

MESTRANDA MARINÊS MACHADO


CENÁRIOS ECOFORMADORES PARA A
IMAGINAÇÃO, A INVENTIVIDADE, A
CRIATIVIDADE DA CRIANÇA PEQUENA PELO
UNIVERSO DA LITERATURA INFANTIL



MESTRADO EM EDUCAÇÃO BÁSICA – PPGEB

PRODUTO EDUCACIONAL

CAÇADOR, 2025



**CENÁRIOS ECOFORMADORES PARA A
IMAGINAÇÃO, A INVENTIVIDADE, A
CRIATIVIDADE DA CRIANÇA PEQUENA PELO
UNIVERSO DA LITERATURA INFANTIL**

PRODUTO EDUCACIONAL

MESTRANDA

MARINÊS MACHADO

DRA. VERA LÚCIA SIMÃO

ORIENTADORA

LINHA DE PESQUISA

CULTURA, ENSINO, SAÚDE E FORMAÇÃO DOCENTE

GRUPO DE PESQUISA

**FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DA
EDUCAÇÃO BÁSICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS
COMPLEXAS, TRANSDISCIPLINARES E ECOFORMADORAS**

UNIVERSIDADE ALTO VALE UNIVERSIDADE ALTO VALE DO RIO DO PEIXE – UNIARP

PROGRAMA DE MESTRADO EM EDUCAÇÃO BÁSICA - PPGEB

CENÁRIOS ECOFORMADORES PARA A IMAGINAÇÃO, A INVENTIVIDADE, A CRIATIVIDADE DA CRIANÇA PEQUENA PELO UNIVERSO DA LITERATURA INFANTIL

**PRODUTO EDUCACIONAL PROVENIENTE DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO
INTITULADA CENÁRIO ECOFORMADOR COMO PROMOTOR DA CONTEMPLAÇÃO,
DO DELEITE E DA CULTURA DO LIVRO DE QUALIDADE À CRIANÇA PEQUENA DA
EDUCAÇÃO INFANTIL**

DEFENDIDA EM 14/06/2025 NO PPGEB/UNIARP

Objetivo do Produto Educativo

Estruturar cenários ecoformadores para promoção da imaginação, da inventividade, da criatividade da criança pequena pelo universo da literatura infantil de qualidade.

Linha e Grupo de Pesquisa

Formação Continuada de Professores da Educação Básica E Práticas Pedagógicas Complexas, Transdisciplinares e Ecoformadoras.

Informações sobre as linhas de pesquisa podem ser obtidas em <https://uniarp.edu.br/mestrado-profissional-em-educacao-basica/>

CARTA AO LEITOR

Você é o nosso convidado a proporcionar à criança o contato desde cedo com o universo da literatura, trazendo o encantamento da criança pela leitura, faz com que ela se sinta segura e envolvida nesse processo. Assim professor, você ajudando a criança a se tornar protagonista de seu processo de aprendizagem, ela se sente encorajada a explorar livros, escolher histórias e participar ativamente da rotina da educação infantil.

A literatura infantil é dotada de um universo repleto de conhecimento, saberes, imaginação, fantasia e quando associada a um cenário ecoformador, tudo se potencializa. Logo que uma criança se depara com um contexto preparado intencionalmente para que ela possa experimentar diferentes sentimentos e descobertas, por si só irá aguçar diferentes sentidos que tomarão conta de toda sua inteireza.

Este Produto Educacional é resultado da pesquisa de Dissertação intitulada “Cenário Ecoformador como promotor da contemplação, do deleite e da Cultura do Livro de Qualidade à criança pequena da Educação Infantil”, apresentado ao Programa de Mestrado Profissional em Educação Básica da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe (UNIARP), Linha de Pesquisa - Cultura, Ensino, Saúde e Formação Docente, da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe - UNIARP, como requisito para a obtenção do título de Mestre em Educação Básica.

Este Produto Educacional pretende contribuir como recurso pedagógico, a fim de transformar os espaços pouco convidativos em ambientes acolhedores como um convite a leitura, para o deleite, desenvolvimento da criatividade e imaginação da criança. De acordo com Torre e Zwierewickz, (2009, p. 157), “deve, a criança, ter a oportunidade de colocar à prova sua imaginação, sua capacidade de inventar, de criar coisas originais, de enfrentar obstáculos e dificuldades” e assim contribuir para o seu desenvolvimento na aprendizagem.

MENSAGEM

Que tal seguirmos a recomendações de Eva Furnari para a leitura deste Produto Educacional? Ou se preferir, faça suas próprias regras e escreva sua própria história!

FUNARI, Eva / FUNARIA, Eva, ilustrações da autora. *Listas Fabulosas*. 1ªed. – São Paulo: Moderna, 2023. – (Série Miolo Mole), p. 31).


..... RECOMENDAÇÕES PARA LER ESTE LIVRO

1. Escolha se vai começar pelo começo ou pelo fim.
2. Abra o livro.
3. Leia as palavras e olhe os desenhos.
4. Se você não estiver gostando, leia de olhos fechados.
5. Evite falar mal dos personagens.
6. Se for falar mal, faça com jeito, eles são sensíveis.
7. Se você tiver vontade de fazer listas e morar na cidade de Xarope, passe na Rua do Muxoxo nº 5 e fique sócio do Clube das Listas.

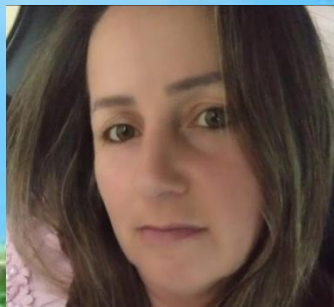
BIBLIOTECA
Eva FURNARI
.....
miolo mole

TRAVADINHAS
VOCÊ TROÇA?
ADIVINHE SE PUDER
NÃO CONFUNDA
ASSIM ASSADO
• LISTAS FABULOSAS •
DRUFS
LUAS
ZIG ZAG

MODERNA



AUTORIA DO PRODUTO EDUCACIONAL



<http://lattes.cnpq.br/7985253907408191>

<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0009-0008-8506-4631>

marinesmachado82@hotmail.com

Marinês Machado

Possui graduação em Pedagogia pela Universidade Alto Vale do Rio do Peixe (2012) e graduação em Pedagogia pela Universidade Federal do Tocantins (2009). Especialização em práticas pedagógicas interdisciplinares, com ênfase em Educação Infantil e Anos Iniciais (2010). Profissional com mais de 15 anos de experiência no ensino de Anos iniciais do Ensino Fundamental e também na Educação Infantil. Mestranda pelo PPGEB da UNIARP (2023 - 2025).



<http://lattes.cnpq.br/6663595207403860>

<https://orcid.org/0000-0003396-972X>

adelcio@uniarp.edu.br

Adelcio dos Santos Machado

Doutor e Pós-Doutor em Engenharia e Gestão do Conhecimento(UFSC). Pós-Doutorando em Administração. Mestre em Relações Internacionais. Especialista em:Psicologia Organizacional; Recursos Humanos; Psicopedagogia; Gestão Educacional; Supervisão, Orientação e Gestão Escolar; Coordenação Pedagógica. Professor no Programa de Mestrado Profissional em Educação Básica (PPGEB UNIARP). Pertence a Linha de Pesquisa Políticas Públicas e Gestão da Educação.



<http://lattes.cnpq.br/4093517754029600>

<https://orcid.org/0000-0001-6169-0242>

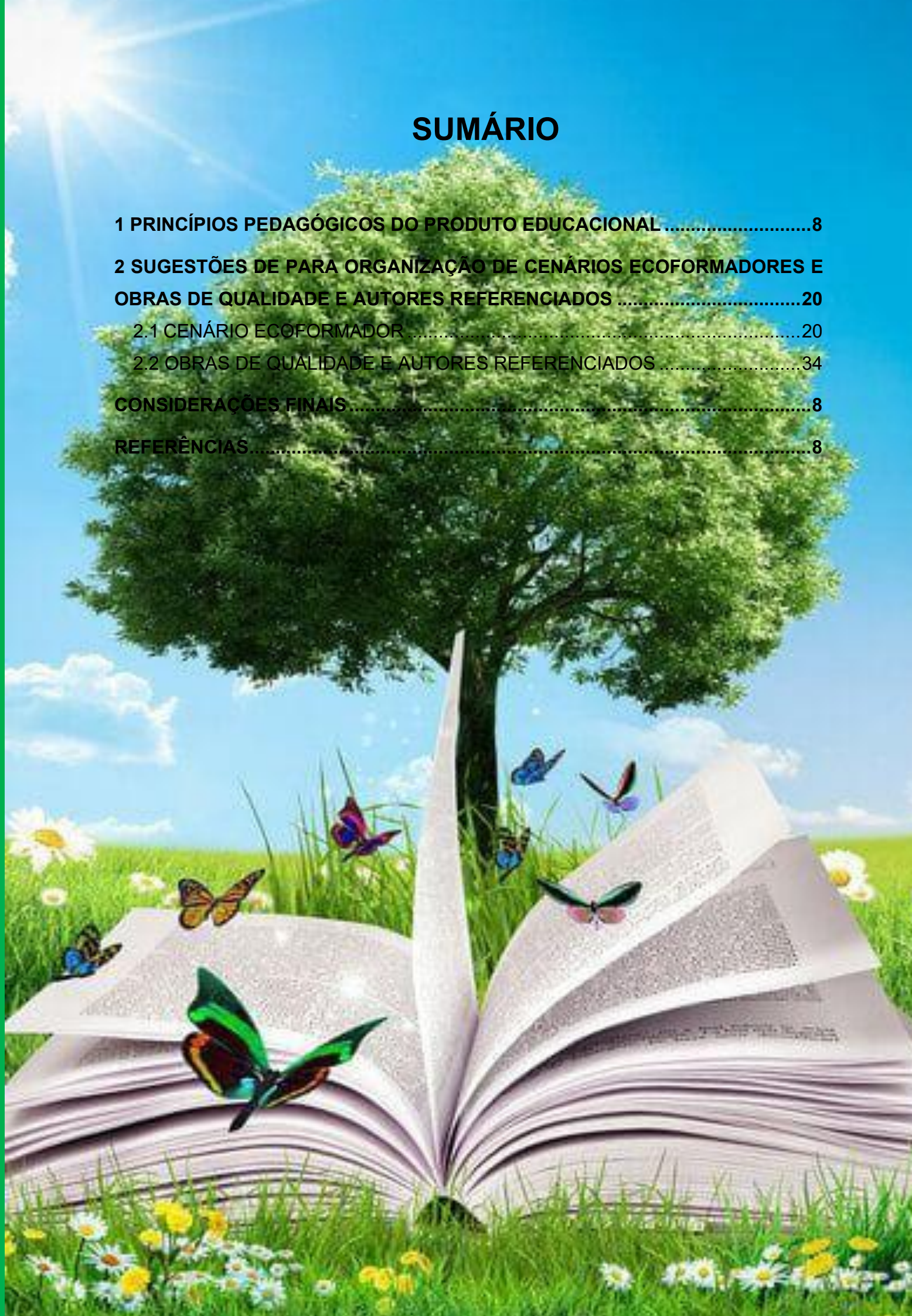
vera.simao@uniarp.edu.br

Vera Lúcia Simão

Doutorado em Educação e Sociedade pela Universidade de Barcelona - UB – Espanha. Professora no Programa de Mestrado Profissional em Educação Básica (PPGEB UNIARP). Pertence a Linha de Pesquisa Cultura, Ensino, Saúde e Formação Docente e do Projeto de Pesquisa Formação Continuada de Professores da Educação Básica e Práticas Pedagógicas Complexas, Transdisciplinares e Ecoformadoras do PPGEB UNIARP. Membro da Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC/ADEC, RIEC ECOFOR, RIEC UNIARP, RIEC FURB e RIEC BRASIL). ecoformadores.

SUMÁRIO

1 PRINCÍPIOS PEDAGÓGICOS DO PRODUTO EDUCACIONAL	8
2 SUGESTÕES DE PARA ORGANIZAÇÃO DE CENÁRIOS ECOFORMADORES E OBRAS DE QUALIDADE E AUTORES REFERENCIADOS	20
2.1 CENÁRIO ECOFORMADOR	20
2.2 OBRAS DE QUALIDADE E AUTORES REFERENCIADOS	34
CONSIDERAÇÕES FINAIS	8
REFERÊNCIAS	8



1 PRINCÍPIOS PEDAGÓGICOS DO PRODUTO EDUCACIONAL

Na educação infantil, primeira etapa da Educação Básica, a BNCC propõe que as crianças sejam protagonistas de seus próprios aprendizados, tendo cada vez, mais voz e participação nos processos de aprendizagem, tanto na criação como realização das atividades cotidianas em sala de referência, na escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo linguagens e elaborando conhecimentos.

Os seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural (Brasil, 2017, p. 35).

As crianças precisam ser desafiadas a agirem ativamente em suas experiências. Nesse sentido, é fundamental propor situações que desperte o interesse, a imaginação, a criatividade da criança desde pequena pelo ensino aprendizagem, fundamental para o seu desenvolvimento cognitivo, social e emocional.

A criança, quando questiona, observa, levanta hipótese, conclui, assimila valores, constrói conhecimento e se apropria desse conhecimento, está se tornando autônoma de seu desenvolvimento no processo de ensino aprendizagem.

[...] Na verdade, é necessário que o professor coloque a criança no centro do seu processo de aprendizagem, e ao mesmo tempo, se torne um 'coprotagonista', já que o seu trabalho docente é marcado por uma intencionalidade pedagógica visando que os pequenos sejam, de fato, os protagonistas dos seus percursos de aprendizagem [...] (Sestari, 2021, p.2).

Despertar na criança o gosto pela leitura, requer, além de livros de qualidade, um espaço onde elas tenham acesso a esse material. É importante que os livros estejam ao seu alcance para que possam manusear, explorar no tempo e momento que desejar. Trazer a literatura para dentro da educação infantil é fundamental para o desenvolvimento da criança. Quando damos um livro à criança estamos dando a oportunidade de ela conhecer mundos e culturas diferentes.

A literatura infantil é um caminho que leva a criança a desenvolver a imaginação, emoções, e sentimentos de forma prazerosa significativa. Hoje a dimensão da leitura infantil é muito mais ampla e importante, proporcionando um desenvolvimento social e emocional. Quanto mais cedo à criança tiver contato com os livros e perceber o prazer que a leitura

produz, maior será a probabilidade dele se tornar um adulto leitor (Costa, 2005 p.14).

A criança aprende muito através dos livros, pois é uma ferramenta fundamental para o seu desenvolvimento. As atividades pedagógicas que envolvem interação com os livros, estimulam a imaginação, raciocínio, linguagem e a criatividade.

Quando lemos um livro para as crianças na educação infantil estamos contribuindo para o seu desenvolvimento, pois é através da leitura que as crianças ampliam seu vocabulário, desenvolvem habilidades como a escuta atenta, a capacidade de argumentar, relatar fatos de forma oral, criar sequências lógicas e compreender narrativas. Através da leitura estamos estimulando a imaginação e a criatividade das crianças permitindo que elas criem suas próprias histórias e desenvolvam o gosto pela leitura desde cedo.

Em relação a livros de qualidade, os Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil (2024) sustentam e se colocam na linha de sistematização de critérios mínimos para o atendimento em creches e pré-escolas iniciada nos anos 1990, e dão destaque:

5.2.25.Oferta de livros de diferentes programas (PNBE, programas locais, parcerias institucionais etc.), de materiais e formatos diversificados (papel, plástico–para uso no banho–pano, cartonado, livros-brinquedos, livros grandes, livros em braile, com alto-relevo, audiolivro, vídeo em Libras) e diversificado em gêneros (contos de fadas e de tradição oral , narrativas de aventura, lendas, fábulas, textos em verso, quadras, parlendas, poemas, cultura surda), livros informativos, livros de imagens etc.;

5.2.26.Oferta de livros de qualidade (qualidade estética, que não contenham infantilizações e/ou estereótipos e nem qualquer forma de preconceito) com temáticas de interesse dos bebês e de crianças de diferentes idades, diversos em referências étnico-raciais e que contemplem especificidades dos povos e comunidades tradicionais, assim como também fazer referências linguísticas, identitárias e culturais da comunidade surda;

5.2.27.Oferta de livros e outros materiais pedagógicos com temáticas de interesse dos bebês e de crianças de diferentes idades, que contemplem as diversidades e as especificidades do campo, das águas e das florestas; (Brasil, 2024, p.39-40, grifo nosso).

E quanto aos espaços, os Parâmetros Nacionais destacam:

5.2.21.Espaços organizados com áreas delimitadas:

- Para os bebês, garantir áreas acessíveis para exploração sensório-motora, área macia com colchonetes, tapetes, poltronas,etc.,canto de leitura, além de condições e mobiliários para exploração e deslocamentos no espaço –entrar/sair/subir/descer etc.
- Para crianças, no mínimo, três áreas de brincadeira e interações, com diferentes possibilidades –jogos diversificados (construção, encaixe, de

regras, etc.), jogos simbólicos, etc., além de canto de leitura e espaço e superfícies para produção gráfica/plástica (desenho, recorte e colagem, produção de registros diversos, etc.), acessíveis a elas. (Brasil, 2024, p.39, grifo nosso).

Os Parâmetros Nacionais (2024) ressaltam a oferta de livros de qualidade com orientações pontuais, além da oferta de livros com temáticas de interesse dos bebês e de crianças de diferentes idades, diversos em referências, destacado no item 5.2.26. Para tanto, vale destacar sobre a importância de se criar com a criança, espaços diferenciados como canto de leitura para que ela possa nutrir o deleite da literatura infantil. Quando a criança se depara com um contexto preparado intencionalmente para que possa experimentar diferentes sentimentos e descobertas, por si só, irá aguçar diferentes sentidos que tomarão conta de toda sua inteireza. E é aqui que entram os cenários ecoformadores:

Os cenários ecoformadores são entornos acessíveis ou criados, preferivelmente, de forma colaborativa e que estimulam a interação e o protagonismo na realização de vivências/experiências para valorização das relações consigo mesmo, com o outro e com o meio natural e social. (Zwierewicz; Simão; Silva, 2019, p. 85).

Os cenários ecoformadores contribuem para despertar na criança o gosto, desenvolvendo sua imaginação, sua inventividade e criatividade. Por isso a construção coletiva é um diferencial dos cenários, por promover o sentido de pertencimento. Um lugar repleto de imaginação, de inventividade, de ler em grupo, de ler sozinho, de brincar de não ler nada e rir desenfreadamente como se nada mais existisse, a não ser aquele momento mágico e único.

Transformar os espaços pouco convidativos em ambientes acolhedores como um convite a leitura, para o deleite, desenvolvimento da criatividade e imaginação da criança. De acordo com Torre e Zwierewicz, (2009, p. 157), “deve, a criança, ter a oportunidade de colocar à prova sua imaginação, sua capacidade de inventar, de criar coisas originais, de enfrentar obstáculos e dificuldades” e assim contribuir para o seu desenvolvimento na aprendizagem.

É necessário despertar nas crianças a curiosidade em explorar, descobrir, compreender o mundo a sua volta, pois é através da curiosidade que a criança vai além, busca novos caminhos e constrói conhecimento, desenvolvendo assim a aprendizagem. Como professores temos o papel fundamental de sermos os mediadores em nutrir e

incentivar essa curiosidade, proporcionando experiências enriquecedoras que despertem a criatividade e a sede pelo conhecimento nas crianças.

Quando a criança é questionada, desafiada e estimulada, ela se sente valorizada, e isso contribui para o seu desenvolvimento. Tornando a criança mais segura, ela será capaz de resolver sozinha problemas, aumentando a sua autoestima, tornando-a mais crítica. Se a criança está inserida em um ambiente de qualidade, seguro, acolhedor e estimulante, ela se sente motivada a explorar o mundo a sua volta.

Os cenários ecoformadores são elementos fundamentais para o desenvolvimento das crianças, e devem ser planejados e preparados de maneira que sejam acolhedores, estimulantes, confortáveis e seguros de que desenvolvam a aprendizagem e valorizem a produção dos pequenos. Quando as crianças chegam na instituição de educação infantil é ideal que elas se sintam em um ambiente aconchegante, encantador e planejado para que construam suas interações, brincadeiras e vivências. “O planejamento de ambientes de convivência e aprendizagens nas creches e pré-escolas deve ser pensado, de forma intencional, desde a sua concepção.” (Brasil, 2024, p. 16). Esses espaços não podem se restringir somente em uma sala referencial, mas sim, nas áreas externas, no pátio, nos corredores, em diferentes cenários.

Muitas vezes, na educação infantil, vemos salas de aula sendo organizadas com mesas e cadeiras ocupando o espaço central, o que impõe às crianças uma "ditadura postural", a qual certamente acarretará problemas de comportamento em algumas delas, pois não se sujeitarão a ficar sentadas por longos períodos de tempo. (Honr, 2004, p. 17).

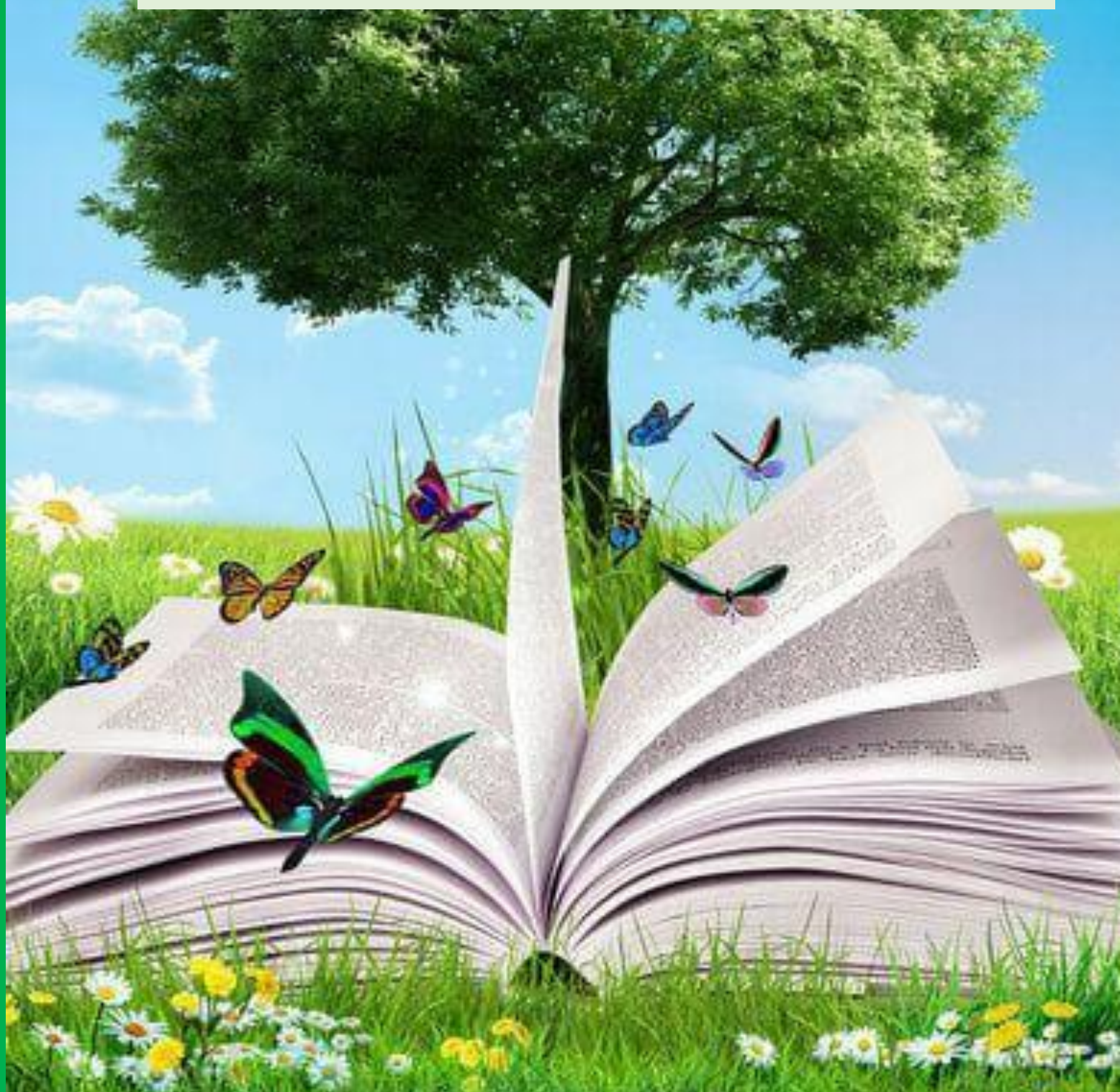
Os cenários necessitam ser organizados de diversas formas, com muitas cores, texturas e decorados de acordo com o mundo infantil. Deixar à disposição nestes espaços, elementos da natureza, como plantas, contribui para o desenvolvimento sensorial da criança e sua conexão com o entorno. Construir cenários ecoformadores inclusivos e acessíveis para diversas atividades como área de leitura, jogos e brincadeiras.

Nessa direção, vale ressaltar que o espaço deve ser organizado atento aos desenhos universais para a promoção da inclusão de bebês e crianças com deficiência e de forma contextualizada, com atenção às demais especificidades, diversidades e multiplicidades das infâncias brasileiras. (Brasil, 2024, p. 16).

Os cenários ecoformadores são ambientes que cuidam e educam de forma indissociável, como determinam as DCNEI (2010). Um lugar de inventividade, descoberta, a fim de despertar a curiosidade e a imaginação da criança. Nesta direção, organizar

cenários ecoformadoras com diferentes livros infantis de qualidade, materiais não estruturados como malhas, potes, painéis, talheres, elementos da natureza que permitam que a criança explore e invente as suas próprias brincadeiras e crie seus próprios enredos e narrativas.

Quando a criança se sente pertencente no espaço onde está inserida ela se torna protagonista no processo de construção do espaço, tornando-se mais responsável em cuidar, organizar e preservar. Assim estamos dando a oportunidade a ela de ter um espaço de qualidade onde possa se desenvolver em todos os aspectos físico, emocional, social e cognitivo. Quanto mais desafiador for o espaço e ambiente, mais interações será possível entre as crianças.



2 SUGESTÕES PARA ORGANIZAÇÃO DE CENÁRIOS ECOFORMADORES E OBRAS DE QUALIDADE E AUTORES REFERENCIADOS

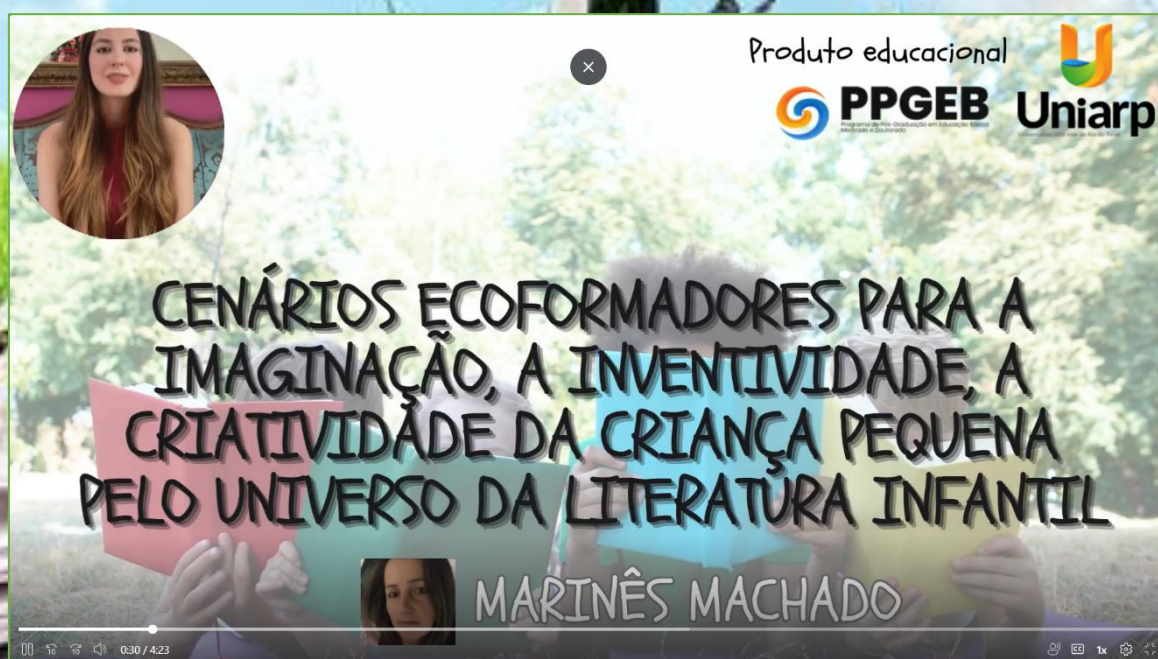
O Produto Educacional – PE teve como eixo principal propor por meio de vídeo, a organização de cenários ecoformadores com diferentes elementos que favoreçam a imaginação, a inventividade, a criatividade da criança pequena pelo universo da literatura infantil mediante a um cenário ecoformador, com obras de qualidade e autores referenciados.

Espera-se com este PE, possa contribuir com os professores da educação infantil como possibilidade construir cenários ecoformadores repleto de livros de qualidade e com diferentes possibilidades. Com algumas dicas iniciais do direito de ler, de não ler, de fechar os olhos, de deleita-se, de fazer alguma coisa e de não fazer nada ao mesmo tempo!

Classificado como Material Instrucional, este Produto Educacional (PE) apresenta sugestões de organização de cenários ecoformadores, bem como livros de qualidade. O PE poderá ser acessado no Portal eduCapes: Produto Educacional, por meio do link:

Boa aventura!

2.1 VÍDEO



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=M2zOqWO3LPQ>

Levar a criança junto à natureza, sentir o ar livre, deitar-se embaixo da sombra de uma árvore, abrir um livro e contar uma história, leva a criança a viver uma aventura sem sair do lugar, viajando por diversos lugares, fantasiando, imaginando, vivendo os personagens, conhecendo várias culturas.

É uma experiência rica e transformadora além de prazerosa, estamos estimulando a imaginação e a curiosidade, favorecendo os laços entre a criança e a natureza, tornando um ambiente tranquilo e inspirador para aprender e sonhar. Promove o bem-estar físico e mental, além de criar memórias afetivas que podem durar por toda a vida.

Assim, seguem alguns elementos para o desenvolvimento da imaginação, inventividade, criatividade, deleite da criança pequena pelo universo da literatura infantil de qualidade



CONSIDERAÇÕES FINAIS

O contato da criança desde cedo com o mundo da literatura infantil tem um papel fundamental para o seu desenvolvimento, proporcionando benefícios significativos para seu crescimento em todos os aspectos: cognitivo, emocional, social e linguístico. Pensando nisso foi elaborado em formato de um livreto, esse Produto Educacional intitulado “Cenários Ecoformadores para a imaginação, a inventividade, a criatividade da criança pequena pelo universo da Literatura Infantil”, com diferentes elementos que favoreçam a imaginação, a inventividade, a criatividade da criança pequena pelo universo da literatura infantil mediante a um cenário ecoformador, com obras de qualidade e autores referenciados.

Este Produto Educacional é resultado da pesquisa de Dissertação intitulada “Cenário Ecoformador como promotor da contemplação, do deleite e da Cultura do Livro de Qualidade à criança pequena da Educação Infantil”, apresentado ao Programa de Mestrado. Destacando a importância de se organizar cenários ecoformadores, a fim de levar a criança junto à natureza para sentir o ar livre e deitar-se embaixo da sombra de uma árvore como um lugar de contemplação, deleite como subsídio para a cultura do livro de qualidade. Os cenários ecoformadores contribuem para despertar na criança o gosto, desenvolvendo sua imaginação, sua inventividade e criatividade. Por isso a construção coletiva é um diferencial dos cenários, por promover o sentido de pertencimento. Um lugar repleto de imaginação, de inventividade, de ler em grupo, de ler sozinho, de brincar de não ler nada e rir desenfreadamente como se nada mais existisse, a não ser aquele momento mágico e único.

Finalizando conclui-se Produto Educacional pretende contribuir como recurso pedagógico, a fim de transformar os espaços pouco convidativos em ambientes acolhedores como um convite a leitura, para o deleite, desenvolvimento da criatividade e imaginação da criança. De acordo com Torre e Zwierewickz, (2009, p. 157), “deve, a criança, ter a oportunidade de colocar à prova sua imaginação, sua capacidade de inventar, de criar coisas originais, de enfrentar obstáculos e dificuldades” e assim contribuir para o seu desenvolvimento na aprendizagem.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília: Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file>. Acesso em: 06 mai. 2024.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Parâmetros nacionais de qualidade para a educação infantil**. Brasília: MEC/SEB, 2024.

HORN, M. da G. S. **Sabores, cores, sons e aromas: a organização dos espaços na educação infantil**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

MACHADO, Hellen Cristina. **“Hoje posso ser eu, tia?”: leitura, fruição pela voz e mãos das crianças da educação infantil**. 2018. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação) – Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, 2018.

ZWIEREWICZ, Marlene; SIMÃO, Vera Lúcia; SOUZA e SILVA, Vera Lúcia de. A formação docente ao protagonismo infantil na criação de cenários ecoformadores. **Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)**, monográfico 4, 2019, 83-94. doi: 10.17561/reid.m4.6 Disponível em: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/reid/article/view/5017/4441>. Acesso em 10 mar 2024.

