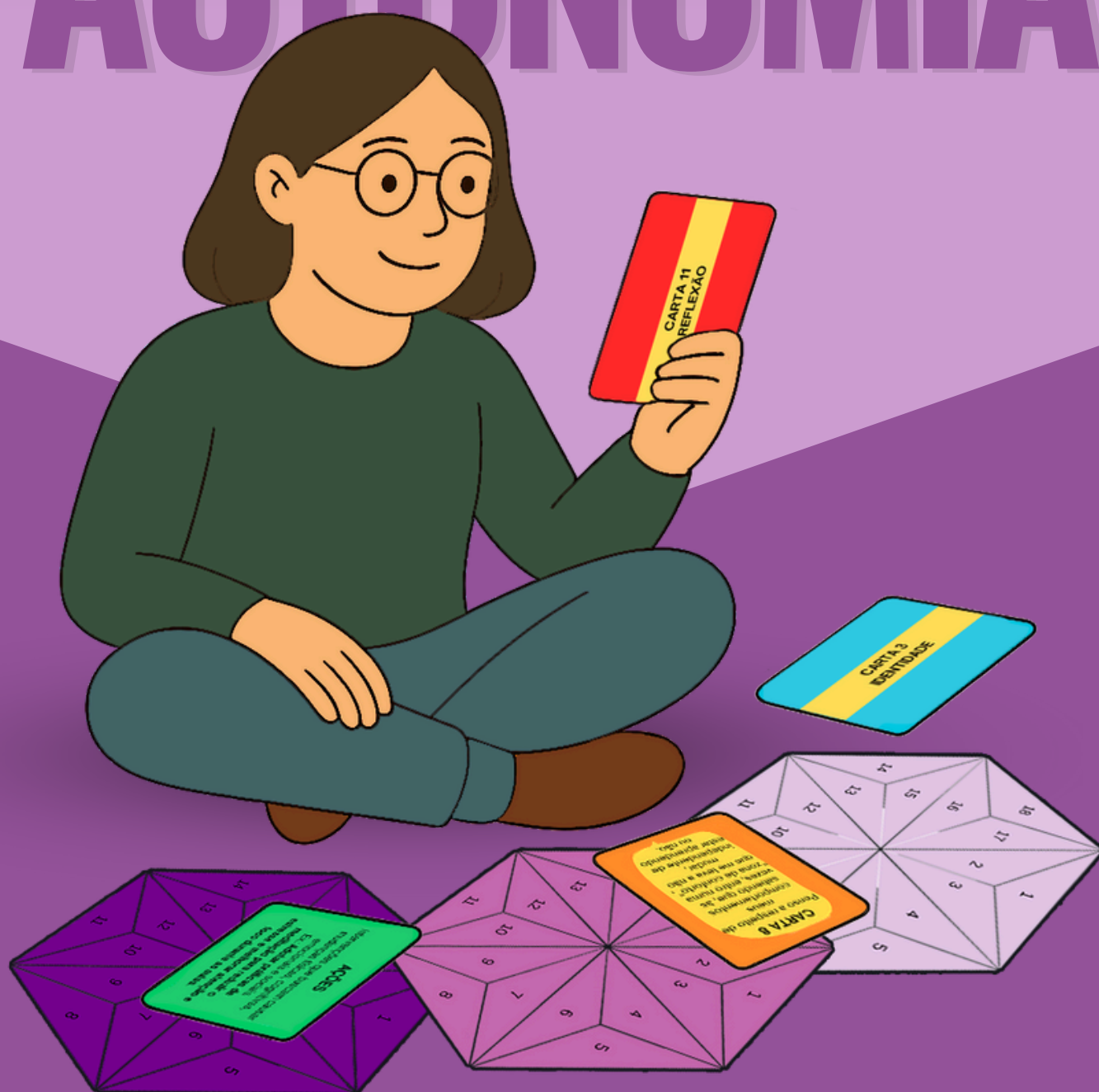


JOCIELMA E SILVA DE SOUZA

# MOSAICO DA AUTONOMIA



# FICHA TÉCNICA

Elaboração e autoria: Jocielma e S. de Souza

Orientação: Prof. Dr. André Monteiro Diniz

Ilustrações: Andrezza J. de Vasconcelos

Universidade Federal do Pará (UFPA)

Núcleo de Inovação e Tecnologias Aplicadas  
a Ensino e Extensão (NITAE<sup>2</sup>)

Programa de Pós-Graduação Criatividade e  
Inovação em Metodologias de Ensino  
Superior (PPGCIMES)

Este caderno faz parte do Processo  
Educativo Autônomo Aprendizagem que está  
vinculado à dissertação de Mestrado  
“Sequência Didática Autônoma Aprendizagem:  
reflexões e práticas para alunos do ensino  
superior”

Ano: 2025. Edição 1.



Desenvolvido no Canva, plataforma de  
design gráfico online.

[https://www.canva.com/pt\\_br/](https://www.canva.com/pt_br/)



**NÃO COMERCIAL** - Este produto educacional  
não deve ser comercializado.

# APRESENTAÇÃO

Caro(a) aprendiz,

Este caderno integra a sequência didática desenvolvida a partir da pesquisa de mestrado intitulada Sequência Didática Autonomia Aprendiz: reflexões e práticas para alunos do ensino superior.

Inspirado no Modelo dinâmico e complexo de desenvolvimento da autonomia proposto por Borges (2019), o **Mosaico da Autonomia** constitui-se como um instrumento de autorreflexão criado para estimular a análise dos fatores que influenciam o desenvolvimento da autonomia na aprendizagem.

A autorreflexão será realizado em rodadas, por meio da análise de Cartas de Afirmação, que apresentam situações cotidianas do contexto do ensino superior.

Em cada rodada, você deverá registrar suas reflexões utilizando as Peças de Resposta, representadas por três diferentes tons de lilás. Escolha uma peça e encaixe-a no tabuleiro.

Ao final, o conjunto de peças formará um mosaico em tons de lilás. A variação de tonalidades irá sugerir como sua autonomia está evoluindo ao longo do processo de aprendizagem.

Tenha uma excelente jornada!



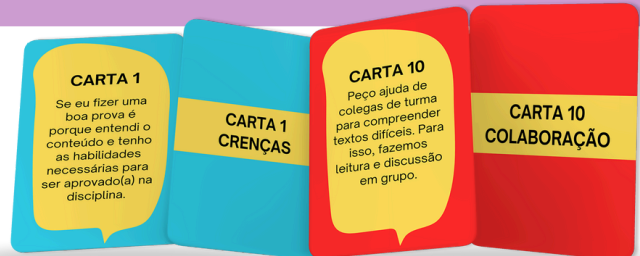


## 18 CARTAS DE CONSULTA

Numeradas de 1 a 18 apresentam um breve conceito sobre as temáticas, podem ser usadas a qualquer momento.

## 18 CARTAS DE AFIRMAÇÃO

Numeradas de 1 a 18 apresentam situações temáticas. Leia e reflita sobre uma situação de cada vez.

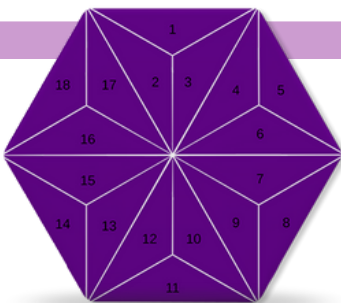
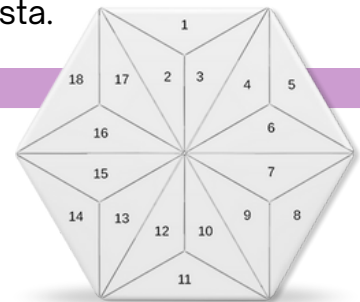


## 1 CARTA DE LEGENDA

Direciona o uso das Peças de Resposta.

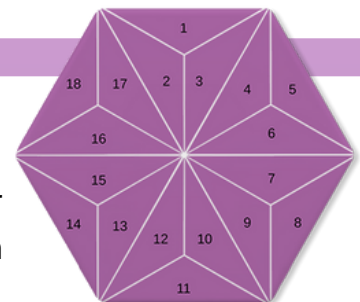
## 1 TABULEIRO

Numerado de 1 a 18 que deve ser utilizado para encaixar as Peças de Resposta.



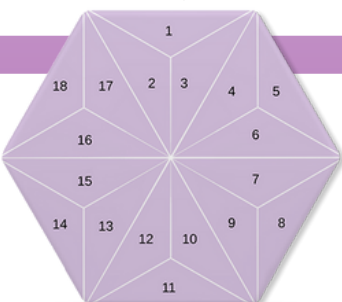
## 18 PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS ESCURO

Numeradas de 1 a 18 que devem ser utilizadas uma por vez, quando sua reflexão indicar que você nunca agiu daquela maneira.



## 18 PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS MÉDIO

Numeradas de 1 a 18 que devem ser utilizadas uma por vez, quando sua reflexão indicar que você age daquela maneira algumas vezes.



## 18 PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS CLARO

Numeradas de 1 a 18 que devem ser utilizadas uma por vez, quando sua reflexão indicar que você sempre age daquela maneira.

# INSTRUÇÕES

## ORGANIZAÇÃO DOS MATERIAIS



**1º PASSO:** Pegue uma tesoura e uma cola, você vai precisar.



**2º PASSO:** Recorte todas as Cartas e Peças na marcação indicada.



**3º PASSO:** Separe as Cartas e Peças de acordo com a classificação.



**4º PASSO:** Organize os componentes em uma superfície lisa, adequada para formação do Mosaico.

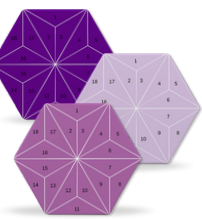
## RODADAS DE REFLEXÃO



**1º PASSO: Leitura e reflexão da Carta de Afirmação:** pegue a Carta de Afirmação número 1, leia com atenção e pense sobre como você age ou agiria diante daquela situação.



**2º PASSO: Da reflexão à análise das cores:** Com base na sua reflexão, identifique qual tom de lilás representa melhor a sua resposta. Use a Carta de Legenda para entender o que cada tonalidade significa.



**3º PASSO: Encaixe da Peça de Resposta:** Escolha a Peça de Resposta com o número 1, no tom de lilás escolhido, e cole no espaço correspondente no tabuleiro, também marcado com o número 1.



**4º PASSO: Siga o caminho até completar o Mosaico:** repita o mesmo processo, seguindo a ordem numérica das Cartas de Afirmação, até chegar à carta número 18.



**DICA:** Se surgir alguma dúvida sobre as situações apresentadas ou se quiser entender melhor os fatores que influenciam a autonomia, consulte as **Cartas de Consulta** – elas estão aí para te ajudar na jornada!

## ANÁLISE DO MOSAICO

Você completou as 18 rodadas! Agora é hora de analisar o seu **Mosaico da Autonomia** e descobrir o que ele revela sobre o seu percurso.

Observe qual tom de lilás apareceu com mais frequência. Cada cor indica um nível de desenvolvimento da sua autonomia na aprendizagem:



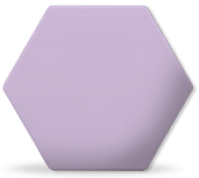
### LILÁS ESCURO – ALERTA!

Essa cor indica que, na maioria das vezes, suas ações não estão favorecendo o desenvolvimento da sua autonomia. Vale a pena parar, refletir e revisar as escolhas que você tem feito.



### LILÁS MÉDIO – CAMINHO EM CONSTRUÇÃO...

Você demonstra atitudes autônomas em algumas situações, mas ainda há espaço para avançar. Reflita sobre onde pode se engajar mais e que esforços adicionais podem contribuir para o seu crescimento.



### LILÁS CLARO – BOM SINAL!

Você está frequentemente agindo de forma autônoma e assumindo responsabilidade pelo seu aprendizado. Continue assim!



### DICA ESTRATÉGICA:

Olhe com atenção para os números das Peças de Resposta que ficaram em lilás escuro ou médio. Eles indicam quais fatores do Modelo dinâmico e complexo do desenvolvimento da Autonomia merecem mais cuidado e reflexão.




### DICA EXTRA:

Você pode fazer essa autorreflexão sempre que sentir necessidade. Seu processo de autonomia está em constante evolução!



# MOSAICO DA AUTONOMIA

## CARTAS DE CONSULTA

 Recorte


Dobre

**CARTA 1  
CRENÇAS**

**CRENÇAS**

Convicções que influenciam fortemente a maneira como os aprendentes se posicionam diante dos estudos.

**Ex.: Acreditar que o aprendizado é mais significativo quando é conectado a situações reais.**

 Recorte


Dobre

**CARTA 2  
AFETIVIDADE**

**AFETIVIDADE**

Capacidade humana de experimentar e expressar emoções e sentimentos. Costuma influenciar decisões e ações.

**Ex.: Nervosismo para falar em público ou apresentar trabalhos.**

 Recorte

Dobre

**CARTA 3  
IDENTIDADE**


**IDENTIDADE**

Reconhecimento dos papéis que o aprendente ocupa nos ambientes que frequenta. Muda de acordo com as experiências, necessidades, espaço e tempo.

**Ex.: Identidade de aprendente, de filho, amigo, estagiário...**

# MOSAICO DA AUTONOMIA

## CARTAS DE CONSULTA


 Recorte

**CARTA 4  
MOTIVAÇÃO**

**MOTIVAÇÃO**

Força que impulsiona o alcance de metas. Se não mantida ou enfraquecida, pode comprometer os esforços empreendidos e até levar ao abandono de atividades.  
Ex.: **Investir em horas a mais de estudo.**

Dobre


 Recorte

**CARTA 5  
OUTROS SUBSISTEMAS**

**OUTROS SUBSISTEMAS**

A natureza complexa do ser humano torna impossível mensurar todos os fatores que envolvem a aprendizagem, o que resulta na abertura para outros subsistemas.  
Ex.: **Questões de saúde, experiências anteriores, atenção e concentração.**

Dobre

 Recorte

**CARTA 6  
AGENTES**

**AGENTES**

Pessoas que fazem parte dos contextos do aprendente e que direta ou indiretamente influenciam sua aprendizagem.  
Ex.: **Professores, colegas de turma, orientadores, familiares e outros.**

Dobre



# MOSAICO DA AUTONOMIA

## CARTAS DE CONSULTA



Recorte

Dobre

### CARTA 7 PROPICIAMENTOS

#### PROPICIAMENTOS

Recursos disponíveis nos contextos que podem ser utilizados para favorecer a aprendizagem.

Ex.: **Livros, revistas e eventos científicos, filmes, séries de tv, música, aplicativos e outros.**



Recorte

Dobre

### CARTA 8 ATRADORES

#### ATRADORES

Padrões de comportamento que o aprendente tende a repetir ao longo de sua trajetória de aprendizagem. Podem ser tanto produtivos quanto limitantes.

Ex.: **Manter métodos de estudo, por acreditar que qualquer mudança pode causar fracasso.**



Recorte

Dobre

### CARTA 9 NEGOCIAÇÃO

#### NEGOCIAÇÃO

Momento de escuta, diálogo e estabelecimento de acordos e combinados para melhores condições de aprendizagem.

Ex.: **Combinar com o professor qual será o formato de entrega de dado trabalho (texto, áudio, vídeo, entre outros).**

# MOSAICO DA AUTONOMIA

## CARTAS DE CONSULTA



Recorte

Dobre

### CARTA 10 COLABORAÇÃO

#### COLABORAÇÃO

Ações que são desenvolvidas em conjunto para auxiliar a realização de um objetivo.

Ex.: **Compartilhar dada atividade com um colega, para que possam ler e dar *feedback* sobre o que está bom e o que precisa melhorar.**



Recorte

Dobre

### CARTA 11 REFLEXÃO

#### REFLEXÃO

Análise de um assunto ou comportamento. Espera-se que esteja presente em todas as etapas de aprendizagem.

Ex.: **Em um trabalho em grupo, avaliar se poderia ter sido mais colaborativo.**



Recorte

Dobre

### CARTA 12 EMPODERAMENTO


#### EMPODERAMENTO

Conscientização acerca da capacidade de impactar seu ambiente e de exercer controle sobre as circunstâncias.

Ex.: **Criação de blogs, canais de vídeos e outras redes sociais para trocar ideias e compartilhar conteúdos das disciplinas.**

# MOSAICO DA AUTONOMIA

## CARTAS DE CONSULTA


 Recorte

**CARTA 13  
PLANEJAMENTO**

Dobre

**PLANEJAMENTO**

Seleção de objetivos, ações, recursos e etapas a seguir. Quando necessário, pode ser revisitado para ajustes.  
Ex.: **Elaborar cronograma que contemple as atividades de leitura, estágio, atividade física e outras.**


 Recorte

**CARTA 14  
AVALIAÇÃO**

Dobre

**AVALIAÇÃO**

Análise dos aspectos (positivos e negativos) obtidos no processo de aprendizagem, considerando as causas que levaram àqueles resultados.  
Ex.: **Refletir sobre o que levou a uma nota boa ou a uma nota ruim: o que causou esse desempenho?**

 Recorte

**CARTA 15  
AÇÕES**


Dobre

**AÇÕES**

Intervenções que buscam causar mudanças físicas, cognitivas, emocionais e sociais.  
Ex.: **Adotar práticas de meditação para reduzir o estresse e melhorar atenção e foco durante as aulas.**

# MOSAICO DA AUTONOMIA

## CARTAS DE CONSULTA


 Recorte

Dobre

**CARTA 16  
EMERGÊNCIA**

**EMERGÊNCIA**

Surgimento de novos comportamentos autônomos, decorrentes da organização dos demais componentes do Modelo.  
Ex.: **Voluntariar-se para participar de projetos de pesquisa, ensino e extensão.**


 Recorte

Dobre

**CARTA 17  
TRANSFORMAÇÃO**

**TRANSFORMAÇÃO**

Capacidade de usar os conhecimentos que favorecem sua aprendizagem em novos e mais amplos contextos e realidades.  
Ex.: **Transformar instrumentos, para utilizá-los em momentos de estudos com colegas de turma.**

 Recorte

Dobre

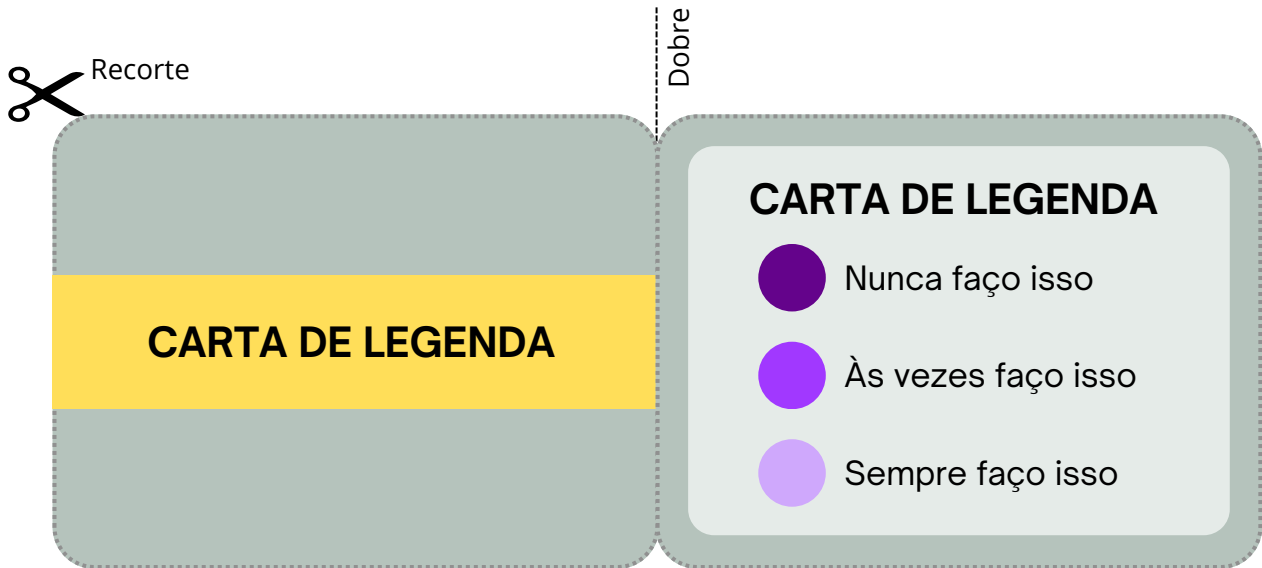
**CARTA 18  
CONTEXTO**

**CONTEXTO**

O contexto é o ambiente e o contato com diferentes culturas, expressões e interações. Ele influencia e é influenciado por seus agentes.  
Ex.: **Contexto da universidade, do trabalho, do lar, etc.**

# MOSAICO DA AUTONOMIA

## CARTA DE LEGENDA



# MOSAICO DA AUTONOMIA

## CARTAS DE AFIRMAÇÃO



Recorte



Recorte



Recorte

### CARTA 1 CRENÇAS

### CARTA 2 AFETIVIDADE

### CARTA 3 IDENTIDADE

Dobre

Dobre

Dobre

#### CARTA 1

Se eu fizer uma boa prova é porque entendi o conteúdo e tenho as habilidades necessárias para ser aprovado(a) na disciplina.

#### CARTA 2

Utilizo estratégias para gerenciar minhas emoções e sentimentos, pois aspectos afetivos influenciam meu bem-estar e aprendizagem.

#### CARTA 3

Procuro favorecer minha identidade aprendente através de leituras e pesquisas sobre assuntos complementares aos que estão sendo estudados.



Recorte

Dobre

### CARTA 4 MOTIVAÇÃO

#### CARTA 4

Procuro entender o que me impulsiona a aprender, pois compreender o que me motiva ou desmotiva influencia meu empenho nos estudos.

# MOSAICO DA AUTONOMIA

## CARTAS DE AFIRMAÇÃO



Recorte



Recorte



Recorte

Dobre

Dobre

Dobre

Dobre



Recorte

### **CARTA 5** **OUTROS SUBSISTEMAS**

#### **CARTA 5**

Considero que o  
fator

influencia na minha  
autonomia, por  
isso pode ser  
considerado um  
novo subsistema.

### **CARTA 6** **AGENTES**

#### **CARTA 6**

Converso sobre  
meus estudos com  
professores,  
colegas de turma,  
familiares e  
amigos, pois o  
aconselhamento e  
opinião destes  
costuma contribuir  
para minhas  
reflexões.

### **CARTA 7** **PROPICIAMENTOS**

#### **CARTA 7**

Busco identificar  
e utilizar recursos,  
como ambientes  
adequados, grupos  
de estudo, livros,  
revistas, filmes e  
podcasts para  
favorecer o  
entendimento de  
determinado  
conteúdo.

### **CARTA 8** **ATRATORES**

#### **CARTA 8**

Penso a respeito  
de meus  
comportamentos  
sabendo que, às  
vezes, entro numa  
“zona de conforto”,  
que me leva a  
não mudar,  
independente de  
estar aprendendo  
ou não.



# MOSAICO DA AUTONOMIA

## CARTAS DE AFIRMAÇÃO



Recorte



Recorte



Recorte

Dobre

Dobre

Dobre

### CARTA 9 NEGOCIAÇÃO

#### CARTA 9

Negocio com os agentes as circunstâncias relacionadas as minhas atividades de estudo (tempo, local e conteúdos), de modo que me sinta responsável por essas escolhas.

### CARTA 10 COLABORAÇÃO

#### CARTA 10

Peço ajuda de colegas de turma para compreender textos difíceis. Para isso, fazemos leitura e discussão em grupo.

### CARTA 11 REFLEXÃO

#### CARTA 11

Costumo adotar práticas de reflexão em meus momentos de estudo, me perguntando: "O que aprendi?" ou "Como este conhecimento pode ser aplicado?"



Recorte

Dobre

### CARTA 12 EMPODERAMENTO

#### CARTA 12

Busco participar das discussões de sala, para compartilhar experiências e discutir práticas que possam ser aplicadas em diferentes contextos.

# MOSAICO DA AUTONOMIA

## CARTAS DE AFIRMAÇÃO



Recorte



Recorte



Recorte

Dobre

Dobre

Dobre

### CARTA 13 PLANEJAMENTO

#### CARTA 13

Planejo metas de aprendizagem semestrais, para que eu possa alcançar, consciente e gradualmente, conhecimentos e habilidades favoráveis à minha formação.

### CARTA 14 AVALIAÇÃO

#### CARTA 14

Costumo refletir sobre o meu desempenho nas tarefas individuais ou de grupo, levando em consideração, as causas que levaram aos resultados alcançados.

### CARTA 15 AÇÕES

#### CARTA 15

Adoto comportamentos/ atitudes (leitura, elaboração de fichamento, mapas mentais e pesquisas) para favorecer minha formação.



Recorte

Dobre

### CARTA 16 EMERGÊNCIA

#### CARTA 16

Costumo assumir, sem o direcionamento do professor, a responsabilidade e de organizar as tarefas de um trabalho de grupo.

# MOSAICO DA AUTONOMIA

## CARTAS DE AFIRMAÇÃO



Dobre

Dobre

### **CARTA 17** **TRANSFORMAÇÃO**

### **CARTA 18** **CONTEXTO**

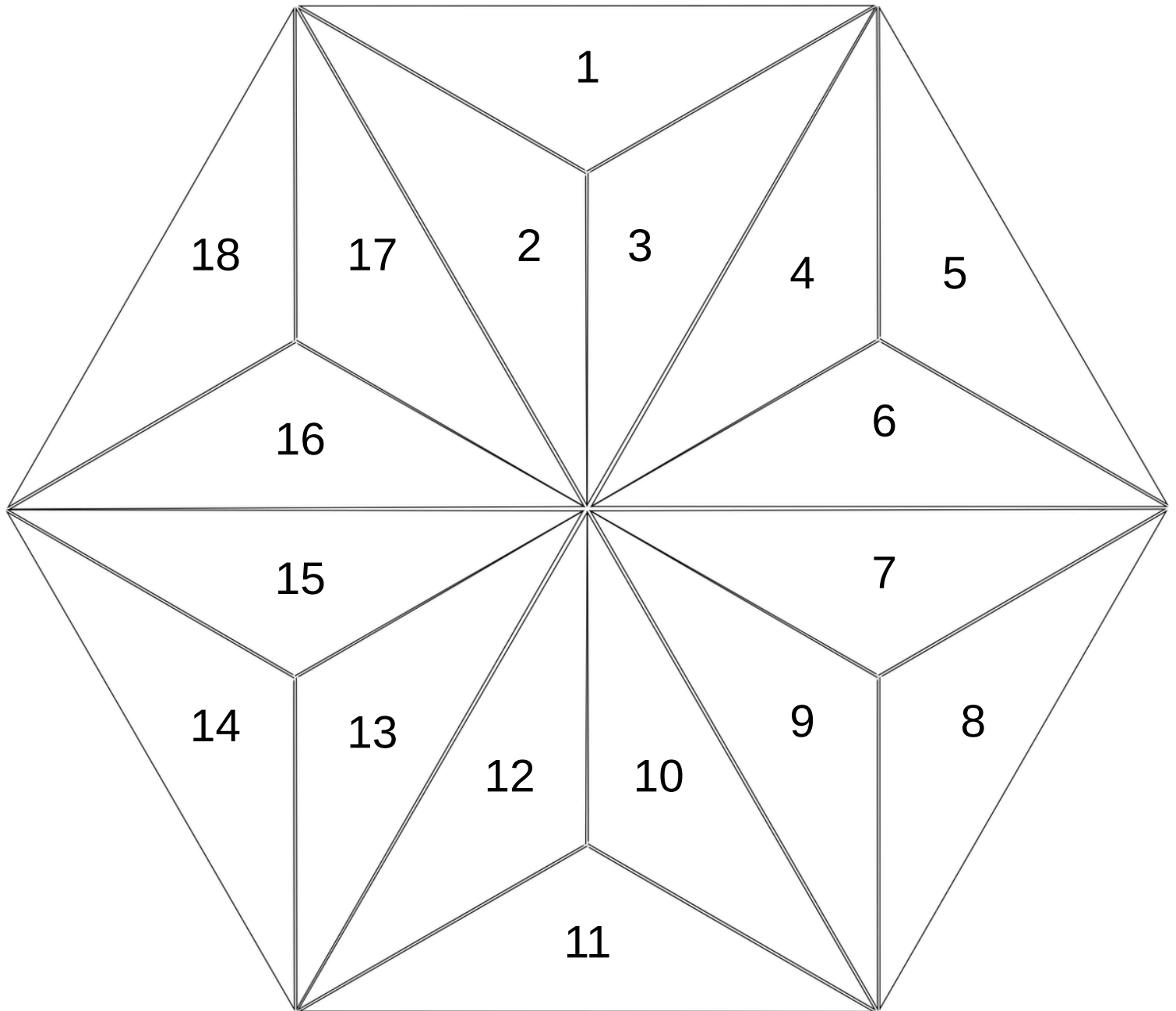
#### **CARTA 17**

Utilizo os conhecimentos adquiridos em congressos e eventos científicos para enriquecer o desenvolvimento de trabalhos e atividades nas disciplinas do curso.

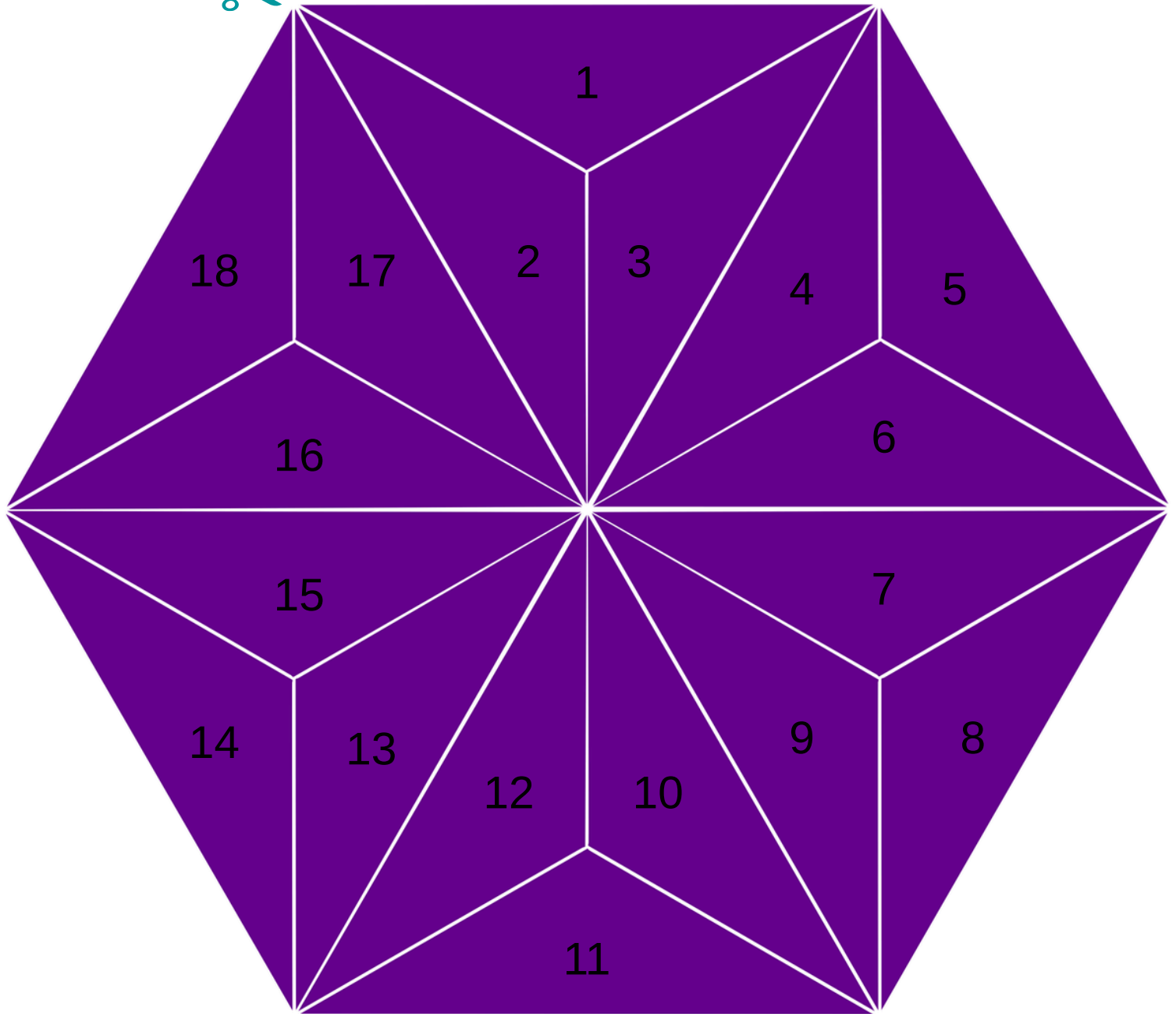
#### **CARTA 18**

Busco estar em ambientes de aprendizado positivos, pois nesses espaços e convívios me sinto mais à vontade para explorar novas ideias e me expressar sem medo.

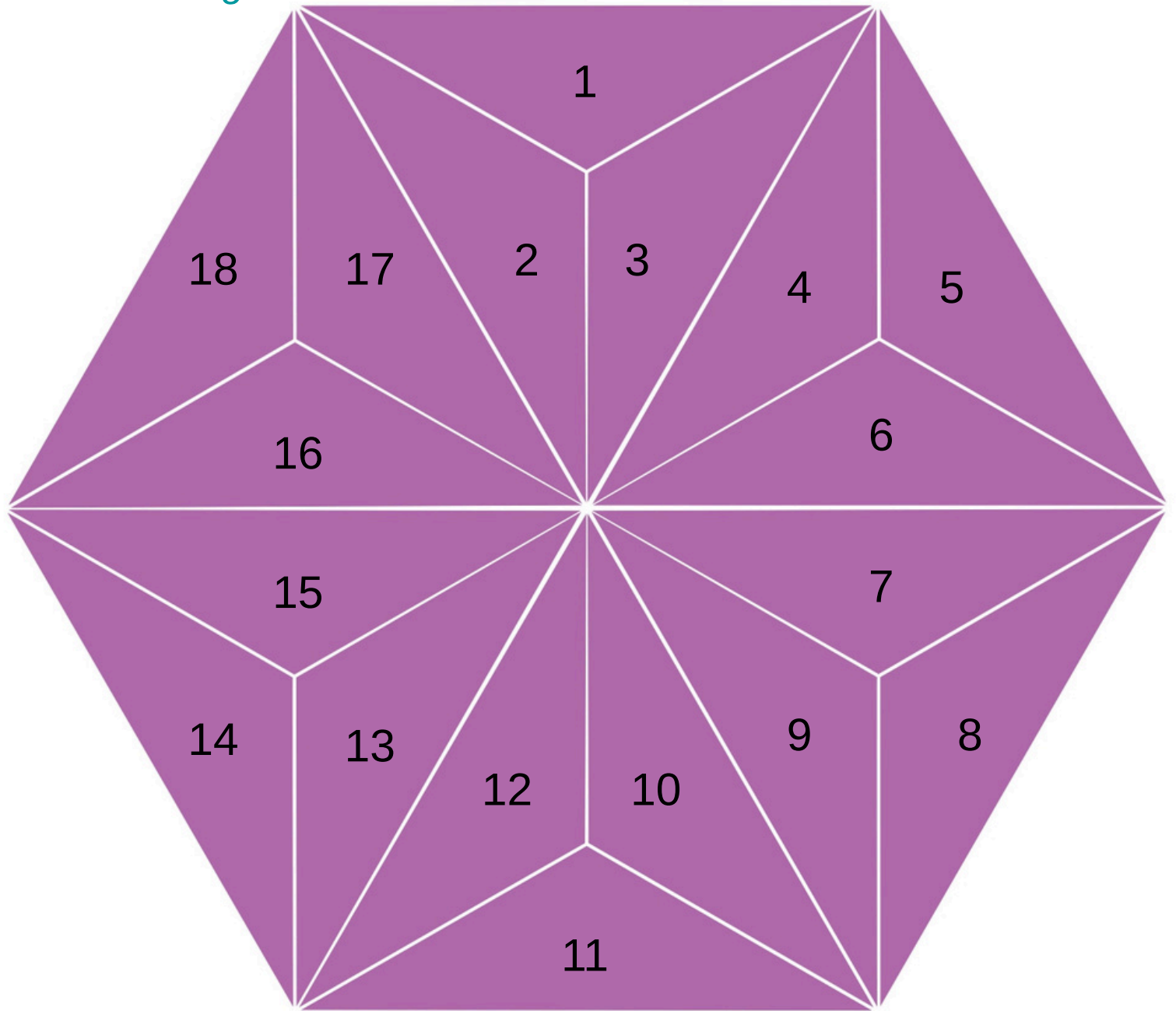
# TABULEIRO



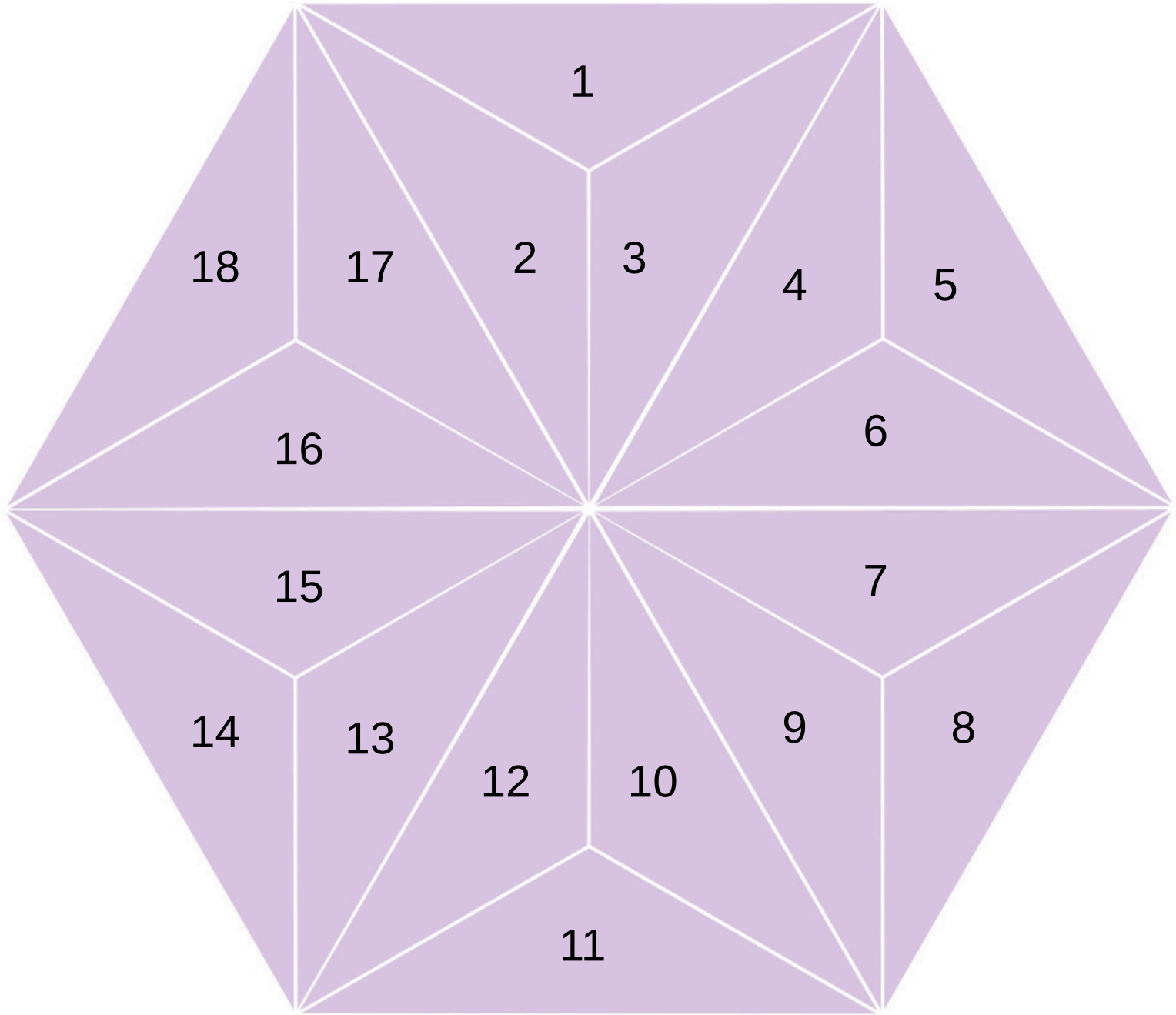
# PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS ESCURO



# PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS MÉDIO

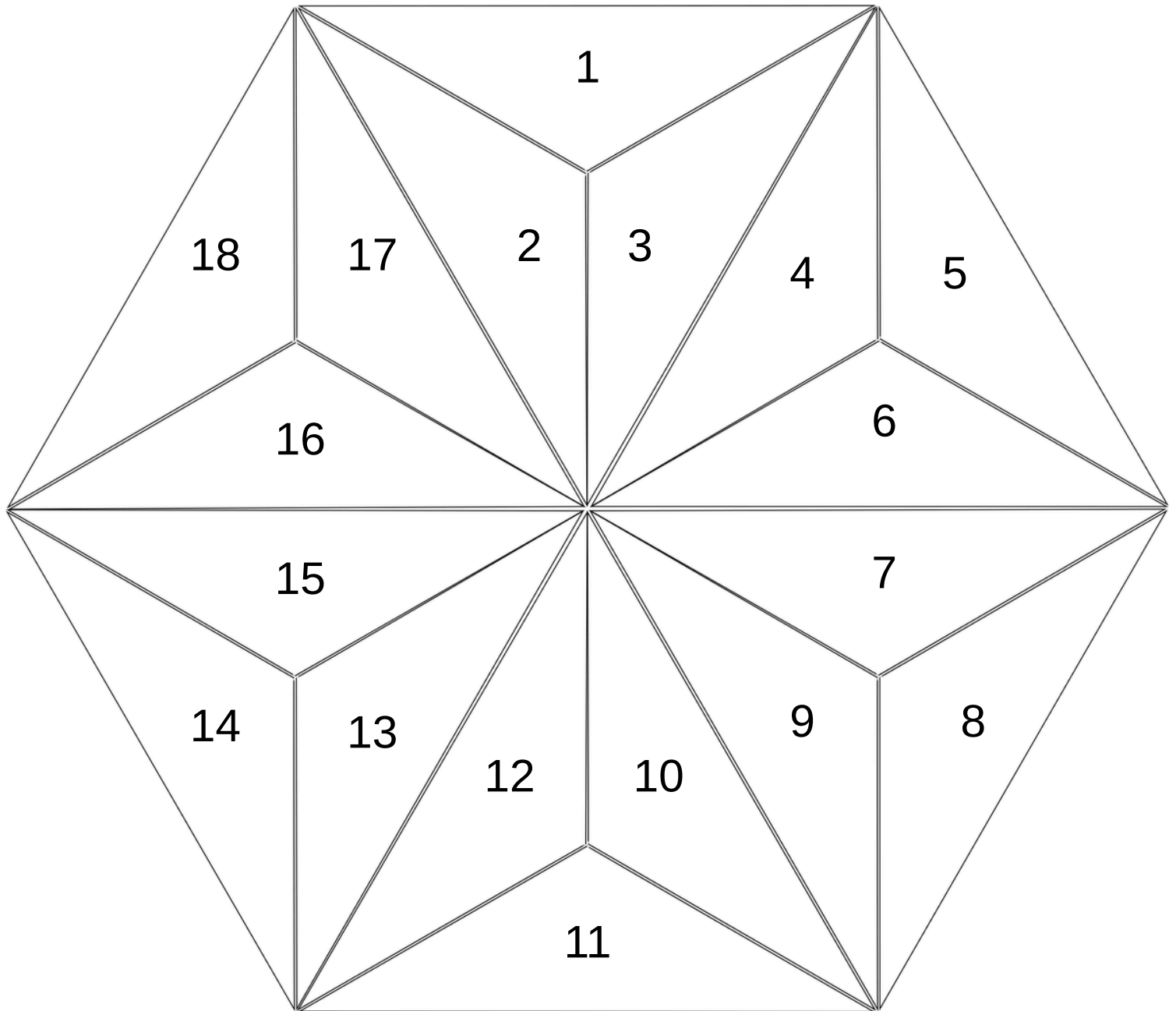


# PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS CLARO

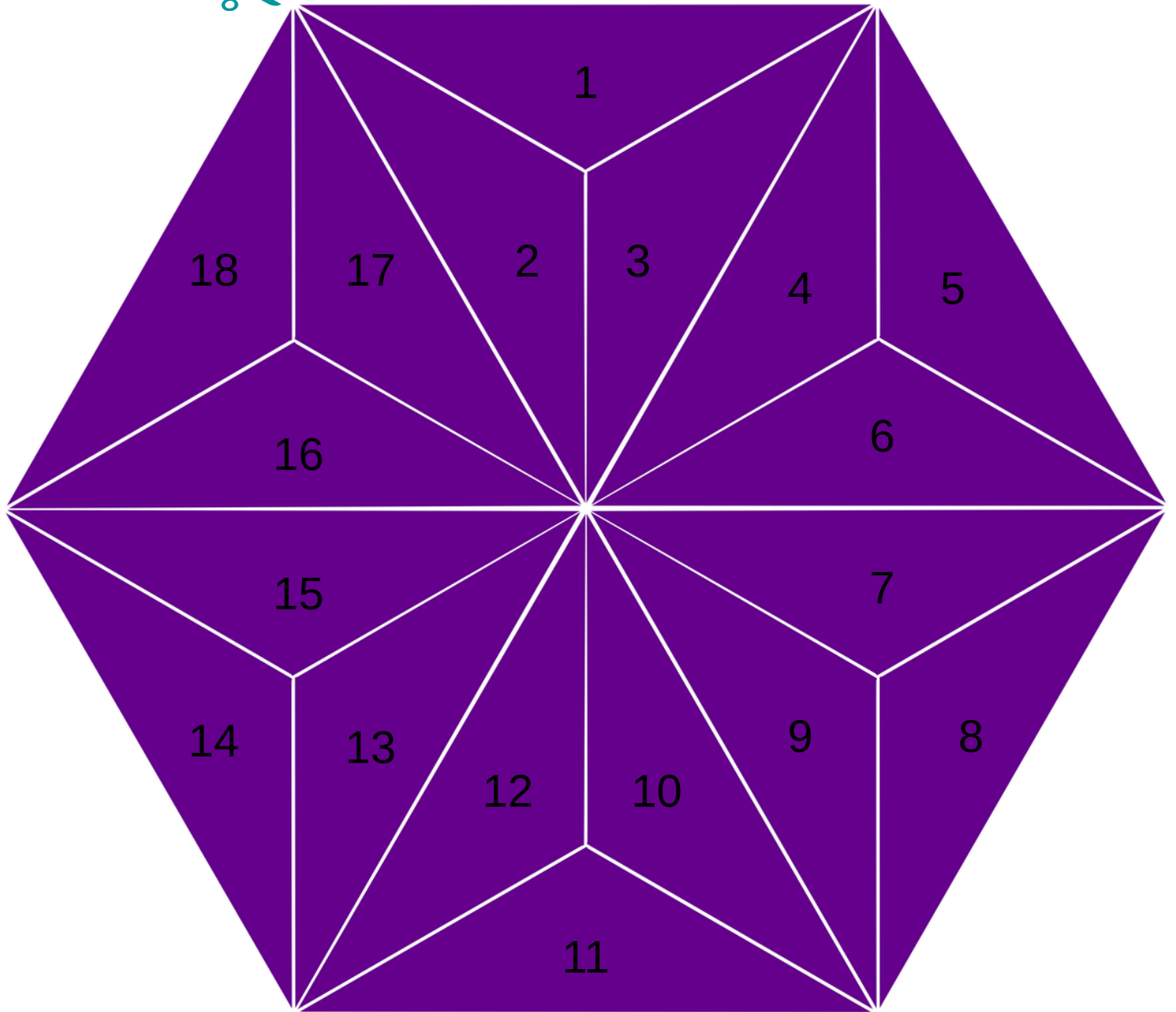




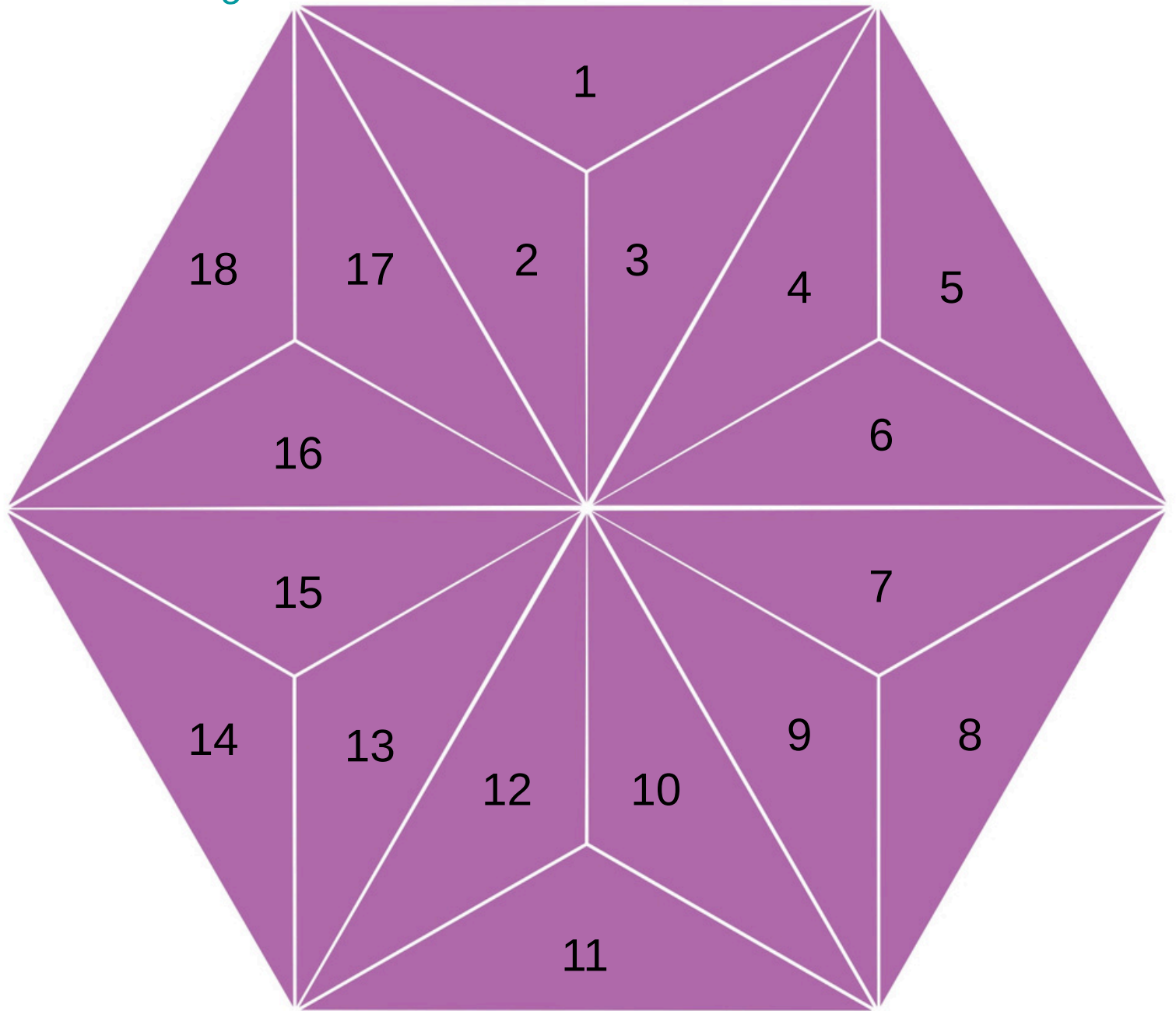
# TABULEIRO



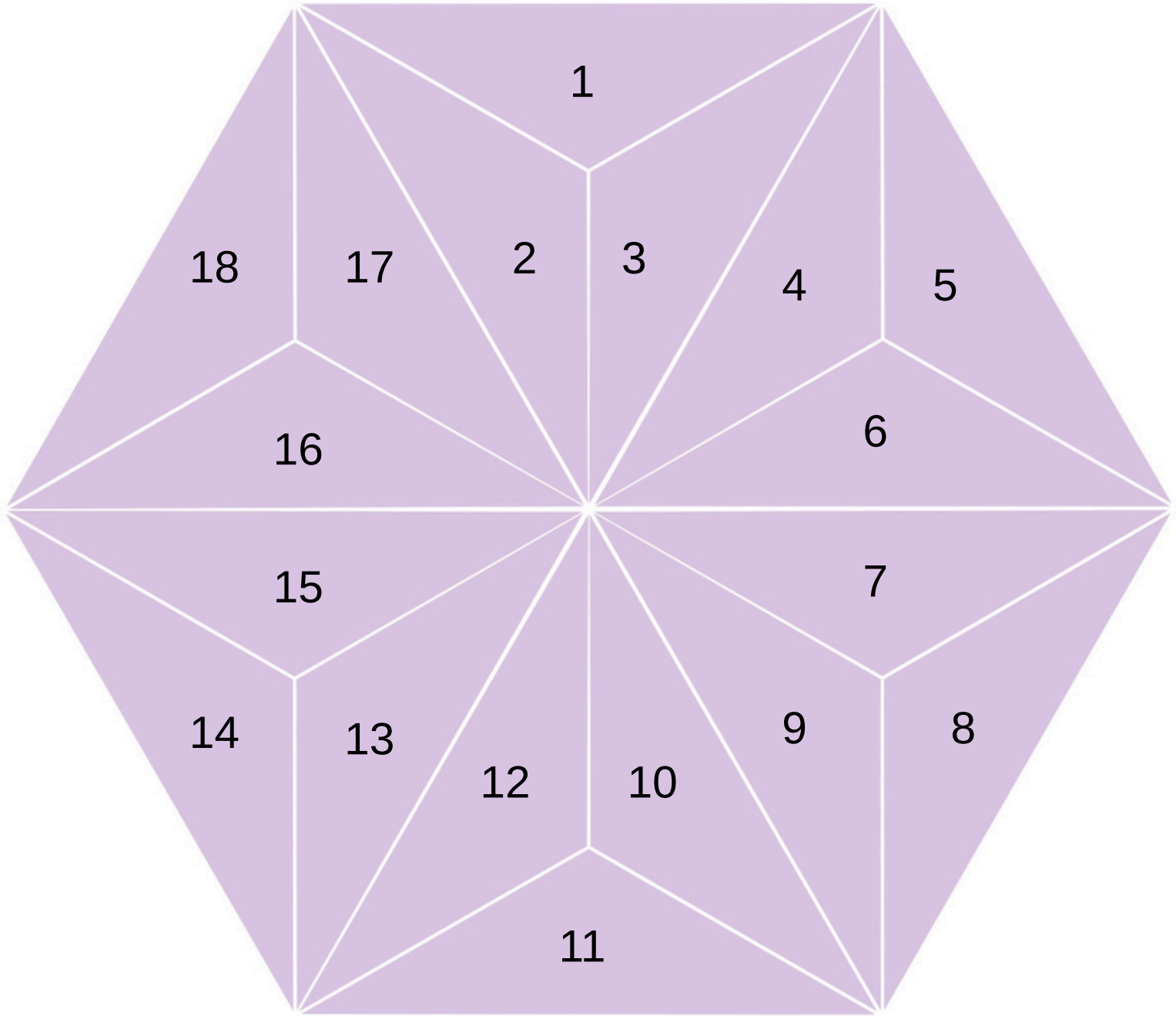
# PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS ESCURO



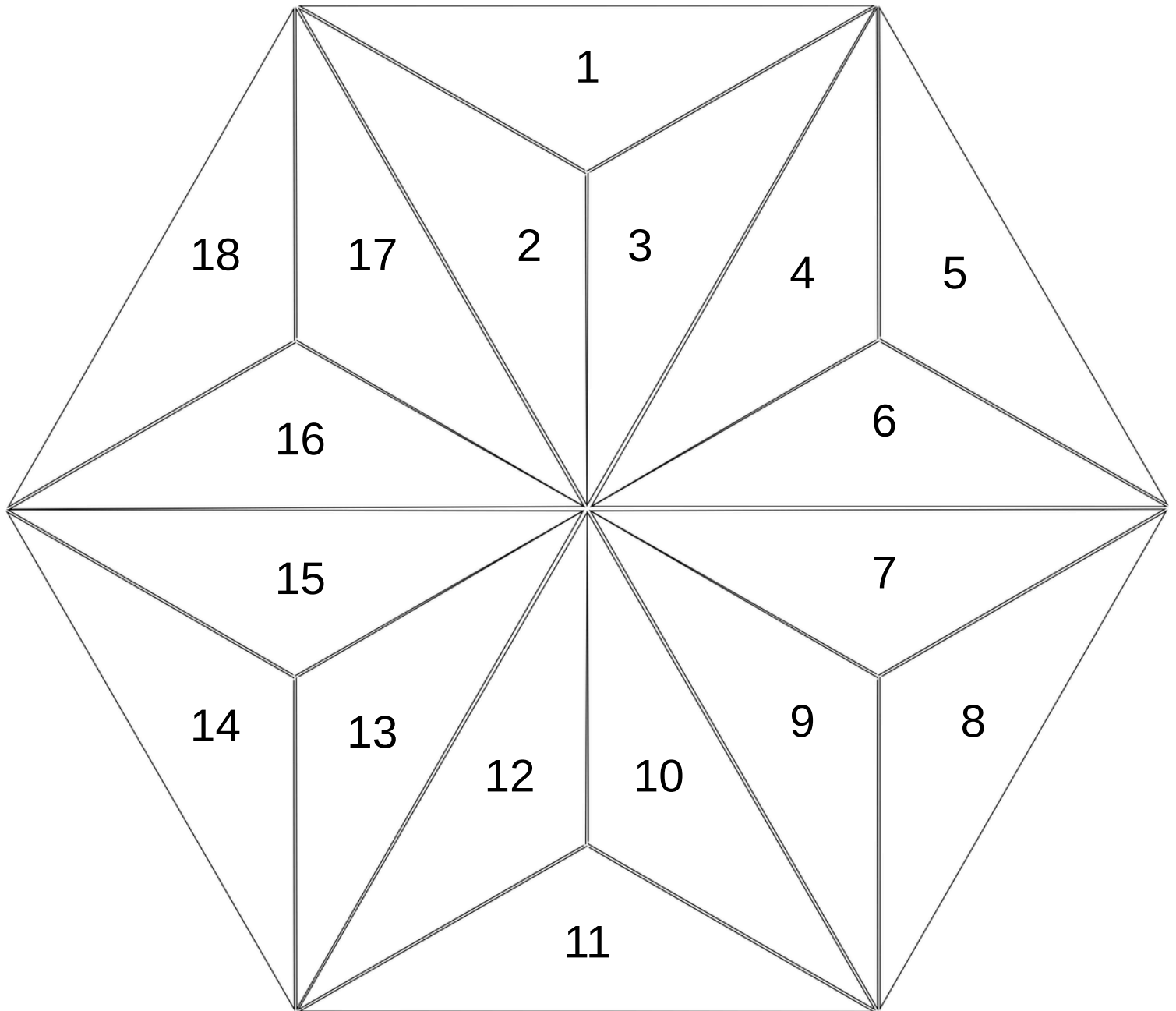
# PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS MÉDIO



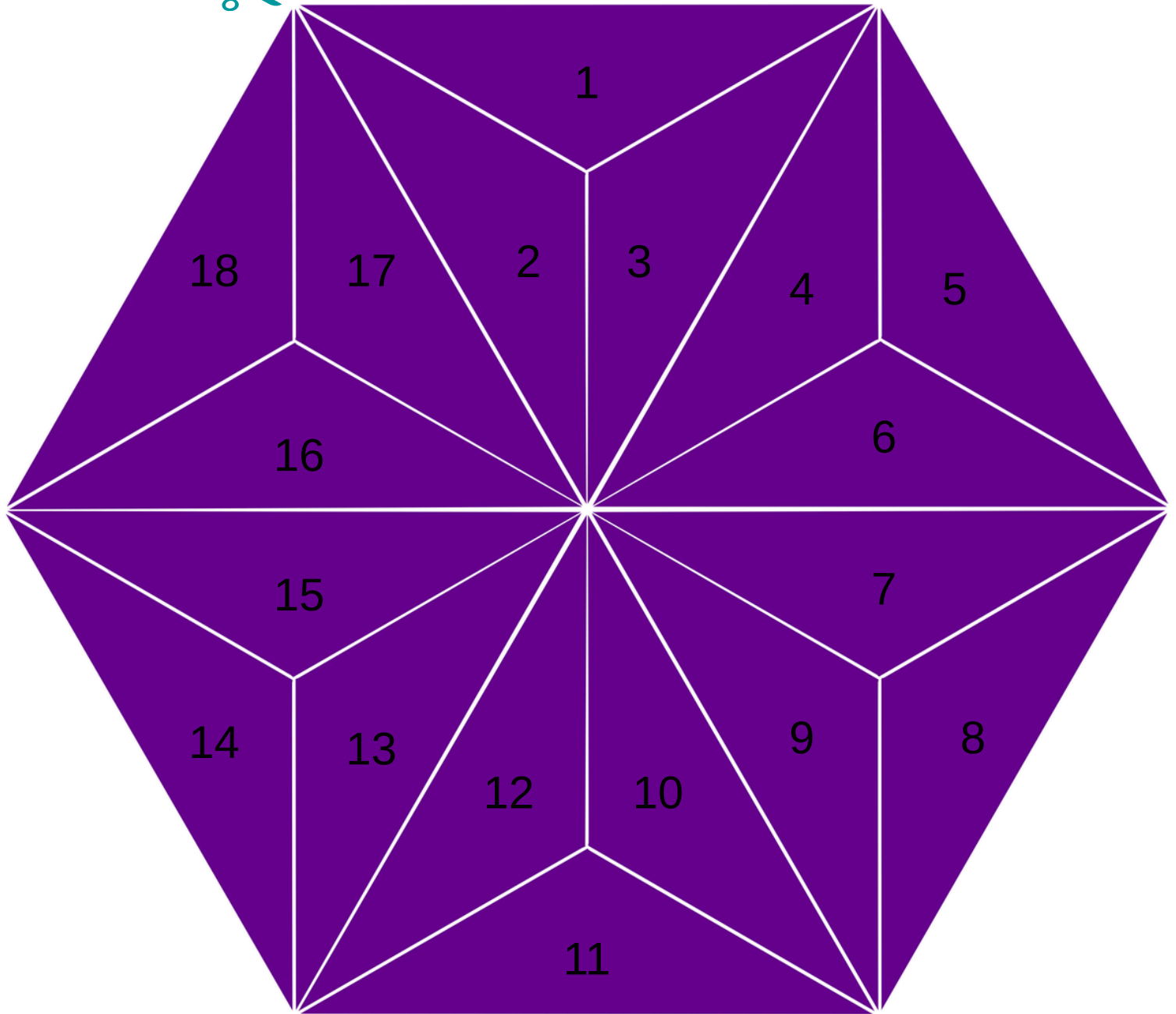
# PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS CLARO



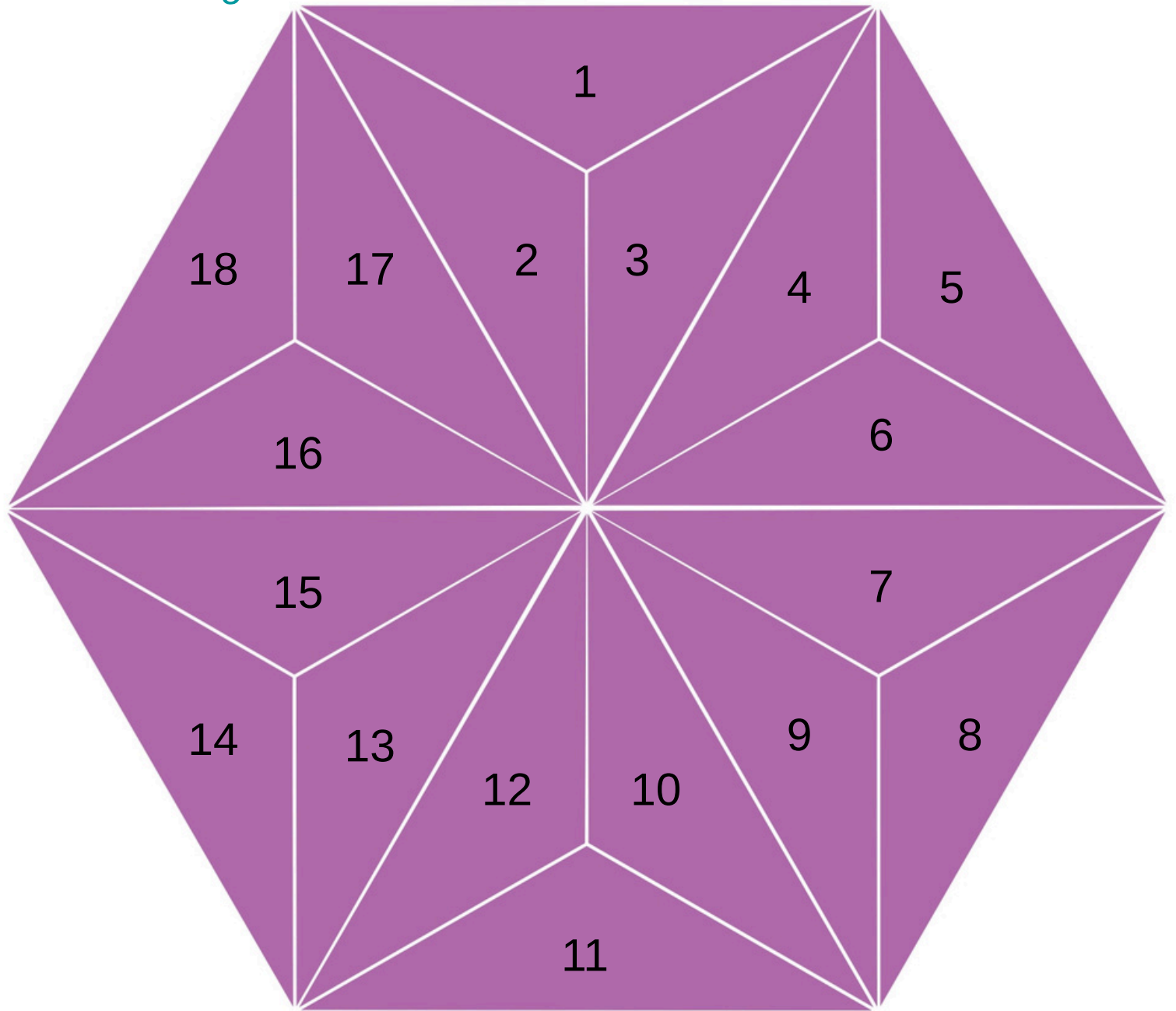
# TABULEIRO



# PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS ESCURO

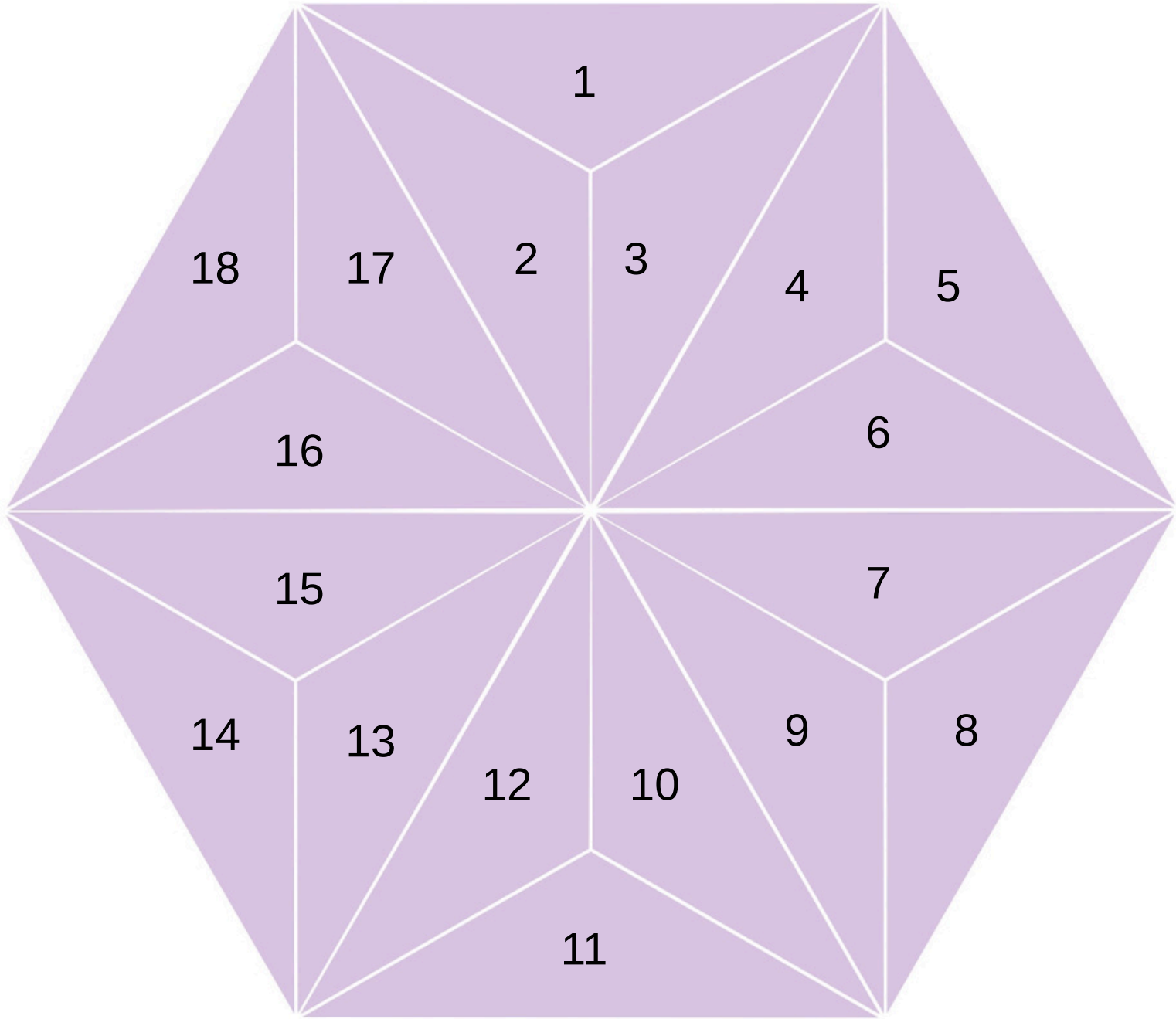


# PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS MÉDIO

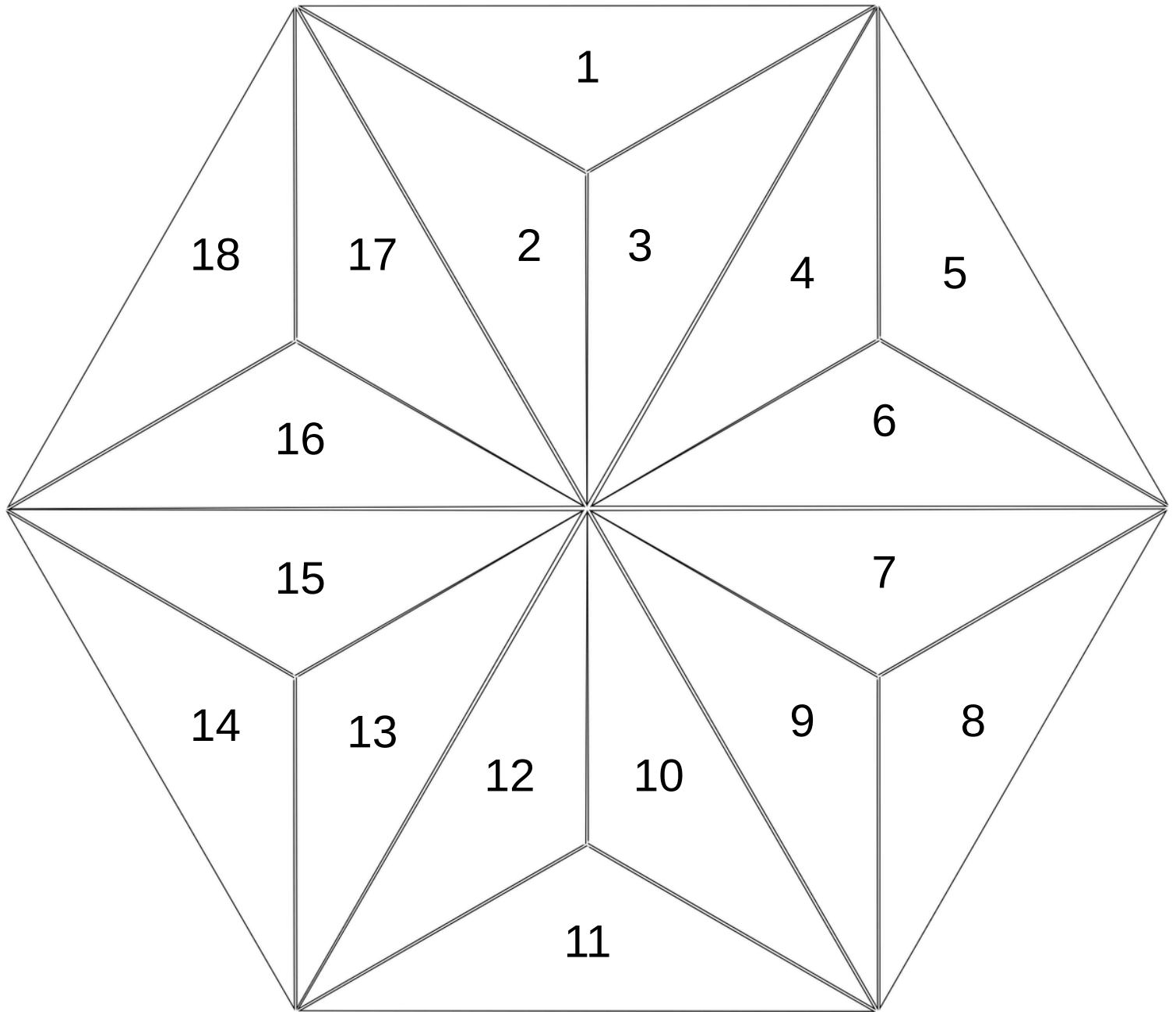




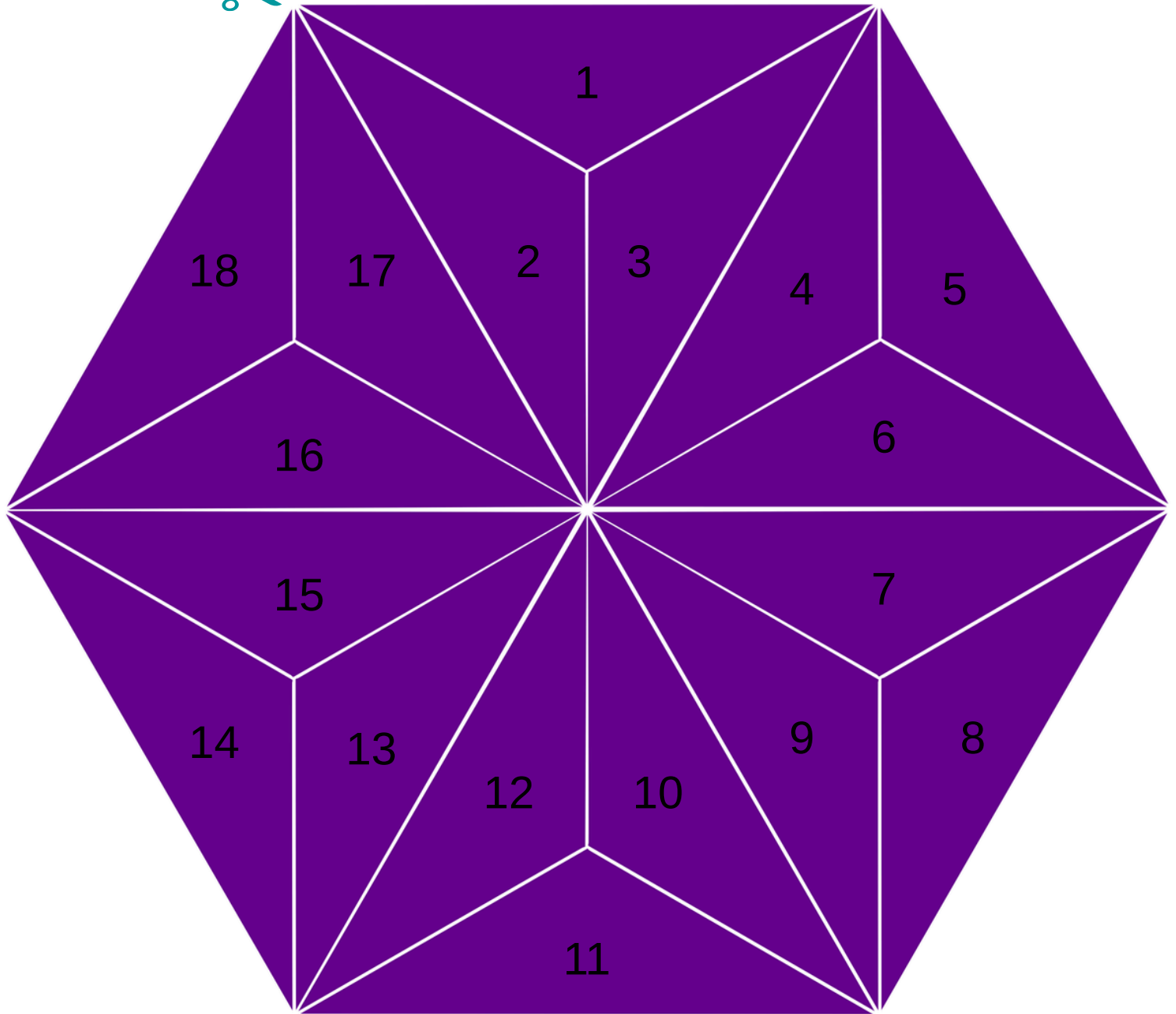
# PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS CLARO



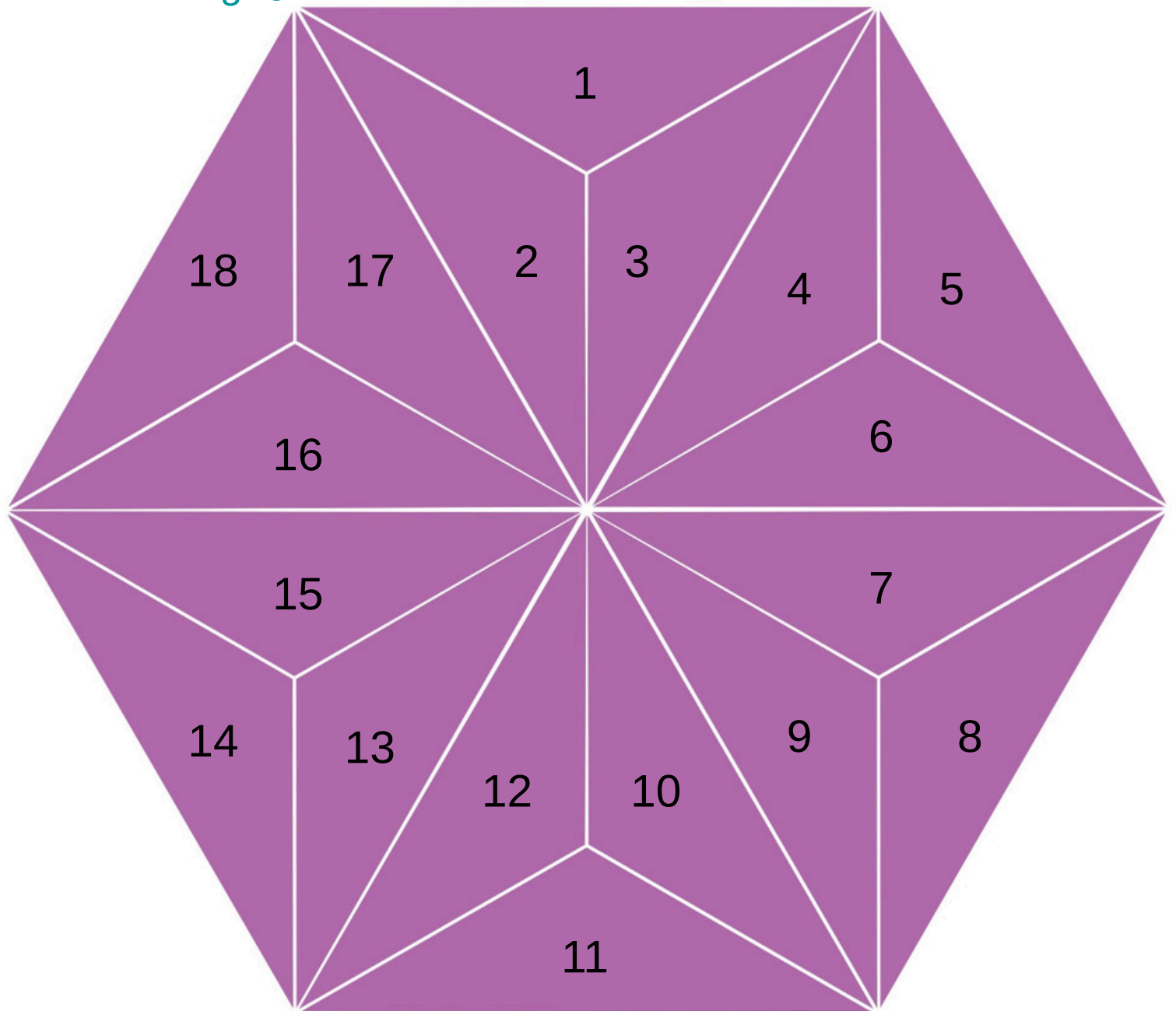
# TABULEIRO



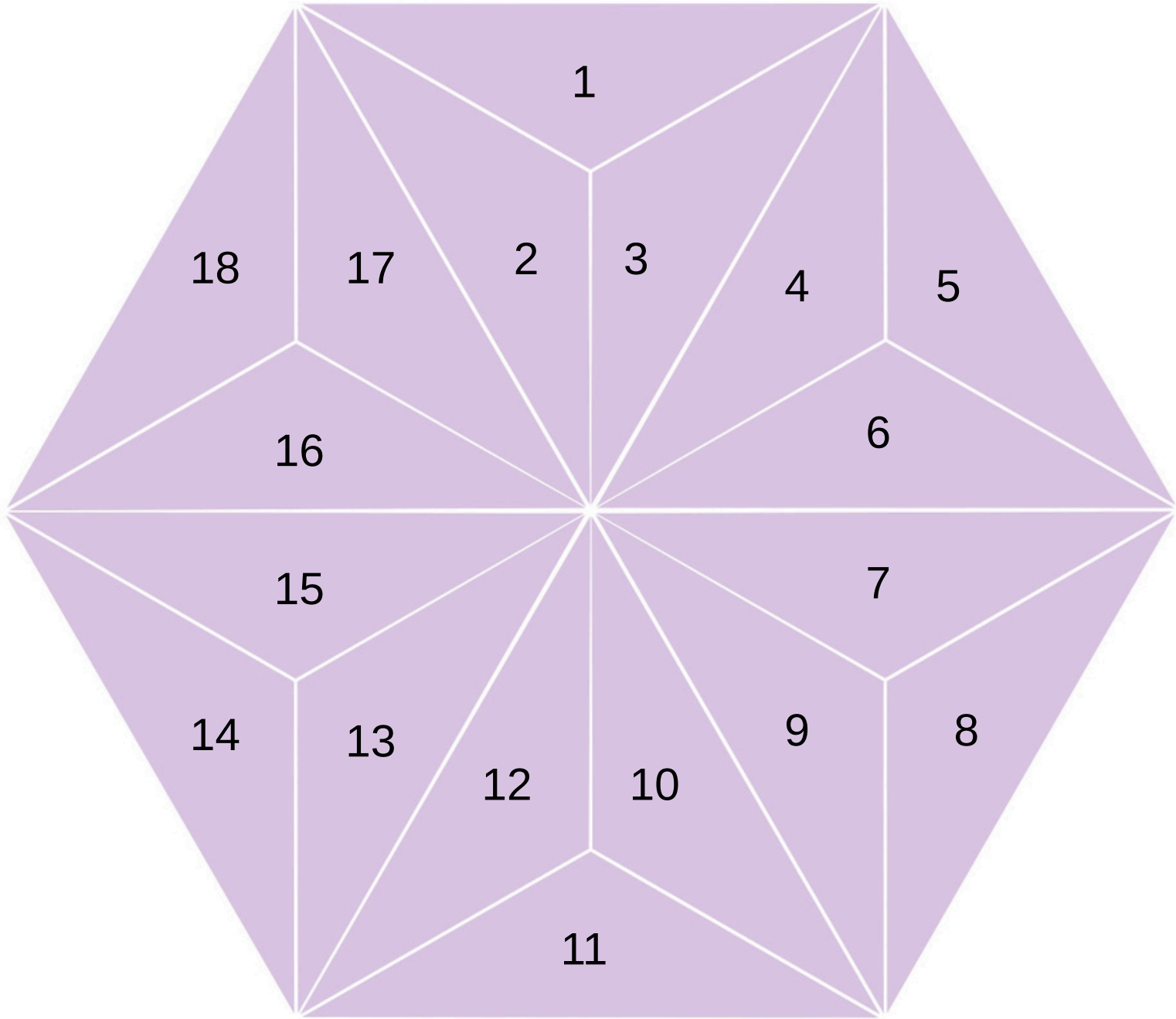
# PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS ESCURO



## PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS MÉDIO



# PEÇAS DE RESPOSTA LILÁS CLARO



# REFERÊNCIAS

*BORGES, Larissa Dantas. O processo de autonomização à luz do paradigma da complexidade: um estudo da trajetória de aprendizagem de graduandos de Letras-Inglês. 2019. Tese (Doutorado) - Programa de Pós-Graduação em Letras, Instituto de Letras e Comunicação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2019. Disponível em: [https://www.repositorio.ufpa.br/jspui/bitstream/2011/11219/1/Tese\\_ProcessoAutonomizacaoLuz.pdf](https://www.repositorio.ufpa.br/jspui/bitstream/2011/11219/1/Tese_ProcessoAutonomizacaoLuz.pdf) Acesso em: 18 nov. 2024.*



UNIVERSIDADE  
FEDERAL  
DO PARÁ