

PLANEJAMENTO PIBID/2025

MARÇO/2025

20/03/2025/ quinta-feira

Bolsistas: Ana Clara, Andressa Lucinda, Camille Oliveira e Maria Beatriz

Disciplina: Português

Eixo temático: Verbos

Objetivos:

- Identificar verbos em textos curtos.
- Classificar verbos de acordo com os tempos verbais (presente, passado e futuro).
- Utilizar corretamente os verbos em frases.

Tema: Bingo dos verbos.

- Materiais:
 - Projetor
 - Slide
 - 30 cartelas com os verbos

Metodologia:

- ❖ Leitura do livro "O diário de Pilar em Machu Picchu", capítulo Macchu Picchu.
- ❖ Cada aluno receberá uma cartela com verbos diferentes, extraídos do capítulo lido.
- ❖ Um copo conterá papelzinhos com verbos do capítulo.
- ❖ Uma das bolsistas retira um verbo por vez e lê em voz alta.
- ❖ Os alunos verificam se o verbo sorteado está em sua cartela. Se estiver, marcam com um X ou da forma que achar melhor.
- ❖ O primeiro aluno que completar toda a cartela grita "Bingo dos Verbos!"
- ❖ As bolsistas conferem os verbos sorteados e confirma o(a) vencedor(a).

ABRIL/2025

03/04/2025- quinta-feira

Bolsistas: Ana Clara, Andressa Lucinda, Camille Oliveira e Maria Beatriz

Disciplina: Português

Eixo temático: Substantivo próprio, comum e coletivo

Objetivos:

- Compreender e reconhecer os substantivos próprios, comuns e coletivos;
- Aprender sobre a cultura de Machu Picchu.

Tema: Roleta dos substantivos

Materiais:

- Reservar a sala multimídia;
- Slide com explicação;
- Projetor;
- Roleta virtual;
- Cartolina;

Metodologia:

- ❖ Apresentação do vídeo:
<https://youtu.be/2liwf2jSpMw?si=3tzmlXouA2Tm-k9I>
- ❖ Leitura do livro “O Diário de Pilar em Machu Picchu” - páginas 97 à 105.
- ❖ Roleta dos substantivos: aplicativo Roda+

Substantivo próprio:

Machu Picchu, Yma, Lassak, Wilka Uma, Pilar e Samba.

Substantivo comum:

Casa, comida, escadaria, cerâmicas, jarro, pássaro, roupas.

Substantivo coletivo:

Cordilheira (coletivo de montanhas), fauna, flora, comunidade (cidadãos), Trompa (lhamas), arvoredo/bosque (árvores)

ABRIL/2025

09/04/2025- quinta-feira

Bolsistas: Andressa Lucinda, Ana Clara, Camille Oliveira e Maria Beatriz

Disciplina: Português

Eixo temático: Substantivo

Objetivos:

- Compreender e reconhecer os substantivos simples, compostos, primitivos e derivados.

Tema: O jogo dos substantivos

Materiais:

- Reservar a sala multimídia;
- Slide com explicação;
- Projetor;
- Jogo no canva:

Metodologia:

- ❖ Leitura do livro O Diário de Pilar em Machu Picchu, capítulo “O sacrifício”.
- ❖ Breve retomada do conteúdo por meio de slides:
- ❖ Início do jogo: a turma será dividida em dois grupos. Os grupos deverão escolher um número e responder qual tipo de substantivo indicado. Ganha o grupo que acertar mais perguntas.

ABRIL/2025

17/04/2025- quinta-feira

Bolsistas: Ana Clara, Andressa Lucinda, Letícia e Maria Beatriz

Disciplina: Português

Eixo temático: Substantivo

Objetivos:

- Compreender e reconhecer os substantivos por meio de jogo lúdico.

Tema: Jogo da memória dos substantivos

Materiais:

- Cartolina;
- Durex;
- Figuras impressas;

Metodologia:

- ❖ Leitura do livro Pilar em Machu Picchu capítulo “Enfim, juntos!”.
- ❖ Início do jogo: As cartas do jogo serão colocadas no quadro e numeradas, a turma será dividida em dois grupos. As cartas terão fotos e palavras retiradas

do capítulo. Cada integrante deverá encontrar as cartas iguais, identificar e classificar o tipo de substantivo representado em cada uma delas.

ABRIL/2025

24/04/2025- quinta-feira

Bolsistas: Ana Clara, Andressa Lucinda, Letícia e Maria Beatriz

Disciplina: Português

Eixo temático: Encontro vocálico, consonantal e dígrafo

Objetivos: Compreender e reconhecer os dígrafos, os encontros consonantais e vocálicos

Tema: A Roleta

Materiais:

- Roleta com encontros;
- Folhas impressas com encontros e dígrafos retirados do capítulo

Metodologia:

- Leitura do capítulo: Samba, suor e saúde do livro Pilar em Machu Picchu.
- Após a leitura, as estagiárias perguntaram sobre o que achavam do capítulo.
- O quadro será dividido em três partes: dígrafos, encontros consonantais e encontros vocálicos. As crianças serão organizadas em quatro grupos. Cada grupo receberá cartões com palavras impressas.
- Um dos temas (dígrafos, encontros consonantais ou vocálicos) será sorteado, e os grupos deverão selecionar, entre suas palavras, aquela que contenha o tipo de estrutura fonética correspondente ao tema sorteado.

*Dígrafos:

tosse, carro, ninho, guerra, toque, chegamos, quarto , descarregamos, milho, jantar, homenagem.

Consonantal:

Trigo, planeta, advogado, corte, filtro, sobre, Breno, encrenqueiro e pronto.

Vocálico: Caixa, chapéu, iguais, saúde, poesia, violão, peguei, flauta, pandeiro, rodopiou, animação, pulmões e pausa.

MAIO/2025

08/05/2025- quinta-feira

Bolsistas: Andressa Lucinda, Ana Clara, Letícia e Maria Beatriz

Disciplina: Português

Eixo temático: sinônimo e antônimo; homônimo e parônimo

Objetivos: Reforçar o conhecimento sobre sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos com base no texto “Em busca do irmão desaparecido”.

Tema: A tabela das diferenças e semelhanças

Materiais:

- Caneta
- dado
- Cartões feitos com papel sulfite
- Tabela

Metodologia:

- 1) No primeiro momento, iniciará com a leitura do capítulo ‘Em busca do irmão desaparecido’ do livro Pilar na Índia que se realizará pelas bolsistas.
- 2) No segundo momento, após a leitura realizada, as bolsistas farão perguntas sobre a leitura aos estudantes e se eles perceberam algumas palavras parecidas para introduzir o tema da aula.
- 3) No terceiro momento, será retomado a definição dos conteúdos explicados anteriormente para dar início a dinâmica com as bolsistas.
- 4) Quarto momento, uma tabela será montada no quadro da sala contendo as seguintes indicações: 1 = Sinônimo | 2 = Antônimo | 3 = Homônimo | 4 = Parônimo. A turma será dividida em grupos e cada grupo irá girar roleta que terá números de 1 a 4 correspondente a indicação da tabela. Ao cair em um número, os grupos deverão escolher as cartas que contenham palavras do desafio sorteado. Se acertarem, ganham 1 ponto. Se errarem, o grupo seguinte pode tentar. Ganha o grupo com mais pontos ao final da rodada.

15/05/2025- quinta-feira

Bolsistas: Ana Clara, Andressa Lucinda, Letícia e Maria Beatriz.

Disciplina: Português

Eixo temático: Sinais de pontuação: ponto final, exclamação, interrogação, vírgula e ponto e vírgula.

Objetivos:

- Reconhecer e utilizar corretamente os sinais de pontuação: ponto final, exclamação, interrogação, vírgula e ponto e vírgula, em contextos significativos.
 - Identificar o efeito de sentido que esses sinais produzem em textos narrativos e dialogados.
 - Aplicar os sinais de pontuação adequadamente na produção de falas de personagens e explicações dentro do texto.
-
- Tema: Jogo dos sinais de pontuação (Parte 1)

Materiais:

- Placas com os sinais de pontuação.
- Frases previamente escritas no quadro (de 10 a 15 frases, sem pontuação).
- Uma mesa posicionada à frente da sala.

Metodologia:

1. Leitura do livro Pilar na Índia capítulo Ma Ganga - a origem do rio Ganges
2. A turma será dividida em quatro grupos e cada um terá um representante - “corredor”. Ao sinal de “já” o representante correrá em direção à mesa.
3. A criança que tocar na mesa primeiro terá o direito de pegar uma frase retirada do livro (com pontuação faltando) e levar para o grupo.
4. O grupo deverá analisar a frase e apresentar o sinal escolhido para pontuar..
5. Após apresentar sua escolha e justificá-la oralmente, as bolsistas informarão se a resposta está correta ou não.
6. O jogo prossegue até que todas as frases estejam corretamente pontuadas.
Ao final, vence o grupo que tiver acumulado o maior número de pontos.

Regras:

- Caso a resposta esteja correta, a frase será pontuada e o grupo receberá um ponto.

- Se a resposta estiver incorreta, aquele grupo ficará de fora da rodada seguinte.

- O próximo grupo na sequência terá a chance de responder à mesma frase.

*Frases do livro

1. O rio Ganges nasceu do céu.

2. Pilar ficou maravilhada!

3. Ganga, a deusa do rio, é poderosa.

4. Shiva aceitou o pedido de Bhagiratha.

5. Que história incrível!

6. Eles conseguiram purificar os ancestrais; foi emocionante.

7. Por que Ganga desceu à Terra?

8. O povo rezava, cantava, dançava.

9. Pilar perguntou: "É verdade tudo isso?"

10. O som dos mantras ecoava pelas montanhas.

11. Bhagiratha não desistiu!

12. As águas corriam suaves e sagradas.

13. Que fé bonita a desse povo!

14. Será que Pilar acreditou na lenda?

15. Pilar, Breno e o gato Samba ficaram em silêncio; o momento era mágico.

22/05/2025- quinta-feira

Bolsistas: Andressa Lucinda, Ana Clara, Letícia e Maria Beatriz

Disciplina: Português

Eixo temático: Sinais de pontuação: dois pontos, parênteses, reticências, aspas e travessão.

Objetivos:

- Reconhecer e utilizar corretamente os sinais de pontuação: dois pontos, parênteses, reticências, aspas e travessão, em contextos significativos.
- Identificar o efeito de sentido que esses sinais produzem em textos narrativos e dialogados.
- Aplicar os sinais de pontuação adequadamente na produção de falas de personagens e explicações dentro do texto.

Tema: Jogo dos sinais de pontuação (Parte 2)

Materiais:

- Placas com os sinais de pontuação.
- Frases previamente escritas no quadro (de 10 a 15 frases, sem pontuação).
- Uma mesa posicionada à frente da sala.

Metodologia:

1. Leitura do livro Pilar na Índia capítulo Ma Ganga - a origem do rio Ganges
2. A turma será dividida em quatro grupos e cada um terá um representante "corredor". Ao sinal de "já" o representante correrá em direção à mesa.
3. A criança que tocar na mesa primeiro terá o direito de pegar uma frase retirada do livro (com pontuação faltando) e levar para o grupo.
4. O grupo deverá analisar a frase e apresentar o sinal escolhido para pontuar..
5. Após apresentar sua escolha e justificá-la oralmente, os bolsistas informarão se a resposta está correta ou não.
6. O jogo prossegue até que todas as frases estejam corretamente pontuadas.
7. Ao final, vence o grupo que tiver acumulado o maior número de pontos.

Regras:

- Caso a resposta esteja correta, a frase será pontuada e o grupo receberá um ponto.
- Se a resposta estiver incorreta, aquele grupo ficará de fora da rodada seguinte.
- O próximo grupo na sequência terá a chance de responder à mesma frase.

*Frases utilizadas na proposta

Dois pontos (:)

Havia um silêncio profundo no templo: só se ouvia o som suave dos mantras.

Nessas áreas, há neve eterna: que nunca derrete.

Parênteses ()

Pilar pegou o japamala (feito de madeira de sândalo) com cuidado e respeito.

Brâmanes (que teriam nascido da cabeça do deus Brahma).

Reticências (...)

Pilar respirou fundo... fechou os olhos... e começou a repetir o mantra.

Este aqui eu achei num barco que foi do...

Aspas (" ")

Pilar sussurrou: "Eu estou gostando muito desse lugar."

Bem-vindos de volta a bordo, "iluminados"!

Travessão (—)

— Você quer tentar meditar comigo? — perguntou Pilar a Breno, sorrindo.

— O que está acontecendo? — Breno quis saber.

29/05/2025- quinta-feira

Bolsistas: Andressa Lucinda, Ana Clara, Letícia e Maria Beatriz

Disciplina: Português

Eixo temático: Entrevista

Objetivo:

Encenar uma entrevista coletiva com a personagem Pilar após sua participação em um casamento indiano, explorando o gênero textual 'entrevista', promovendo oralidade, escuta ativa, respeito às diferentes culturas e integração entre os alunos.

Tema: Entrevista Coletiva com Pilar

Material:

- Mesa, cartazes e microfones de brinquedo.
- Microfone
- Crachás
- Roteiro

Metodologia:

Roteiro da Entrevista Coletiva inspirado no livro Pilar na Índia do capítulo “Casamento à indiaana”.

Narrador: Direto da Índia, estamos ao vivo com a Pilar, que participou de um casamento indiano muito especial! Vamos saber tudo o que ela viveu nessa aventura.

Repórter 1: Pilar, como você se sentiu ao participar de um casamento indiano pela primeira vez?

Pilar: Eu me senti muito feliz e curiosa! Foi uma experiência mágica, com muita música, dança e tradições diferentes das nossas. Eu adorei!

Repórter 2: Qual foi a parte mais diferente da cerimônia, comparada com casamentos que você já viu no Brasil?

Pilar: Teve várias coisas diferentes! O noivo colocou um colar na noiva, e isso simbolizou que eles estavam casados. Depois, jogaram arroz na fogueira, o que representa bênçãos para o casal. Foi emocionante!

Repórter 3: Você pode contar para a gente o que mais te chamou atenção nas roupas dos noivos e convidados?

Pilar: As roupas eram incríveis! Muito coloridas, com tecidos brilhantes e enfeitadas com joias. A noiva parecia uma princesa!

Repórter 4: É verdade que os noivos andam em volta de um fogo? Qual o significado disso?

Pilar: Sim, eles andam sete vezes em volta da fogueira, fazendo promessas um ao outro, como respeito, amizade e amor. Isso faz parte da tradição.

Repórter 5: Teve alguma situação engraçada ou diferente durante a festa?

Pilar: Sim! A Kamala estava procurando o irmão dela no meio da festa toda! E do nada... apareceu um tigre-de-bengala! Todo mundo saiu correndo desesperado! Foi assustador, mas depois a gente riu muito!

Repórter 6: Teve alguma comida típica no casamento que você experimentou e gostou?

Pilar: Eu experimentei samosas e um doce chamado gulab jamun. É bem diferente do que estou acostumada, mas muito gostoso!

Repórter 7: Você aprendeu alguma dança Indiana durante a festa?

Pilar: Aprendi sim! As danças Indianas são muito animadas, com movimentos das mãos e dos pés. Me diverti muito dançando com os convidados.

Repórter 8: Como foi a decoração do casamento? Era parecida com a de um casamento brasileiro?

Pilar: Era bem diferente! Tinha flores por toda parte, tecidos pendurados no alto e luzes coloridas. Parecia uma festa mágica!

Repórter 9: Você acha importante conhecer outras culturas? Por quê?

Pilar: Com certeza! Conhecer outras culturas ajuda a gente a respeitar os outros e a entender que existem muitas formas bonitas de viver e celebrar.

Repórter 10: Você gostaria de voltar à Índia um dia? O que mais gostaria de conhecer lá?

Pilar: Sim! Eu adoraria visitar o Taj Mahal, andar de elefante e explorar mais lugares mágicos da Índia!

Repórter 11: Se pudesse levar algo dessa cultura para o Brasil, o que seria?

Pilar: Eu levaria o colorido das festas, as danças e o costume de fazer cerimônias tão cheias de significado!

Narrador:

Que entrevista incrível! Pilar nos mostrou como é importante conhecer outras culturas e respeitar as diferenças. Até a próxima aventura!

Referências:

<https://youtu.be/8JOfzqJ-o2o?si=FNnxuMtdvyLqNAby>

JUNHO/2025

05/06/2025- quinta-feira

Bolsistas: Andressa Lucinda, Ana Clara, Letícia e Maria Beatriz

Disciplina: Português

Eixo temático: Concordância verbal e nominal

Objetivos:

Identificar e corrigir erros de concordância verbal e nominal; Desenvolver a atenção e o raciocínio linguístico por meio de uma atividade lúdica; Estimular o trabalho em grupo e a cooperação entre os estudantes.

Tema: Detetives da Concordância

Materiais:

- Envelopes com frases (corretas e incorretas).
- Fichas de resposta ('Relatório do Detetive').
- Crachás de detetive.
- Selos de "Missão Cumprida".
- Acessórios lúdicos (óculos, lupas de papelão, etc.).

Metodologia:

1. Ambientação:

- Apresentar a proposta como uma missão de detetives gramaticais.
- Cada grupo receberá um nome e materiais simbólicos: crachás, lupas de papel, ou óculos de EVA.

2. Início da Missão:

- Cada grupo recebe um envelope com 10 frases retiradas e adaptadas do livro.
- Algumas frases estão corretas; outras contêm erros de concordância.

3. Investigação:

- O grupo analisa cada frase e preenche o 'Relatório do Detetive', indicando se está correta ou não.
- Caso encontrem erro, devem reescrever a frase corretamente.

4. Conclusão:

- Cada grupo entrega seu relatório para as Chefes da Missão (estagiárias)
- Correção oral
- Conferir e devolver com um selo de "Missão Cumprida".
- A aula termina com uma cerimônia de agradecimento aos detetives linguísticos.

Obra de referência:

Livro: *Diário de Pilar na Índia* – Capítulo 'Um passado muito presente'.

***Frases**

Pilar e Breno visitou um templo antigo; As roupas da Índia são cheias de cor e

significado; Os deuses é muito importantes para o povo indiano; As tradições indianas encantam os viajantes; Breno e eu foi a um festival. A cobra sagrada é símbolo de sabedoria. O elefante e o tigre representa a força. As meninas estavam curiosas com a dança.

*Relatório dos Detetives da Concordância

Nome da Equipe: _____

Missão: Identificar e corrigir erros de concordância verbal e nominal nas frases abaixo.

Nº	Frase Investigada	Está correta? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	Correção
1	Pilar e Breno visitou um templo antigo.	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	
2	As roupas da Índia são cheias de cor e significado.	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	
3	Os deuses é muito importantes para o povo indiano.	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	
4	As tradições indianas encantam os viajantes.	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	
5	Breno e eu foi a um festival sagrado.	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	
6	A cobra sagrada é símbolo de sabedoria.	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	
7	O elefante e o tigre representa a força.	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	
8	As meninas estavam curiosas com a dança.	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	
9	Os templos antigo são muito visitado.	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	
10	A cultura e a religião estão muito ligadas.	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	

Assinatura dos Detetives:

12/06/2025- quinta-feira

Bolsistas: Andressa Lucinda, Ana Clara, Letícia e Maria Beatriz

Disciplina: Português

Eixo temático: Adjetivos e locuções adjetivas

Tema: Pescaria dos Adjetivos

Objetivos:

- Tornar a aprendizagem dos conceitos gramaticais mais lúdica e significativa.
- Diferenciar adjetivo de locução adjetiva.

- Relacionar locuções adjetivas com seus adjetivos equivalentes.
- Trabalhar em equipe de forma colaborativa.

Materiais:

- Cartões com adjetivos (22 para cada grupo).
- Peixinhos de papel com locuções adjetivas escritas.
- Varinhas de pesca.
- Um "tanque" ou caixa onde os peixinhos ficarão espalhados.

Metodologia:

1^a etapa — Introdução

1. Leitura do capítulo: "Um pescador muito inventivo" do livro Diário de Pilar na Amazônia.
2. Explicação da atividade e das regras da pescaria.

2^a etapa — Atividade prática: Pescaria dos Adjetivos

Organização da turma:

- Dividir a turma em grupos.
- Cada grupo escolhe um representante: o pescador.
- Cada grupo recebe um conjunto com 22 cartões de adjetivos retirados do livro.

Dinâmica da pescaria:

O pescador de cada grupo pesca um peixinho do tanque.

No peixinho estará escrita uma locução adjetiva (ex.: "de madeira", "de ouro", "de vidro").

O grupo analisa a locução e tenta relacioná-la com um de seus cartões de adjetivo correspondente (ex.: "de madeira" → "madeireiro" ou "de ouro" → "áureo").

Se o grupo conseguir relacionar corretamente, fica com o peixinho e marca ponto.

Caso contrário, o peixe volta para o tanque.

O jogo prossegue em rodadas até que todos os peixes sejam pescados ou o tempo se esgote. O grupo que conseguir fazer a correspondência correta ganha 1 ponto.

3^a etapa — Encerramento

Os pontos de cada grupo serão contados. Vence o grupo que fizer mais pontos.

***Adjetivos e locuções adjetivas**

1. Inventivo → que possui invenção
2. Criativo → que possui criatividade
3. Grande → de tamanho avantajado
4. Bonitão → de beleza destacada
5. Rápidos → de grande velocidade
6. Exibido → que gosta de se exibir
7. Malvado → de índole má

8. Vaidoso → que tem vaidade
9. Imenso → de tamanho imenso
10. Pequena → de tamanho reduzido
11. Amarelas → de cor amarela
12. Maluco → que tem loucura
14. Forte → de muita força
15. Azedinha → de sabor azedo
16. Deliciosa → de sabor delicioso
17. Maluco → que tem loucura
18. Bom de anzol → habilidoso
19. Guarda-chuva → impermeável
20. História de pescador → exagerada
21. Dentes afiados → cortantes
22. Bolsa de palha → rústica

19/06/2025- quinta-feira- FERIADO

Bolsistas: Andressa Lucinda, Ana Clara, Letícia e Maria Beatriz

Disciplina: Português

26/06/2025- quinta-feira

Bolsistas: Andressa Lucinda, Ana Clara, Letícia e Maria Beatriz

Disciplina: Português

Sem luz na escola

10/07/2025- quinta-feira

Bolsistas: Andressa Lucinda, Ana Clara, Letícia e Maria Beatriz

Disciplina: Português

Livro: Pilar na Amazônia, capítulo “Uma casa, um museu”

Jogo Didático: Batalha dos Pronomes

Conteúdo trabalhado:

- Pronomes de tratamento
- Pronomes demonstrativos

Objetivo

Desenvolver o uso correto dos pronomes por meio de um jogo colaborativo e divertido, conectando a gramática com a leitura literária.

Materiais

- Caixa com areia e uma cobra coral feita de material reciclável
- 16 papéis enroladinhos com frases (misturando pronomes demonstrativos e de tratamento)
- Cordão com penas (prêmio)
- Quadro para marcar os pontos

Metodologia

1. As equipes serão organizadas como Grupo 1, 2, 3 e 4.
2. A primeira fase do jogo será composta de dois duelos:
 - Duelo 1: Grupo 1 × Grupo 2
 - Duelo 2: Grupo 3 × Grupo 4
3. Cada duelo terá 5 rodadas.
4. A cada rodada, um integrante de cada grupo corre e toca na mão da mediadora (estagiária).
5. Quem tocar primeiro vai até a caixa com a cobra, retira um papel enrolado, leva até sua equipe e todos discutem a resposta.
6. A frase deverá ser completada com uma das duas opções de pronomes apresentados.
7. A equipe tem 1 minuto para responder.
8. Se acertar, ganha 1 ponto. Se errar, o ponto vai para a equipe adversária.
9. Após 5 rodadas, o grupo com mais pontos avança para a final.
10. Os vencedores dos dois duelos se enfrentam na grande final, no mesmo formato.