

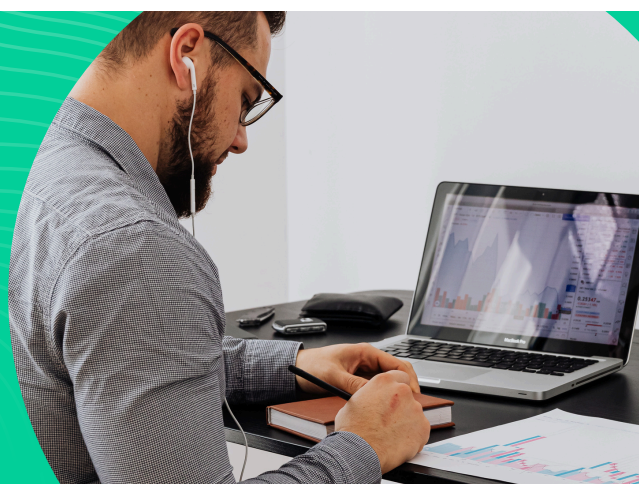


CÍNTIA GOULART TEIXEIRA GOMES

DOUGLAS JOÃO ORBEN

**Conhecendo e refletindo
sobre o Programa de Gestão e
Desempenho através da
escuta.**

Produto Educacional



Charqueadas, 2025

	<p>G633c Gomes, Cíntia Goulart Teixeira</p> <p>Conhecendo e refletindo sobre o Programa de Gestão e Desempenho através da escuta. / Cíntia Goulart Teixeira Gomes, Douglas João Orben. – Charqueadas, RS, – 2025.</p> <p>1 Podcast</p> <p>Dissertação (Produto educacional) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense – Câmpus Charqueadas, Programa de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica em Rede Nacional (ProfEPT).</p> <p>Modo de acesso: http://educapes.capes.gov.br</p> <p>1. Programa de Gestão e Desempenho. 2. Educação Profissional e Tecnológica. 3. Teletrabalho. I. Orben, Douglas João. II. Título.</p> <p>CDU 377</p>
--	---

Catálogo na Publicação:

Bibliotecário Fernando Scheid - CRB 10/1909

O Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica em Rede Nacional (ProfEPT) exige que além de entregarmos uma dissertação sobre a pesquisa realizada, também desenvolvamos um produto educacional para aplicação que integre os saberes inerentes ao mundo do trabalho.

No Regulamento Geral do Mestrado em seu artigo 22, inciso § 3º:

Os/As discentes do ProfEPT deverão realizar pesquisas de Processos e Produtos Educacionais para atender às demandas sociais, exclusivamente no contexto da Educação Profissional e Tecnológica e, prioritariamente, Técnica de Nível Médio, podendo, também, considerar o Ensino Superior, desde que associado ao ensino e à aprendizagem em EPT em espaços formais e não formais, conforme preconiza a Área de Ensino.

No caso específico desta pesquisa buscamos, em momento subsequente a realização da análise de conteúdo, definir o produto. Desse modo, buscou-se colaborar efetivamente com a superação de lacunas identificadas, mediante a elaboração de uma ferramenta construída a partir dos dados coletados e articulada ao referencial teórico. Tal instrumento foi desenvolvido com o propósito de subsidiar a gestão da Educação Profissional e Tecnológica (EPT) na identificação e minimização das fragilidades do Programa de Gestão e Desempenho (PGD), além de fomentar uma reflexão crítica sobre as novas relações de trabalho que se estabelecem nesse contexto.

O Produto Educacional desenvolvido no âmbito do ProfEPT está vinculado à linha de pesquisa “Organização e Memórias de Espaços Pedagógicos da EPT” e integra o Macroprojeto 6. Esse macroprojeto reúne iniciativas voltadas à análise e ao planejamento de ambientes pedagógicos, tanto formais quanto não formais, relacionados às práticas de ensino, pesquisa, extensão e gestão na Educação Profissional e Tecnológica.

Portanto, essa decisão nos permitiu unir o conhecimento adquirido na pesquisa que teve foco nas relações e espaços da EPT e sua conexão com o mundo do trabalho e os movimentos sociais, ao alinhamento do macroprojeto 6 do ProfEPT. Como resultado desta pesquisa, o Produto Educacional foi concebido com ênfase em sua natureza inovadora, configurando-se como uma proposta de significativa relevância para o fortalecimento e aprimoramento das relações de trabalho no âmbito institucional.

Desta forma, produzimos o produto educacional como fruto resultante da pesquisa que vai além de um simples diagnóstico institucional. Ele evidencia os impactos do Programa de Gestão e Desempenho (PGD) nas relações de trabalho no IFSul – Campus Bagé, revelando fragilidades e potencialidades decorrentes de sua implantação. Além disso, proporciona uma compreensão aprofundada das novas práticas laborais instauradas pelo programa e de sua interface com a relação

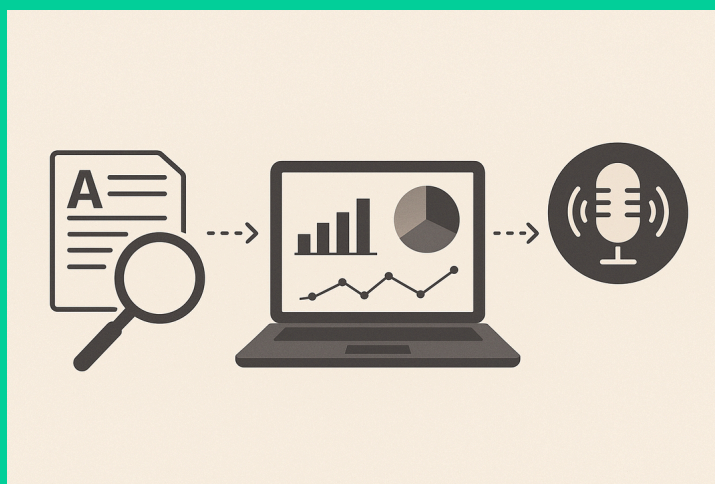
ser humano-trabalho, considerando as percepções de servidores e gestores quanto às vantagens e desafios dessa modalidade.

Mais do que um levantamento descritivo sobre as transformações nas dinâmicas de trabalho, a pesquisa buscou propor caminhos de aprimoramento das práticas laborais no âmbito da Educação Profissional e Tecnológica (EPT). As evidências empíricas levantadas serviram de base para a formulação de um produto que visa contribuir com o fortalecimento da gestão institucional e com a reflexão crítica sobre o modelo de trabalho introduzido pelo PGD.

Dentro dessa perspectiva, o Produto Educacional pode assumir diferentes formatos, como mídias e protótipos educacionais, materiais experimentais, propostas de ensino, textos didáticos, recursos interativos, atividades de extensão ou aplicativos educacionais (CAPES, 2016).

Optamos por desenvolver o produto em formato PTT8 - Produto de comunicação - produto de mídia, criação de programa de rádio ou TV, campanha publicitária, entre outros. Com isso, o produto foi desenvolvido da seguinte forma: três documentos em formato de episódios em podcast que foi difundido ao público-alvo, definido assim os servidores da EPT e para o público em geral que tiver interesse no tema.

Figura 05 - Traduzindo o resultado da pesquisa em produto educacional



Fonte: Elaborado pela autora (2025).

No contexto comunicacional contemporâneo, o podcast se configura como um instrumento de

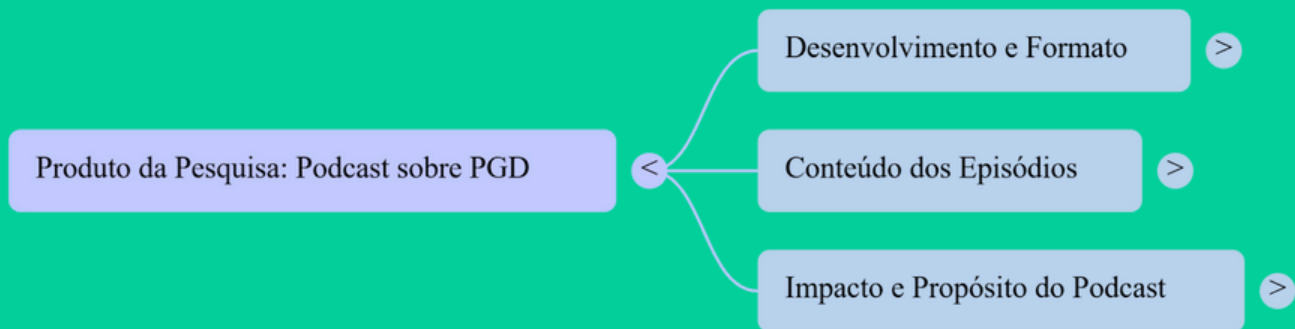
democratização da informação e da produção de conteúdo, uma vez que facilita tanto o acesso quanto a criação por parte de produtores independentes. Além disso, apresenta grande potencial pedagógico, sendo amplamente incorporado a ambientes educacionais como recurso complementar de ensino e aprendizagem.

No entanto, precisamos parcelar as informações para que não se tornasse maçante ao ouvinte, pela quantidade de informações, e dessa forma conseguimos ir além de apenas relatar o diagnóstico da pesquisa. Assim, foi desenvolvido um instrumento com a finalidade de mitigar a insuficiência de esclarecimentos acerca do PGD, fator identificado na análise de conteúdo. E ir além de abordar as fragilidades identificadas, mas também evidenciar as potencialidades observadas, de modo que estas possam subsidiar a formulação de políticas institucionais. O material propõe-se a apresentar as informações de forma objetiva, acessível e dinâmica, de modo a proporcionar maior compreensão e clareza sobre o tema.

O primeiro episódio traz os resultados da pesquisa que apontam as fragilidades e potencialidades que identificamos na implantação do PGD no IFSul Campus Bagé. No segundo episódio, trouxemos o procedimento sequencial da estruturação do PGD como uma ferramenta de gestão com o intuito de auxiliar tanto aqueles que fazem parte do processo atualmente (gestão e servidores em PGD), quanto aqueles que irão adentrar, e até mesmo aqueles que só tem curiosidade sobre a operação formal do procedimento técnico da sua operacionalização.

No terceiro episódio, promovemos um tensionamento a fim de provocar uma reflexão sobre os embates de uma nova forma de gestão com a real intenção da transformação da forma como ocorrem as mudanças no mundo do trabalho e in loco, dentro da EPT.

Figura 06 - Produto Educacional



Para elaboração dos podcasts utilizamos o aplicativo da plataforma <https://notebooklm.google.com/>. O aplicativo foi selecionado por ser gratuito, apresentar interface intuitiva e oferecer diversos recursos que facilitam sua utilização.

Contudo, o principal motivo de sua escolha reside no fato de que ele não altera a fonte textual original. Em outras palavras, o *NotebookLM* gera o podcast com base exclusivamente no conteúdo textual inserido na plataforma. No caso desta pesquisa, o material utilizado foi composto por documentos produzidos pela pesquisadora, elaborados a partir dos resultados obtidos ao longo do estudo. Esses documentos foram redigidos, convertidos em arquivos no formato PDF e posteriormente carregados na plataforma. A partir desse procedimento, selecionou-se a opção de criação de podcasts, obtendo-se o produto após sucessivos refinamentos e pequenos ajustes, realizados por meio da reescrita e da reformulação das solicitações de geração dos episódios.

A escolha do Spotify como ferramenta de divulgação e acesso ao produto educacional desta pesquisa, fundamenta-se em critérios de ampla acessibilidade, gratuidade e alcance social. Diferentemente de outras plataformas, o Spotify permite a hospedagem e a distribuição gratuita de podcasts, assegurando a permanência e a visibilidade do material produzido, sem custos adicionais para o pesquisador ou para os ouvintes.

O uso do podcast como recurso educativo está em consonância com o que afirmam Bacich e Moran (2018), ao ressaltarem que as mídias digitais e as metodologias ativas favorecem aprendizagens mais autônomas, flexíveis e conectadas com diferentes contextos sociais e profissionais. Além disso, o potencial pedagógico da plataforma é reforçado pela facilidade de compartilhamento dos episódios em redes sociais, ambientes virtuais de aprendizagem e dispositivos móveis, o que amplia o alcance e o impacto formativo do conteúdo.

Dessa forma, a utilização do Spotify nesta pesquisa visa ampliar a difusão do produto educacional desenvolvido, permitindo que o conhecimento produzido alcance diferentes públicos, dentro e fora do contexto institucional. Tal perspectiva está alinhada ao entendimento de Santaella (2013), para quem as tecnologias de comunicação contemporâneas promovem novas formas de produção, circulação e apropriação do conhecimento, favorecendo a interação e a aprendizagem em rede.

O termo *streaming* refere-se a uma tecnologia de transmissão contínua de dados pela internet que possibilita o acesso a conteúdos em áudio e vídeo em tempo real, sem a necessidade de realizar o download completo dos arquivos. Essa tecnologia permite que músicas, vídeos, aulas e podcasts sejam reproduzidos instantaneamente, à medida que as informações são enviadas e recebidas pelo

dispositivo do usuário, garantindo fluidez e acessibilidade ao conteúdo. No campo educacional, o *streaming* tem se consolidado como uma importante ferramenta de difusão de saberes, pois amplia o alcance e a democratização do conhecimento, permitindo que materiais educativos sejam disponibilizados de maneira aberta, dinâmica e multiplataforma.

Conforme Moran (2018), as tecnologias digitais favorecem novas formas de ensinar e aprender, promovendo a autonomia e a interação dos sujeitos no processo educativo. Nessa mesma perspectiva, Kenski (2012) destaca que as tecnologias de informação e comunicação transformam o ritmo da aprendizagem, ampliando as possibilidades de acesso, colaboração e construção coletiva do conhecimento.

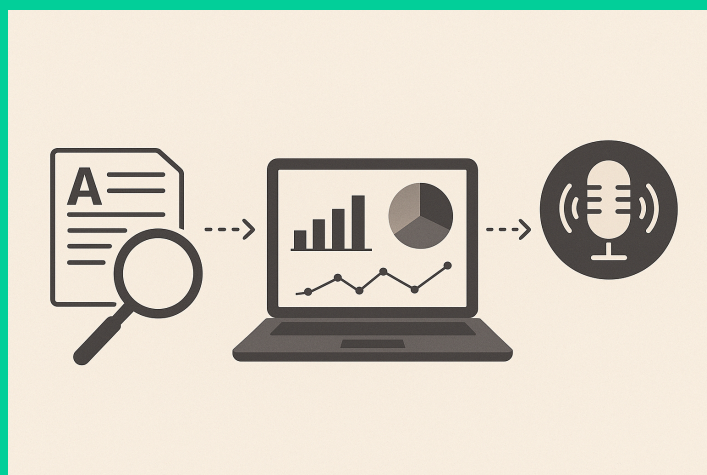
Nesse contexto, o Spotify destaca-se como uma das principais plataformas digitais de *streaming* de áudio em nível mundial, possibilitando o acesso a músicas, podcasts e outros conteúdos sonoros sem necessidade de armazenamento local. Criado em 2006, na Suécia, o Spotify consolidou-se como referência no segmento pela interface intuitiva, pela compatibilidade com diversos dispositivos — como computadores, smartphones e tablets — e, sobretudo, por seu expressivo alcance junto ao público brasileiro.

Nosso produto educacional está disponível no seguinte endereço de acesso <https://open.spotify.com/show/3kZxhzEGXbm0NaCO5UQiYj>

Palavras-chave: Programa de Gestão e Desempenho, Podcast, Educação Profissional e Tecnológica, Trabalho Remoto

Para acessar o Podcast,
leia o QR code:





Produto Educacional Desenvolvido no Mestrado Profissional Em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) do IFSul Campus Charqueadas, em formato de podcast, não comercial.

Materail completo disponível no Portal da eduCAPES