



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA / CAP-UERJ
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURA
DISCIPLINA: LITERATURA INFANTIL E JUVENIL BRASILEIRA
PROFESSORA: Angélica Castilho

TRABALHO

Data de entrega em sala de aula:

Considerando o fragmento a seguir, desenvolva as questões propostas.

Quem quiser adaptar-se, deve renunciar adaptar-se vez mais à fantasia. Em geral, mantida por alguma experiência da primeira infância, nem consegue desenvolvê-la. A falta da fantasia, implantada e insistentemente recomendada pela sociedade, deixa as pessoas desamparadas em seu tempo livre (Adorno, 1995, p.76-77).

Dentro de um processo de ressignificação das narrativas de contos de fadas "clássicas", escolha o conto "Branca de Neve", dos irmãos Grimm, **ou** o conto "A História dos Três Porquinhos", de Joseph Jacobs, em seguida opte um texto que apresente uma versão mais recente para:

- a) comparar e comentar se as alterações são a favor de uma literatura problematizadora ou pedagógica/didática;
- b) estabelecer um caminho para apresentá-la em sala de aula em um processo de valorização da leitura literária.

(Mínimo de 20 linhas, máximo de 25 linhas para cada item.)

Observação: Os textos que devem ser utilizados são os contos indicados nas aulas e os capítulos e artigos também indicados sobre o tema.



Título: Contos de fadas – uma proposta de ensino de leitura
Autora: Angélica de Oliveira Castilho Pereira.
Use este link para compartilhar e/ou citar este material