

NAS ÁGUAS DO RIO ITAJAÍ SOMOS TODOS TIMONEIROS



Claudia Maria Dalpiaz Chiudini
Keila Zaniboni Siqueira Batista

2026



Universidade Regional de Blumenau
Centro de Ciências Exatas e Naturais
Programa de Pós-Graduação em Ensino
de Ciências Naturais e Matemática



NAS ÁGUAS DO RIO ITAJAÍ SOMOS TODOS TIMONEIROS

PRODUTO EDUCACIONAL

Autora: Claudia Maria Dalpiaz Chiudini
Orientadora: Dra. Keila Zaniboni Siqueira Batista

Blumenau/SC

2026

Ficha catalográfica elaborada por Everaldo Nunes – CRB 14/1199
Biblioteca Universitária da FURB

Chiudini, Claudia Maria Dalpiaz, 1976-

Nas águas do Rio Itajaí somos todos timoneiros / Claudia Maria Dalpiaz Chiudini.
- Blumenau, 2026.
86 f. : il.

Orientador: Keila Zaniboni Siqueira Batista.

Produto Educacional (Mestrado em Ensino de Ciências Naturais e Matemática) -
Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Naturais e Matemática,
Universidade Regional de Blumenau, Blumenau.

Inclui bibliografia.

1. Educação. 2. Educação ambiental. 3. Educação de crianças. 4. Ensino fundamental. 5. Aprendizagem cognitiva. 6. Aprendizagem ativa. 7. Material didático. I. Batista, Keila Zaniboni Siqueira, 1978-. II. Universidade Regional de Blumenau. Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Naturais e Matemática. III. Título.

CDD 304.2



Nas águas do Rio Itajaí somos todos timoneiros ©
2025 está licenciada sob CC BY-NC-ND 4.0. Para
visualizar uma cópia desta licença, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

CLAUDIA MARIA DALPIAZ CHIUDINI

NAS ÁGUAS DO RIO ITAJAÍ SOMOS TODOS TIMONEIROS

Produto Educacional vinculado à Dissertação “Rio Itajaí e o desenvolvimento da região do Alto Vale/SC”: uma sequência didática de rotação por estações para os anos iniciais do ensino fundamental apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Naturais e Matemática da Universidade Regional de Blumenau como requisito parcial para a obtenção do título de Mestre em Ensino de Ciências Naturais e Matemática.

Aprovado em: 11/02/2026.

Documento assinado digitalmente
gov.br KEILA ZANIBONI SIQUEIRA BATISTA
Data: 12/02/2026 18:59:50-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Presidente: Profa. Dra. Keila Zaniboni Siqueira Batista
Universidade Regional de Blumenau

Documento assinado digitalmente
gov.br FABRÍCIO BONFIM SUDÉRIO
Data: 12/02/2026 18:37:14-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Membro: Prof. Dr. Fabrício Bonfim Sudério
Universidade Estadual do Ceará – UECE

Assinado digitalmente por Mauricio
Capobianco Lopes:67377351934
Localização:
Data: 2026.03.13 13:41:18-0300
Foxit PDF Reader Versão: 2025.2.0
Membro: Prof. Dr. Mauricio Capobianco Lopes
Universidade Regional de Blumenau - FURB

SUMÁRIO

CARTA AO LEITOR.....	5
CAPÍTULO 1 – PARA CONTEXTUALIZAR.....	9
CAPÍTULO 2 – PREPARANDO AS AULAS.....	17
CAPÍTULO 3 – PERCORRENDO AS ESTAÇÕES.....	25
Rotação por Estações 1.....	29
Rotação por Estações 2.....	43
Rotação por Estações 3.....	57
Rotação por Estações 4.....	72
CAPÍTULO 4 – PARA FINALIZAR.....	82
REFERÊNCIAS.....	84

Carta ao Leitor

O presente Produto Educacional (PE) tem por objetivo apresentar uma sequência didática na metodologia Rotação por Estações (RE) para alunos dos anos iniciais do ensino fundamental. A sequência didática foi planejada e executada de maneira transversal e aborda o Rio Itajaí em seus diversos aspectos, econômico, social, cultural e geográfico, bem como, a forma como os riosulenses se relacionam com ele.

O PE foi aplicado em uma escola do município de Rio do Sul, em uma turma de dezessete alunos. A turma era composta por alunos de quarto e quinto anos do ensino fundamental no contraturno escolar em oficinas de Tutoria Pedagógica/Letramento. O produto também foi validado pelo corpo docente da mesma escola.

Esse PE é classificado como sendo um material didático ou instrucional contendo um breve contexto sobre o tema desenvolvido nas oficinas bem como, a relevância de trabalhar o tema com a turma em questão. O produto também traz uma descrição sobre o que é a metodologia RE e quais as potencialidades em utilizá-la como uma estratégia alternativa de ensino.

Em seguida, descreve a sequência didática estruturada em estações rotacionais explicando o passo a passo de como aplicá-la em sala de aula. Junto às explicações estão as atividades que podem ser impressas e adaptadas, os moldes dos materiais confeccionados para abordar o tema do Rio Itajai, bem como, os links dos aplicativos e plataformas utilizadas. Você encontrará também dicas de como adaptar esta prática para outros conteúdos e modalidades de ensino.

O caráter inovador do produto consiste em abordar um conteúdo curricular contemplado pela BNCC com uma metodologia que instiga o aluno ao protagonismo, além de proporcionar uma aula mais dinâmica e consequentemente, mais atrativa.

Os impactos esperados com o produto é de que os alunos se apropriem do conhecimento de forma mais eficaz, pois, as estações rotacionais trazem atividades lúdicas, interação com as tecnologias digitais, organização dos espaços de forma mais dinâmica, além da flexibilidade na realização das atividades. O professor ainda consegue circular pela sala acompanhando as equipes e, oferecendo um suporte pontual e próximo do aluno.

Espera-se, com essa leitura, que você professor se encante com a prática e se desafie a aplicá-la, como nós nos desafiamos, e sinta a mesma satisfação que sentimos ao colher os resultados.

E para que você conheça de quais resultados nos referimos, convidamos você para a leitura da dissertação articulada com este produto educacional intitulada **“Rio Itajaí e o desenvolvimento da região do Alto Vale/SC”: uma sequência didática de rotação por estações para os anos iniciais do ensino fundamental**, onde você encontra o aporte teórico que norteou nossa pesquisa, a relevância da prática pedagógica com as estratégias metodológicas da Rotação por Estações, o relato detalhado do desenvolvimento das atividades com estudantes, bem como, os resultados da pesquisa aplicada com a turma de alunos.

O PE insere-se linha de pesquisa Recursos Educacionais para o Ensino de Ciências Naturais e Matemática, do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Naturais e Matemática (PPGECIM) da Universidade Regional de Blumenau (FURB). O acesso a esse material pode ser realizado pela Biblioteca de Teses e Dissertações da FURB e pelo portal de objetos educacionais eduCAPES.

Boa leitura!

Olá! Eu sou Kapii, a capivara.
Meu nome tem origem
indígena e um dia eu conto
essa história para você. Mas
hoje quero convidá-lo a
embarcar em uma viagem
pelo Rio Itajaí.



Vamos
embarcar
nessa
aventura?!

CAPÍTULO 1 – PARA CONTEXTUALIZAR

O Rio Itajaí está situado na maior bacia hidrográfica de Santa Catarina, em extensão e volume de água - a Bacia do Vale do Itajaí.

O maior curso d'água da bacia é o rio Itajaí-Açu, formado pela junção dos rios Itajaí do Oeste e Itajaí do Sul, no município de Rio do Sul. A Bacia do Vale do Itajaí se divide naturalmente em 7 sub-bacias hidrográficas principais, sendo elas: Itajaí do Sul, Itajaí do Oeste, Itajaí do Norte, Benedito, Luiz Alves, Itajaí-Açu e Itajaí-Mirim¹. O Rio Itajaí serpenteia por entre vales e montes e banha 55 municípios desde sua nascente mais longínqua, no município de Rio do Campo até desaguar no oceano Atlântico em Itajaí².

O desenvolvimento socioeconômico do município de Rio do Sul e região está diretamente atrelado às nuances históricas e geográficas do rio, que passa por períodos frequentes de cheias e vazantes comprometendo toda a vida que se estabelece em suas margens.

¹ SEMAE. Secretaria do Meio Ambiente e da Economia Verde.

²Aumond; Sevegnani; Frank, 2018.

Sendo assim, abordar o Rio Itajaí como tema transversal, pautado nas competências da Base Nacional Comum Curricular - BNCC³, se faz necessário para que os alunos compreendam a importância do rio para a sua comunidade, desenvolvam consciência ambiental e aprendam a lidar com os desafios e oportunidades que o rio apresenta.

O estudo do Rio Itajaí, além de integrar os componentes curriculares da base comum para as séries iniciais, se torna uma oportunidade para os alunos desenvolverem uma visão crítica e interdisciplinar sobre o mundo que os cerca, compreendendo a importância de conhecer a história e desenvolver a noção de pertencimento e responsabilidade pela preservação dos recursos naturais e do desenvolvimento sustentável para o futuro da região.

Sendo assim, o objetivo geral para conduzir o processo formativo e a avaliação das habilidades desenvolvidas nos alunos foi:

- Analisar a importância do Rio Itajaí para a região, abordando seus aspectos históricos, geográficos, ambientais e culturais, a fim de promover a conscientização sobre a necessidade de sua preservação e o desenvolvimento do senso de responsabilidade ambiental.

³ Brasil, 2018.

Este material foi desenvolvido com o intuito de divulgar uma prática bem-sucedida em sala de aula com um método ativo, para tornar suas aulas – professor - dinâmicas e criativas: o modelo de Rotação por Estações.

A metodologia RE quando bem aplicada, permite que o professor seja menos transmissor do conhecimento e desempenhe o papel de orientador do percurso rotacional, pois, as estações são autoexplicativas⁴.

Desta forma, o professor consegue circular entre as equipes, avaliando como o aluno constrói seu aprendizado. Sendo assim, a RE promove de fato a avaliação processual do aluno, uma vez que, para avaliar o processo, o professor precisa observar como o aluno realizou a atividade e não apenas a qual resultado ele chegou.

A RE também promove o trabalho em equipe, a interação com os pares, e a autonomia dos alunos, sendo que estes, podem participar de algumas decisões como, por exemplo, escolher sua equipe, eleger ou não um líder, decidir por qual estação começar, distribuir tarefas dentro da equipe, entre outras.

Este produto pode ser ressignificado com devidas adaptações para outras práticas em espaços formais ou não formais de ensino, para todos os níveis de escolaridade, incluindo desde os anos iniciais até os cursos de formação continuada.

⁴ Moran; Bacich, 2018.

O produto educacional está estruturado em capítulos que o auxiliarão a replicá-lo em sua sala de aula, descrevendo de maneira lúdica e bem detalhada, todo o percurso realizado dentro das estações.

No capítulo 1, “Para Contextualizar”, estão descritos os pressupostos teóricos e metodológicos do desenvolvimento da sequência didática sobre o Rio Itajaí.

“Preparando as Aulas” é o capítulo 2, que descreve todo o planejamento do método, materiais, espaços e instrumentos de avaliação utilizados pela professora.

As estações rotacionais estão descritas no capítulo 3, onde, você leitor, também encontrará as sugestões de atividades e os *links* de acesso aos materiais e recursos digitais para enriquecer sua aula ou fazer algumas adaptações e o questionário utilizado para o levantamento dos conhecimentos prévios e, posteriormente, para a avaliação da aprendizagem dos alunos. Dicas, curiosidades e muitas coisas interessantes integram esse capítulo.

No último capítulo “Para Finalizar”, você encontrará as considerações das pesquisadoras quando da aplicação deste produto na prática, em uma turma de 17 alunos, de quarto e quinto ano, em uma escola pública municipal, nas oficinas de contraturno.

Desejamos uma boa leitura e uma boa prática!

Você sabia?

A poesia Rio Itajaí foi vencedora do 1º Concurso Virtual de Poesia realizado em 2020, pela Academia de Letras do Brasil de Santa Catarina – ALBSC. E a autora da poesia é a autora deste e-book! Olha que legal!



Te convido a ler a poesia.

RIO ITAJAÍ⁵

Sou rio de muitas vertentes
De planícies, vales e montes
Serpenteando cidades
Da foz à nascente.

Sou rio caudaloso, vasto, fluente
Banhando a história
Transportando gente
Movendo moinhos
Pescado abundante
Irrigando o solo
Germinando a semente.

Sou rio de muitos afluentes
Do oeste, do sul e do norte
Margeado de paragens verdejantes
De cidades crescentes
Jogando em meu leito
Dejetos poluentes.

Sou rio sem metáforas
Claro, transparente
Na estação da seca
Manso, corrente
Na estação chuvosa
Furioso, torrente

Cheia e vazante
Seca e enchente.

⁵ Gastaldi, 2023.

Sou rio contínuo, insistente
Que lava, que leva, que sente
Que cumpre sua sina
Inevitavelmente.

Claudia Dalpiaz



Você sabia?

Que o nome
Itajaí-Açu tem
origem tupi?



O nome se deu devido à uma
pedra conhecida como Bico de
Papagaio, na praia de
Cabeçudas. Itajaí-Açu significa
“pedra-ave-grande”.

CAPÍTULO 2 – PREPARANDO AS AULAS

A metodologia utilizada na elaboração da sequência didática é a de modelos rotacionais, fundamentada nas práticas de ensino híbrido e metodologias ativas⁶.

A RE, se configura, dentro das metodologias ativas, como um modelo de rotação assim como, o Laboratório Rotacional, a Sala de Aula Invertida e a Rotação Individual.

A Rotação por Estações consiste em um método onde os estudantes realizam uma sequência de atividades organizadas em estações, percorrendo um circuito. A turma de alunos é dividida em equipes que vão rotacionando até todas terem passado por todas as estações.

Em cada estação, que pode ser, um grupo de carteiras, uma mesa com computador, um mural, um cantinho de leitura, é elaborada uma atividade, que pode ser autoexplicativa ou que precise da orientação do professor. O ideal é que se meschem ambas, para que o professor consiga conduzir melhor o percurso.

⁶ Bacich; Tanzi Neto; Trevisani, 2015.

O tempo para realizar a atividade em cada estação é pré-determinado ou a mudança de estação pode ocorrer sob a orientação do professor.

A sequência didática em Rotação por Estações descrita abaixo, foi desenvolvida para alunos de quarto e quinto ano fundamental que frequentavam uma turma mista em oficinas de contraturno de uma escola pública municipal. A preparação das aulas se estrutura em quatro etapas principais:

1. **Planejamento e elaboração das sequências didáticas:** O tema Rio Itajaí foi explorado em diferentes aspectos, como sua história, geografia, importância socioeconômica e impactos ambientais. Foram elaboradas atividades lúdicas e diversificadas para cada estação, utilizando diferentes recursos e mídias. Também foram planejadas quatro sequências com cinco estações rotacionais, organizadas a cada semana em diferentes espaços da escola.
2. **Preparação dos materiais:** Foram elaboradas atividades com recursos físicos como papel sulfite, papelão, cartolina, EVA e com recursos digitais como o *crossword*. Em algumas estações, foram disponibilizadas atividades confeccionadas pela professora; em outras, foram usadas ferramentas e aplicativos digitais acessados na internet,

(*Youtube, Canva, StoryboardThat, Puzzle Garage*). Foram utilizados também materiais retirados do acervo histórico e cultural do município⁷.

3. **Aplicação da sequência didática:** Os alunos foram divididos em grupos e percorrem as estações rotacionais, realizando as atividades propostas. A professora atuou como mediadora, incentivando a participação, a colaboração e a autonomia dos alunos, observando e avaliando o processo, além de auxiliá-los em suas dúvidas.
4. **Avaliação:** A seleção dos objetivos específicos considerou as faixas etárias das crianças, o tempo disponível para as atividades e os recursos disponíveis para a rotação por estações. As atividades foram planejadas pensando na ludicidade e na diversificação dos recursos, materiais e espaços disponíveis, utilizando metodologias ativas e participativas que possibilitem o aprendizado significativo das crianças. Buscou-se promover a interdisciplinaridade, relacionando o tema do Rio Itajaí com todas as áreas do conhecimento, como geografia, história, ciências, língua portuguesa, matemática e artes.

⁷Arquivo Público Histórico Wera Von Buettner Gemballa de Rio do Sul.

O trabalho com o tema Rio Itajaí está articulado com o projeto político-pedagógico da escola que além de oferecer educação integral e diferenciada “conta com projetos que complementam e ampliam a educação ofertada, propondo soluções para demandas na comunidade escolar”⁸.

Observados todos esses quesitos, a avaliação se deu em um processo contínuo e formativo, acompanhando o desenvolvimento individual de cada criança. Utilizamos diferentes instrumentos de avaliação, como observação, produções orais e escritas, trabalhos em grupo, autoavaliação e avaliação por pares. Os critérios de avaliação foram definidos contemplando os objetivos específicos para cada atividade. A avaliação, em sua função primordial, foi utilizada para fornecer feedback aos alunos e ajudá-los a aprimorar seus conhecimentos, habilidades e atitudes.

Com o intuito de avaliar o processo de aprendizagem da turma de alunos onde a sequência didática seria desenvolvida, elaboramos um instrumento avaliativo com dez questões que foi utilizado em dois momentos: para fazer o levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos sobre o Rio Itajaí – tema

⁸ Escola Modelo Ella Kurth (2020, p.4).

proposto - e, posteriormente, ao final da aplicação da sequência didática como avaliação da aprendizagem.

Objetivos de aprendizagem propostos no Produto Educacional.

OBJETIVO GERAL

OG - Compreender a importância do rio Itajaí para a região, abordando seus aspectos históricos, geográficos, ambientais e culturais, a fim de promover a conscientização sobre a necessidade de sua preservação e o desenvolvimento do senso de responsabilidade ambiental.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE01 - Explorar os aspectos geográficos, físicos e biológicos do rio Itajaí por meio da metodologia empregada na sequência didática;

OE02 - Identificar aspectos relativos à utilização e à preservação do rio Itajaí pela população e discutir alguns fatores, como consequências ambientais e socioeconômicas, além de reflexos na saúde humana;

OE03 – Desenvolver, explorando diferentes linguagens e fontes de informação, a construção e a socialização de saberes por meio de produções artísticas, textuais e expositivas.

Fonte: elaborado pela autora

Componentes curriculares e as competências específicas para desenvolver o tema Rio Itajaí.

COMPONENTE CURRICULAR		UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
Ciências	Vida e evolução		C01 - Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. C02 - Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
Geografia	Natureza, ambientes e qualidade de vida		G01 - Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. G02 - Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
História	Povos e culturas: meu		H01 - Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

Língua Portuguesa	Leitura e interpretação de textos - Desenvolvimento da oralidade - Produção de textos	LP01 - Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. LP02 - Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. LP03 - Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. LP04 - Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.
Matemática	Probabilidade e estatística	M01 - Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. M02 - Expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

Fonte: Adaptado de Brasil (2018).

Levantamento dos conhecimentos prévios sobre as questões que ligam o Rio Itajaí ao desenvolvimento da região do Alto Vale/SC.

Este mesmo questionário será utilizado ao final da Rotação por Estações para aferir a aprendizagem dos alunos.

1. Você sabe qual o nome do rio que banha (atravessa) a nossa cidade? Escreva.
2. O lugar onde um rio nasce recebe o nome de **nascente**, e onde ele termina ou se junta com o mar é chamado de **foz**. Você sabe em qual município nasce o Rio Itajaí e onde está localizada a sua foz?
3. Você sabe quais municípios são banhados pelo Rio Itajaí? Escreva o nome de todos os que você se lembra.
4. O município de Rio do Sul possui vários bairros. Dentre eles, um já foi primordial para o desenvolvimento da economia no início da colonização: o **Bairro Barragem**. Você sabe por que o **Bairro Barragem** recebeu este nome? Explique.
5. O fenômeno das cheias do Rio Itajaí, conhecido como “**enchente**” acarreta um grande problema para a nossa cidade e região, causando prejuízos para a economia e transtornos para a população. Você consegue descrever qual foi o ano e o mês em que aconteceu o último episódio de enchentes em nossa cidade? Escreva o último que você se lembra.
6. Você sabe quantos metros de altura alcançou o Rio Itajaí na maior enchente já registrada em nossa região?
7. No município de Rio do Sul (nosso município), existe um ponto turístico denominado “**Encontro dos Rios**”. Você sabe o porquê deste nome? Descreva.
8. Você conhece alguma atividade realizada no momento atual ou que já foi realizada em tempos passados no Rio Itajaí? Descreva qual.
9. Você já teve algum contato na sua sala de aula, ou na escola onde você estuda, com materiais como livros, revistas, fotos, vídeos, mapas, jogos, poesias ou outros textos que abordem temas relacionados ao **Rio Itajaí** sob qualquer aspecto? Comente sobre isso.
10. Há algum fato sobre o Rio Itajaí que desperta o seu interesse em aprender mais? Qual?

Você gostaria de comentar sobre algum fato relacionado ao Rio Itajaí que não foi abordado, mas que você considera relevante. (não aplicar esta questão no levantamento dos conhecimentos prévios).

CAPÍTULO 3 – PERCORRENDO AS ESTAÇÕES



Caro leitor! As sequências didáticas estão organizadas em estações rotacionais utilizando os espaços da escola. Assim a cada semana você poderá organizar uma sequência de cinco estações escolhendo o espaço mais apropriado.

Vamos embarcar nessa viagem e conhecer cada estação?



Lembre-se: O planejamento precisa prever a acessibilidade dos espaços e a disponibilidade dos recursos.

LEGENDA

1ª semana Rotação por Estações -



2ª semana Rotação por Estações -



3ª semana Rotação por Estações -



4ª semana Rotação por Estações -



Conversa de Capivara



Caro leitor! As estações rotacionais ganharam nomes que estão relacionados ao Rio Itajaí.

A estação **Pedra Grande**, por exemplo, foi inspirada no nome Pedra-Ave-Grande que em Tupi, língua indígena, significa Itajaí-Açu.



O Rio Itajaí-Açu nasce da junção de dois afluentes, do Oeste e do Sul, formando o **Encontro dos Rios**, que dá nome a uma das estações.



Na época de colonização da região, em que o transporte se dava pelo rio, foi construída uma barragem que inspirou o nome da estação **Barragem de Agulhas.**

Esse rio dinâmico e fluente, sofre intempéries afetando a vida que se estabelece em suas margens. Por isso uma estação lembra as **Cheias e Vazantes.**



É claro que nós, os maiores roedores do mundo que habitamos as margens desse rio, também fomos homenageadas na estação **Capivara.**



Rotação por Estações - 1ª semana

Cinco estações organizadas no laboratório de informática. Os alunos são divididos em equipes de quatro integrantes. Em cada estação as equipes terão quinze minutos para realizar a atividade proposta. As estações são independentes entre si, o que equivale dizer que não necessitam do conhecimento prévio de uma para realizar a outra.



Fonte imagem: <https://www.clipescola.com/rotacao-por-estacoes/>



Estação Barragem de Agulhas

(no computador central)

Assistir a um vídeo de uma reportagem sobre a história da antiga barragem de Rio do Sul. Disponível em:

<https://youtu.be/s66Ip0y3Xbk?si=l4mqzUNcLz478rYM>



Objetivos: (OG); (OE02)

Relação com a BNCC: (C01); (G01); (H01); (LP01)

Habilidades (BNCC):

(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias primas), circulação e consumo de diferentes produtos.

(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.



Material: um computador



Avaliação: observação participante registrada no diário de campo; posterior produção de uma História em Quadrinho a partir do vídeo.

Na estação Barragem de Agulhas, haverá um computador com o vídeo já lincado para os alunos assistirem, sobre a barragem de agulhas que foi construída no airoo Barragem em Rio do Sul na época do governo de Getúlio Vargas. Essa barragem tinha como finalidade represar o rio para facilitar o transporte de mercadorias e pessoas em épocas de estiagem, garantindo o escoamento dos produtos e bens que, durante o período de colonização da região, se dava por meio do rio. A barragem foi desativada com a construção da rodovia federal BR 470⁹.



⁹ Sauer, 2023.



Estação Pedra Grande

(ao fundo da sala)

Fazer uma visita ao acervo de fotos históricas, montado em forma de varal.



Objetivos: (OG); (OE01); (OE02)

Relação com a BNCC: (C01); (G02); (H01); (LP02)

Habilidades (BNCC):

(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.

(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.



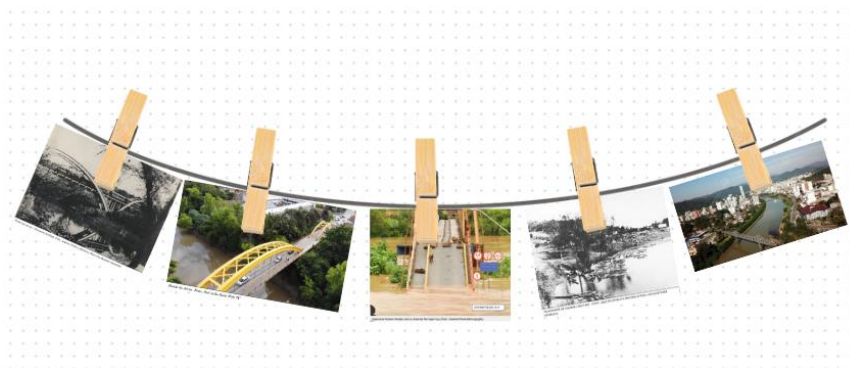
Material: fotos impressas, barbante, grampos de roupa, fita adesiva.



Avaliação: diário de campo do professor com anotações das falas, interações e hipóteses levantadas durante a visita; posterior produção de um cartaz selecionando fotos que caracterizem um dos aspectos observados.



Você pode acessar as fotos do acervo no link:
<https://drive.google.com/drive/folders/1ihESPlbx7VDOLzfbhUDdww5UURvNMPIA?usp=sharing>.





Estação Encontro dos Rios

(nos quatro computadores à direita)

Montar um quebra cabeça da foto do encontro dos rios. No aplicativo para criar Quebra Cabeça: <https://im-a-puzzle.com/make-puzzle> (30 peças).



Objetivos: (OG); (OE01); (OE03)

Relação com a BNCC: (C01); (G01); (LP04); (M01)

Habilidades (BNCC):

(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.



Material: quatro computadores ou tablets.



Avaliação: observação direta da interação dos alunos com a ferramenta digital, considerando cooperação, organização espacial e resolução de problemas.

Na estação Encontro dos Rios disponibilizar um computador para cada integrante da equipe. Você poderá deixar o aplicativo *Puzzle Garage* já aberto, ou deixar o link nas instruções, como o exemplo da estação Pedra Grande. O Encontro dos Rios é um ponto turístico de Rio do Sul, onde se forma o Rio Itajaí-Açu, mas você também pode utilizar outras fotos do acervo. Além de conhecer as belezas do rio, a atividade oportuniza aos alunos desenvolver o raciocínio lógico, pois, precisam criar estratégias para resolver o quebra-cabeça no menor espaço de tempo possível.



Dica: o número de peças pode ser adaptado ao nível de desenvolvimento dos alunos.



Encontro dos Rios. Foto: Arquivo Público Histórico Wera Von Buerttner Gemballa



Você pode encontrar mais fotos do encontro dos rios no link:

https://drive.google.com/file/d/1cnOOPFd2UfQ5tq4aDmkIfHhPnC6fF24W/view?usp=drive_link



Dica: se você trabalhar com crianças menores, você também pode trazer uma foto do rio impressa em papel cartão e pedir que os alunos recortem seu próprio quebra-cabeça. O recorte desenvolve a coordenação motora fina e eles ainda poderão levar o quebra-cabeça para se divertir com a família.



Estação Capivara

(nas mesas à esquerda)

Decifrar uma carta enigmática que trata da biodiversidade da Bacia do Rio Itajaí, reescrevendo no Editor de texto (ou em uma folha de papel sulfite pautado).



Objetivos: (OG); (OE01); (OE03)

Relação com a BNCC: (C01); (C02); (LP01); (LP 03); (LP04)

Habilidades (BNCC):

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.



Material: carta enigmática em impressão colorida que se encontra no produto educacional resultante dessa pesquisa (inserir link do PE); um computador ou folhas de papel pautado.



Avaliação: compreensão leitora e interpretação; observar se os alunos foram capazes de identificar os elementos relacionados à biodiversidade; clareza nas informações na reescrita do texto, organização textual, gramática e ortografia.

O  Itajaí: l  que   ,

As  + gens do  Itajaí são l  - co

vibrante para uma 

- ca
+ una

 e  + a ex +  + antes.

Entre os , destacam-se o 

- s
+ udo

, a 

+ ta
- gal

e a  + á + . Já nas matas 

- os
+ ares

, encontramos

a , o  e o macaco + 

or do
ntinguo - s

. Aves

majestade

- ade
+ osas

 como o  + l +  e o  de 



- or
+ ém

 sobre + voam os  + s da região.

As , os  + res roedores do , que habitam as

 do  Itajaí, são 

- os
+ uras

 queridas e fre +  + s

na região, en +  moradores e turistas com sua 

- te
+ ça

sim +  + tica.

As  encontram no  Itajaí l **habitar**

- r
+ t

 ideal, com



fresh (tradução)

 para  e se pescar

- p
+ refr

,  alto

para se 

- pirâmide

 e áreas tranquilas para .

É com + l observar  de  nas  + gens do

,  em  ou  + ndo na .

Rio Itajaí: um gigante que banha Santa Catarina

As margens do Rio Itajaí são um lar vibrante para uma fauna e flora exuberantes. Entre os peixes, destacam-se o cascudo, a tainha e a tilápia. Já nas matas ciliares, encontramos a onça parda, o bugio e o macaco-prego-preto. Aves majestosas como o falcão-relógio e o bico-de-pimenta também sobrevoam os céus da região.

As capivaras, os maiores roedores do mundo, que habitam as margens do Rio Itajaí, são figuras queridas e frequentes na região, encantando moradores e turistas com sua presença simpática.

As capivaras encontram no Rio Itajaí um habitat ideal, com água fresca para nadar e se refrescar, capim alto para se alimentar e áreas tranquilas para descansar.

É comum observar capivaras tomando banho de sol nas margens do rio, nadando em grupos ou pastando na grama.



Dica: essa atividade também pode ser realizada no editor de texto em um computador.





Estação Cheias e Vazantes

(no segundo agrupamento de mesas à esquerda)

Ler a poesia “Rio Itajaí”. Depois da leitura grifar as palavras desconhecidas do texto e consultar no dicionário disponível o seu significado.



Objetivos: (OG); (OE01); (OE03)

Relação com a BNCC: (C02); (LP01); (LP02)

Habilidades (BNCC):

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.



Material: poesia impressa em papel A4, dicionário, lápis, caneta.



Avaliação: observar o nível de envolvimento dos alunos na interação com o grupo; analisar a identificação e o registro correto do significado das palavras desconhecidas.

RIO ITAJAÍ

Claudia Dalpiaz

Sou rio de muitas vertentes
De planícies, vales e montes
Serpenteando cidades
Da foz à nascente.

Sou rio caudaloso, vasto, fluente
Banhando a história
Transportando gente
Movendo moinhos
Pescado abundante
Irrigando o solo
Germinando a semente.

Sou rio de muitos afluentes
Do oeste, do sul e do norte
Margeado de paragens verdejantes
De cidades crescentes
Jogando em meu leito
Dejetos poluentes.

Sou rio sem metáforas
Claro, transparente
Na estação da seca
Manso, corrente
Na estação chuvosa
Furioso, torrente

Cheia e vazante
Seca e enchente.

Sou rio contínuo, insistente
Que lava, que leva, que sente
Que cumpre sua sina
Inevitavelmente.



Dica: dependendo da disponibilidade do professor, a consulta ao dicionário pode ser substituída por uma conversa sobre o texto para averiguar o entendimento dos alunos a respeito do tema da poesia.



*Se você quiser conhecer mais uma poesia
sobre o rio acesse o QR code.*



Rotação por Estações - 2ª semana

Cinco estações organizadas em sala de aula. As equipes mantêm os mesmos integrantes, porém, os alunos faltantes da aula anterior podem ser inseridos nas equipes que já estão formadas, resultando em algumas alterações do número de participantes. Em cada estação são determinados vinte minutos para que cada equipe realize a atividade proposta. As estações são independentes entre si, e uma vez escolhida a rotação de início, a equipe deve girar em sentido horário.



Fonte da imagem: <https://cieb.net.br/que-tal-planejar-uma-aula-em-rotacao-por-estacoes-de-aprendizagem/>



Estação Barragem de Agulhas

(na mesa da professora)

Produção de uma História em Quadrinhos a partir do vídeo assistido na aula anterior sobre o Rio Itajaí no software *StoryboardThat* disponível em:

<http://www.storyboardthat.com/pt/>.



Objetivos: (OG); (OE02); (OE03)

Relação com a BNCC: (C02); (LP01); (LP02); (LP04)

Habilidades (BNCC):

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).



Material: um computador.



Avaliação: produção e coerência da HQ em relação aos fatos históricos ou ambientais abordados; criatividade e organização das ideias nas cenas e nos diálogos; correta utilização do software StoryboardThat.

Na segunda semana, na estação Barragem de Agulhas, os alunos foram incentivados a produzir uma história em quadrinhos no aplicativo *StoryboardThat*, criando cenários e personagens, a partir do vídeo da barragem de agulhas que eles assistiram na aula anterior, como na imagem abaixo:





Estação Pedra Grande

(no agrupamento de carteiras à direita)

Fazer uma linha do tempo em cartolina com as fotos do varal do acervo histórico.



Objetivos: (OG); (OE01); (OE02)

Relação com a BNCC: (G01); (G02); (H01); (LP01)

Habilidades (BNCC):

(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.



Material: fotos históricas do varal de fotos; cartolinas, pincéis atômicos, réguas, lápis, borracha, apontador, canetas hidrocor.



Avaliação: capacidade de seleção e organização cronológica dos fatos e imagens; coerência entre os elementos constitutivos - legendas, títulos, fotos - e o tema abordado; cooperação e corresponsabilidade na construção coletiva do material.

Para esta atividade, cada equipe escolhe um recorte de tempo ou um acontecimento para acompanhar, como, por exemplo: evolução histórica, enchentes, mudanças geográficas, desenvolvimento das cidades que margeiam o rio, evolução dos transportes fluviais, atividades desenvolvidas no Rio Itajaí. As fotos selecionadas para o cartaz que será confeccionado devem ter relação entre si. Isso deve estar explícito no título do cartaz e complementado, se necessário, por legendas.





Estação Encontro dos Rios

(no balcão ao fundo da sala)

Montar o mapa da bacia do Rio Itajaí em EVA sobre a base de papelão, observando o modelo impresso sobre o balcão.



Objetivos: (OG); (OE01); (OE02); (OE03)

Relação com a BNCC: (C02); (G01); (M01); (M02)

Habilidades (BNCC):

(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.



Material: base de papelão, EVA, percevejos, mapa impresso da bacia do rio Itajaí.



Avaliação: montagem do mapa em EVA com o encaixe correto das sub-bacias; cooperação e cuidado no manuseio dos materiais; noções espaciais. Na estação Encontro dos Rios os alunos deverão montar o mapa da bacia do Rio Itajaí encaixando as sub-bacias, em material EVA, e fixando com percevejos, conforme o modelo disponível impresso.



Dica: você pode diversificar essa atividade desafiando os alunos a produzirem uma maquete da Bacia do Rio Itajaí.



Modelo do mapa da bacia do Rio Itajaí para imprimir e recortar.



Fonte: Soares; Zinkhahn; Frank; Fistarol, 2011.

Você sabia?



O Rio Itajaí possui 300 Km de extensão – desde a nascente até a foz – e banha 55 municípios por onde passa.



*Para saber tudo sobre a Bacia do Rio Itajaí
você pode acessar o Atlas completo lançado
pela EdiFURB, disponível em:*

https://bu.furb.br/docs/LD/2018/364494_1_1.pdf



Estação Capivara

(no agrupamento de carteiras à esquerda)

completar a cruzadinha a partir da carta enigmática da primeira rotação.



Objetivos: (OG); (OE01); (OE03)

Relação com a BNCC: (C01); (LP02); (LP03); (M01); (M02)

Habilidades (BNCC):

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.



Material: palavras-cruzada impressa em papel A4; lápis, borrachas, canetas.



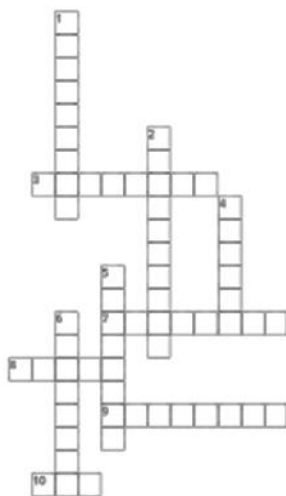
Avaliação: acertos nas respostas da cruzadinha; observação das hipóteses levantadas pelos alunos por meio dos registros da fala.

02/09/2024 14:42

Palavras Cruzadas - cruzadinha_rio_itajaí

CRUZADINHA RIO ITAJAÍ

Versão revisada desta cruzadinha sobre o Rio Itajaí

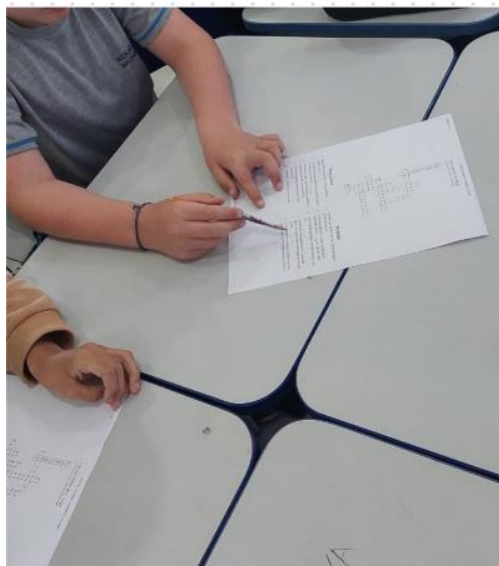


Horizontais

3. Lugar onde a água brota da terra dando origem ao rio.
7. Um dos municípios banhados pelo Rio Itajaí é o nosso, cujo nome é _____.
8. Transporte usado para atravessar pessoas e cargas de um lado ao outro do rio.
9. Acontece quando chove muito e o rio transborda.
10. Local onde o rio se junta com o mar.

Verticais

1. Animais que gostam de viver perto da água e se banhar no rio.
2. O Rio Itajaí percorre muitos quilômetros banhando vários _____ do Vale do Itajaí.
4. Construções que ligam um lado ao outro do rio.
5. Construção feita para conter o fluxo das águas do rio durante os períodos de chuvas fortes.
6. Interferência humana que prejudica a vida dos peixes e outras espécies que vivem no rio.



*Nos QR code você pode assistir aos alunos
resolvendo a cruzadinha. Isso foi muito legal!
Vale a pena assistir!*





Estação Cheias e Vazantes

(no quadro mural)

Organizar o texto fatiado da poesia Rio Itajaí publicada na literatura local cuja leitura foi realizada na aula anterior, colando as frases no mural.



Objetivos: (OG); (OE01); (OE03)

Relação com a BNCC: (LP01); (LP03)

Habilidades (BNCC):

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação e regras ortográficas.



Material: quadro mural ou papel pardo, fita adesiva. Texto da poesia recortado em tiras de papel A4 (pode ser plastificado).



Avaliação: participação ativa na reconstrução do texto; capacidade de identificar a ordem lógica e estética dos versos; coerência e organização na estrutura final do texto.

A proposta desta atividade é de que as equipes organizem o texto fatiado, não de forma fidedigna, o que implicaria que eles tivessem que decorar a poesia. Porém, fazendo uma releitura da obra, a partir da compreensão do que leram, de maneira que os versos, dentro das estrofes, tenham coesão e coerência, e que as estrofes harmonizem entre si para um bom resultado final. Cada equipe deverá contribuir com pelo menos uma estrofe do texto. Eles também devem respeitar a composição do gênero textual poema composto por versos e estrofes.

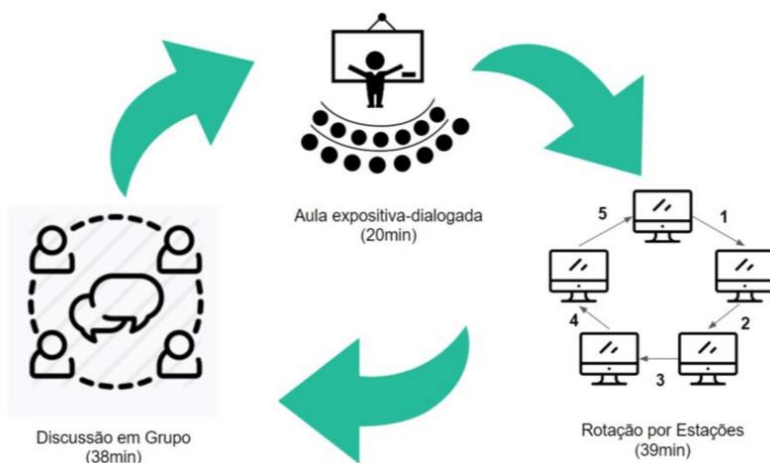


*No QRcode você pode acessar
o arquivo com o a atividade do
texto para fatiar.*



Rotação por Estações – 3ª semana

Serão cinco estações organizadas em sala de aula. Os alunos manterão as mesmas equipes das aulas anteriores. Em cada estação as equipes terão vinte minutos para realizar a atividade proposta.



Fonte da imagem: https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Sequencia-didatica-da-aula-de-EH-no-modelo-de-rotacao-por-estacoes_fig1_342694053.



Estação Barragem de Agulhas

(na mesa da professora)

Produção de um mapa conceitual no Canva usando como tema central “O Rio Itajaí”.



Objetivos: (OG); (OE01); (OE02); (OE03)

Relação com a BNCC: (C01); (C02); (G01); (G02); (H01); (LP01); (LP02); (LP04)

Habilidades (BNCC):

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

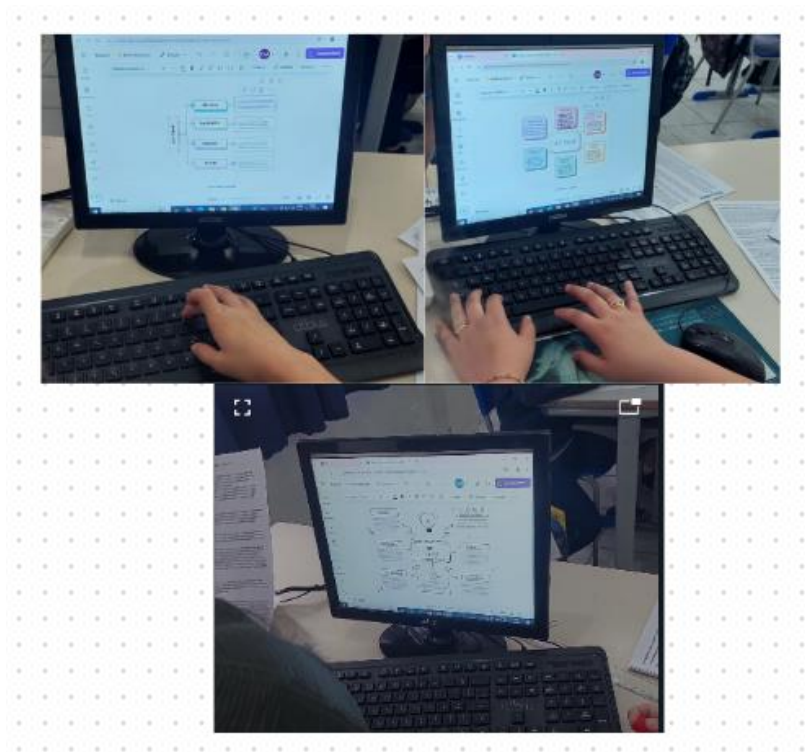


Material: um computador



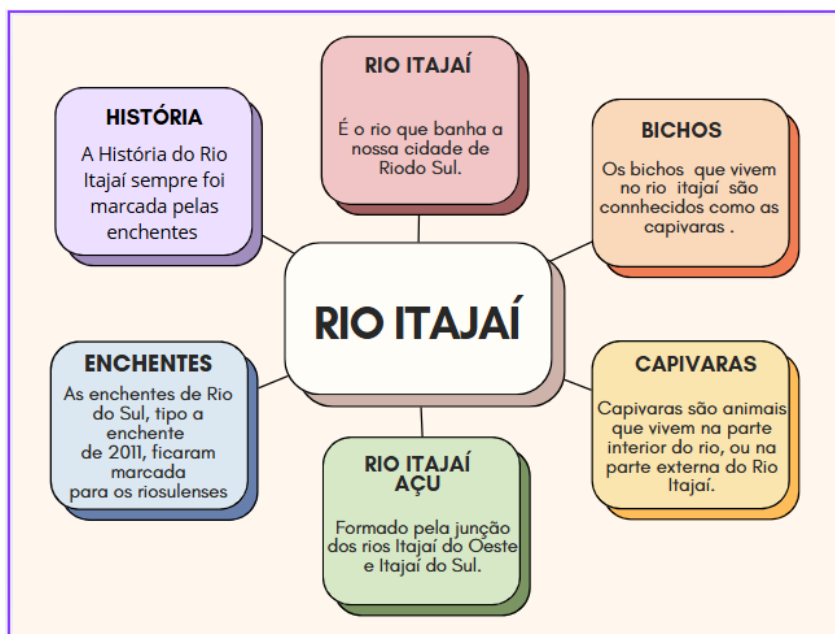
Avaliação: clareza e coerência na organização dos conceitos; capacidade de síntese e conexão entre os conteúdos; criatividade e estética na apresentação visual; participação equitativa dos membros da equipe; domínio e uso adequado da ferramenta Canva®.

Nessa atividade, o desafio é que as equipes façam uma produção de texto em formato de mapa conceitual sobre o Rio Itajaí. Eles podem fazer uma síntese de tudo o que aprenderam sobre o tema ou escolher o aspecto que mais lhes tenha chamado a atenção. O intuito é que os alunos identifiquem as diferentes formas de utilização do rio pela população, como transporte, pesca, lazer, turismo e geração de energia, e também reflitam sobre a importância da preservação do Rio Itajaí, propondo ações para sua proteção.

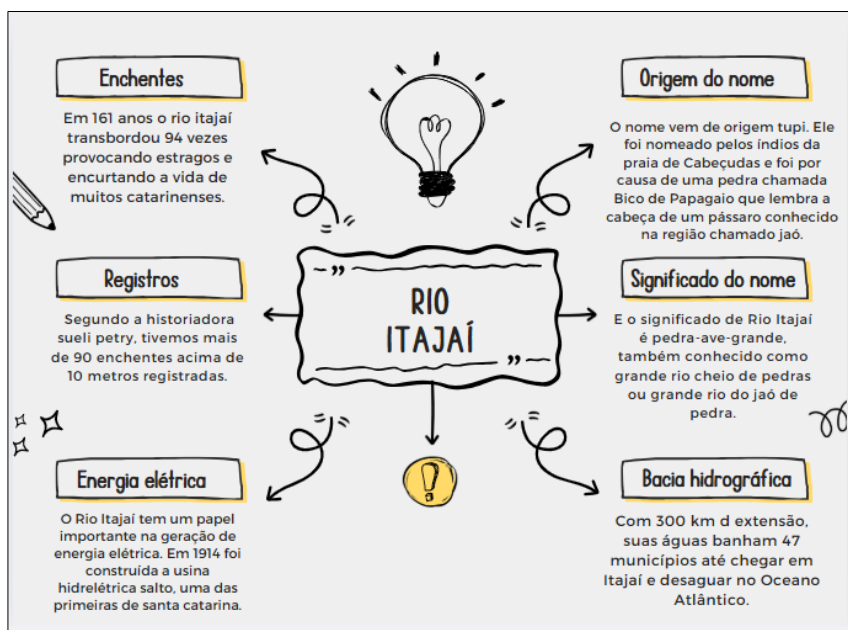
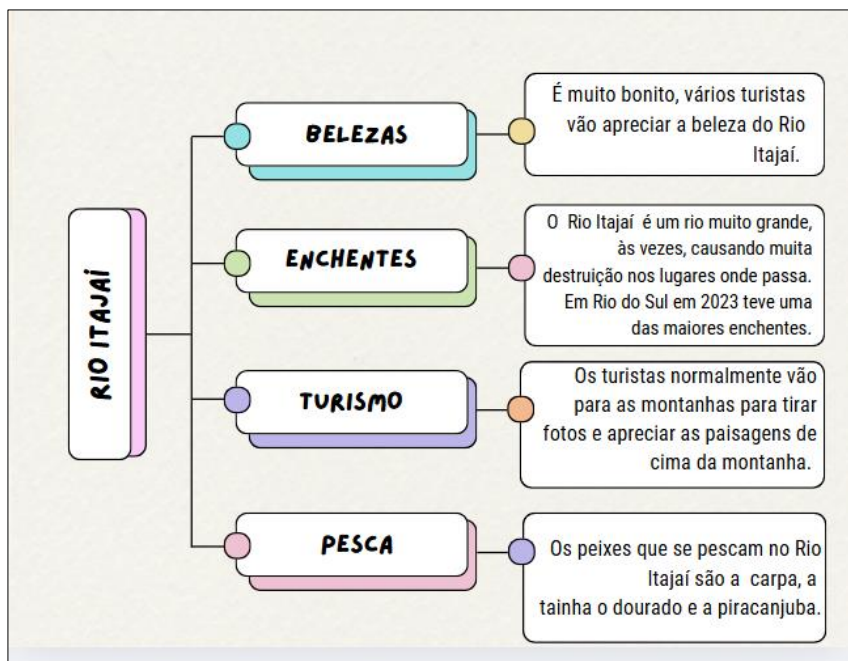




Abaixo você pode ver os mapas conceituais produzidos pela turma de alunos onde a sequência foi aplicada.



Nesta atividade podem ser disponibilizados materiais adicionais para consulta, como o texto do site <<https://ndmais.com.br/meio-ambiente/7-curiosidades-que-voce-precisa-saber-sobre-o-rio-itajai-acu/>>





Estação Pedra Grande

(no agrupamento de carteiras à esquerda)

Produzir um gráfico a partir da tabela disponibilizada no site da defesa civil

<https://defesacivil.riodosul.sc.gov.br/index.php?r=externo%2Fplanilha>



Objetivos: (OG); (OE01); (OE02); (OE03)

Relação com a BNCC: (C02); (G02); (H01); (LP02); (M01); (M02)

Habilidades (BNCC):

(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

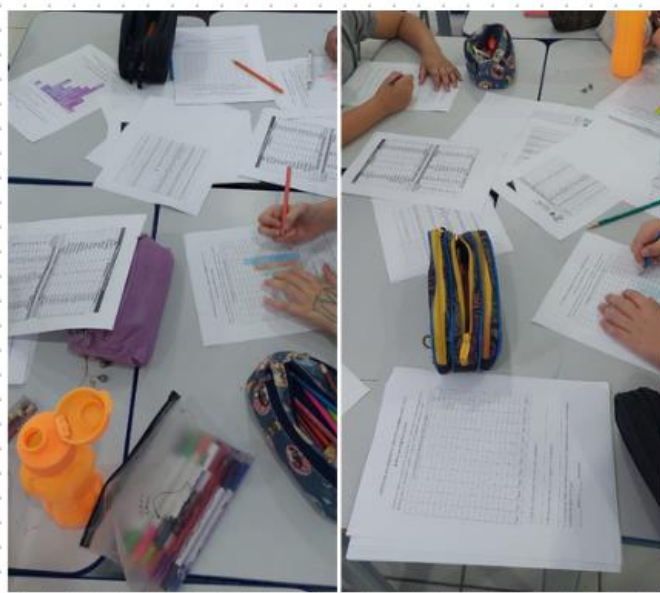


Material: tabela impressa das enchentes, folhas A4 com atividade impressa de montagem e interpretação do gráfico, lápis, borracha, caneta, lápis de cor.



Avaliação: construção do gráfico e respostas das questões interpretativas.

Na estação Pedra Grande a proposta é que as equipes observem as tabelas retiradas do *site* da Defesa Civil¹⁰, sobre os episódios das ocorrências de enchentes. As tabelas trazem várias informações como metragem do rio durante as cheias, episódios de cheias por mês do ano, períodos de maior frequência de cheias, entre outras. Os dados das tabelas compreendem o período entre 1911 e 2024. Após analisar as tabelas os alunos deverão preencher o gráfico das ocorrências de enchentes de cada mês, pintando para cada episódio um quadrado. Após montar o gráfico, as equipes terão que realizar a interpretação respondendo às perguntas.



¹⁰<https://defesacivil.riodosul.sc.gov.br/>



Estação Encontro dos Rios

(no balcão ao fundo da sala)

Colocar as plaquinhas, produzidas com papel e palitos de dente, no mapa topográfico identificando as sub-bacias, municípios, nascentes e foz.



Objetivos: (OG); (OE01)

Relação com a BNCC: (G01); (G02)

Habilidades (BNCC):

(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.



Material: mapa impresso da bacia do rio Itajaí, mapa montado em EVA, palitos de dente, plaquinhas impressas em papel A4.



Avaliação: posicionamento correto das plaquinhas localizando e identificando os elementos do mapa demonstrando organização espacial; colaboração com a equipe.

PLAQUINHAS PARA A IDENTIFICAÇÃO DO MAPA TOPOGRÁFICO

Sub Bacia do Rio Itajaí do Norte		TAIÓ	
Sub Bacia do Rio Benedito		IBIRAMA	
Sub Bacia do Rio Itajaí do Oeste		RIO DO SUL	
Sub Bacia do Rio Itajaí-Açu		BLUMENAU	
Sub Bacia do Rio Luiz Alves		TIMBÓ	
Sub Bacia do Rio Itajaí-Mirim		ITAJAÍ	
Sub Bacia do Rio Itajaí do Sul		BRUSQUE	
Oceano Atlântico		ITUPORANGA	





Estação Capivara

(no agrupamento de carteiras à direita)

Releitura da carta enigmática: fazer um desenho reproduzindo o cenário da carta enigmática como você o imagina.



Objetivos: (OG); (OE01); (OE02); (OE03)

Relação com a BNCC: (C01); (LP01)

Habilidades (BNCC):

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.



Material: texto da carta enigmática; folha sulfite A4, lápis, borracha, régua, lápis de cor.



Avaliação: estética da obra e coerência entre o texto e os elementos reproduzidos; criatividade e riqueza nos detalhes; capacidade de estabelecer relações entre linguagem verbal e visual.



Você sabia?

Quando Hermann Blumenau idealizou seu projeto colonizador, se encantou com a beleza do Rio Itajaí porque ele também proporciona a força hidráulica.





Estação Cheias e Vazantes

(no agrupamento de carteiras à frente)

Produzir um acróstico com o nome Rio Itajaí. (acróstico: poesia composta em versos, geralmente de uma palavra, cuja ordem em sentido vertical formam um nome. A letra que forma o nome pode estar no início, no meio ou no final da palavra).



Objetivos: (OG); (OE01); (OE02); (OE03)

Relação com a BNCC: (LP01); LP03)

Habilidades (BNCC):

(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.

(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

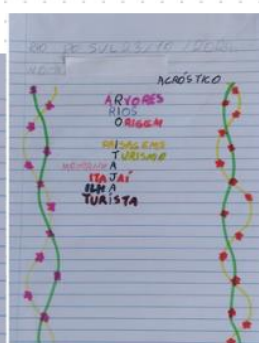
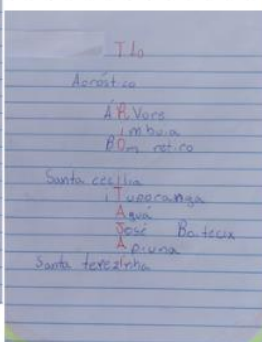


Material: folha sulfite pautada, lápis, borracha, régua, lápis de cor.



Avaliação: analisar o uso de termos que demonstram apreensão do conteúdo abordado; organização textual respeitando a estrutura de um acróstico.

E, para finalizar as estações de sala de aula, na estação Cheias e Vazantes a proposta é compor um acróstico com o nome Rio Itajaí. A produção textual, assim como a comunicação verbal são consideradas, a nosso ver, o fim pelo qual as oficinas de Tutoria Pedagógica/Letramento foram implantadas em nossa escola. (Escola Modelo Ella Kurth, 2020).



Rotação por Estações – 4ª semana



Oba! Essa é a semana de realizar o seminário de socialização das rotações com toda a escola!



Dica da semana: faça o intervalo de uma semana entre a terceira e quarta estações para que os alunos consigam organizar os materiais e ensaiar para as apresentações. Afinal, todos querem fazer bonito na hora de apresentar!

Cinco estações organizadas no saguão da escola. Os alunos manterão as mesmas equipes de quatro integrantes das outras rotações. As equipes terão aproximadamente quinze minutos para apresentar seus resultados em cada estação e interagir com os alunos e professores visitantes. As estações serão independentes entre si, e cada equipe escolherá uma estação para começar. Convidar os alunos e o corpo docente da escola para assistir ao seminário. Formar com os convidados cinco grupos que farão a rotação pelas estações. Cada equipe ficará responsável por um grupo e o conduzirá pelas estações rotacionando em sentido horário e explicando o desenvolvimento e evolução das atividades até completar o circuito das cinco estações.



Se a escola tiver um número muito grande de alunos, a sugestão é de que se faça mais do que um momento para o seminário.

O seminário de encerramento da sequência didática também acontece na metodologia das estações rotacionais. As estações mantêm os mesmos nomes e apresentam, cada qual, as suas atividades desenvolvidas.



Objetivo: OE03

Relação com a BNCC: LP01; M02

Habilidades (BNCC):

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

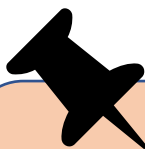


Material: Um computador; um projetor de imagem.



Avaliação: Clareza e organização da apresentação; domínio de conteúdo; criatividade e engajamento.

Foram usados também como instrumento de avaliação a roda de conversa e um formulário no google forms para a autoavaliação e a avaliação entre pares.



Estação Barragem de Agulhas

(no projetor multimídia no palco do saguão)

Histórias em Quadrinhos;

Mapa conceitual sobre a barragem.

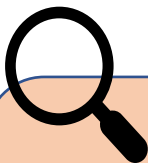
Na estação Barragem de Agulhas os alunos apresentam o conteúdo do vídeo da barragem, com as histórias em quadrinhos e os mapas conceituais.



Você sabia?



O Bairro Barragem recebeu este nome devido a uma barragem construída ali, para facilitar a navegação e o transporte de cargas.

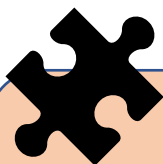


Estação Pedra Grande
(na parede do corredor lateral)

Exposição dos cartazes em cartolina com as fotos do varal
do acervo histórico;
Gráficos das enchentes.

A estação Pedra Grande será montada com o varal de fotos do acervo histórico, a exposição dos cartazes sobre um dos aspectos do Rio Itajaí e os gráficos das enchentes.



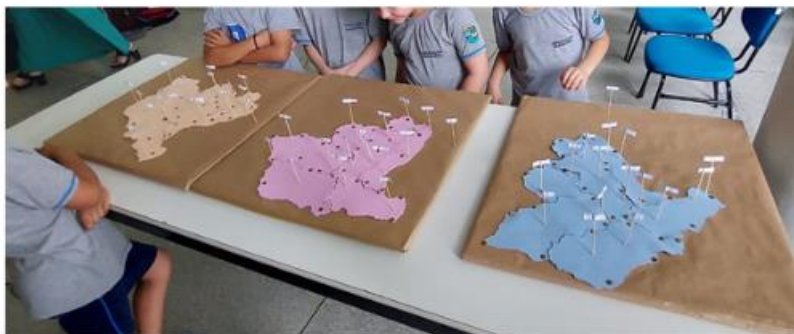


Estação Encontro dos Rios

(ao lado da rampa);

Quebra-cabeça; Mapas topográficos com as plaquinhas de identificação.

Na estação Encontro dos Rios os alunos pedem fazer a demonstração do quebra-cabeça e os mapas topográficos com as plaquinhas de identificação.





Estação Capivara

(ao fundo das cadeiras azuis)

Carta enigmática; cruzadinha;

Desenhos da releitura da carta enigmática.

O texto decifrado da carta enigmática, a cruzadinha e os desenhos da releitura da carta enigmática serão apresentados na estação Capivara.





Estação Cheias e Vazantes

(no corredor de entrada)

Texto fatiado;

Acrósticos sobre o Rio Itajaí.

E quem passar pela estação Cheias e Vazantes, vai poder se deleitar com a releitura da poesia Rio Itajaí e os acrósticos produzidos pelos alunos.



Os principais objetivos da prática do seminário visaram:

- socializar o percurso desenvolvido durante as atividades realizadas nas estações;
- divulgar o uso da metodologia rotação por estações para os professores e colegas como uma estratégia de ensino possível de ser replicada;
- expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- refletir sobre o tema da prática desenvolvendo ao máximo o potencial de aprendizagem.

Assim, além de preparar os espaços e organizar o material a ser apresentado no seminário, os alunos também podem ensaiar suas apresentações.

Na avaliação foi considerada a participação do aluno e sua interação com o público; clareza e organização da apresentação; domínio de conteúdo; criatividade e engajamento.

Foram usados também como instrumento de avaliação a roda de conversa e um formulário no *Google forms* para a autoavaliação e a avaliação entre pares.

CAPITULO 4 – PARA FINALIZAR

Este *e-book* cumpriu sua finalidade que era a de descrever uma sequência didática com a metodologia ativa Rotação por Estações, para desenvolver o aprendizado sobre o Rio Itajaí abordado como tema transversal.

O objetivo da sequência didática foi o de avaliar o avanço na aprendizagem dos alunos que participaram da prática. Ao final da sequência didática foi aplicado novamente o questionário que havia sido aplicado para averiguar os conhecimentos prévios dos alunos a respeito do tema Rio Itajaí. As respostas do questionário demonstraram um avanço significativo na aprendizagem, indicando que o objetivo foi alcançado.

Este Produto Educacional foi validado posteriormente em uma formação de professores que atuam nos diversos níveis do ensino fundamental. Os professores avaliaram o produto de forma positiva, apontando que a metodologia proposta e o material produzido pode ser ressignificado para outros níveis de ensino, pois oferece um vasto conteúdo a ser explorado nas diversas áreas de conhecimento.

Quanto às metodologias ativas, seu emprego traz benefícios, tanto para os professores que buscam diversificar sua prática com

aulas mais dinâmicas e atrativas, quanto para os alunos, que têm a oportunidade de explorar os diversos espaços da escola, os recursos midiáticos e tecnológicos disponíveis, atividades lúdicas e suportes textuais diversificados.

Os benefícios da aplicação da sequência didática não podem ser quantificados, pois cada prática é única constituindo-se na experiência e nas interações dos sujeitos que dela participam.

Portanto, temos certeza de que você, leitor-professor, também será um timoneiro conduzindo seus alunos por essas águas que fluem na dinâmica de um rio de possibilidades em que se constitui a prática pedagógica.

Se você quiser saber mais sobre nossa viagem pelo Rio Itajaí, ou se quiser compartilhar conosco suas experiências em aplicar essa sequência didática, pode nos contatar pelo endereço eletrônico que segue:



cchiudini@furb.br

keila_siqueira@furb.br

Um abraço e até breve!

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arquivo Público Histórico Wera Von Buettner Gemballa.
Fundação Cultural: Rio do Sul. E-mail:
arquivopublico@fundacaocultural.art.br.

AUMOND, Juarês José; SEVEGNANI, Lúcia; FRANK, Beate (org). **Atlas da Bacia do Itajaí**: formação, recursos naturais e ecossistemas. Blumenau: Edifurb, 2018.

BACICH, Lilian; TANZI NETO, Afonso; TREVISANI, Fernando de Mello. (Org.). **Ensino híbrido**: personalização e tecnologia na educação. Porto Alegre: Penso, 2015.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:
<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 26 fev. 2025.

ESCOLA MODELO ELLA KURTH. Projeto Político Pedagógico – PPP. Rio do Sul: Escola Modelo Ella Kurth, 2020.

GASTALDI, Apolônia (org). **Antologia Magia Poética**: poetas da ALBSC. Blumenau: Editora 3 de Maio, 2023. 132 p.

MORAN, José; BACICH, Lilian (org). **Metodologias ativas para uma educação inovadora**: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre: Penso, 2018.

Defesa civil. Prefeitura Municipal de Rio do Sul - Desenvolvido por Almir Bolduan, 2025. Disponível em:
<https://defesacivil.riodosul.sc.gov.br/> . Acesso em 10 set. 2024.

SAUER, Greice. A história da Barragem de Rio do Sul, construída para facilitar a navegação. YouTube, 19 de fev. de 2023.

Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=s66Ip0y3Xbk>>. Acesso em 27 fev. 2025.

SEMAE. Secretaria do Meio Ambiente e da Economia Verde. Comitê de Gerenciamento Bacia Hidrográfica do Rio Itajaí. Sistema de Informações sobre Recursos Hídricos do Estado de Santa Catarina: Florianópolis. Disponível em:

<https://www.aguas.sc.gov.br/a-bacia-rio-itajai/bacia-hidrografica-rio-itajai>. Acesso em 11 mar. 2025.

SOARES, Pétrick Anderson; ZINKHAHN, Markus; FRANK, Beate; FISTAROL, Odirlei. Metodologia de priorização de investimento para melhoria da qualidade das águas: caso da bacia do Rio Itajaí, SC. REGA, v. 8, n. 1, p.33-46, jan./jun. 2011.

Disponível em: [https://abrh.s3.sa-east-](https://abrh.s3.sa-east-1.amazonaws.com/Sumarios/77/892bcaeb78b350973231f45e4f7c9a8e_fd8082360252f5c944e848948a653049.pdf)

[1.amazonaws.com/Sumarios/77/892bcaeb78b350973231f45e4f7c9a8e_fd8082360252f5c944e848948a653049.pdf](https://abrh.s3.sa-east-1.amazonaws.com/Sumarios/77/892bcaeb78b350973231f45e4f7c9a8e_fd8082360252f5c944e848948a653049.pdf). Acesso em: 11 mar. 2025.