

# PROPOSTA PEDAGÓGICA SOBRE O MALI

**Proposta pedagógica elaborada por Shirlei Almeida Baptistine e Marcela Cavalcante,** no contexto do ensino de língua francesa no Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira (CAp-UERJ).

## **MALI: LÍNGUA FRANCESA E DIVERSIDADE CULTURAL NO ESPAÇO ESCOLAR**

### **Apresentação do recurso**

Esta proposta pedagógica integra o ensino da língua francesa a aspectos culturais do **Mali**, país africano francófono, por meio de práticas colaborativas e criativas que ampliam o espaço de aprendizagem para além da sala de aula. O projeto articula conteúdos linguísticos previamente trabalhados com elementos culturais e simbólicos do país, promovendo uma aprendizagem significativa, coletiva e visível no ambiente escolar. A culminância da proposta ocorre com a construção de uma **escada temática**, na qual os estudantes produzem faixas com palavras em língua francesa que representam o Mali e as instalam nos degraus da escada da escola. Essa ação transforma o espaço escolar em lugar de circulação de saberes, favorecendo o compartilhamento dos conhecimentos construídos com toda a comunidade educativa.

Por seu caráter aberto, a proposta pode ser adaptada para outros países do mundo francófono, diferentes níveis de ensino, outras línguas adicionais e diversos espaços educativos.

### **Público-alvo**

Estudantes do Ensino Fundamental II (especialmente 9º ano), com possibilidade de adaptação para outros níveis de ensino.

### **Objetivo Geral**

Promover a aprendizagem da língua francesa por meio da integração de conteúdos linguísticos e culturais relacionados ao Mali, incentivando o trabalho colaborativo, a criatividade e a apropriação do espaço escolar como ambiente de aprendizagem.

### **Objetivos Específicos**

- Consolidar conteúdos linguísticos previamente estudados ao longo do trimestre.
- Ampliar o conhecimento dos estudantes sobre aspectos culturais do Mali.
- Estimular o trabalho em grupo, a cooperação e a responsabilidade coletiva.
- Favorecer a aprendizagem para além da sala de aula, por meio do compartilhamento das produções com a comunidade escolar.
- Promover o engajamento e a motivação dos estudantes por meio de uma proposta criativa e visível.

## **Conteúdos Trabalhados**

- Léxico em língua francesa previamente estudado.
- Vocabulário relacionado à cultura, à identidade e às representações do Mali.
- Elementos culturais e simbólicos (cores, referências visuais, significados).
- Trabalho colaborativo e expressão criativa.

## **Metodologia / desenvolvimento da atividade**

### **Etapa 1 – Trabalho prévio em sala de aula**

As atividades desenvolvem práticas de leitura, escuta, oralidade e escrita em língua francesa, integradas à abordagem de aspectos culturais do Mali, preparando os estudantes para a atividade de culminância.

### **Etapa 2 – Organização dos grupos**

Os estudantes organizam-se em grupos, sendo cada grupo responsável por escolher uma palavra em língua francesa que represente o Mali, utilizando exclusivamente vocabulário previamente trabalhado nas apostilas e nas aulas.

### **Etapa 3 – Produção das faixas temáticas**

Cada grupo produz uma faixa contendo a palavra em língua francesa escolhida para representar o Mali, decorada com elementos visuais e simbólicos relacionados ao país, mobilizando criatividade e cooperação. Ao final da produção, os grupos apresentam oralmente à turma a palavra escolhida, explicando os motivos da escolha e os significados associados, favorecendo a reflexão coletiva, a argumentação e o compartilhamento de sentidos.

### **Etapa 4 – Culminância: escada temática**

As faixas são coladas nos degraus da escada da escola, formando uma escada temática sobre o Mali, na qual cada degrau corresponde a uma palavra representativa do país. A produção torna-se acessível a outros estudantes e professores, ampliando o alcance pedagógico da atividade.

### **Etapa 5 – Ampliação da proposta**

A atividade pode envolver outras turmas do mesmo ano escolar, permitindo que o trabalho desenvolvido ao longo do trimestre ultrapasse os limites de uma única sala de aula.

## **Avaliação**

A avaliação ocorre de forma processual, formativa e coletiva, considerando:

- a participação dos estudantes nas atividades em grupo;
- a mobilização adequada do vocabulário estudado;
- o envolvimento na produção das faixas temáticas;
- a cooperação e a responsabilidade coletiva.

A proposta inclui também um momento de autoavaliação, adequado ao nível da turma, incentivando a reflexão dos estudantes sobre sua participação e aprendizagem.

## Resultados Esperados

A proposta favorece maior engajamento dos estudantes, fortalece o trabalho colaborativo e amplia o sentido da aprendizagem ao tornar visíveis os conhecimentos construídos. A utilização do espaço escolar como suporte pedagógico contribui para a valorização da produção discente e para o compartilhamento dos saberes com a comunidade escolar.

## Possibilidades de adaptação e replicação

A atividade pode ser adaptada para:

- outros países do mundo francófono;
- diferentes línguas adicionais;
- outros níveis de ensino;
- diversos espaços escolares (escadas, corredores, pátios, murais).

## Palavras-chave

- Ensino de francês
- Francofonia africana
- Mali
- Aprendizagem colaborativa
- Educação linguística
- Diversidade cultural
- Recurso Educacional Aberto

