

**MANUAL PARA REDAÇÃO E APRESENTAÇÃO
DO ARTIGO DA PÓS-GRADUAÇÃO**

Prof. Dr. Hidelano Delanusse Theodoro

APRESENTAÇÃO

O manual para redação e apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso dos cursos da Pós-graduação, estabelece as normas e etapas a serem cumpridas pelo aluno para preparação, elaboração, apresentação e entrega final do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

O TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), visa à sistematização de habilidades e conhecimentos adquiridos ao longo da pós-graduação na forma de pesquisa acadêmico-científica.

FORMATAÇÃO DO ARTIGO

O objetivo desta seção é apresentar e discutir algumas normalizações sugeridas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT –e, ainda, definir aspectos não previstos por ela, como forma de padronização e uniformidade dos trabalhos acadêmicos elaborados pelo corpo discente de cursos de pós-graduação brasileiros.

6 REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO

6.1 Formato

- a) margem superior: 3,0 cm;
- b) margem inferior: 2,0 cm;
- c) margem direita: 2,0 cm;
- d) margem esquerda 3,0 cm;
- e) citações curtas (com até 3 linhas) são inseridas no parágrafo entre aspas duplos. Citações longas (com 4 ou + linhas) são digitadas em parágrafo recuado de 4 cm, fonte menor (11) e espaço interlinear simples;
- f) Espaçamento entre linhas 1,5.
- g) fonte: 12;
- h) tipo: Arial;
- i) papel: A4 branco.
- j) Prefira sempre a utilização de textos originais. Evite o uso excessivo das citações de citação (*apud*).

7 DISCRIMINAÇÃO DAS PARTES

O Artigo é dividido em: elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais.

1 INTRODUÇÃO

É a apresentação, expõe o problema a ser abordado, desenvolve os objetivos que se pretende atingir e a metodologia (dados, informações introdutórias, as fontes e técnicas utilizadas e métodos de análise dos dados para alcançar os objetivos).

2 DESENVOLVIMENTO

(aqui já deve ser usado um subtítulo geral ou inicial para as seções)

No caso de divisões do assunto em seções, a ordenação no desenvolvimento deve seguir as normas de numeração progressiva das seções de um documento, conforme as normas da ABNT/ NBR de 2002. (Ex. 1, 1.1; 2, 2.1, 2.2; 3, 3.1, 3.2 etc.)

Este é o “corpo” principal do artigo. Trata do assunto ou problema que se está abordando, de forma abrangente e objetiva, embora de extensão relativamente pequena. O artigo é um texto de natureza técnica-científica, com autoria definida, que apresenta e discute conceitos, métodos, técnicas, processos, resultados ou proposição de soluções para posições controvertidas, nas mais diversas áreas do conhecimento. Pode ser original, quando apresenta temas gerados pela experiência pessoal do seu autor ou resultados de uma pesquisa, ou um artigo de revisão bibliográfica, quando resume, analisa, discute ou gera novas informações, com base nas informações já publicadas sobre o assunto, mas sempre com uma nova abordagem.

Quanto ao tipo, um artigo pode ser:

Original: quando apresenta temas gerados pela experiência pessoal do seu autor ou resultados de uma pesquisa.

Revisão: quando resume, analisa, discute ou gera novas informações, com base nas informações já publicadas sobre o assunto, mas sempre com uma nova abordagem.

A redação do artigo deve considerar o público ao qual se destina. A linguagem será gramaticalmente correta, precisa, coesa, coerente e, preferencialmente, em terceira pessoa ou utilizando a impessoalização textual. O estilo deve ser claro, conciso e objetivo, como em qualquer trabalho técnico-científico. Devem ser evitados adjetivos supérfluos, repetições redundantes, explicações desnecessárias, rodeios sem atingir o objetivo. Por outro lado, deve-se lembrar que um excesso de concisão pode prejudicar a compreensão do texto ou

do que se pretende dizer. Ao escrever, não se deve ficar determinado em demonstrar erudição e cultura gramatical ou discursiva e, sim, chegar-se a uma comunicação correta que deixe claro ao leitor as idéias expostas.

As citações literais deverão aparecer sempre entre aspas, indicando a fonte. **CUIDADO COM O PLÁGIO!** As citações devem seguir as normas estabelecidas pela ABNT.

3.CONCLUSÃO

Aqui se destacam os principais resultados conclusivos quanto ao assunto abordado no artigo, podendo, se for o caso, propor recomendações.

4. REFERÊNCIAS

Citar a bibliografia utilizada para a elaboração do artigo: livros, artigos, monografias, material da internet, apostilas etc. Atenção para a ordem alfabética na organização das referências. As referências bibliográficas deverão ser feitas de acordo com as regras da ABNT 6023.

MODELO DE PÁGINAS E PARÁGRAFO E NOTAS DE RODAPÉ

1 QUESTÃO DO PLÁGIO

¶ 1 espaços duplo

O plágio é caracterizado no ato de copiar, imitar obra alheia, apresentando como seu, um trabalho intelectual advindo, de fato, de outra pessoa.

Reproduzir, ainda que em pequenas partes, um texto, sem citar sua fonte, é considerado plágio. Havendo citação, porém sendo esta incompleta, há caracterização de irregularidade, de descumprimento das normas pertinentes à citação e às referências bibliográficas.

¶ 1.1 A lei n.9.610

¶ 1 espaços duplo

¶

A Lei de direitos autorais (Lei n. 9.610) estabelece que reproduzir um texto, ainda que indicando sua fonte, mas sem autorização do autor, pode constituir crime de violação de direitos autorais.

¶ 1 espaço 1,5

É bom saber, que a caracterização de plágio em trabalhos acadêmicos pode acionar o rigor da Lei n. 9.610, sujeitando o infrator à punição, e no mínimo sua expulsão da Instituição de Ensino Superior à qual encontra-se vinculado.

(LEI n.9.610, 1990, p.4.)

¶ 1 espaço 1,5

Em suma, originalidade é imprescindível em todo e qualquer trabalho acadêmico, mas em caso do aproveitamento de citações alheias, estas devem estar corretamente sinalizadas e identificadas.

<http://www.superclickmonografias.com/plagio002.html>

Parágrafo recuado

Espaço 1,5 entre linhas

Letra tamanho 12

Recuo de 4 cm

Espaço 1,5 entre linhas

Nota de Rodapé