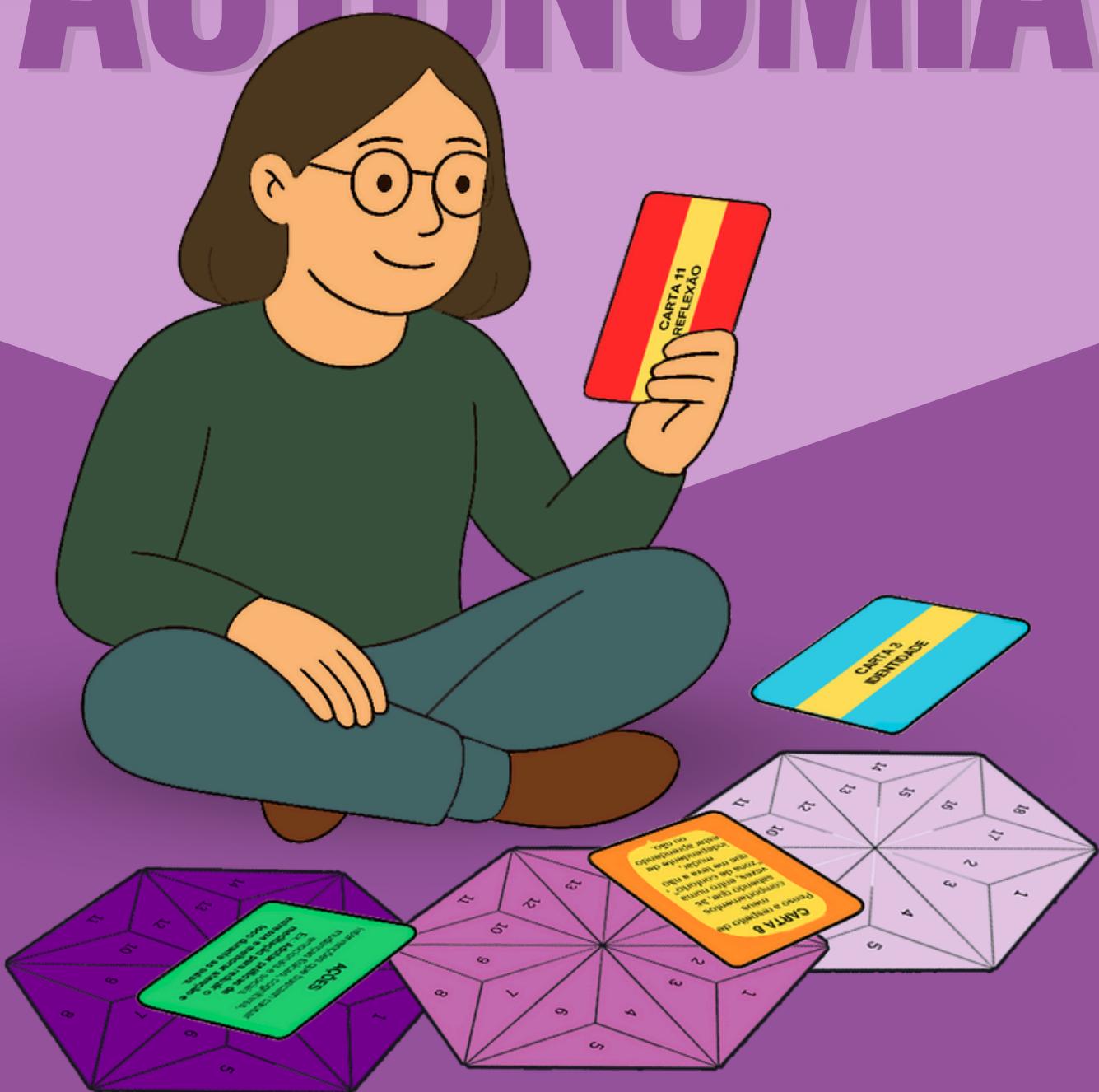


JOCIELMA E SILVA DE SOUZA

MOSAICO DA AUTONOMIA



FICHA TÉCNICA

Elaboração e autoria: Jocielma e S. de Souza

Orientação: Prof. Dr. André Monteiro Diniz

Ilustrações: Andrezza J. de Vasconcelos

Universidade Federal do Pará (UFPA)

Núcleo de Inovação e Tecnologias Aplicadas
a Ensino e Extensão (NITAE²)

Programa de Pós-Graduação Criatividade e
Inovação em Metodologias de Ensino
Superior (PPGCIMES)

Este caderno faz parte do Processo
Educacional Autonomia Aprendente que está
vinculado à dissertação de Mestrado
“Sequência Didática Autonomia Aprendente:
reflexões e práticas para alunos do ensino
superior”

Ano: 2025. Edição 1.



Desenvolvido no Canva, plataforma de
design gráfico online.

https://www.canva.com/pt_br/



NÃO COMERCIAL - Este produto educacional
não deve ser comercializado.

APRESENTAÇÃO

Caro(a) aprendente,

Este caderno integra a sequência didática desenvolvida a partir da pesquisa de mestrado intitulada Sequência Didática Autonomia Aprendente: reflexões e práticas para alunos do ensino superior.

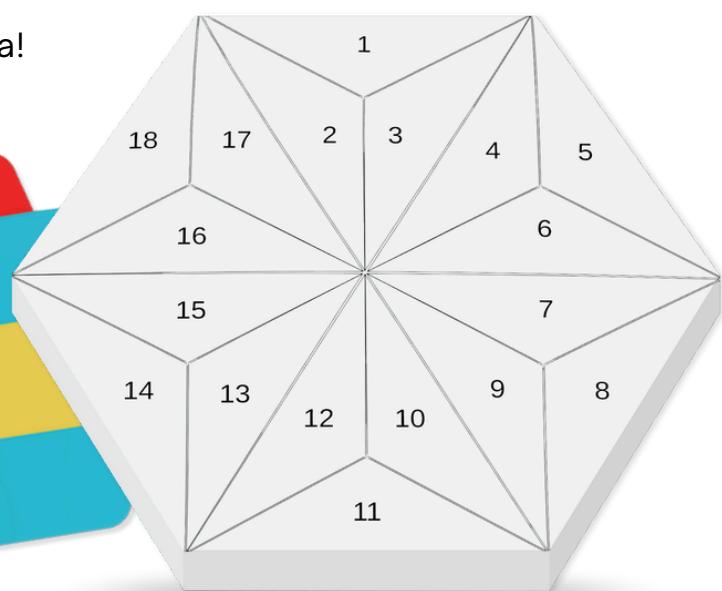
Inspirado no Modelo dinâmico e complexo de desenvolvimento da autonomia proposto por Borges (2019), o **Mosaico da Autonomia** constitui-se como um instrumento de autorreflexão criado para estimular a análise dos fatores que influenciam o desenvolvimento da autonomia na aprendizagem.

A autorreflexão será realizado em rodadas, por meio da análise de Cartas de Afirmação, que apresentam situações cotidianas do contexto do ensino superior.

Em cada rodada, você deverá registrar suas reflexões utilizando as Peças de Resposta, representadas por três diferentes tons de lilás. Escolha uma peça e encaixe-a no tabuleiro.

Ao final, o conjunto de peças formará um mosaico em tons de lilás. A variação de tonalidades irá sugerir como sua autonomia está evoluindo ao longo do processo de aprendizagem.

Tenha uma excelente jornada!





18 CARTAS DE CONSULTA

Numeradas de 1 a 18 apresentam um breve conceito sobre as temáticas, podem ser usadas a qualquer momento.

18 CARTAS DE AFIRMAÇÃO

Numeradas de 1 a 18 apresentam situações temáticas. Leia e reflita sobre uma situação de cada vez.

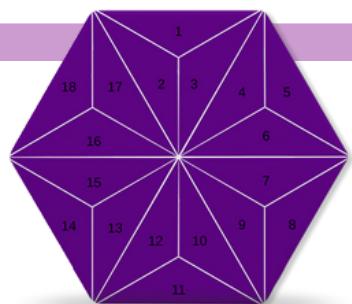
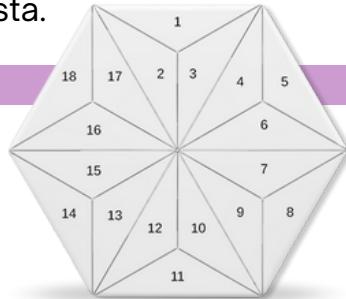


1 CARTA DE LEGENDA

Direciona o uso das Peças de Resposta.

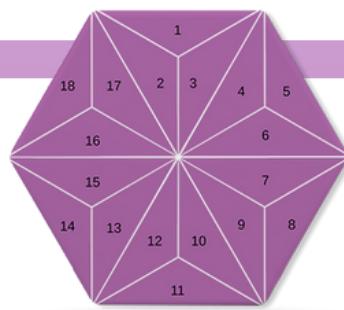
1 TABULEIRO

Numerado de 1 a 18 que deve ser utilizado para encaixar as Peças de Resposta.



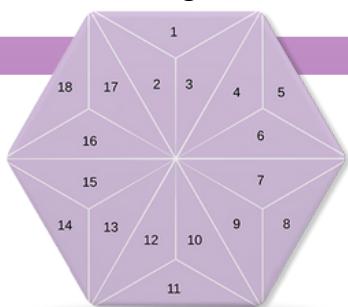
18 PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS ESCURO

Numeradas de 1 a 18 que devem ser utilizadas uma por vez, quando sua reflexão indicar que você nunca agiu daquela maneira.



18 PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS MÉDIO

Numeradas de 1 a 18 que devem ser utilizadas uma por vez, quando sua reflexão indicar que você age daquela maneira algumas vezes.



18 PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS CLARO

Numeradas de 1 a 18 que devem ser utilizadas uma por vez, quando sua reflexão indicar que você sempre age daquela maneira.

INSTRUÇÕES

ORGANIZAÇÃO DOS MATERIAIS



1º PASSO: Pegue uma tesoura e uma cola, você vai precisar.



2º PASSO: Recorte todas as Cartas e Peças na marcação indicada.



3º PASSO: Separe as Cartas e Peças de acordo com a classificação.



4º PASSO: Organize os componentes em uma superfície lisa, adequada para formação do Mosaico.

RODADAS DE REFLEXÃO



1º PASSO: Leitura e reflexão da Carta de Afirmação: pegue a Carta de Afirmação número 1, leia com atenção e pense sobre como você age ou agiria diante daquela situação.



2º PASSO: Da reflexão à análise das cores: Com base na sua reflexão, identifique qual tom de lilás representa melhor a sua resposta. Use a Carta de Legenda para entender o que cada tonalidade significa.



3º PASSO: Encaixe da Peça de Resposta: Escolha a Peça de Resposta com o número 1, no tom de lilás escolhido, e cole no espaço correspondente no tabuleiro, também marcado com o número 1.



4º PASSO: Siga o caminho até completar o Mosaico: repita o mesmo processo, seguindo a ordem numérica das Cartas de Afirmação, até chegar à carta número 18.



DICA: Se surgir alguma dúvida sobre as situações apresentadas ou se quiser entender melhor os fatores que influenciam a autonomia, consulte as **Cartas de Consulta** – elas estão aí para te ajudar na jornada!

INSTRUÇÕES

ANÁLISE DO MOSAICO

Você completou as 18 rodadas! Agora é hora de analisar o seu **Mosaico da Autonomia** e descobrir o que ele revela sobre o seu percurso.

Observe qual tom de lilás apareceu com mais frequência. Cada cor indica um nível de desenvolvimento da sua autonomia na aprendizagem:



LILÁS ESCURO – ALERTA!

Essa cor indica que, na maioria das vezes, suas ações não estão favorecendo o desenvolvimento da sua autonomia. Vale a pena parar, refletir e revisar as escolhas que você tem feito.



LILÁS MÉDIO – CAMINHO EM CONSTRUÇÃO...

Você demonstra atitudes autônomas em algumas situações, mas ainda há espaço para avançar. Reflita sobre onde pode se engajar mais e que esforços adicionais podem contribuir para o seu crescimento.



LILÁS CLARO – BOM SINAL!

Você está frequentemente agindo de forma autônoma e assumindo responsabilidade pelo seu aprendizado. Continue assim!



DICA ESTRATÉGICA:

Olhe com atenção para os números das Peças de Resposta que ficaram em lilás escuro ou médio. Eles indicam quais fatores do Modelo dinâmico e complexo do desenvolvimento da Autonomia merecem mais cuidado e reflexão.



DICA EXTRA:

Você pode fazer essa autorreflexão sempre que sentir necessidade. Seu processo de autonomia está em constante evolução!

MOSAICO DA AUTONOMIA

CARTAS DE CONSULTA



Recorte

Dobre

CARTA 1 CREENÇAS

CREENÇAS

Convicções que influenciam fortemente a maneira como os aprendentes se posicionam diante dos estudos.

Ex.: Acreditar que o aprendizado é mais significativo quando é conectado a situações reais.



Recorte

Dobre

CARTA 2 AFETIVIDADE

AFETIVIDADE

Capacidade humana de experimentar e expressar emoções e sentimentos.

Costuma influenciar decisões e ações.

Ex.: Nervosismo para falar em público ou apresentar trabalhos.



Recorte

Dobre

CARTA 3 IDENTIDADE

IDENTIDADE

Reconhecimento dos papéis que o aprendente ocupa nos ambientes que frequenta. Muda de acordo com as experiências, necessidades, espaço e tempo.

Ex.: Identidade de aprendente, de filho, amigo, estagiário...

MOSAICO DA AUTONOMIA

CARTAS DE CONSULTA



Recorte

Dobre

CARTA 4 MOTIVAÇÃO

MOTIVAÇÃO

Força que impulsiona o alcance de metas. Se não mantida ou enfraquecida, pode comprometer os esforços empreendidos e até levar ao abandono de atividades.

Ex.: **Investir em horas a mais de estudo.**



Recorte

Dobre

CARTA 5 OUTROS SUBSISTEMAS

OUTROS SUBSISTEMAS

A natureza complexa do ser humano torna impossível mensurar todos os fatores que envolvem a aprendizagem, o que resulta na abertura para outros subsistemas.

Ex.: **Questões de saúde, experiências anteriores, atenção e concentração.**



Recorte

Dobre

CARTA 6 AGENTES

AGENTES

Pessoas que fazem parte dos contextos do aprendente e que direta ou indiretamente influenciam sua aprendizagem.

Ex.: **Professores, colegas de turma, orientadores, familiares e outros.**

MOSAICO DA AUTONOMIA

CARTAS DE CONSULTA



Recorte

Dobre

CARTA 7 PROPICIAMENTOS

PROPICIAMENTOS

Recursos disponíveis nos contextos que podem ser utilizados para favorecer a aprendizagem.

Ex.: **Livros, revistas e eventos científicos, filmes, séries de tv, música, aplicativos e outros.**



Recorte

Dobre

CARTA 8 ATRATORES

ATRATORES

Padrões de comportamento que o aprendente tende a repetir ao longo de sua trajetória de aprendizagem. Podem ser tanto produtivos quanto limitantes.

Ex.: **Manter métodos de estudo, por acreditar que qualquer mudança pode causar fracasso.**



Recorte

Dobre

CARTA 9 NEGOCIAÇÃO

NEGOCIAÇÃO

Momento de escuta, diálogo e estabelecimento de acordos e combinados para melhores condições de aprendizagem.

Ex.: **Combinar com o professor qual será o formato de entrega de dado trabalho (texto, áudio, vídeo, entre outros).**

MOSAICO DA AUTONOMIA

CARTAS DE CONSULTA



Recorte

Dobre

CARTA 10 COLABORAÇÃO

COLABORAÇÃO

Ações que são desenvolvidas em conjunto para auxiliar a realização de um objetivo.

Ex.: **Compartilhar dada atividade com um colega, para que possam ler e dar feedback sobre o que está bom e o que precisa melhorar.**



Recorte

Dobre

CARTA 11 REFLEXÃO

REFLEXÃO

Análise de um assunto ou comportamento. Espera-se que esteja presente em todas as etapas de aprendizagem.

Ex.: **Em um trabalho em grupo, avaliar se poderia ter sido mais colaborativo.**



Recorte

Dobre

CARTA 12 EMPODERAMENTO

EMPODERAMENTO

Conscientização acerca da capacidade de impactar seu ambiente e de exercer controle sobre as circunstâncias.

Ex.: **Criação de blogs, canais de vídeos e outras redes sociais para trocar ideias e compartilhar conteúdos das disciplinas.**

MOSAICO DA AUTONOMIA

CARTAS DE CONSULTA



Recorte

Dobre

CARTA 13 PLANEJAMENTO

PLANEJAMENTO

Seleção de objetivos, ações, recursos e etapas a seguir. Quando necessário, pode ser revisitado para ajustes.
Ex.: **Elaborar cronograma que contemple as atividades de leitura, estágio, atividade física e outras.**



Recorte

Dobre

CARTA 14 AVALIAÇÃO

AVALIAÇÃO

Análise dos aspectos (positivos e negativos) obtidos no processo de aprendizagem, considerando as causas que levaram àqueles resultados.
Ex.: **Refletir sobre o que levou a uma nota boa ou a uma nota ruim: o que causou esse desempenho?**



Recorte

Dobre

CARTA 15 AÇÕES

AÇÕES

Intervenções que buscam causar mudanças físicas, cognitivas, emocionais e sociais.
Ex.: **Adotar práticas de meditação para reduzir o estresse e melhorar atenção e foco durante as aulas.**

MOSAICO DA AUTONOMIA

CARTAS DE CONSULTA



Recorte

Dobre

CARTA 16 EMERGÊNCIA

EMERGÊNCIA

Surgimento de novos comportamentos autônomos, decorrentes da organização dos demais componentes do Modelo.
Ex.: **Voluntariar-se para participar de projetos de pesquisa, ensino e extensão.**



Recorte

Dobre

CARTA 17 TRANSFORMAÇÃO

TRANSFORMAÇÃO

Capacidade de usar os conhecimentos que favorecem sua aprendizagem em novos e mais amplos contextos e realidades.

Ex.: **Transformar instrumentos, para utilizá-los em momentos de estudos com colegas de turma.**



Recorte

Dobre

CARTA 18 CONTEXTO

CONTEXTO

O contexto é o ambiente e o contato com diferentes culturas, expressões e interações. Ele influencia e é influenciado por seus agentes.

Ex.: **Contexto da universidade, do trabalho, do lar, etc.**

MOSAICO DA AUTONOMIA

CARTA DE LEGENDA

 Recorte

Dobre

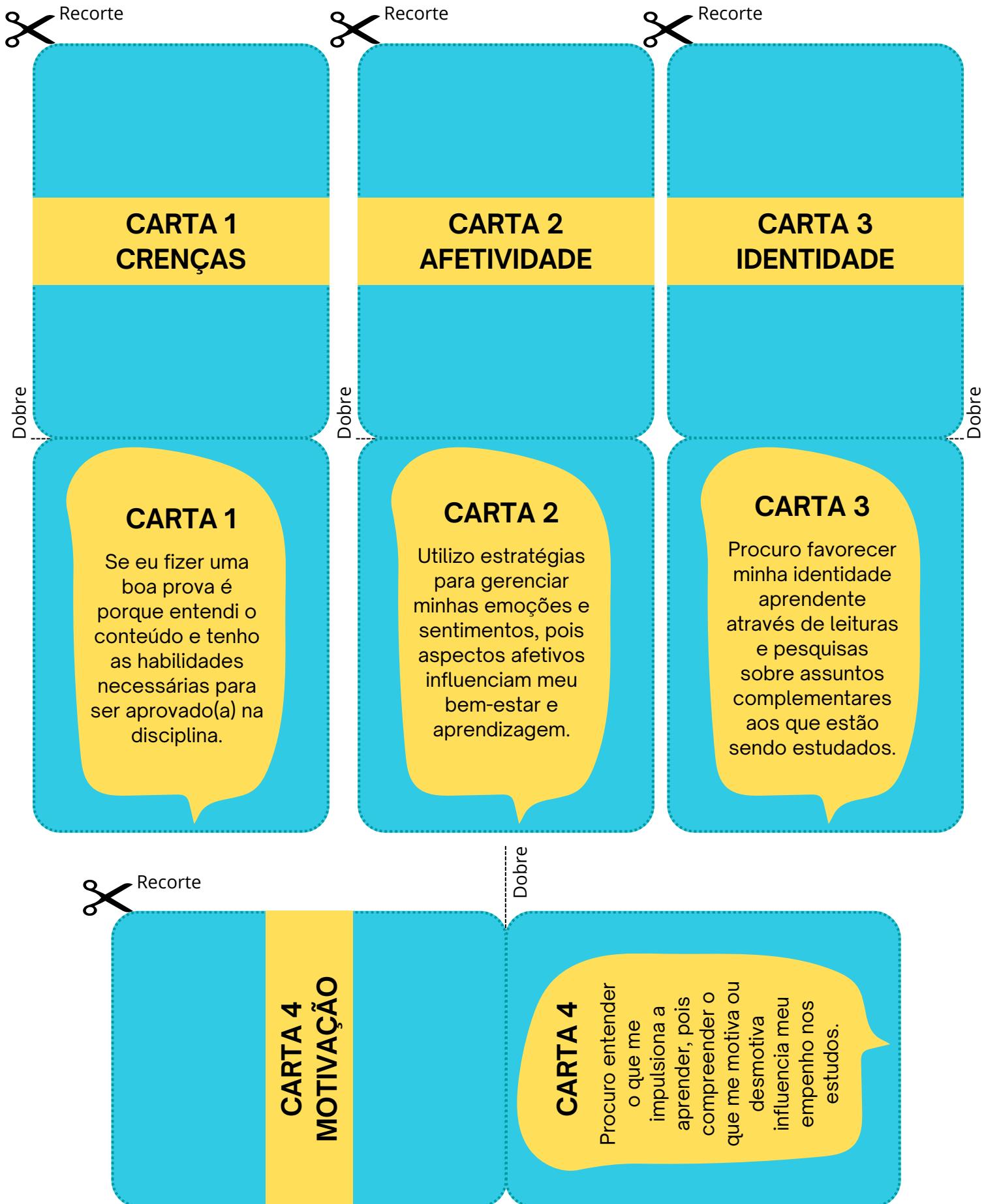
CARTA DE LEGENDA

CARTA DE LEGENDA

-  Nunca faço isso
-  Às vezes faço isso
-  Sempre faço isso

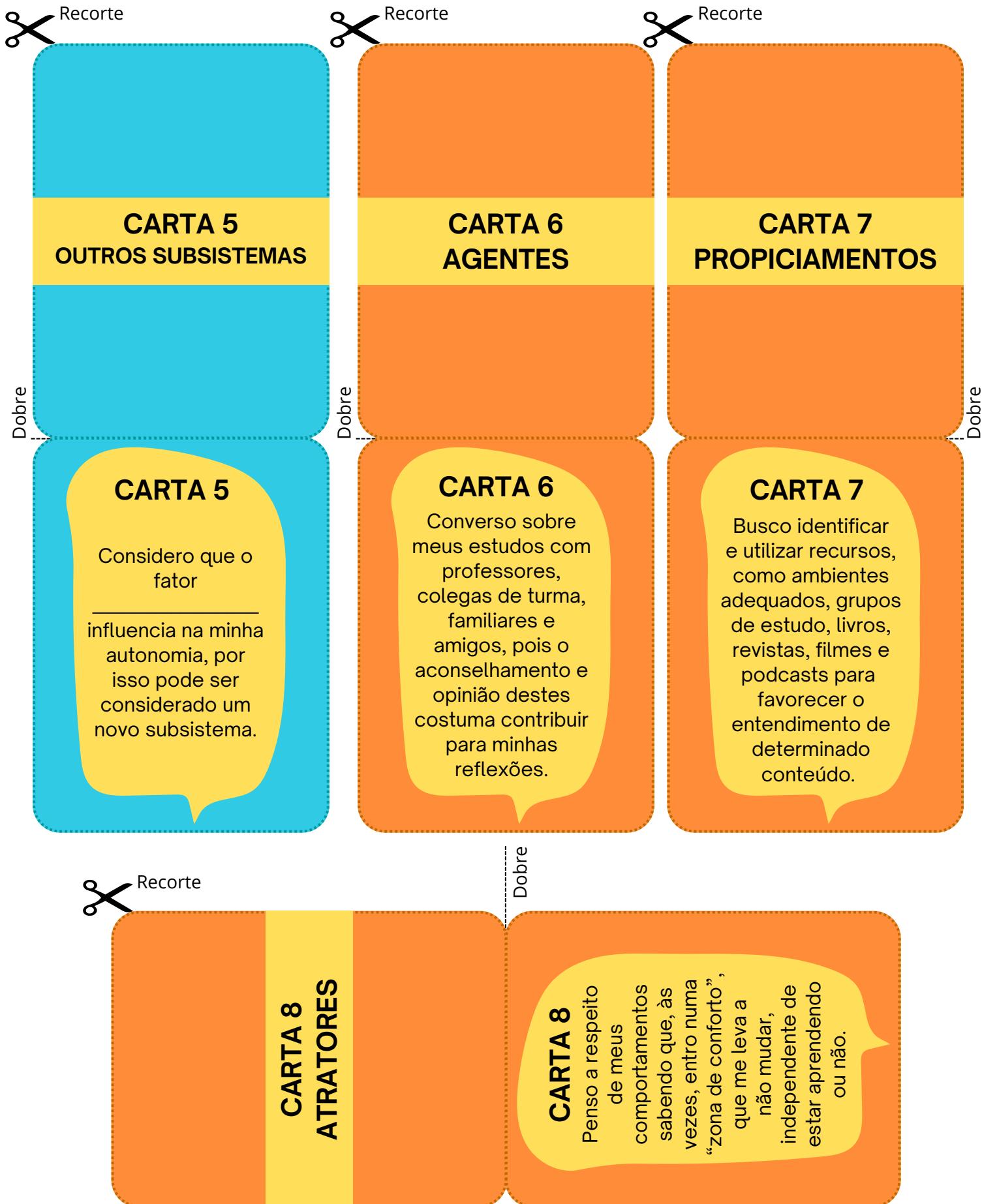
MOSAICO DA AUTONOMIA

CARTAS DE AFIRMAÇÃO



MOSAICO DA AUTONOMIA

CARTAS DE AFIRMAÇÃO



MOSAICO DA AUTONOMIA

CARTAS DE AFIRMAÇÃO



CARTA 9 NEGOCIAÇÃO

CARTA 10 COLABORAÇÃO

CARTA 11 REFLEXÃO

CARTA 9

Negocio com os agentes as circunstâncias relacionadas as minhas atividades de estudo (tempo, local e conteúdos), de modo que me sinta responsável por essas escolhas.

CARTA 10

Peço ajuda de colegas de turma para compreender textos difíceis. Para isso, fazemos leitura e discussão em grupo.

CARTA 11

Costumo adotar práticas de reflexão em meus momentos de estudo, me perguntando: "O que aprendi?" ou "Como este conhecimento pode ser aplicado?"



Dobre

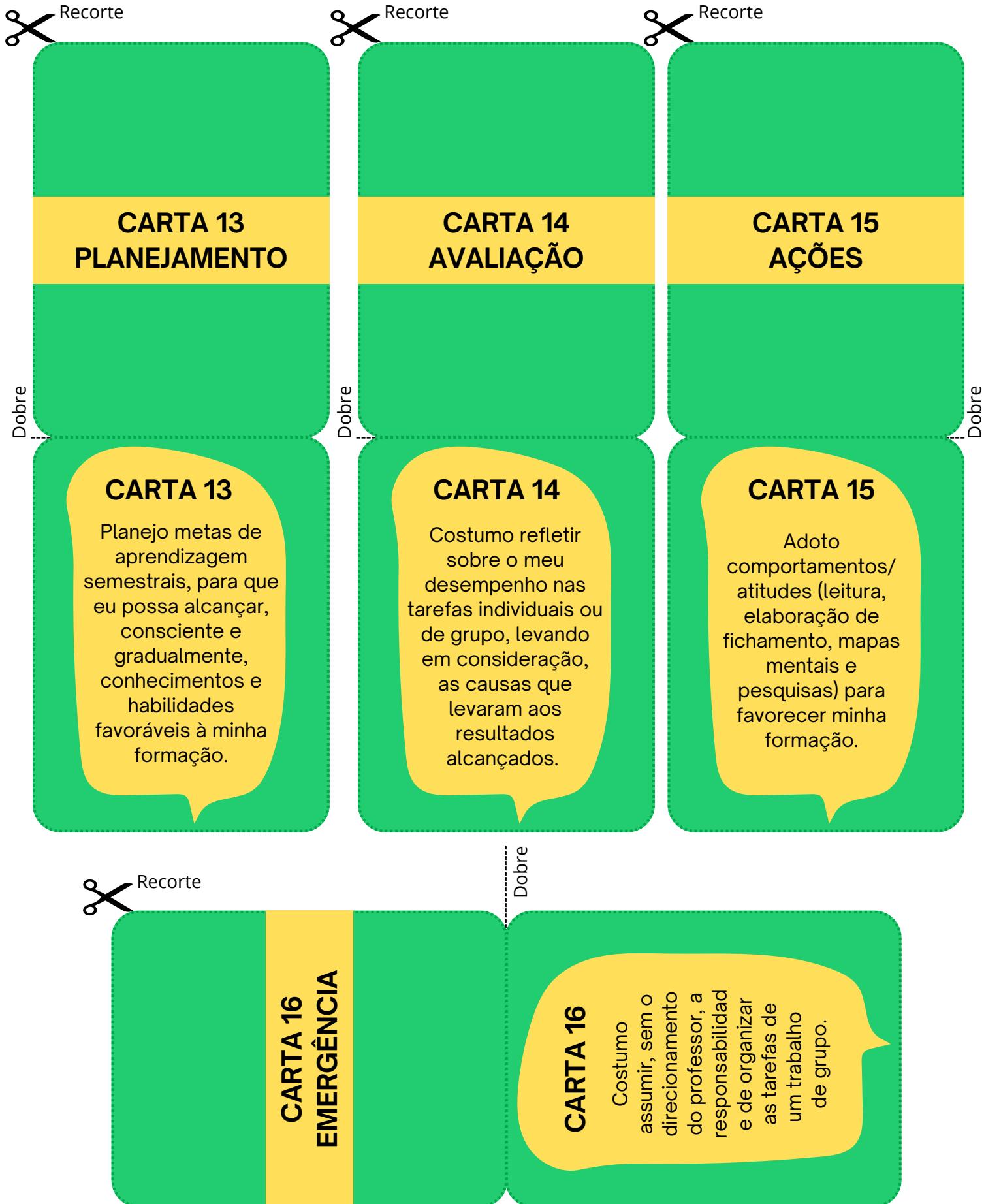
CARTA 12 EMPODERAMENTO

CARTA 12

Busco participar das discussões de sala, para compartilhar experiências e discutir práticas que possam ser aplicadas em diferentes contextos.

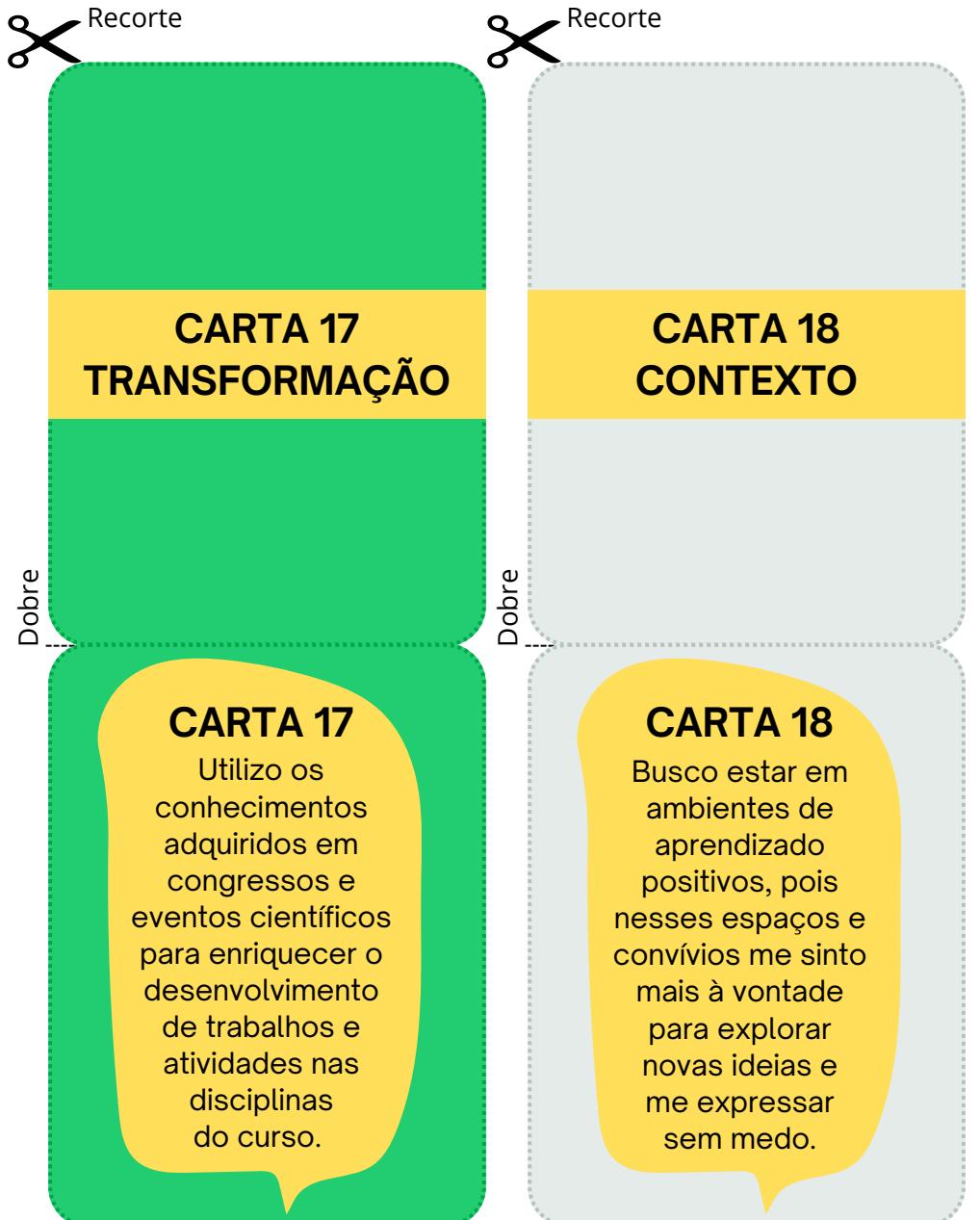
MOSAICO DA AUTONOMIA

CARTAS DE AFIRMAÇÃO

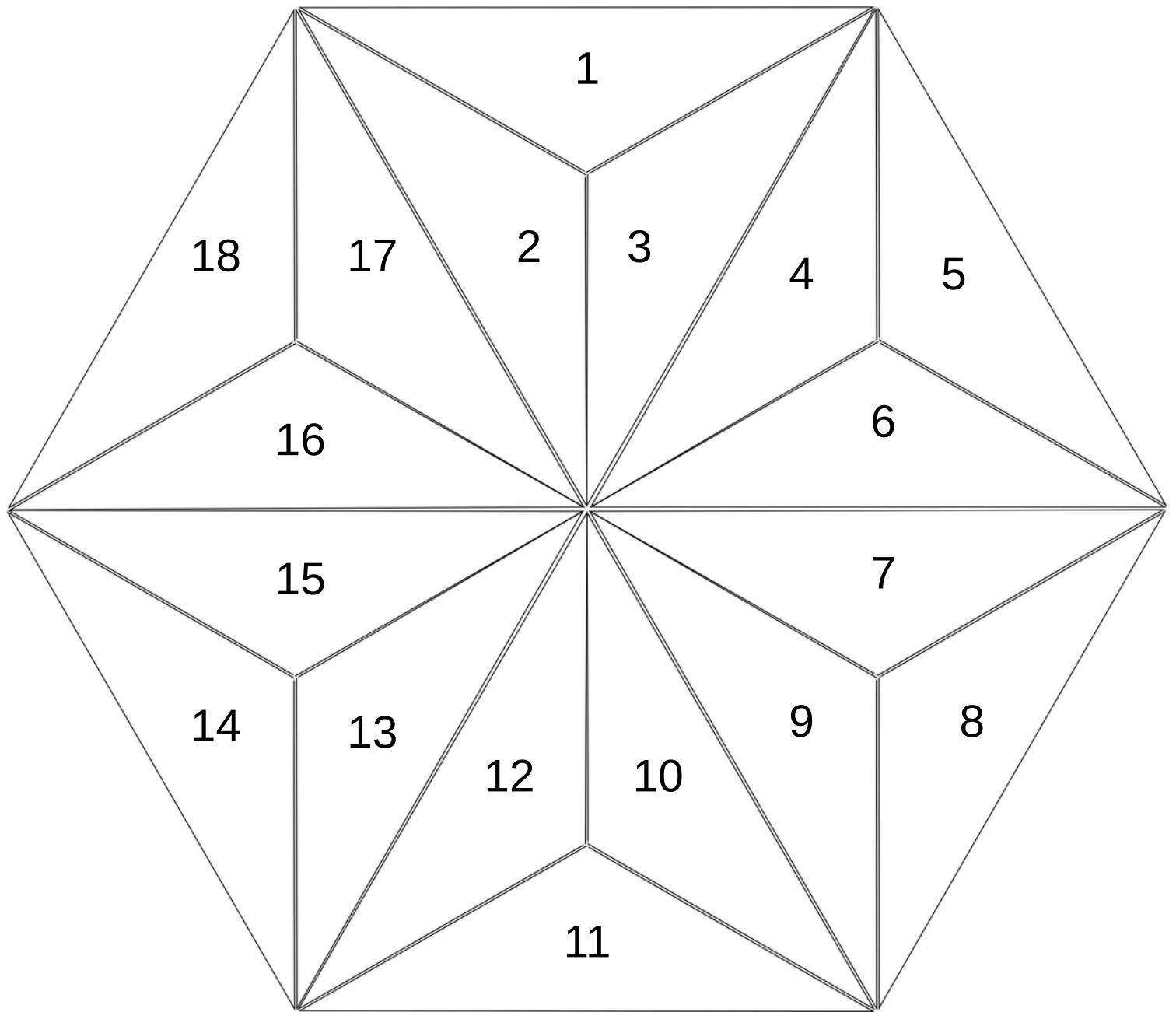


MOSAICO DA AUTONOMIA

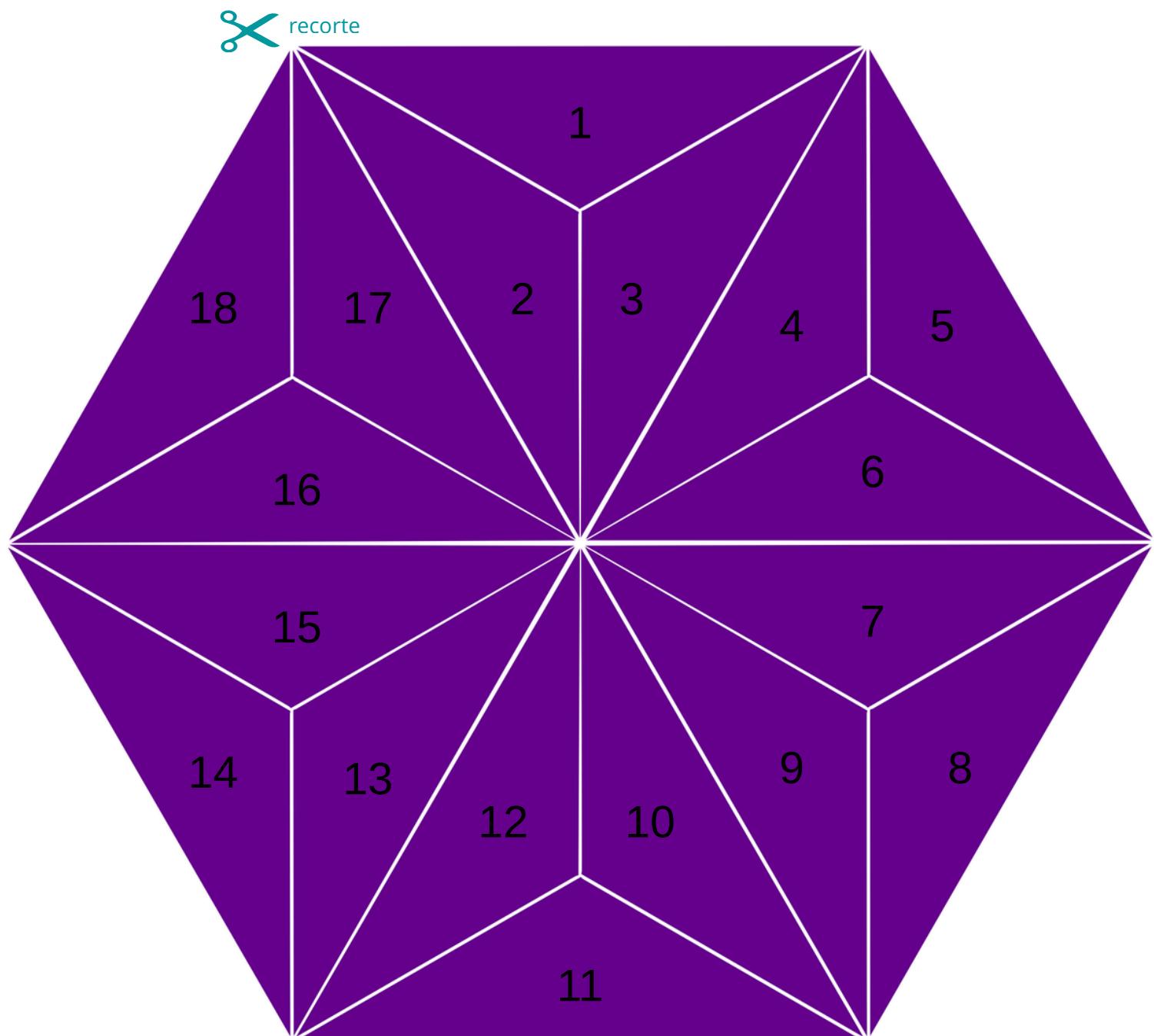
CARTAS DE AFIRMAÇÃO



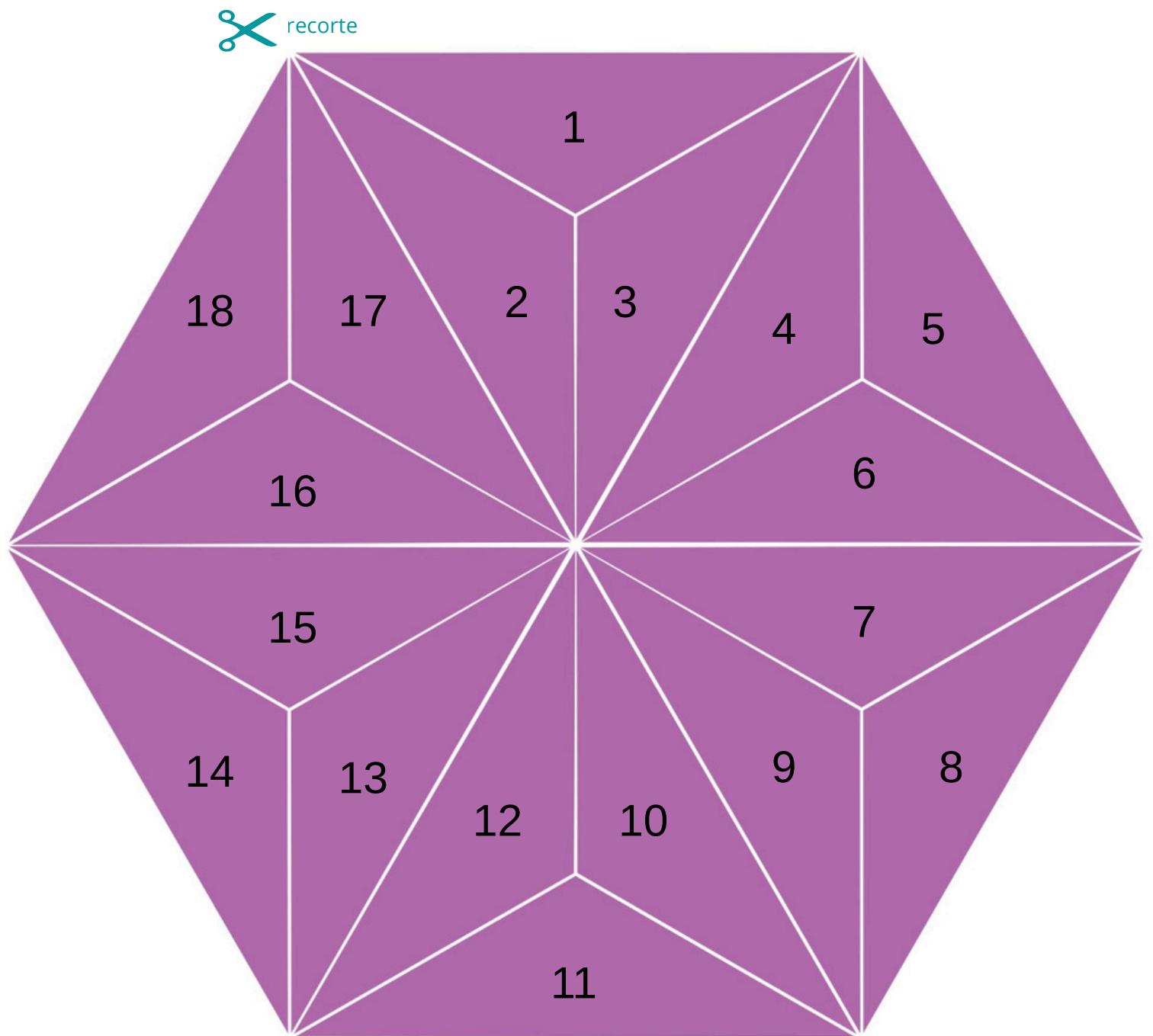
TABULEIRO



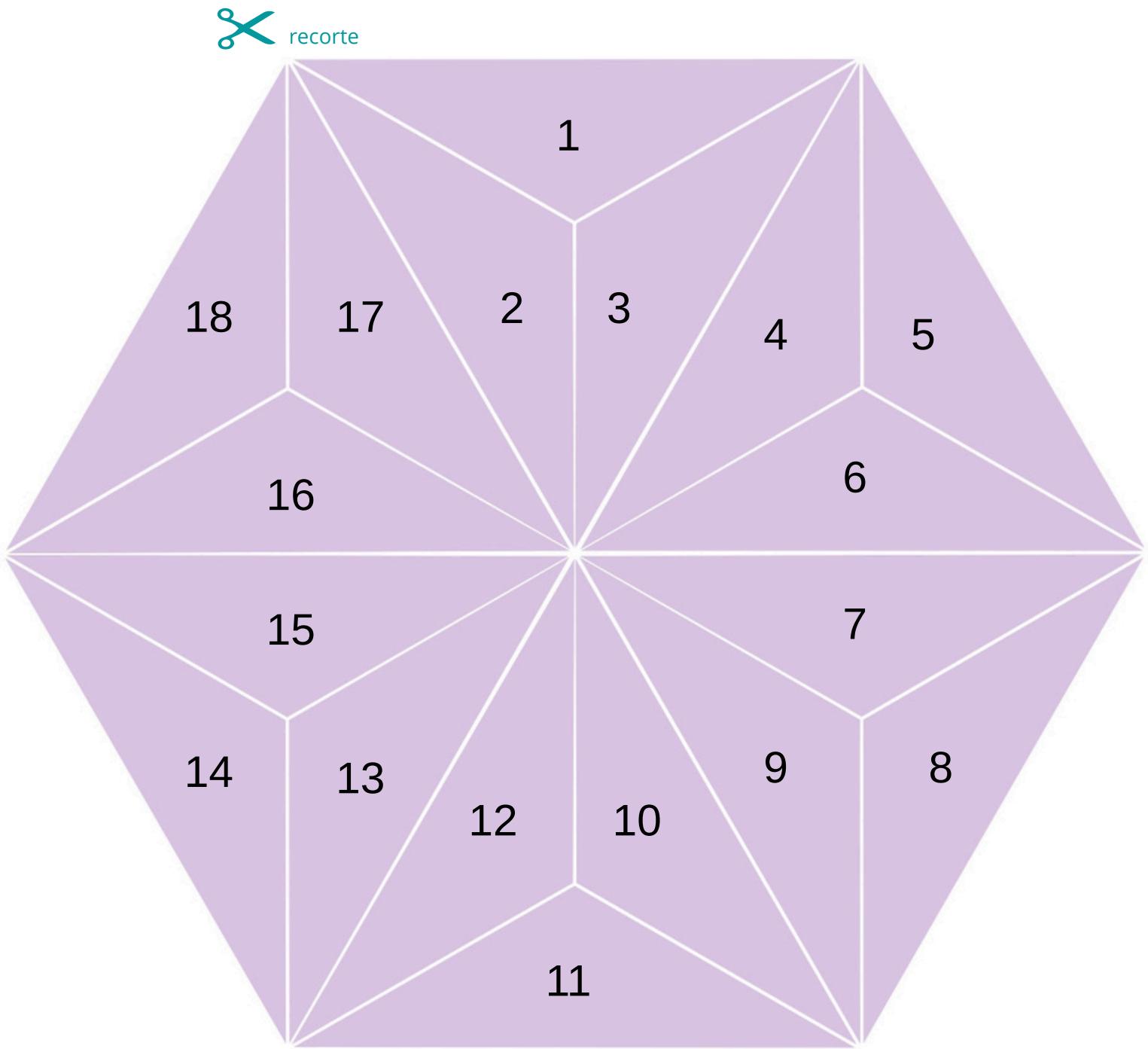
PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS ESCURO



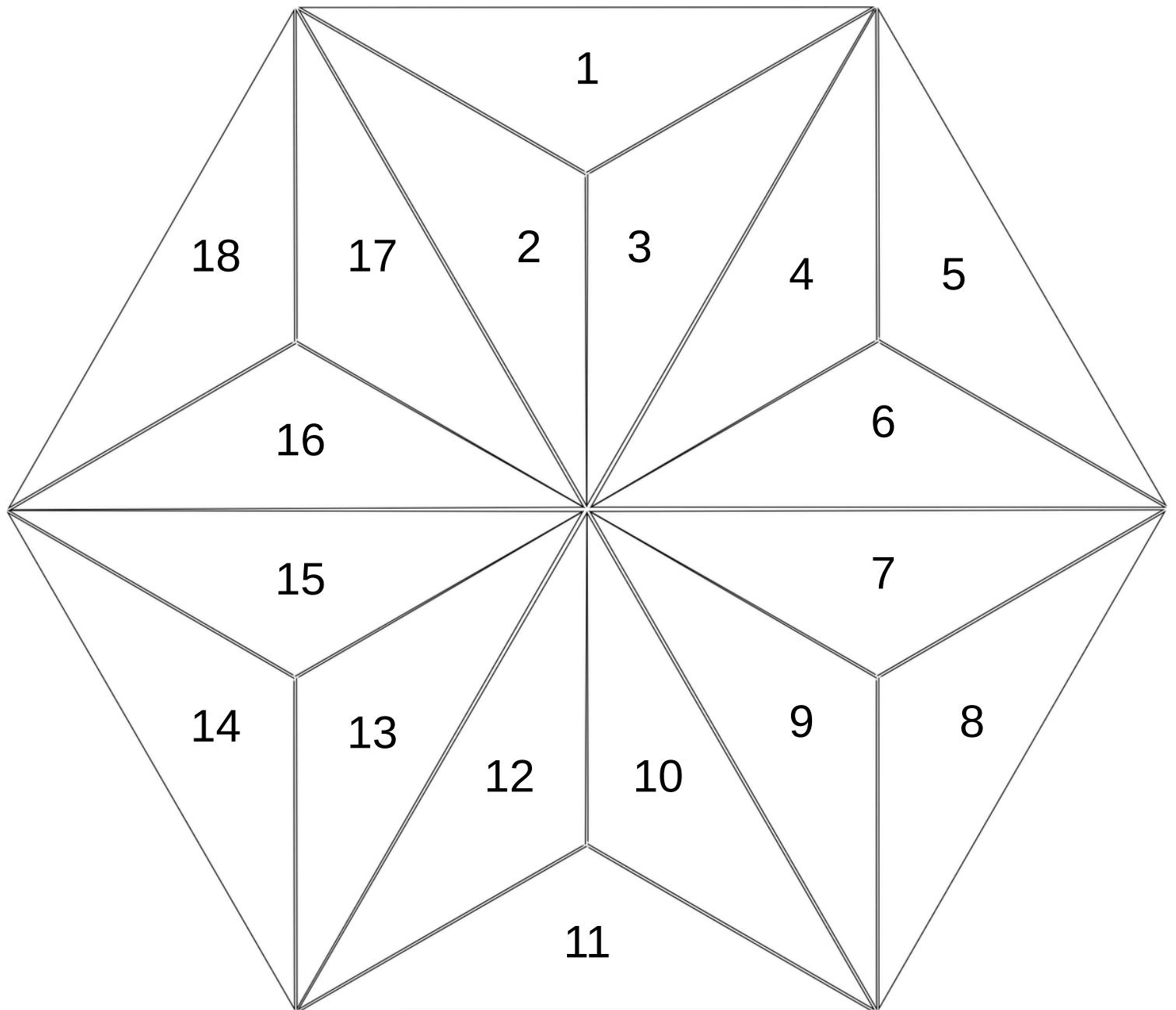
PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS MÉDIO



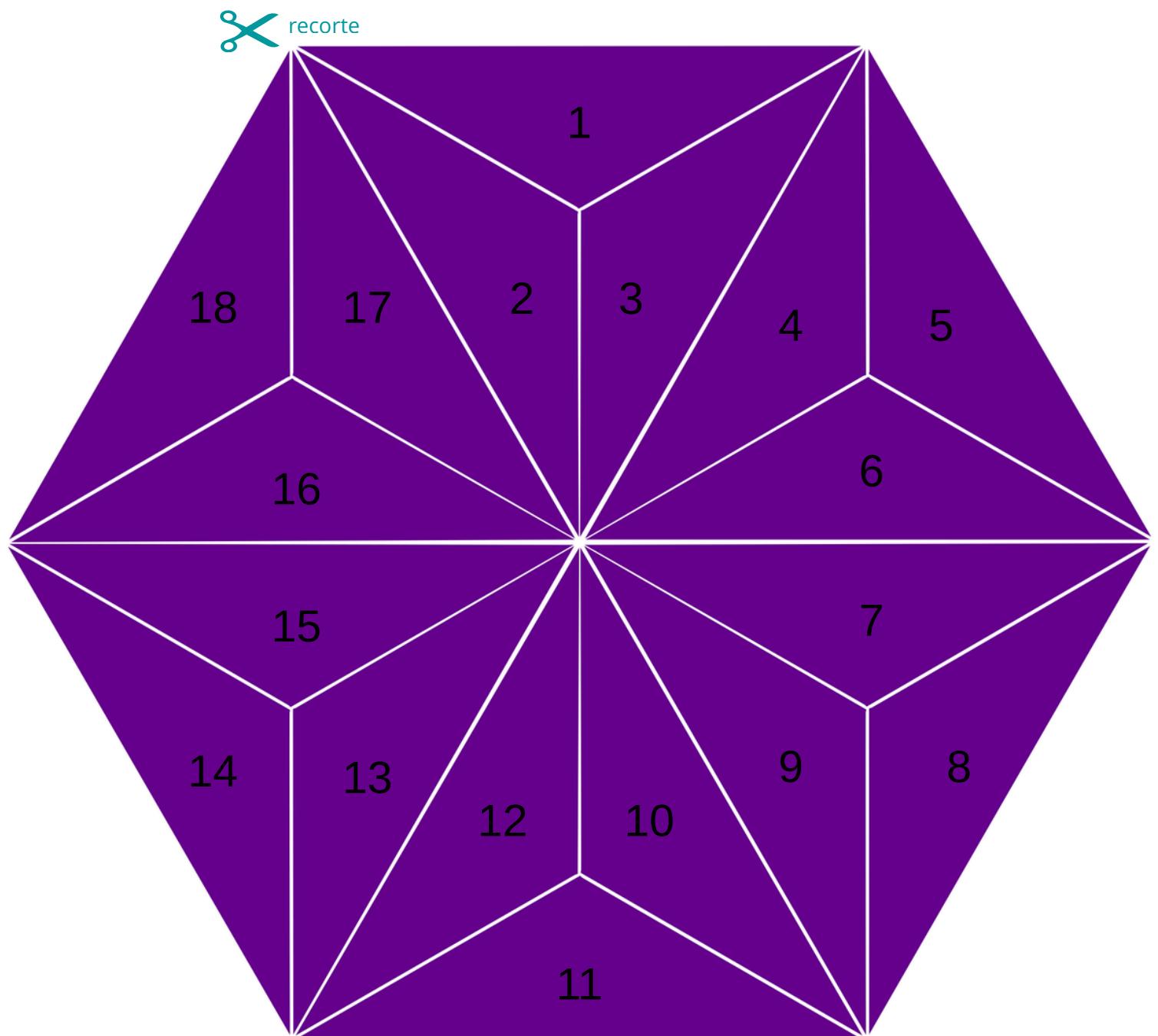
PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS CLARO



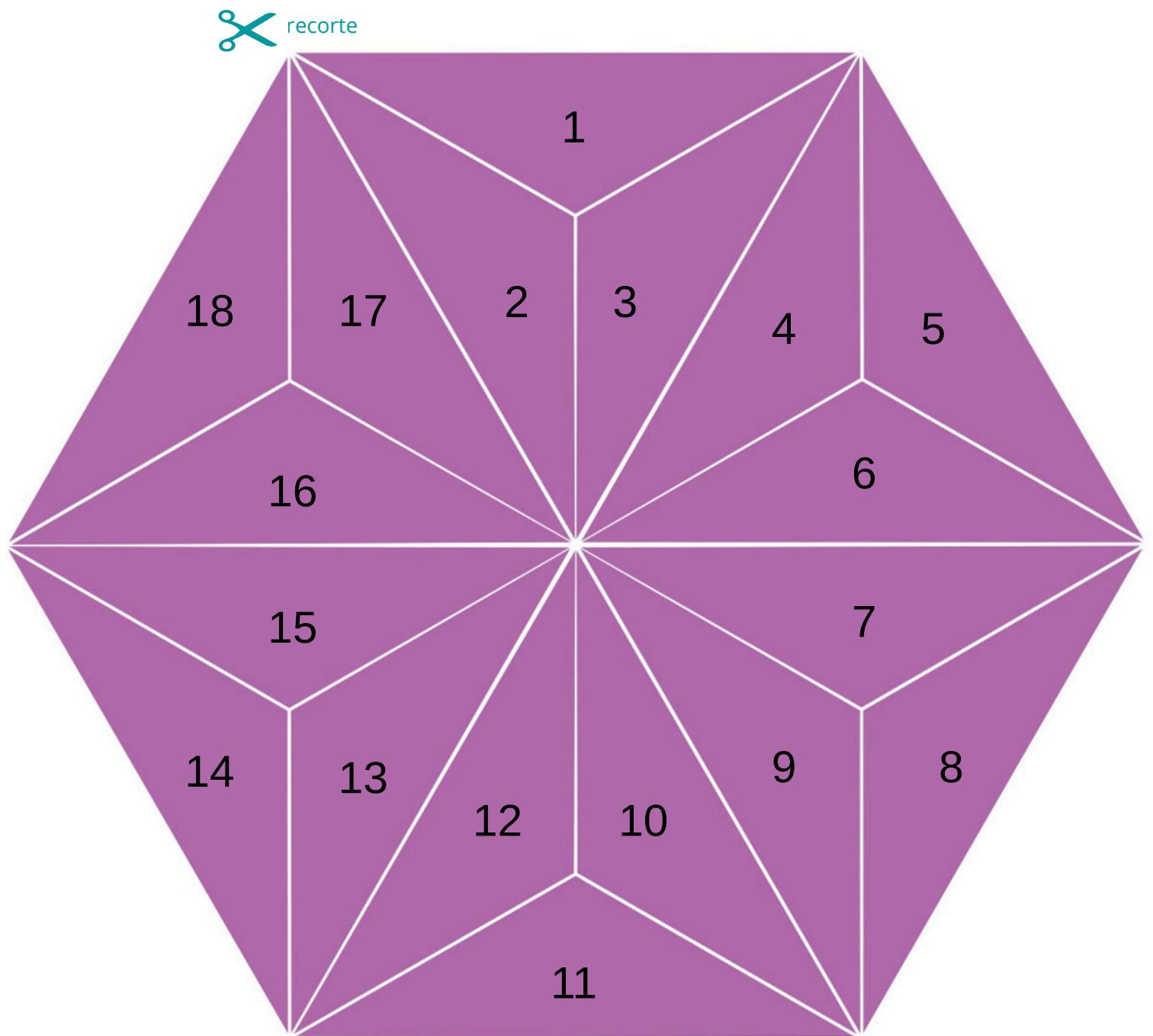
TABULEIRO



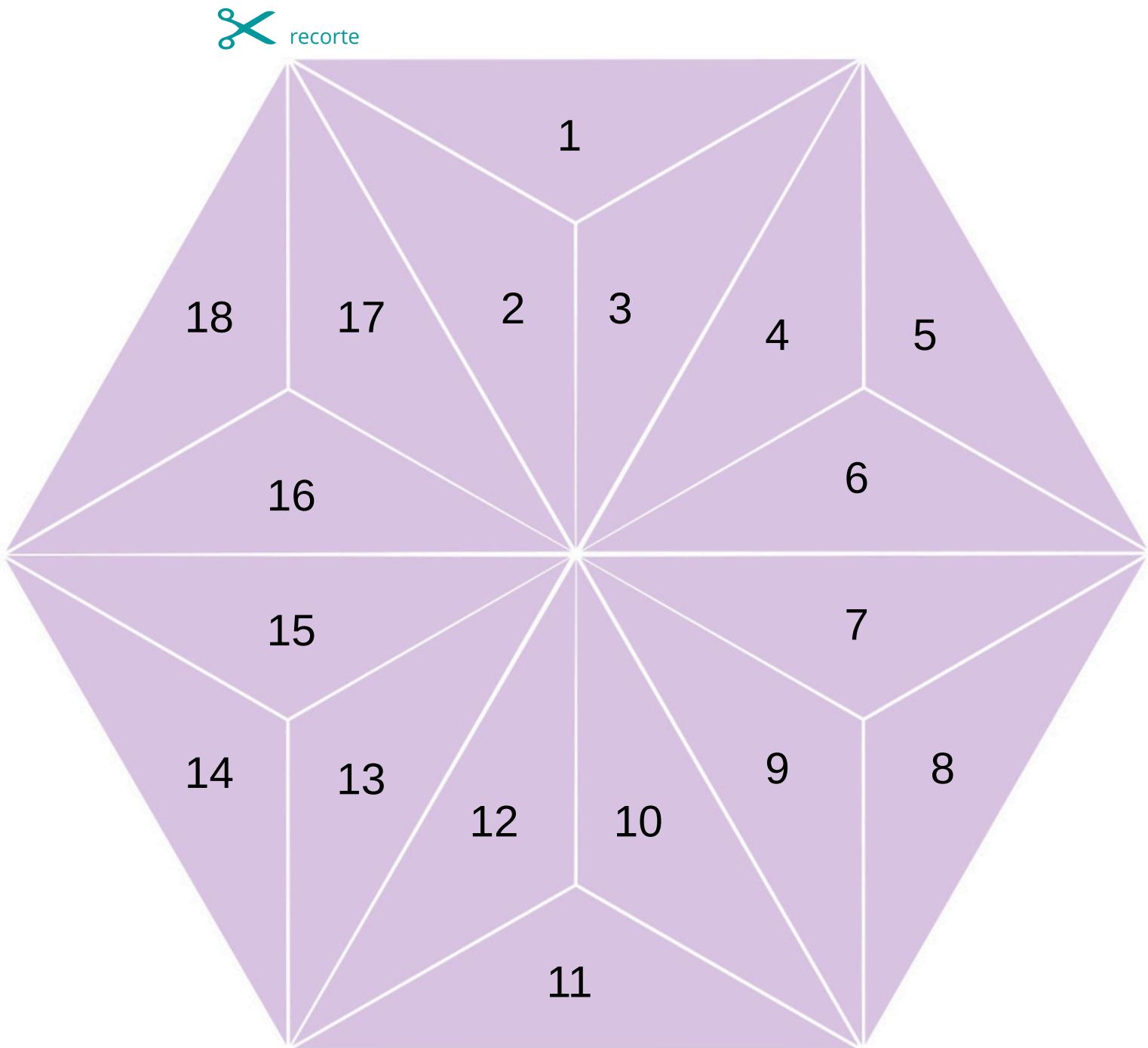
PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS ESCURO



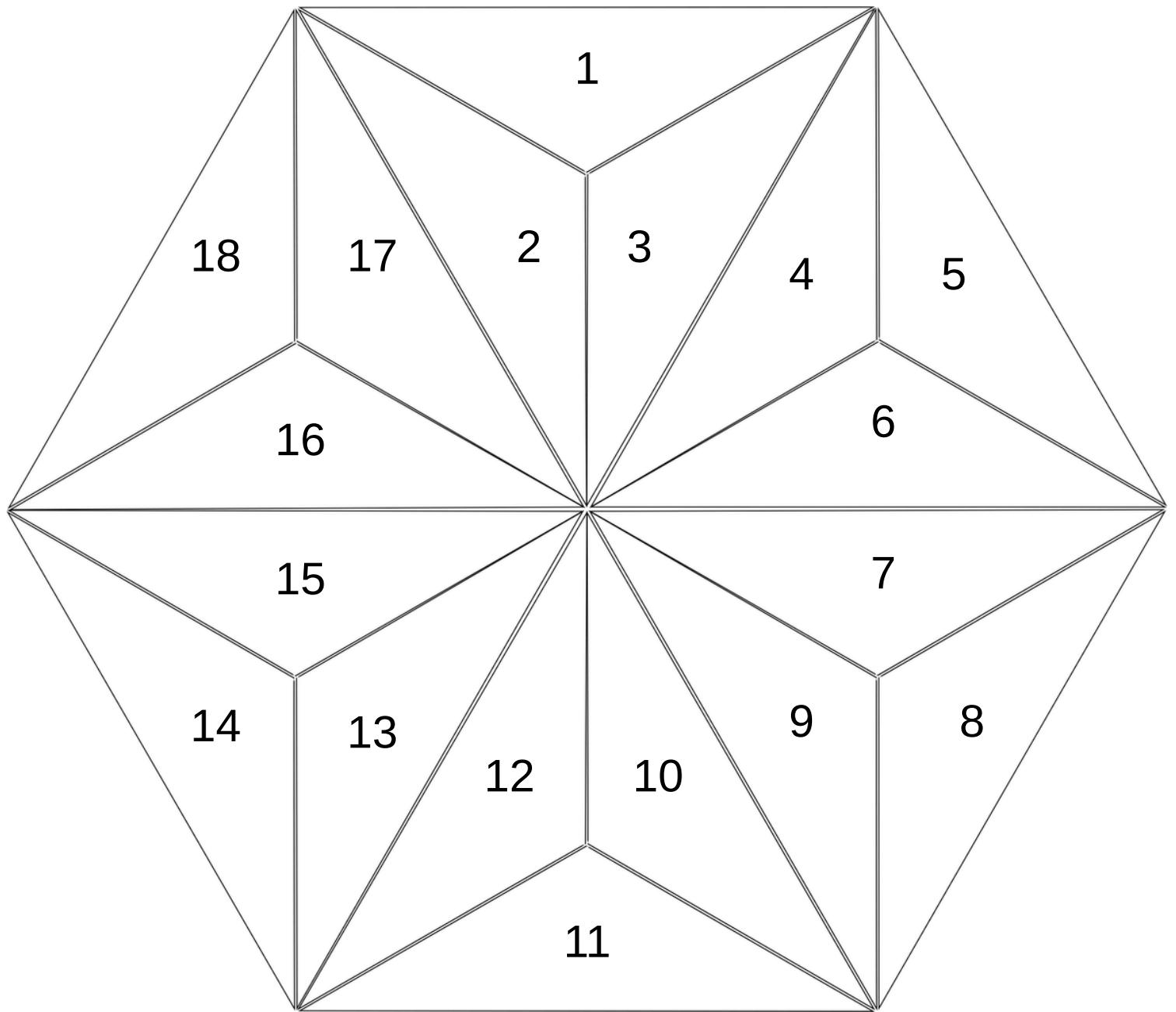
PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS MÉDIO



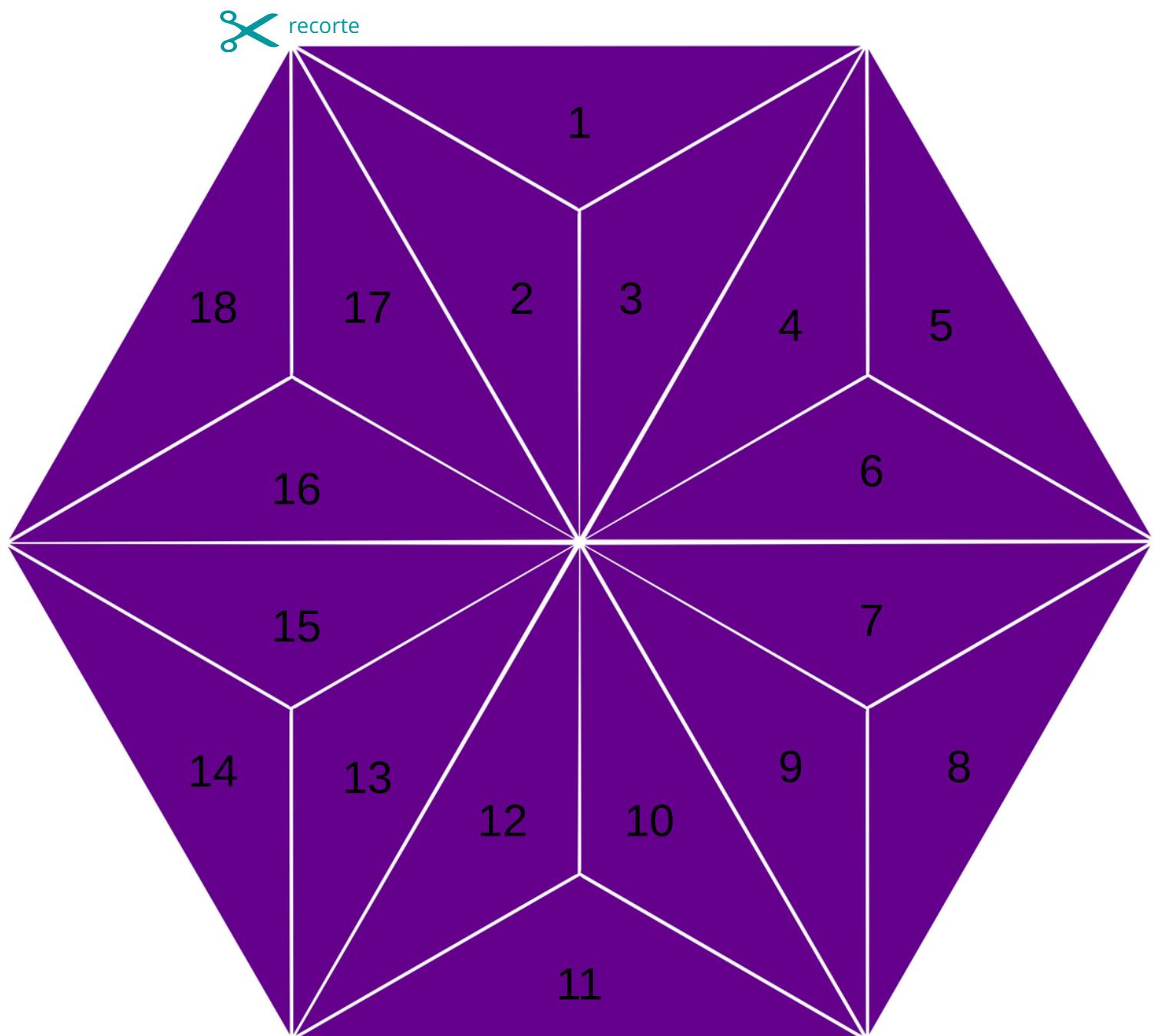
PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS CLARO



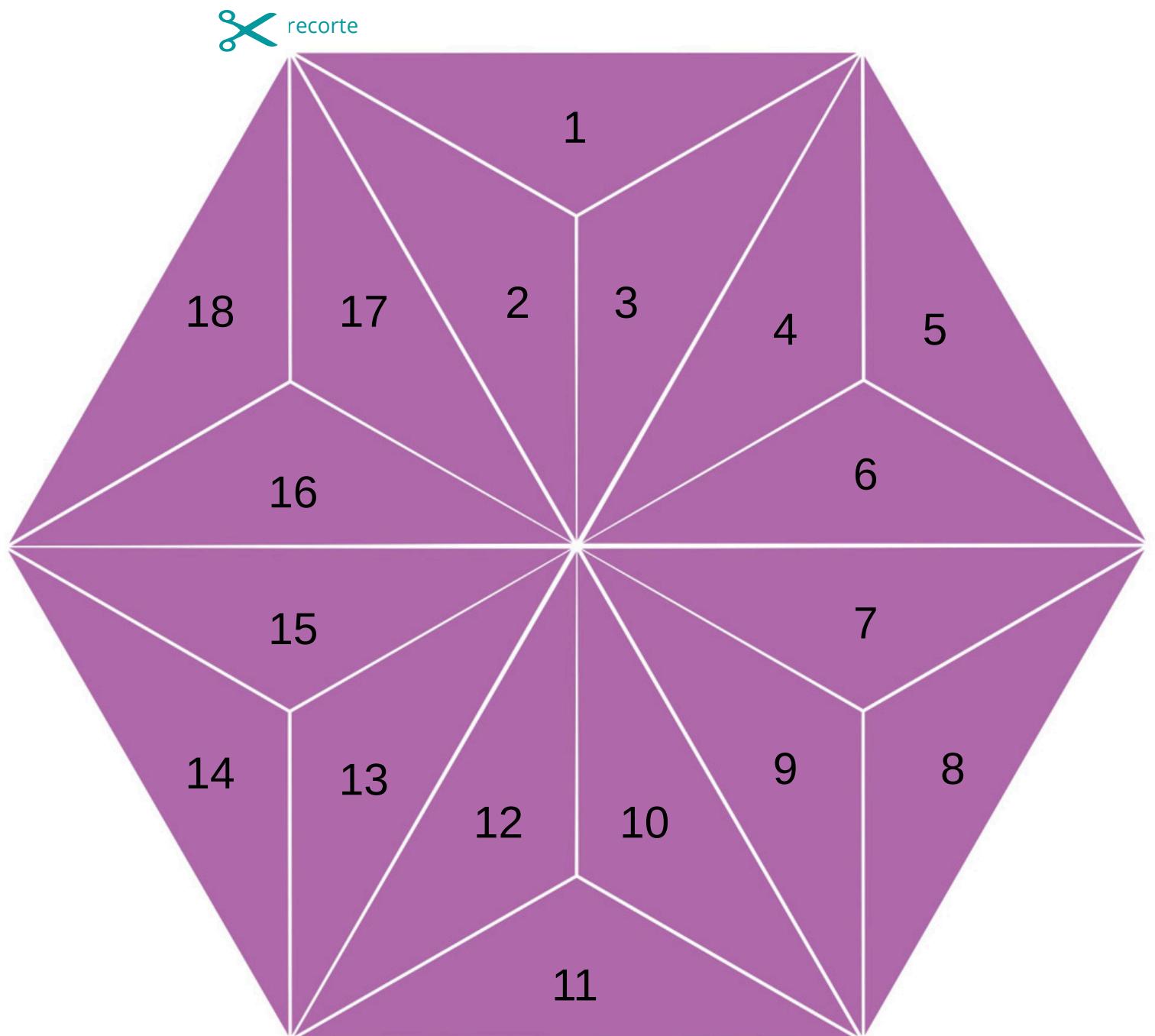
TABULEIRO



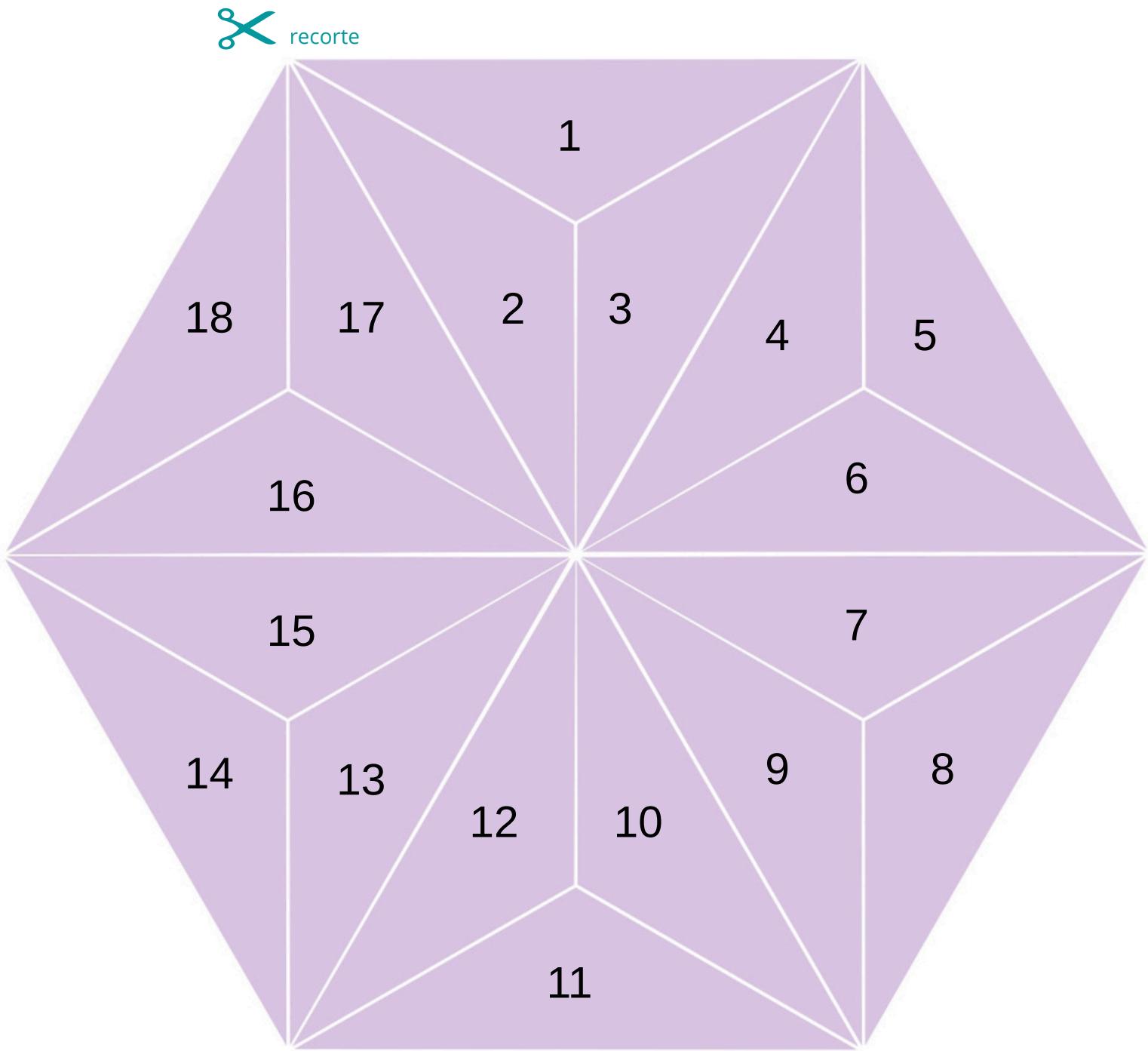
PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS ESCURO



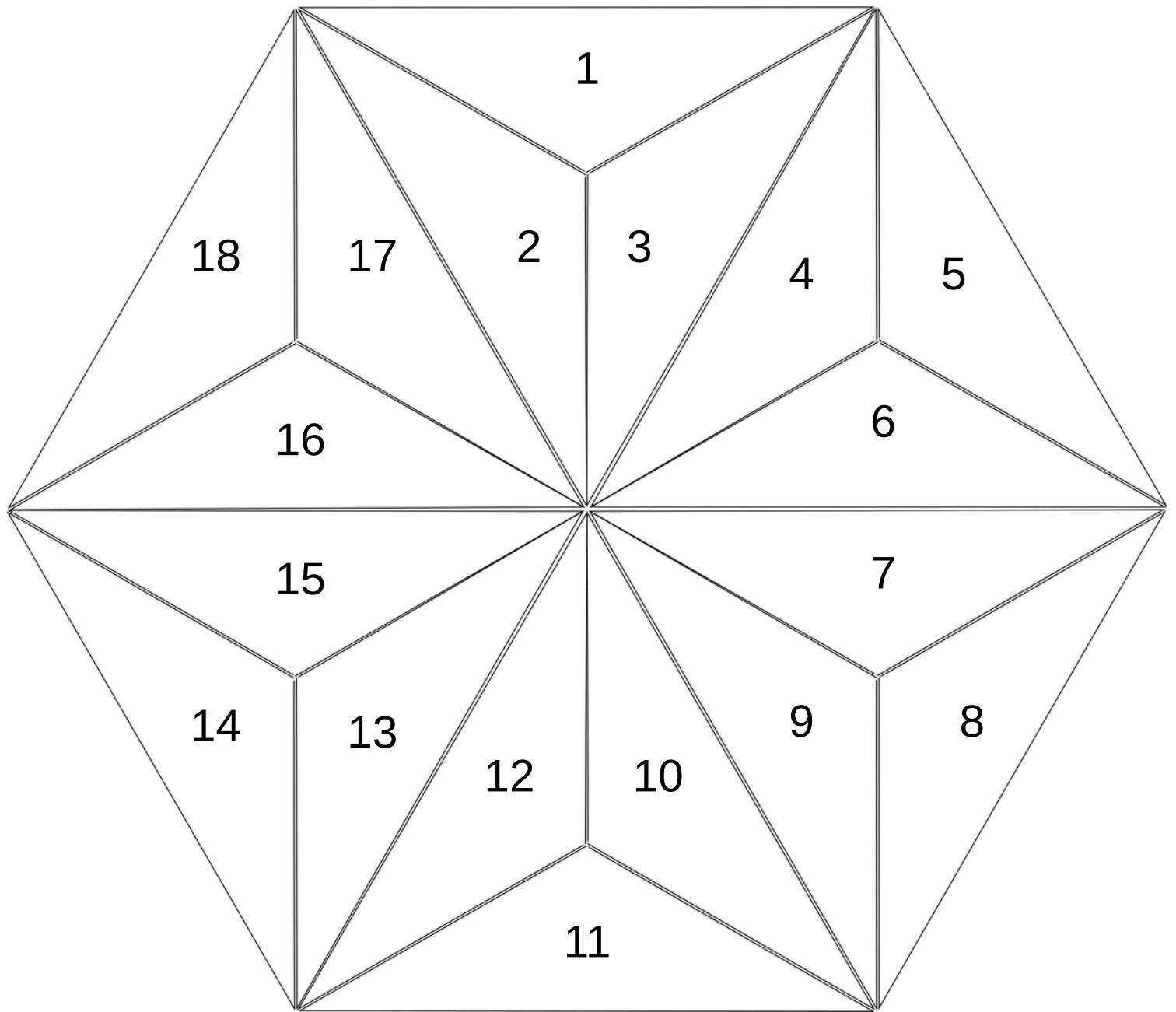
PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS MÉDIO



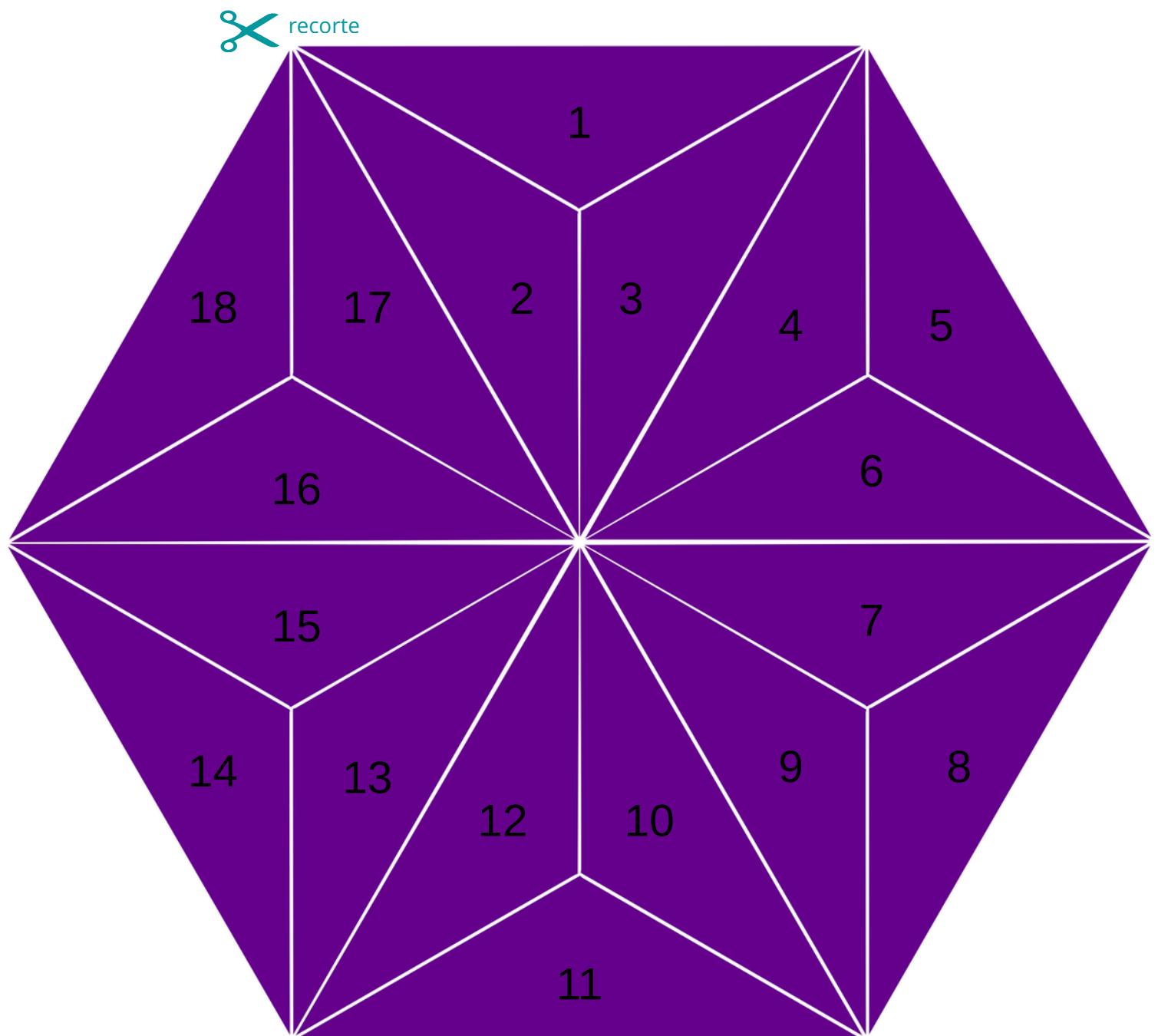
PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS CLARO



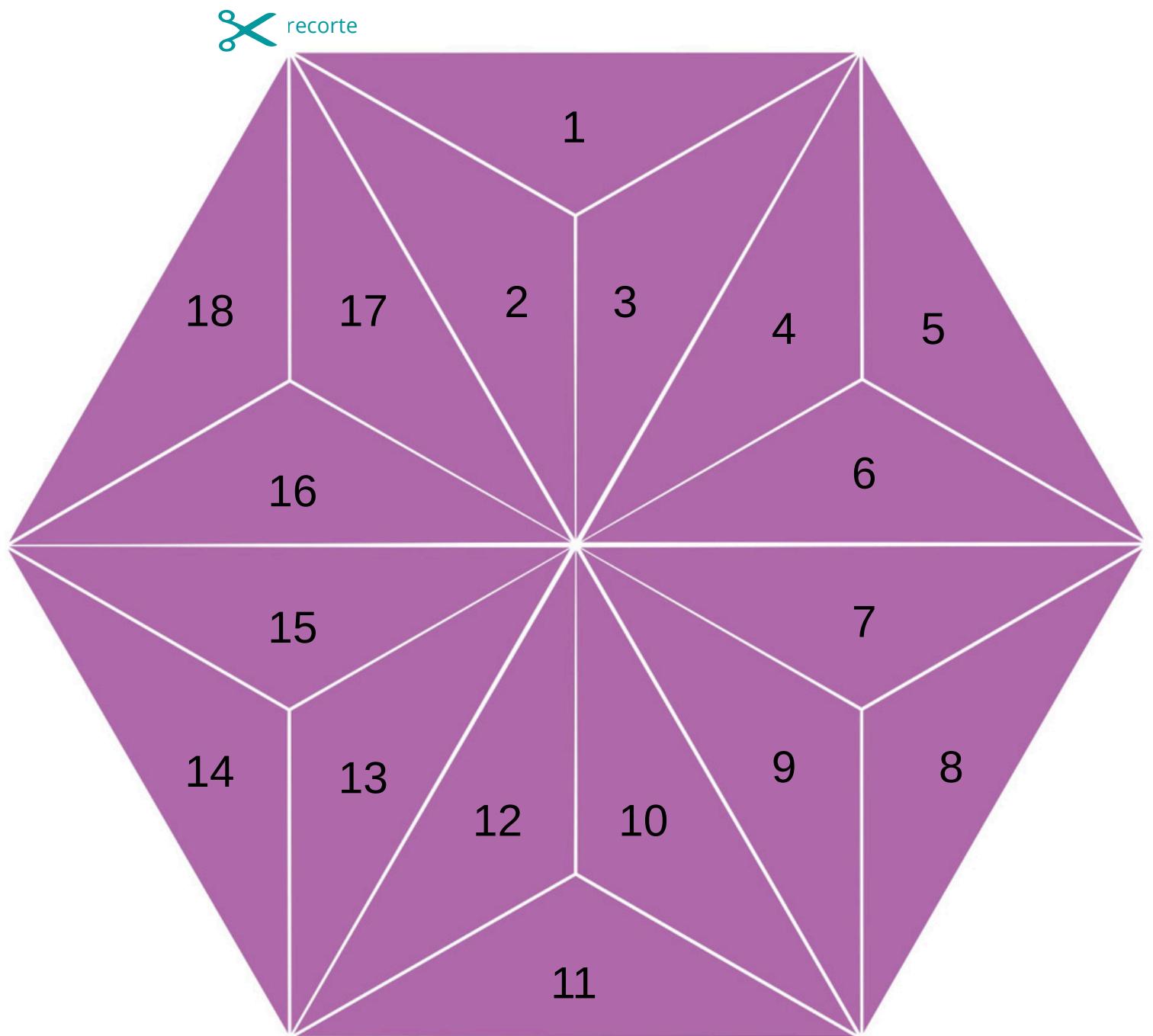
TABULEIRO



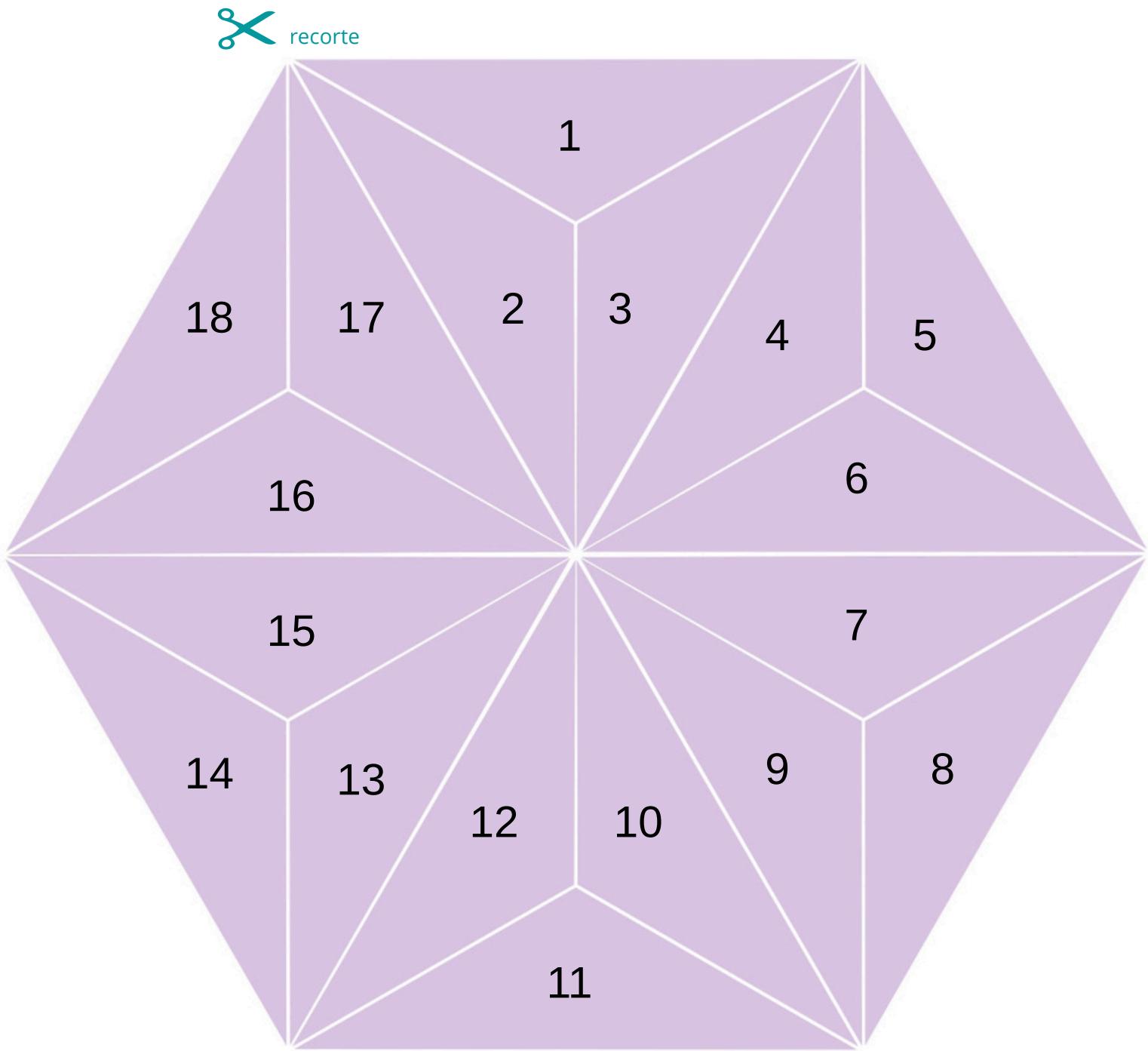
PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS ESCURO



PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS MÉDIO



PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS CLARO



REFERÊNCIAS

BORGES, Larissa Dantas. O processo de autonomização à luz do paradigma da complexidade: um estudo da trajetória de aprendizagem de graduandos de Letras-Inglês. 2019. Tese (Doutorado) - Programa de Pós-Graduação em Letras, Instituto de Letras e Comunicação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2019. Disponível em:

https://www.repositorio.ufpa.br/jspui/bitstream/2011/11219/1/Tese_ProcessoAutonomizacaoLuz.pdf Acesso em: 18 nov. 2024.



Programa de Pós-Graduação
Criatividade e Inovação em
Metodologias de Ensino Superior



UNIVERSIDADE
FEDERAL
DO PARÁ