



# PEDRO, O AMIGO DA ONÇA

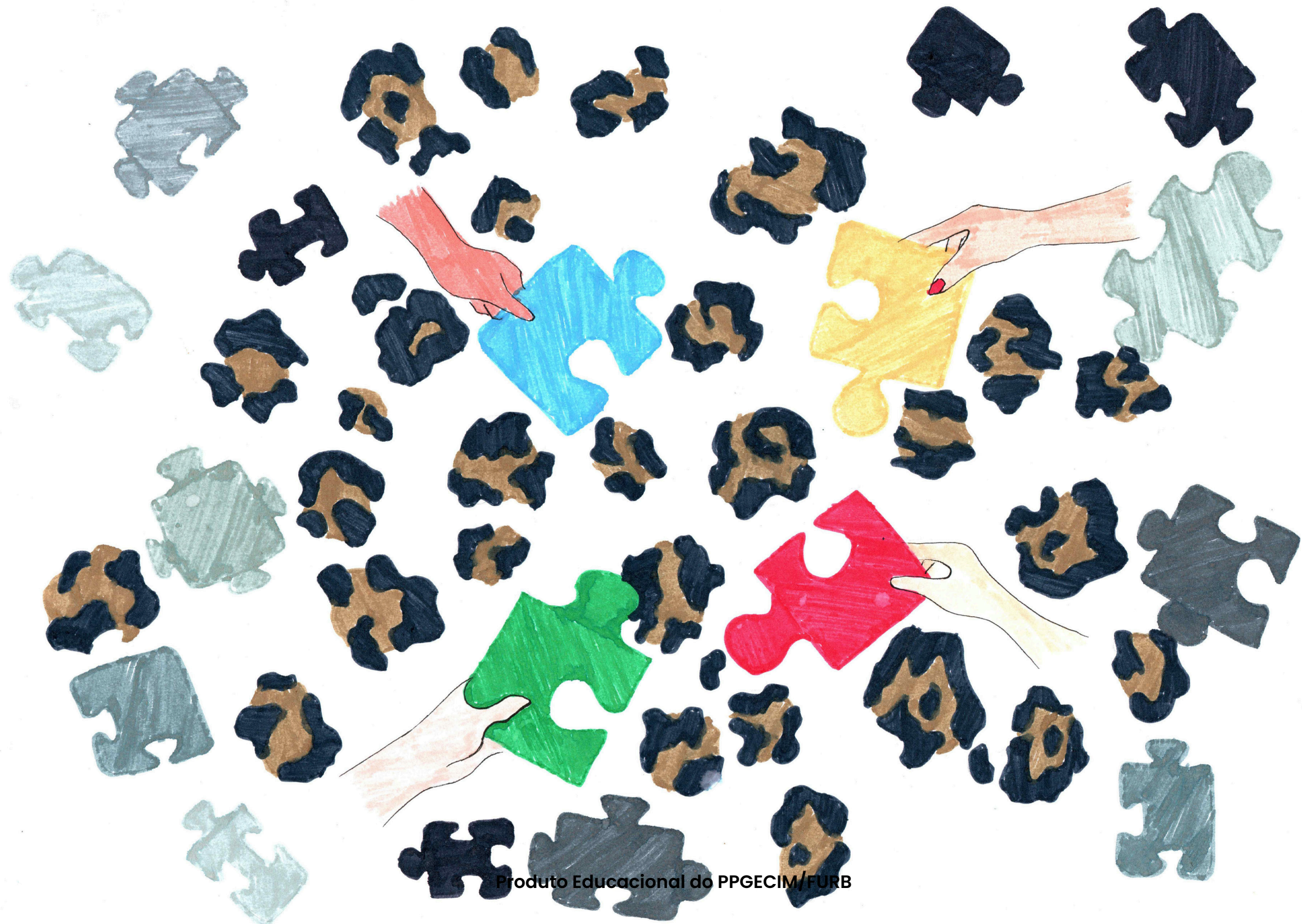
AUTORA:  
ANGELA MARIA WEISS

ORIENTADOR:  
RODRIGO DIAZ DE VIVAR Y SOLER



ILUSTRAÇÃO: YASMIN GABRIELE WEISS





Ficha catalográfica elaborada por Fernanda Felipini – CRB 14/1310  
Biblioteca Universitária da FURB

---

Weiss, Angela Maria, 1984-  
Pedro, o amigo da onça / Angela Maria Weiss. - Blumenau, 2025.  
[35] f. : il.

Orientador: Rodrigo Diaz de V. Y Soler.  
Produto educacional (Mestrado em Ensino de Ciências Naturais e Matemática) -  
Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Naturais e Matemática,  
Universidade Regional de Blumenau, Blumenau.

1. Literatura. 2. Literatura infanto-juvenil. 3. I. Vivar y Soler, Rodrigo Diaz de,  
1983-. II. Universidade Regional de Blumenau. Programa de Pós-Graduação em  
Ensino de Ciências Naturais e Matemática. III. Título.

CDD 028.5

---



Esta obra está licenciada sob a licença CC BY-NC 4.0.  
Para ver uma cópia desta licença, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

**Carta ao Leitor(a)**  
**Queridos Leitores, Pais e Educadores,**

Esta história, **“Pedro, o Amigo da Onça”**, nasceu de um lugar muito especial: uma dissertação de mestrado e, mais importante, de uma sala de aula de pré-escola cheia de crianças curiosas e criativas, que buscou, através da Alfabetização Científica, criar atividades que pudessem apoiar crianças autistas e toda a turma no desenvolvimento de suas habilidades.

O tema das onças e as situações que vocês verão neste livro foram escolhidos e vividos pelas próprias crianças da turma!

Ao folhear estas páginas, vocês acompanharão o Pedro em sua jornada de descobertas. Vão ver como ele, que a princípio se sentia desconfortável com o barulho e as brincadeiras em grupo, encontra sua voz e seu lugar compartilhando o que mais ama: seu incrível conhecimento sobre as onças.

**Uma ótima leitura, cheia de alegria e descobertas!**

Angela Maria Weiss  
Rodrigo Diaz de Vivar y Soler




# **PEDRO, O AMIGO DA ONÇA**

AUTORA:  
ANGELA MARIA WEISS


ORIENTADOR:  
RODRIGO DIAZ DE VIVAR Y SOLER

ILUSTRAÇÃO:  
YASMIN GABRIELE WEISS





EM UM CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL HAVIA  
UM MENINO CHAMADO PEDRO, UM GAROTO  
CURIOSO E CHEIO DE IMAGINAÇÃO. PEDRO  
ERA AUTISTA E, POR ISSO, VIA O MUNDO DE  
UM JEITINHO MUITO ESPECIAL.





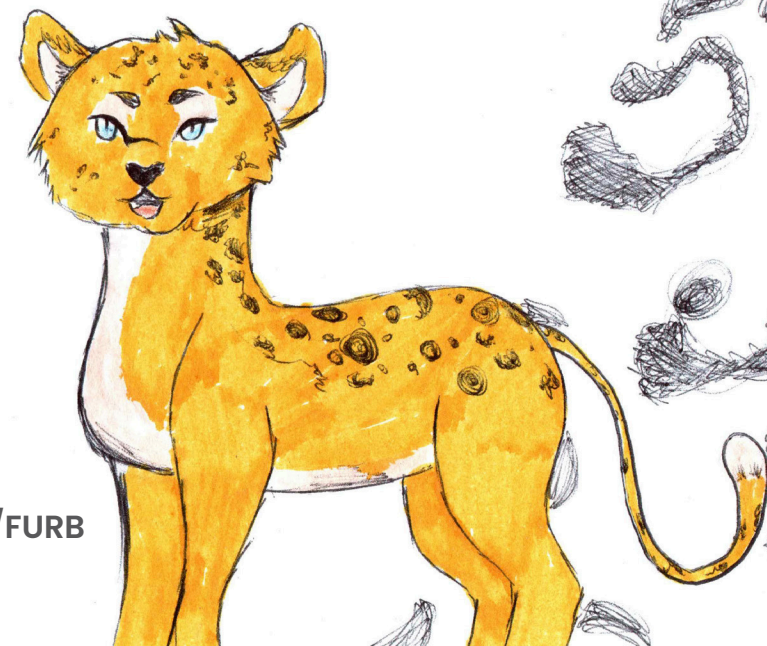


ENQUANTO A MAIORIA DAS CRIANÇAS GOSTAVA DE CORRER, PULAR E BRINCAR JUNTAS, PEDRO PREFERIA MOMENTOS TRANQUILOS, CONCENTRADO EM SUAS ATIVIDADES INDIVIDUAIS, POIS O BARULHO EXCESSIVO O DEIXAVA DESCONFORTÁVEL. ALÉM DISSO, ELE ACHAVA DIFÍCIL CONVERSAR E BRINCAR COM OS COLEGAS DA TURMA.

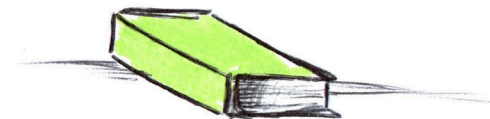




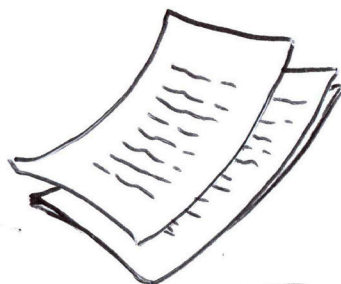
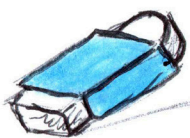
MAS O QUE REALMENTE FAZIA PEDRO FELIZ ERAM AS ONÇAS! ELE ERA COMPLETAMENTE ENCANTADO POR ESSES ANIMAIS TÃO MAGNÍFICOS. SABIA TUDO SOBRE ELAS — SUAS TÁTICAS DE CAÇA, ONDE ELAS VIVEM, E ATÉ MESMO COMO ELAS CUIDAM DOS FILHOTES. QUANDO FALAVA SOBRE ELAS, SEUS OLHOS BRILHAVAM.

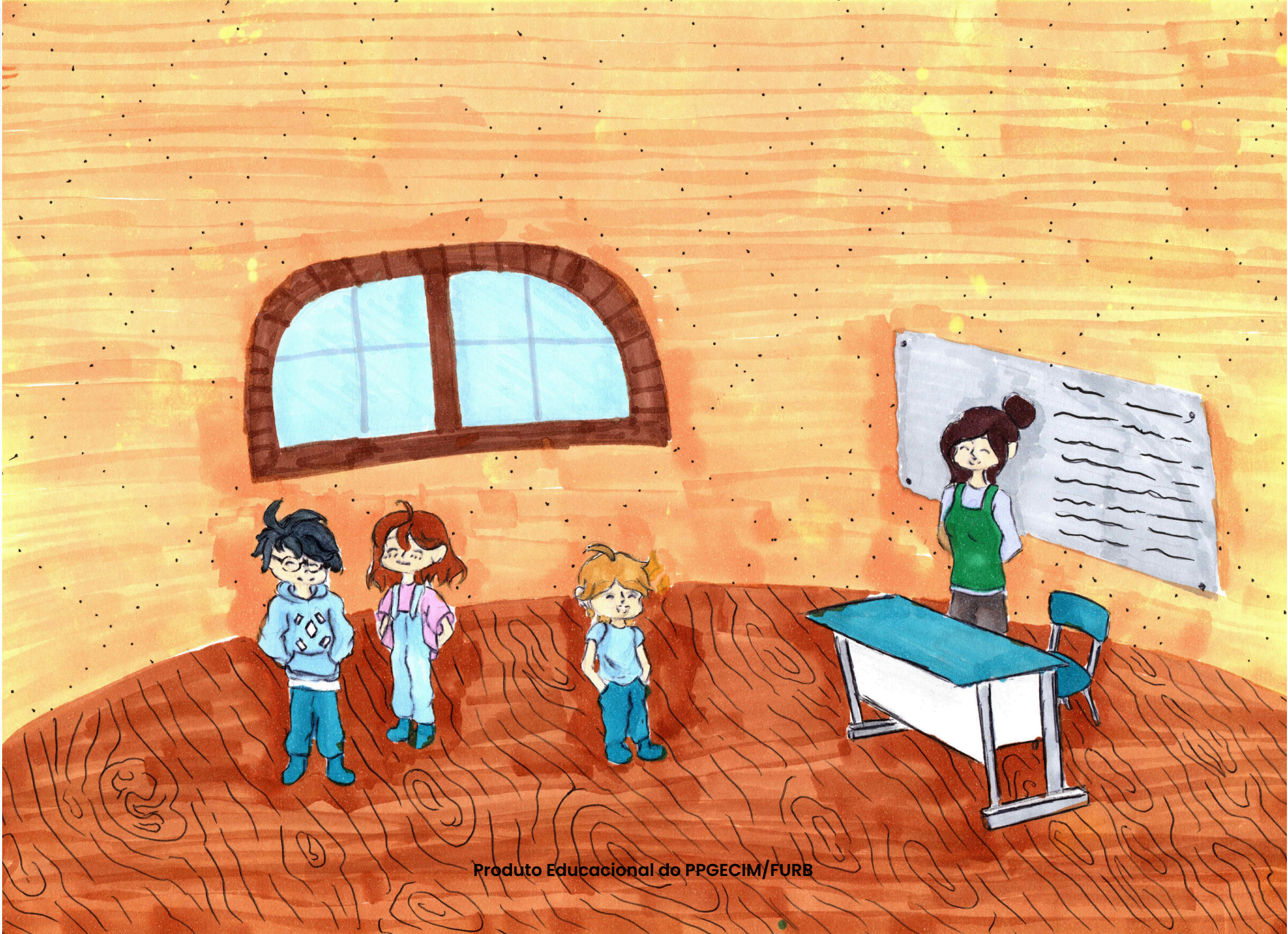


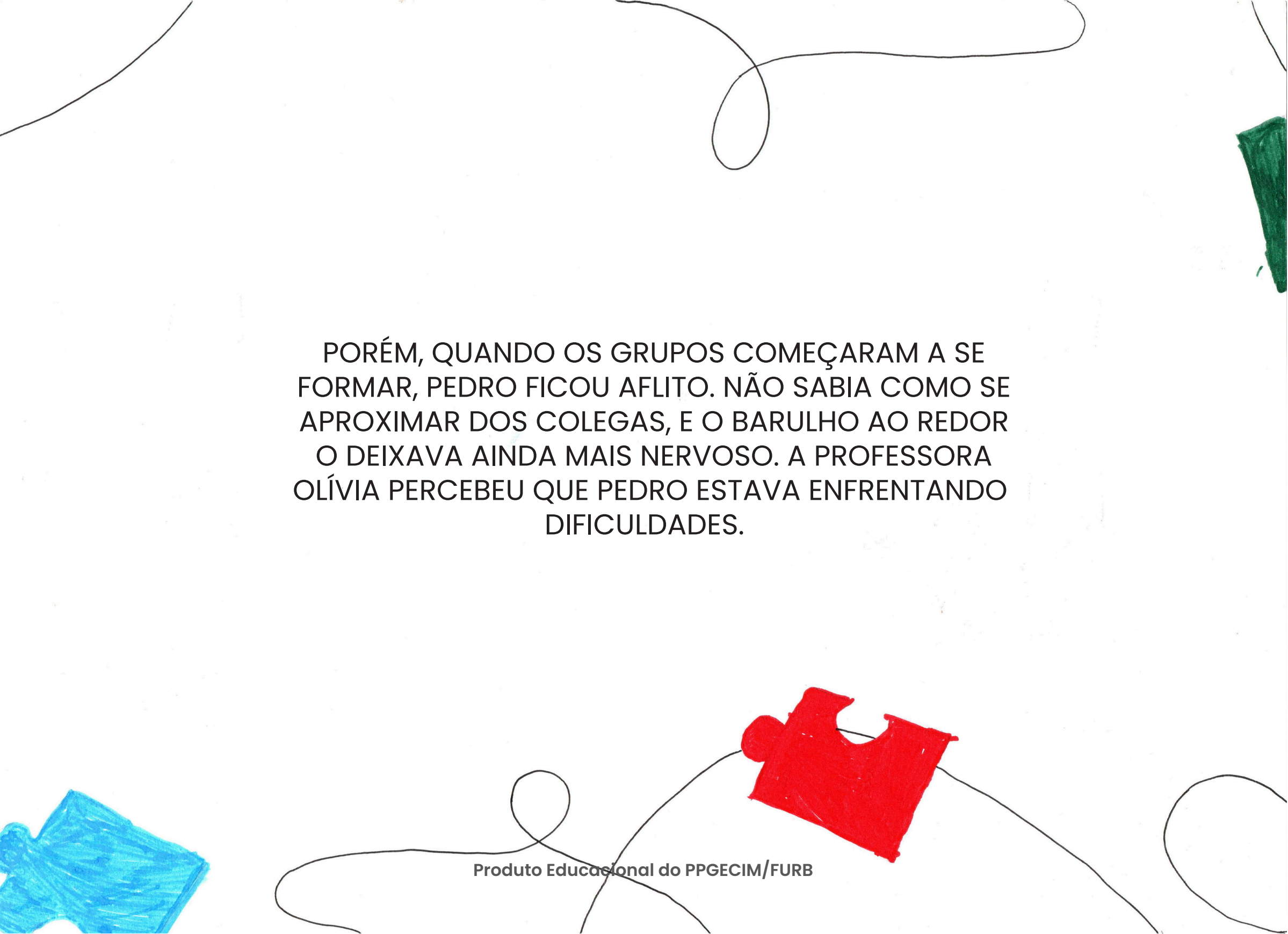




UM DIA, A PROFESSORA OLÍVIA ANUNCIOU QUE A  
TURMA IRIA FAZER UM PROJETO SOBRE ANIMAIS.  
PEDRO SE ENCHEU DE ALEGRIA AO SABER,  
FINALMENTE, QUE PODERIA FALAR SOBRE AQUILO  
QUE MAIS AMAVA NO MUNDO!

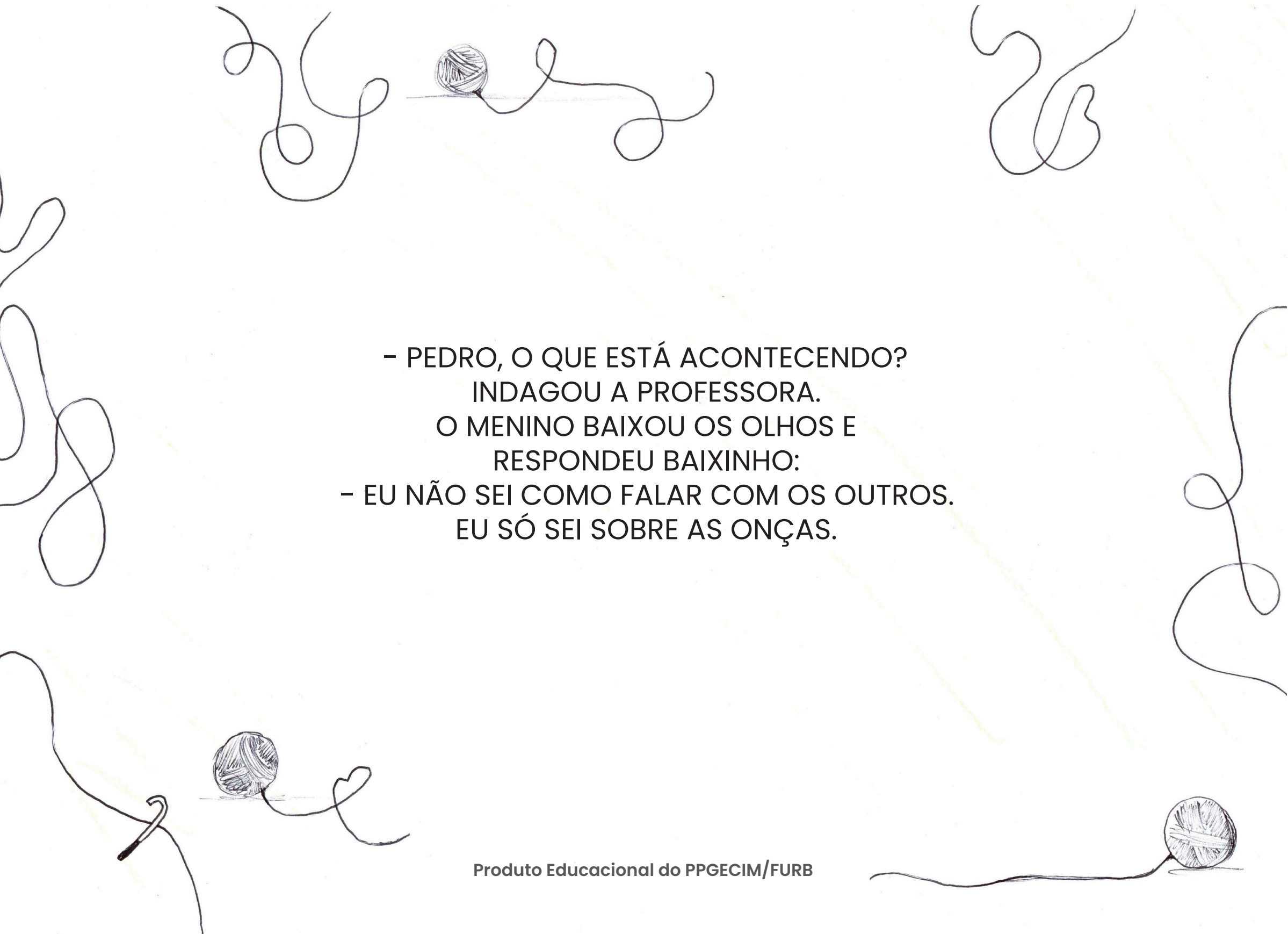


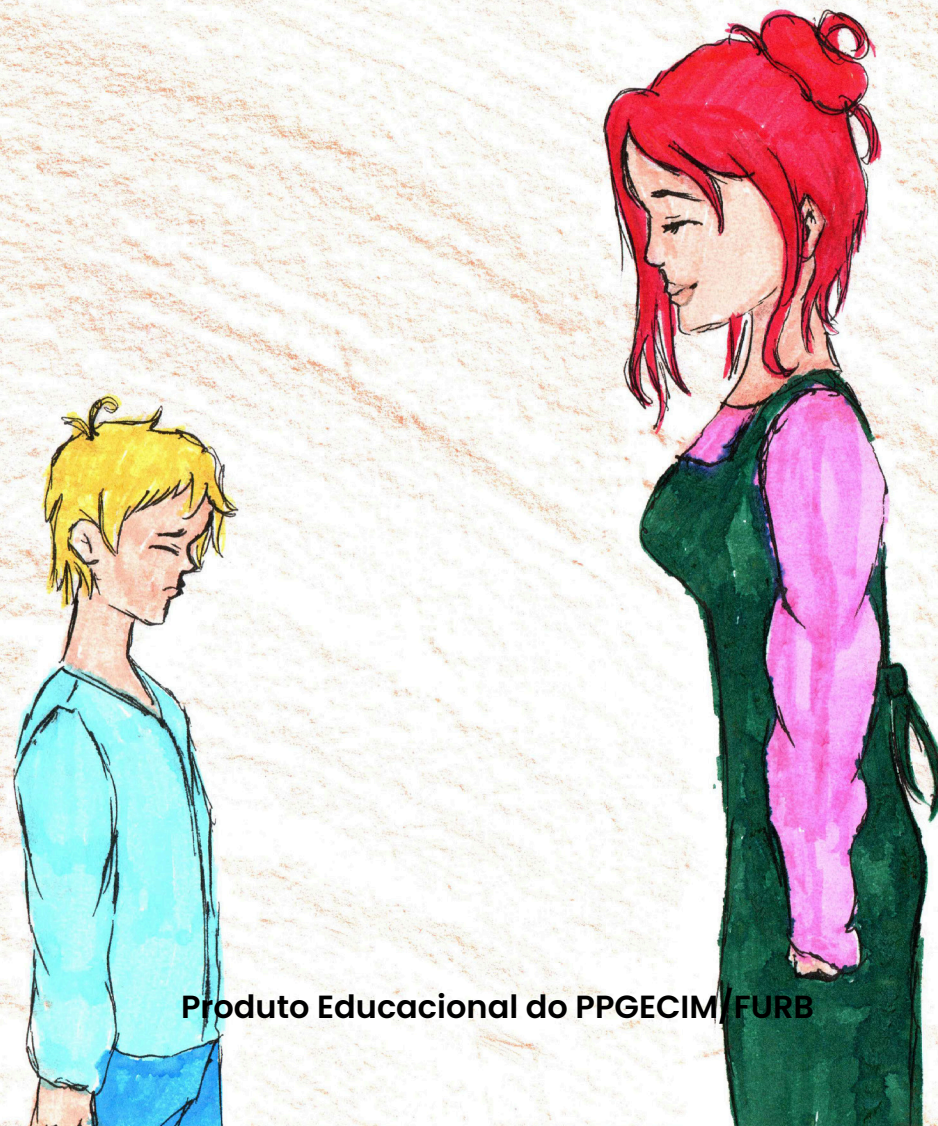




PORÉM, QUANDO OS GRUPOS COMEÇARAM A SE FORMAR, PEDRO FICOU AFLITO. NÃO SABIA COMO SE APROXIMAR DOS COLEGAS, E O BARULHO AO REDOR O DEIXAVA AINDA MAIS NERVOSO. A PROFESSORA OLÍVIA PERCEBEU QUE PEDRO ESTAVA ENFRENTANDO DIFICULDADES.



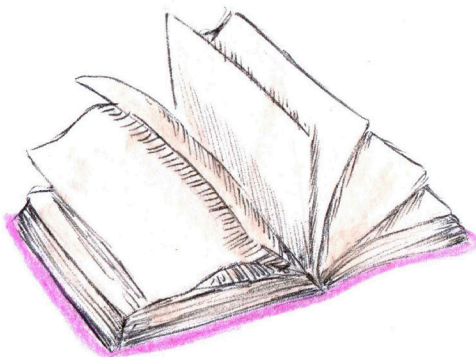
- 
- PEDRO, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?  
INDAGOU A PROFESSORA.  
O MENINO BAIXOU OS OLHOS E  
RESPONDEU BAIXINHO:
  - EU NÃO SEI COMO FALAR COM OS OUTROS.  
EU SÓ SEI SOBRE AS ONÇAS.



Produto Educacional do PPGEICIM/FURB



A PROFESSORA PENSOU POR UM INSTANTE E  
DISSE, ANIMADA:  
— ENTÃO VOCÊ SERÁ O ESPECIALISTA EM  
ONÇAS DA TURMA! TENHO CERTEZA DE QUE  
TODOS VÃO ADORAR APRENDER COM VOCÊ.

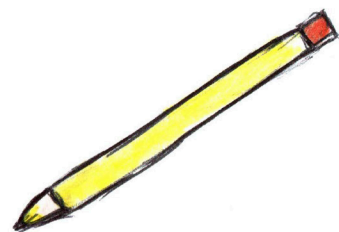




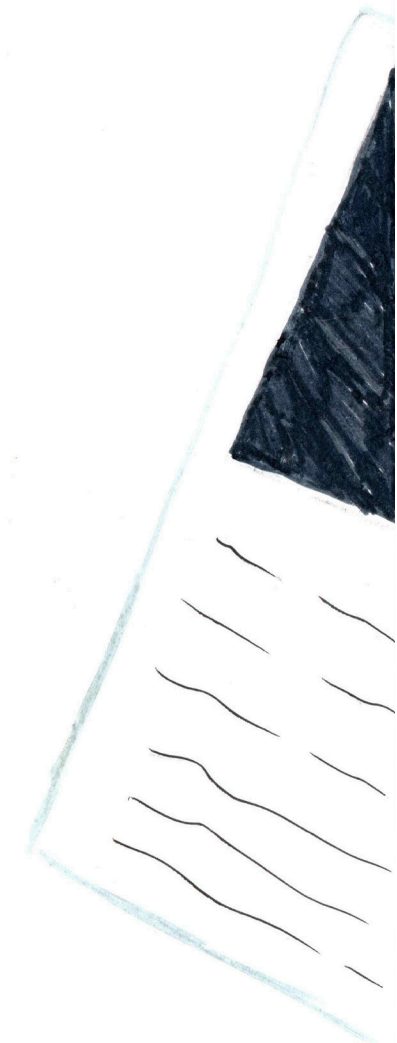
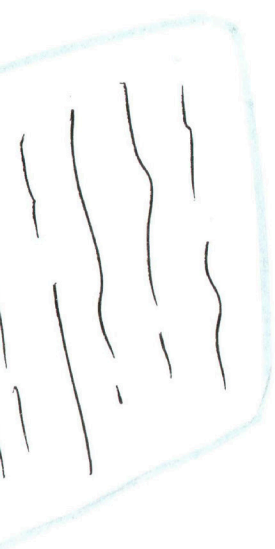
Produto Educacional do PPGEICIM/FURB

PEDRO SORRIU RADIANTE ENQUANTO  
COMPARTILHAVA AS INFORMAÇÕES QUE SABIA,  
OS SEUS AMIGOS FICARAM SURPRESOS COM A  
SABEDORIA DELE, ENTÃO COMEÇARAM A FAZER  
PERGUNTAS. PEDRO, FELIZ, RESPONDIA A CADA  
UMA DELAS COM ENTUSIASMO.

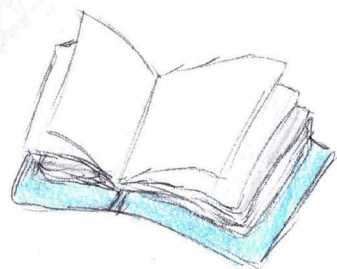




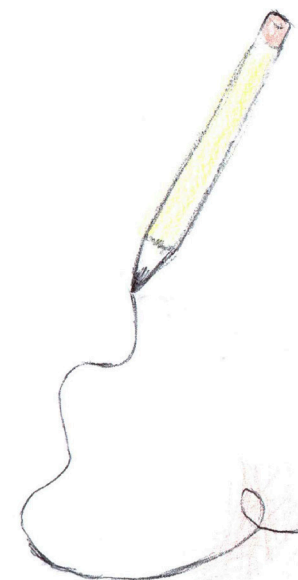
JUNTOS, CRIARAM UM PROJETO  
MARAVILHOSO — CHEIO DE DESENHOS  
COLORIDOS, CURIOSIDADES, HISTÓRIAS  
E ATÉ VÍDEOS DAS GRANDES ONÇAS DA  
FLORESTA.

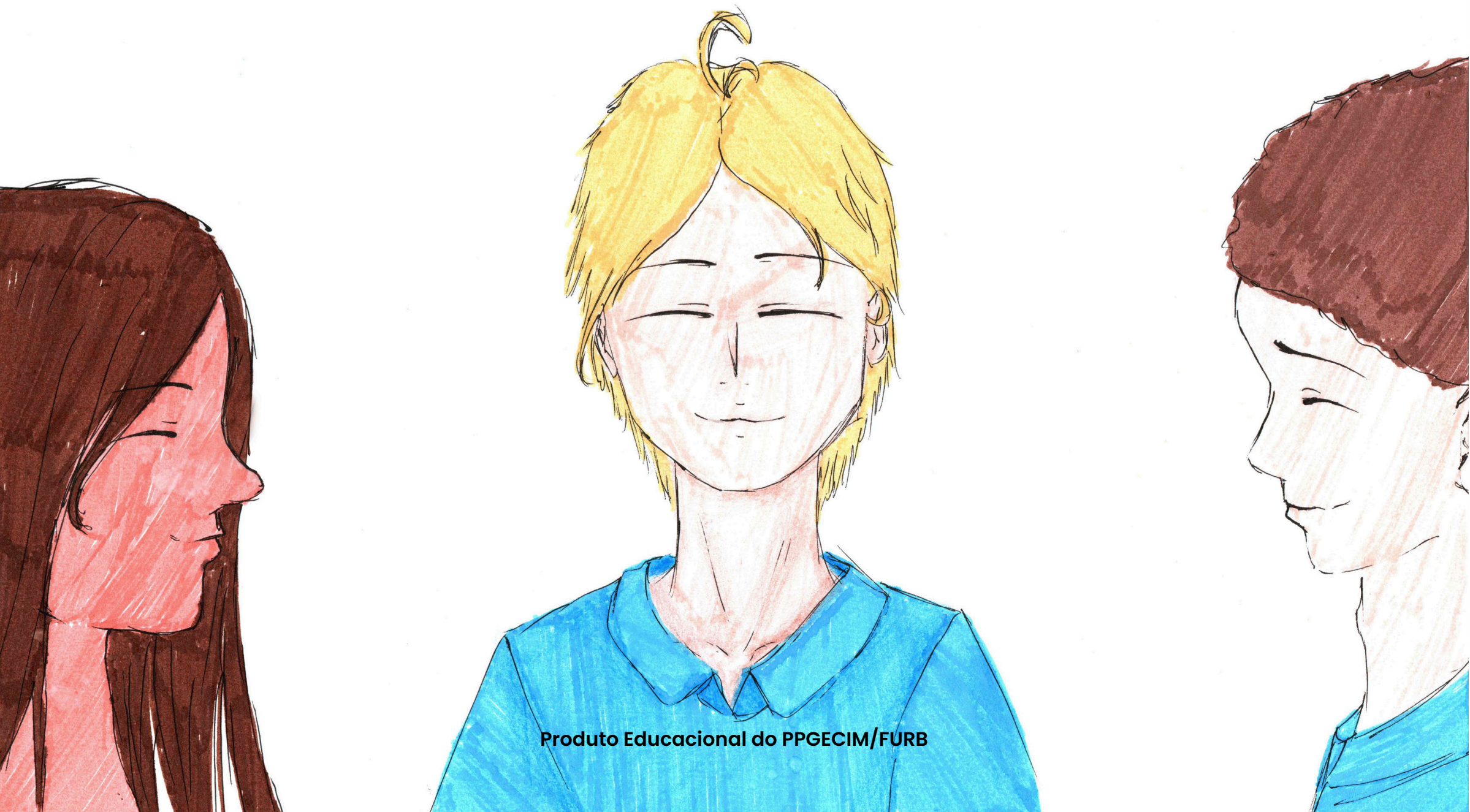






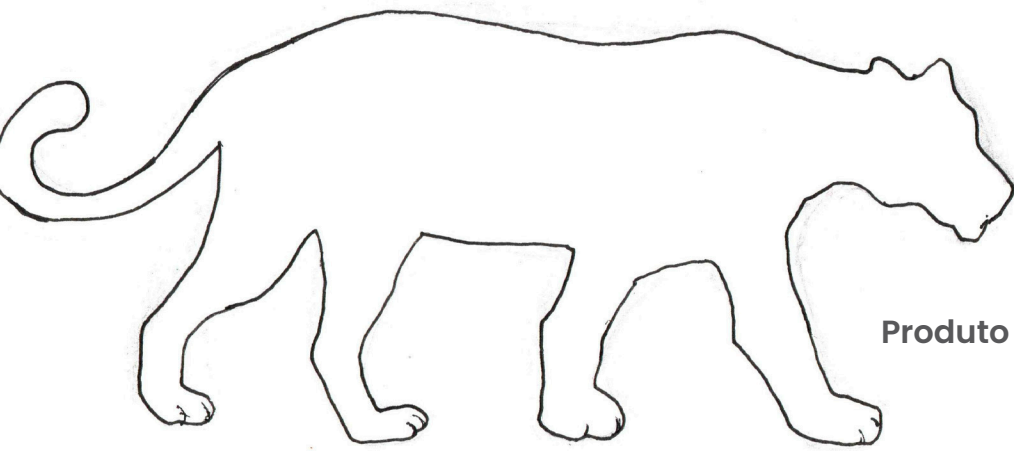
PEDRO ADOROU SER UM GRANDE  
AJUDANTE E TRABALHAR JUNTO COM  
OS COLEGAS DA SUA EQUIPE.



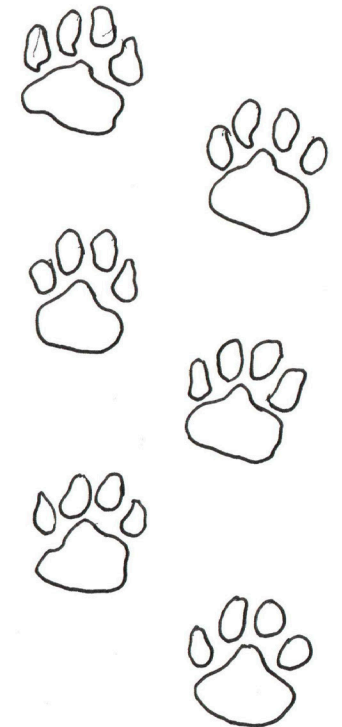


Produto Educacional do PPGEICIM/FURB

AO FINAL, A PROFESSORA OLÍVIA OLHOU  
PARA PEDRO E DISSE COM TERNURA:  
- VOCÊ É UM VERDADEIRO ESPECIALISTA  
EM ONÇAS... TAMBÉM É UM AMIGO MUITO  
ESPECIAL PARA TODOS NÓS.



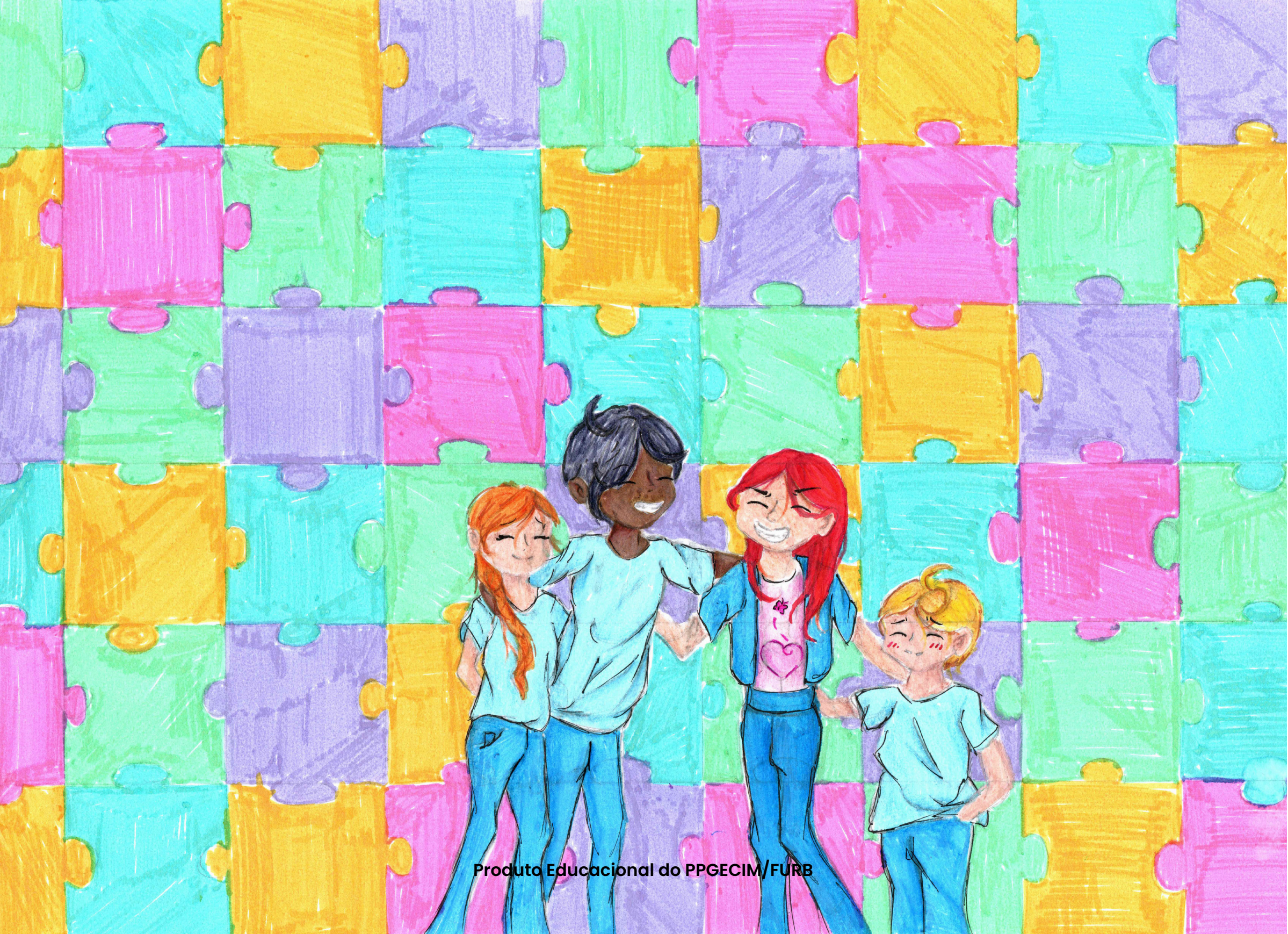
Produto Educacional do PPGEICIM/FURB





Produto Educacional do PPGEICIM/FURB

PEDRO SORRIU COM ALEGRIA. NAQUELE DIA, ELE DESCOBRIU QUE, ASSIM COMO AS ONÇAS QUE TANTO ADMIRAVA, TAMBÉM FAZIA PARTE DE UM GRUPO.



Produto Educacional do PPGECIM/FURB

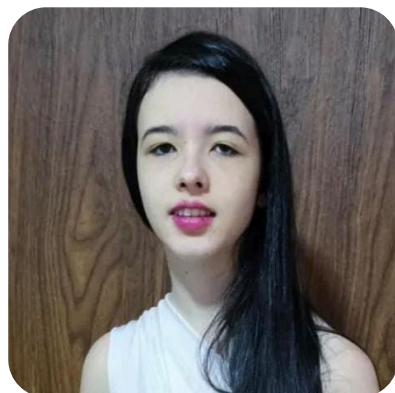
## AUTORES E ILUSTRADORA



**Angela** Maria Weiss é natural de Taió, Santa Catarina. Graduada em Pedagogia, especialização em Psicopedagogia e Educação Inclusiva e mestranda em Ensino de Ciências Naturais e Matemática. É professora de pré-escola do CEI Dr Romão Trauczynski de Rio do Sul, SC. Este é seu primeiro livro de história infantil e fruto da sua pesquisa de mestrado do PPGECIM da Universidade Regional de Blumenau - FURB.  
e-mail: [angelamariaweiss@gmail.com](mailto:angelamariaweiss@gmail.com)



**Rodrigo** Diaz de Vivar y Soler é natural de Florianópolis, Santa Catarina. Graduado em Psicologia pela UNESC. Mestre em Psicologia pela UFSC. Doutor em Filosofia pela UNISINOS. Professor orientador dos Programas de Pós- Graduação em Educação e do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Naturais e Matemática da FURB. Atua como professor e psicólogo clínico há mais de 15 anos. Publicou mais de 80 artigos e vários livros nas áreas de Psicologia e Filosofia.  
e-mail: [rsoler@furb.br](mailto:rsoler@furb.br)



**Yasmin** Gabriele Weiss é ilustradora independente de Rio do Sul, Santa Catarina. Apaixonada por desenho desde a infância, especializa-se em ilustrações inspiradas em paisagens e elementos do cotidiano. Para este Produto Educacional de mestrado criou todas as imagens e diagramas, buscando clareza visual, leveza e precisão acadêmica.  
e-mail: [yasmingabrielew@gmail.com](mailto:yasmingabrielew@gmail.com)

## ORIENTAÇÕES PARA EDUCADORES

Esta obra é mais do que um conto divertido. Ela faz parte de uma pesquisa séria, uma dissertação de mestrado, intitulada “PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA DESENVOLVER A ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA COM CRIANÇAS AUTISTAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL”, que quis mostrar como a escola pode e deve acolher e valorizar o jeito único de cada criança, principalmente aquelas que são autistas.

Esperamos que a jornada de Pedro inspire você a:

**Celebrar as diferenças:** Assim como Pedro, todos nós temos talentos e paixões únicas. O que faz de você um “Especialista”?

**Ser um amigo acolhedor:** Aprender a ver além do barulho ou da dificuldade de expressão e descobrir o tesouro que existe em cada colega.

**Amar a natureza:** Conhecer um pouco mais sobre as onças e a importância de cuidar dos animais e do nosso planeta.

**Pedro, o amigo da onça** é um lembrete caloroso de que a aceitação e o carinho nos ajudam a construir uma comunidade onde todos se sentem vistos, amados e pertencentes.

E sabe o que é mais legal? Esta história não termina aqui!

Se você é professor(a) de pré-escola, acesse o QR Code que está no livro!

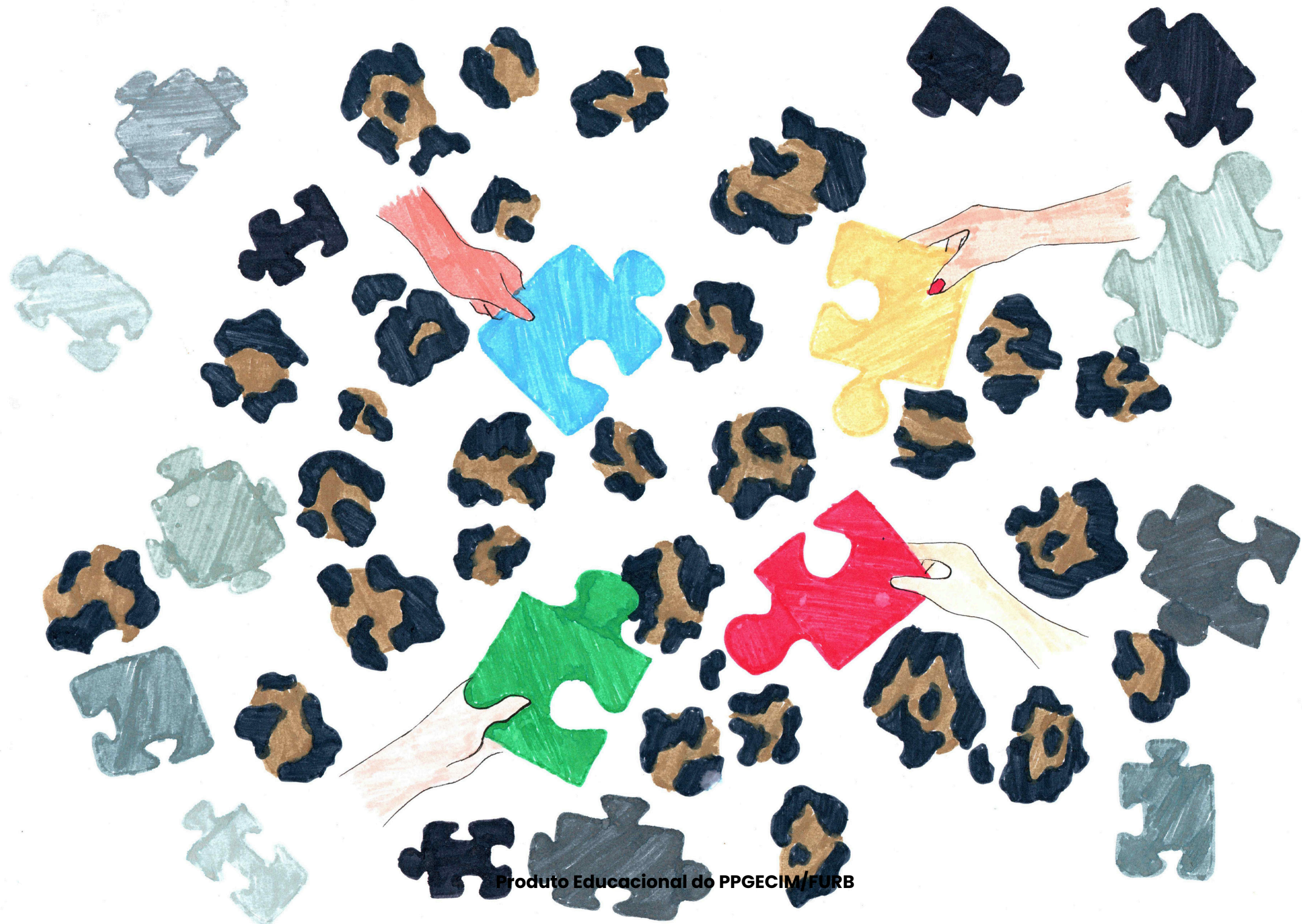
Ele dará acesso a todas as práticas pedagógicas de Alfabetização Científica que foram desenvolvidas e aplicadas a partir desta história.

**Com carinho,**

Angela Maria Weiss

Rodrigo Diaz de Vivar y Soler









### **Conheça Pedro, o Especialista em Onças:**

Você vai embarcar na jornada de Pedro, um menino autista que, no meio do barulho da sala, encontra seu refúgio e sua maior alegria no fascinante mundo das onças.

Vamos descobrir como o amor de Pedro por esses felinos incríveis o ajuda a encontrar a sua voz e a conectar-se com os amigos.

É uma história sobre aceitação, sobre respeitar as diferenças e sobre como cada um de nós tem um talento especial que pode nos unir e fazer parte do grupo.