


Francieli Dombroski Riski
Andréa Lúcia Sérgio Bertoldi



Altas
Habilidades/Superdotação:
diálogos necessários.

Francieli Dombroski Riski Andréa Lúcia Sérgio Bertoldi



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná



PROFEI

Mestrado Profissional em Educação

Inclusiva

**Altas
Habilidades/Superdotação:
diálogos necessários.**

R597a Riski, Francieli Dombroski
Altas Habilidades/Superdotação: diálogos necessários. [Recurso eletrônico]
/ Francieli Dombroski Riski; Andréa Lúcia Sérgio Bertoldi. Paranaguá: Unespar,
2025..
21p.; il.

Recurso Educacional (Mestrado Profissional em Educação Inclusiva em
Rede Nacional – Área de Concentração: Educação Inclusiva) – Universidade
Estadual do Paraná.

ISBN: 978-65-86807-83-7

1. Superdotação. 2. Altas habilidades 3. Educação Inclusiva. 4.
Formação de professores. I. Bertoldi, Andréa Lúcia Sérgio. II. Universidade
Estadual do Paraná. III. Título. IV. Altas habilidades/superdotação: desconstruir
mitos e construir caminhos para a inclusão escolar.

CDD 371.9
23. ed.

Ficha catalográfica elaborada por Leociléa Aparecida Vieira – CRB 9/1174.

RECURSO EDUCACIONAL



Francieli Dombroski Riski
Autora

Profa. Dra. Andréa Lúcia Sério Bertoldi
Orientadora

A collection of colorful, overlapping speech bubbles in various colors including green, blue, orange, red, purple, and yellow. A large white speech bubble is centered in the foreground, containing the main text.

**Altas
Habilidades/Superdotação:
diálogos necessários.**



A ideia de fazer *podcasts*, como recurso educacional, surgiu como resultado da pesquisa intitulada “Altas Habilidades/Superdotação: desconstruir mitos e construir caminhos para a inclusão escolar”, vinculada ao Programa de Mestrado Profissional em Educação Inclusiva, o PROFEI, da Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, que teve como objetivo promover a desmistificação de conceitos atrelados às Altas Habilidades/Superdotação, a partir da concepção de professores da Educação Básica, mais especificamente do Ensino Fundamental I, quanto ao processo de identificação e atendimento aos(as) estudantes com Altas Habilidades/Superdotação dentro do contexto escolar.



O *podcast*, sob o aspecto técnico, pode ser definido como um ou mais arquivos de áudio publicados na internet, que podem ser ouvidos *on-line* via *streaming*¹ ou baixados para um computador ou dispositivo que toque áudio digital (Guimarães, 2020). O programa de *podcast*, também chamado de episódio, pode ser ouvido em qualquer horário, havendo uma flexibilidade de acesso.

¹ *Streaming* é uma tecnologia que permite transmitir dados de áudio e vídeo em tempo real de um servidor para um dispositivo, como um computador, *smartphone*, *tablet* ou TV.



Os *podcasts* intitulados “Altas Habilidades/Superdotação: diálogos necessários” foram elaborados a partir da análise reflexiva sobre as principais dificuldades indicadas pelas professoras que participaram da pesquisa. Assim, buscamos atender às necessidades observadas, trazendo algumas reflexões necessárias quanto à temática das AH/SD.

Com base na fundamentação teórica da dissertação e nas demandas formativas apresentadas pelas participantes no decorrer desta pesquisa, trazemos, nesta série de episódios, algumas considerações e reflexões que constituem convites ao diálogo e provocações sobre a temática das AH/SD.



Os *podcasts* “Altas Habilidades/Superdotação: diálogos necessários” estão disponíveis gratuitamente para acesso ao *site* do Programa PROFEI da UNESPAR², no menu “Dissertações e produtos educacionais”, e também por meio do QR Code³ a seguir.



² Disponível em: <https://profei.unespar.edu.br/paginas-2023/dissertacoes-e-produtos-educacionais>

³ Disponível em: https://drive.google.com/drive/folders/1BWDRZi8gQ2HOzwsHkpqll-Xem_0C8EcY?usp=sharing. Acesso em: 07 out. 2024.



Os *podcasts* foram realizados em formato de entrevistas dialogadas, em que estabelecemos o contato com os participantes via telefone e, de acordo com a sua disponibilidade, realizamos o agendamento da data. As conversas foram realizadas de forma *on-line* por meio da ferramenta *Google Meet*⁴, também de forma presencial, conforme a preferência e a disponibilidade de cada um. Cumpre assinalar que essas conversas foram gravadas para a extração e edição de voz. Por se tratar de áudios e pensando na acessibilidade de todos(as), disponibilizamos a versão em Libras do material.

⁴ *Google Meet* é um serviço de comunicação por vídeo desenvolvido pelo *Google*.



Os *podcasts* foram organizados em três episódios, evidenciados a seguir.

- ✓ **Episódio 01:** Altas Habilidades/Superdotação: diálogos necessários – compreendendo as Altas Habilidades/Superdotação.
- ✓ **Episódio 02:** Altas Habilidades/Superdotação: diálogos necessários – experiência do seu processo de identificação em Altas Habilidades/Superdotação.
- ✓ **Episódio 03:** Altas Habilidades/Superdotação: diálogos necessários – experiência do processo de identificação de Altas Habilidades/Superdotação em seus filhos.



Capa do recurso educacional produzido em formato de *podcast*



Fonte: elaborada pela autora (2024).



EPISÓDIO 01

**Altas Habilidades/Superdotação:
diálogos necessários:
Compreendendo as
Altas Habilidades/Superdotação.**

Acessível em Libras

PODCAST
EPISÓDIO 01

**Convidada:
Mari Lidia Chempcek**

Mestre em Educação Inclusiva
pela Universidade Estadual do
Paraná - UNESPAR e
Especialista em Altas
Habilidades/Superdotação.

PROFEI
Mestrado Profissional em Educação Inclusiva

UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Fonte: elaborada pela autora (2024).

No primeiro episódio, com o tema “Altas Habilidades/Superdotação: diálogos necessários – compreendendo as Altas Habilidades/Superdotação”, a entrevistada convidada foi a professora e pesquisadora Mari Lídia Chempcek, Mestra em Educação Inclusiva pela Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR e Especialista em AH/SD.

Nesse episódio, a convidada, com uma vasta experiência na área das AH/SD, apresentou suas considerações e contribuições referente aos seguintes questionamentos:

- Altas Habilidades/Superdotação é um assunto novo no Brasil?
- Os(as) estudantes com Altas Habilidades/Superdotação são considerados(as) público da Educação Especial?
- Como a legislação educacional brasileira define os(as) estudantes com Altas Habilidades/Superdotação?
- Podem existir diferentes tipos de Altas Habilidades/Superdotação?
- Quais características são mais comuns nos(as) estudantes com Altas Habilidades/Superdotação?
- Quais são os principais mitos presentes no contexto das Altas Habilidades/Superdotação?
- Como pode ocorrer o processo inicial de identificação de estudantes com Altas Habilidades/Superdotação?
- Então o(a) estudante superdotado(a) tem direito ao Atendimento Educacional Especializado?



EPISÓDIO 02

**Altas Habilidades/Superdotação:
diálogos necessários:**

Experiência do seu processo de
identificação em
Altas Habilidades/Superdotação.

Convidado:
Carlos Roberto Chaves

Doutor em Engenharia de Sistemas de Automação e Controle pela Universidade de São Paulo - USP e Secretário Municipal de Educação em São Mateus do Sul - PR.

PROFEI
Mestrado Profissional em Educação Inclusiva

UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Fonte: elaborada pela autora (2024).

No segundo episódio, com o tema “Altas Habilidades/Superdotação: diálogos necessários – experiência do seu processo de identificação em Altas Habilidades/Superdotação”, o entrevistado convidado foi o professor Carlos Roberto Chaves, Doutor em Engenharia de Sistemas de Automação e Controle pela Universidade de São Paulo – USP e, atualmente, Secretário Municipal de Educação em São Mateus do Sul – PR.

Nesse episódio, o convidado compartilhou suas experiências em relação ao seu processo de identificação como estudante com AH/SD, relatando:

- Como foi seu percurso escolar?
- Em que momento descobriu a sua área de maior interesse?
- Em algum momento, identificou-se como pessoa com Altas Habilidades/Superdotação?
- Quem identificou em você suas potencialidades? E a partir dessa identificação, houve mudanças em seu processo de escolarização?
- Como foi o processo de seu diagnóstico? O diagnóstico fez diferença para você?
- Você acredita que se diagnosticado precocemente, isso contribuiria de forma positiva em sua formação pessoal e educacional?



EPISÓDIO 03

Acessível em Libras

PODCAST
EPISÓDIO 03

**Altas Habilidades/Superdotação:
diálogos necessários:**

**Experiência do processo de identificação de
Altas Habilidades/Superdotação
em seus filhos.**

Convidada:
**Elaine Kristina Krinski
Silveira Gliese**
Formada em Economia e Direito e
Mestre em Direitos Fundamentais e
Democracia.

PROFEI
Mestrado Profissional em Educação Inclusiva

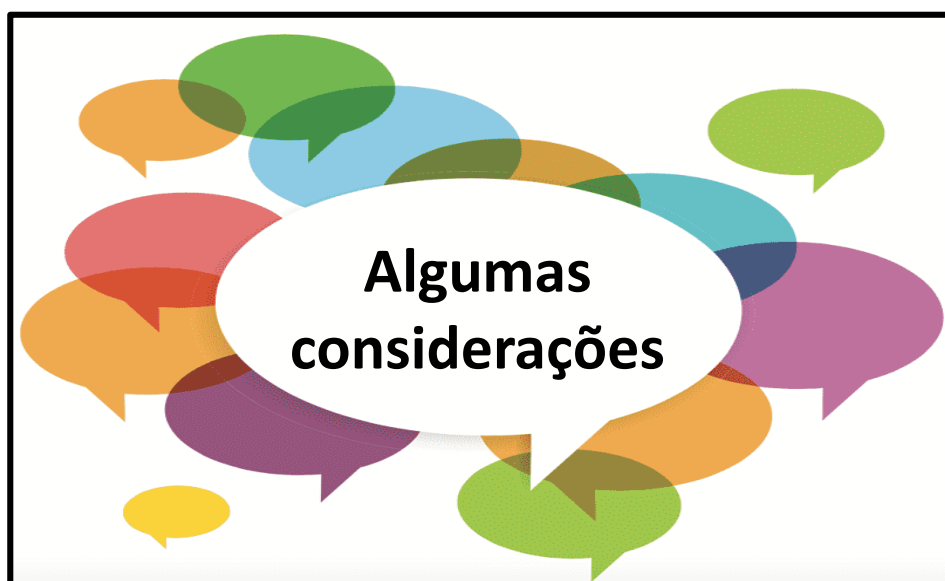
UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Fonte: elaborada pela autora (2024).

No terceiro e último episódio, com o tema “Altas Habilidades/Superdotação: diálogos necessários – experiência do processo de identificação em Altas Habilidades/Superdotação em seus filhos”, contamos com a participação de Elaine Kristina Krinski Silveira Gliese, formada em Economia e Direito, sendo Mestra em Direitos Fundamentais e Democracia.

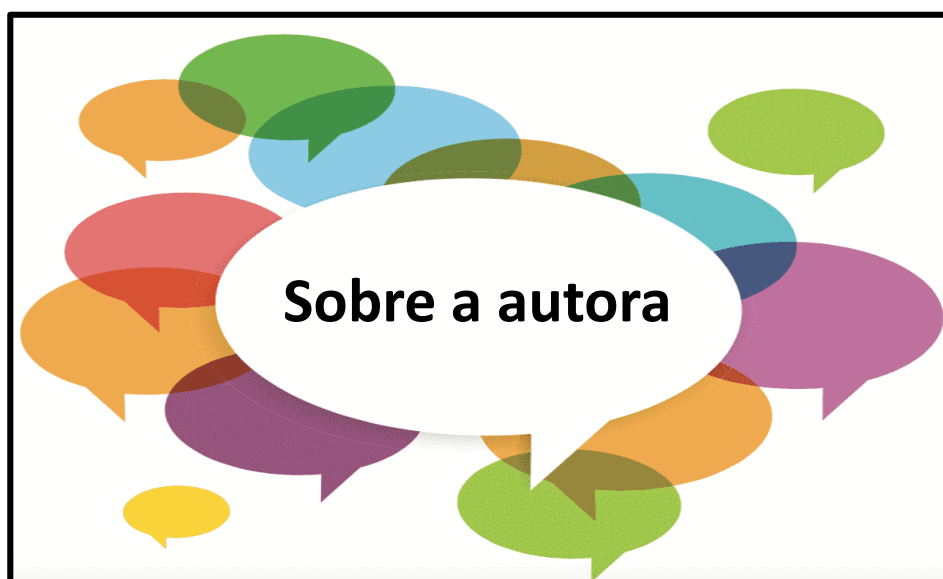
Nesse episódio, a convidada compartilhou suas experiências com relação ao processo de identificação precoce de AH/SD em seus filhos, Miguel e Helena. Em seus relatos conta:

- Como ocorreu o processo de descoberta das Altas Habilidades/Superdotação?
- Houve encaminhamentos por parte da escola?
- Quais foram as principais características e indicadores que perceberam?
- De que forma ocorreu a identificação?
- Qual foi a reação da escola e do(a) professor(a) ao saber que seu filho tinha Altas Habilidades/Superdotação? Como foi realizado o trabalho pedagógico após a identificação?
- Você acredita que o diagnóstico precoce contribuiu de forma positiva na formação pessoal e educacional do seu filho?
- Quais atendimentos seu filho frequenta?
- Como foi o desenvolvimento socioemocional de seu filho após a identificação?
- Quais são as maiores dificuldades que encontra para o acompanhamento e atendimento especializado do seu filho no ambiente escolar?

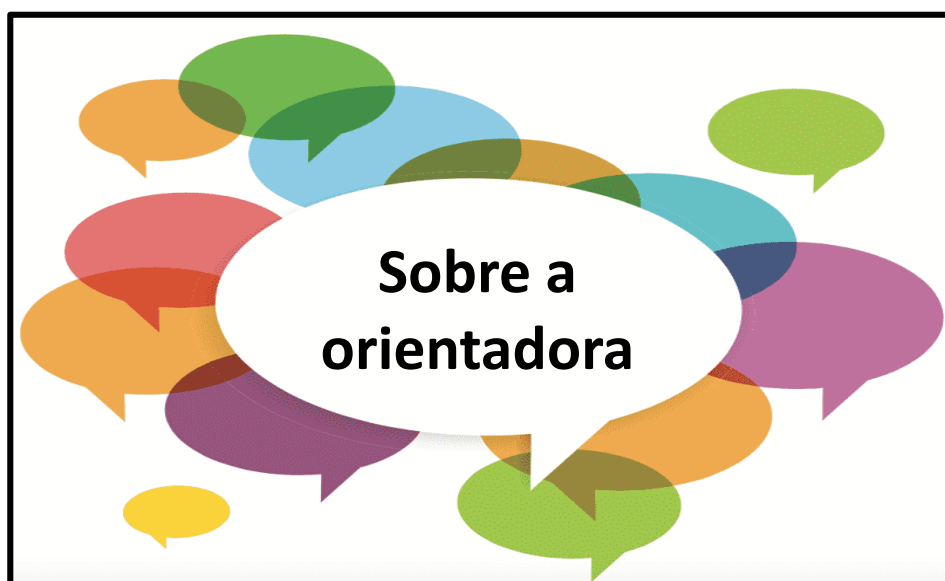


Apresentamos neste material, em formato de *podcasts*, uma tentativa de provocar reflexões acerca de conceitos atrelados às AH/SD e da importância do processo de identificação e atendimento aos(as) estudantes com AH/SD dentro do contexto escolar. Ressaltamos que a série é um convite ao diálogo, à reflexão e à tomada de uma prática educativa mais inclusiva para estudantes com AH/SD dentro das instituições escolares.

Os diálogos presentes em cada episódio são destinados aos profissionais da educação e professores, bem como para todas as pessoas que, direta e indiretamente, têm interesse e se preocupam com o processo inclusivo de estudantes com AH/SD e que poderão adquirir subsídios à sua formação.



Mestranda pelo Programa de Mestrado Profissional em Educação Inclusiva (PROFEI) pela Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, *campus* de Curitiba II. Integrante do Grupo de Pesquisa GPEPI - Grupo de Pesquisa em Práticas de Ensino e Práticas Inclusivas. Especialista em: Psicopedagogia Institucional e Clínica pela Universidade Positivo (2015); Educação do Campo pela Faculdade São Braz (2017); Educação Especial e Inclusiva pela Faculdade Unina (2020) e em Neuropsicopedagogia pelo Centro Universitário Internacional - UNINTER (2021). Graduada em Pedagogia pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná – PUCPR (2014). Atualmente é professora de Ensino Fundamental I, do quadro próprio do Magistério da Prefeitura Municipal de São Mateus do Sul-PR.



É Professora Adjunta do Curso de Dança (Bacharelado e Licenciatura) da Universidade Estadual do Paraná - Unespar, campus Curitiba II/FAP. Professora e Pesquisadora dos Programas de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Artes- PPGArtes e de Pós-Graduação em Rede Mestrado Profissional em Educação Inclusiva - PROFEI e integra o Grupo de Pesquisa em Dança e o Grupo de Pesquisa em Ensino e Práticas Inclusivas da Unespar.

Coordenou a implantação do Centro de Educação em Direitos Humanos e o desenvolvimento e implantação da política de cotas da Unespar. Coordenou o Projeto de Extensão: Limites em Movimento: corpo em questão, atuando na inclusão artística e educacional de pessoas com deficiência e na formação de professores no Brasil e exterior. Capacitou líderes comunitários para atuação em Arte e Inclusão Social em Porto Príncipe, (Haiti); realizou pesquisa em Arte, Ensino e Inclusão Social na Universidade de Nova York - (NYU) e em Organizações não governamentais em Atenas, (Grécia) em colaboração com pesquisadores do Mestrado em Antropologia da Dança (Choreomundus - International Master in Dance Knowledge, Practice and Heritage), da Universidade Clermont Auvergne/(França). É criadora e colaboradora voluntária da comunidade de artistas Nó movimento em rede, com foco em projetos de Arte, Educação e Inclusão Social. É Pró-Reitora de Políticas Estudantis e Direitos Humanos da Unespar.



CHEMPCEK, Mari Lidia. **A invisibilidade de estudantes com Altas Habilidades/Superdotação**: concepções de professores(as) do Ensino Fundamental. 2022. 125 f. Dissertação (Mestrado em Educação Inclusiva) – Universidade Estadual do Paraná, Curitiba, 2022.

GUIMARÃES, Keline de. **A prática educomunicativa na formação integral**: a produção de podcast no IFTO Campus Araguatins/Keline Guimarães, Weimar Castilho. – Palmas, TO, 2020. Disponível em: <https://portal.ifto.edu.br/profept/produtos-educacionais/produto-educacional-kelline-guimaraes.pdf>. Acesso em: 29 ago. 2024.

RISKI, Francieli Dombroski. **Altas Habilidades/Superdotação**: desconstruir mitos e construir caminhos para a inclusão escolar. 134f. Dissertação (Mestrado) - Universidade Estadual do Paraná. Programa de Pós-Graduação em Educação Inclusiva, 2024.