



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PARECER 3/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

16 de março de 2026

FICHA DE AVALIAÇÃO DE PRODUTO EDUCACIONAL (PE)

DADOS GERAIS

Data: 27/02/2026

Aluno (a): Edwilson da Silva Andrade

Produto Educacional: **NÃO SEJA QUADRADO!**: Guia prático para discussão do racismo no Ensino Fundamental a partir das Histórias em Quadrinhos - HQs

Subtipo de PE: Material didático

Linha de Pesquisa: Processos de aprendizagem (Educação de Jovens e Adultos, Ensino Médio, Técnico, Profissionalizante: Metodologias e Tecnologias)

Aderência à Linha de Pesquisa: Alta

Dissertação: Educação, relações étnico-raciais e histórias em quadrinhos: uma proposta pedagógica para a discussão do racismo com estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental

Finalidade: Este guia propõe a integração dos quadrinhos com as tecnologias, inclusive as digitais, explorando desde o uso de lousas interativas até plataformas *online* para a realização de oficinas. Essa proposta valoriza a linguagem dos estudantes e promove aprendizagens mais significativas, participativas e inclusivas. Ao incentivar a desconstrução de estereótipos frequentemente presentes nas narrativas visuais, o material também estimula o protagonismo estudantil, convidando os(as) estudantes a criarem suas próprias histórias e a ampliarem seus repertórios culturais e sociais.

Este guia é fruto de uma pesquisa desenvolvida no Mestrado Profissional em Ensino e suas Tecnologias (MPET) do Instituto Federal Fluminense (IFF), cuja aplicação pedagógica ocorreu por meio de oficinas com turmas do 5º ano e se destina a educadores, entendidos como agentes ativos na promoção de uma escola mais justa, diversa e comprometida com a equidade racial. A pesquisa gerou, além deste guia, a dissertação intitulada *Educação, relações étnico-raciais e histórias em quadrinhos*: uma proposta pedagógica para a discussão do racismo com estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental, disponível na página oficial desse programa de pós-graduação do IFF.

IMPACTO

(Compreende-se como uma propriedade do PE relacionada às etapas de elaboração, desenvolvimento e/ou validação do Produto Educacional.).

Nível de Impacto: Alto

Tipo de Impacto: Real

Demanda: Espontânea

Objetivo da Pesquisa: Resolução de uma problemática identificada

Descrição do Impacto: De acordo com dados da pesquisa, coletados durante as oficinas pedagógicas, e, a partir das análises das atividades textuais e dos quadrinhos produzidos pelos estudantes, os resultados foram positivos, porque o PE permitiu que tais estudantes mudassem suas perspectivas sobre a percepção do racismo, de preconceitos, estereótipos e das condições de exclusão e marginalidade social decorrentes, superando, assim, uma situação de ignorância e alienação prévias em proveito da emancipação de suas consciências, como propõem as teorias freireanas.

COMPLEXIDADE

(Compreende-se como uma propriedade do PE relacionada às etapas de elaboração, desenvolvimento e/ou validação do Produto Educacional).

Nível de Complexidade: Médio

Originário de observação/ prática profissional? Sim

Conectado à questão de pesquisa? Sim

Metodologia Adequada? Sim

Conectado ao referencial teórico? Sim

Clara delimitação de uso? Sim

APLICABILIDADE

(Relaciona-se ao potencial de facilidade de acesso e compartilhamento que o PE possui, para que seja acessado e utilizado de forma integral e/ou parcial em diferentes sistemas).

Estágio Tecnológico: Finalizado/Implementado

É replicável? Sim

Justificativa para replicabilidade: Este Guia é relevante e útil para professores da Educação Básica que tratem de questões étnico-raciais, racismo, preconceito, estereótipos, marginalização, exclusão social, a partir de histórias em quadrinhos e narrativas visuais. Além disso, faculta a possibilidade de discussão destas narrativas para a conscientização e formação crítica e emancipadora de jovens cidadãos.

INOVAÇÃO

(Considera-se que o PE é/foi criado a partir de algo novo ou da reflexão e modificação de algo já existente revisitado de forma inovadora e original).

Justificativa para Teor da Inovação: A proposta é inovadora, porque se vale da análise de histórias em quadrinhos e outras narrativas visuais, representativas de questões étnico-raciais entranhadas em nossa realidade e promotoras de práticas racistas. Inovadora também, porque oferece a educadores referencial teórico e visual adequado sobre tais questões e estratégias pedagógicas possíveis para conscientização e mudança comportamental dos educandos.

Teor de Inovação: Alta

ABRANGÊNCIA

Descrição da Abrangência: Nacional

Avaliação Final /Observações: O produto educacional é pertinente, porque articula, de forma efetiva, teoria e prática, valendo-se da análise de histórias em quadrinhos e outras narrativas visuais no intuito de formação crítica dos educandos.

Nota: 10,0 (DEZ)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Analice de Oliveira Martins, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/03/2026 15:59:37.
- **Erica Luciana de Souza Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/03/2026 16:18:15.
- **Adriano Carlos Moura, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/03/2026 16:28:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 725834

Código de Autenticação: 62aa44dca5

