



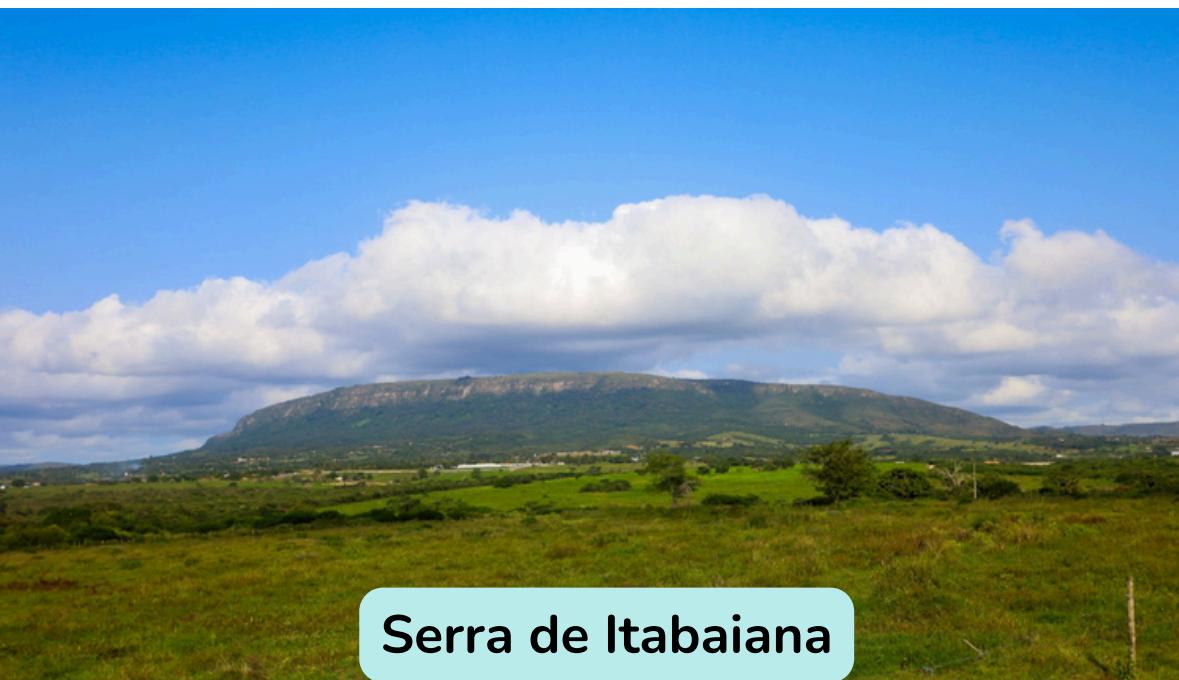
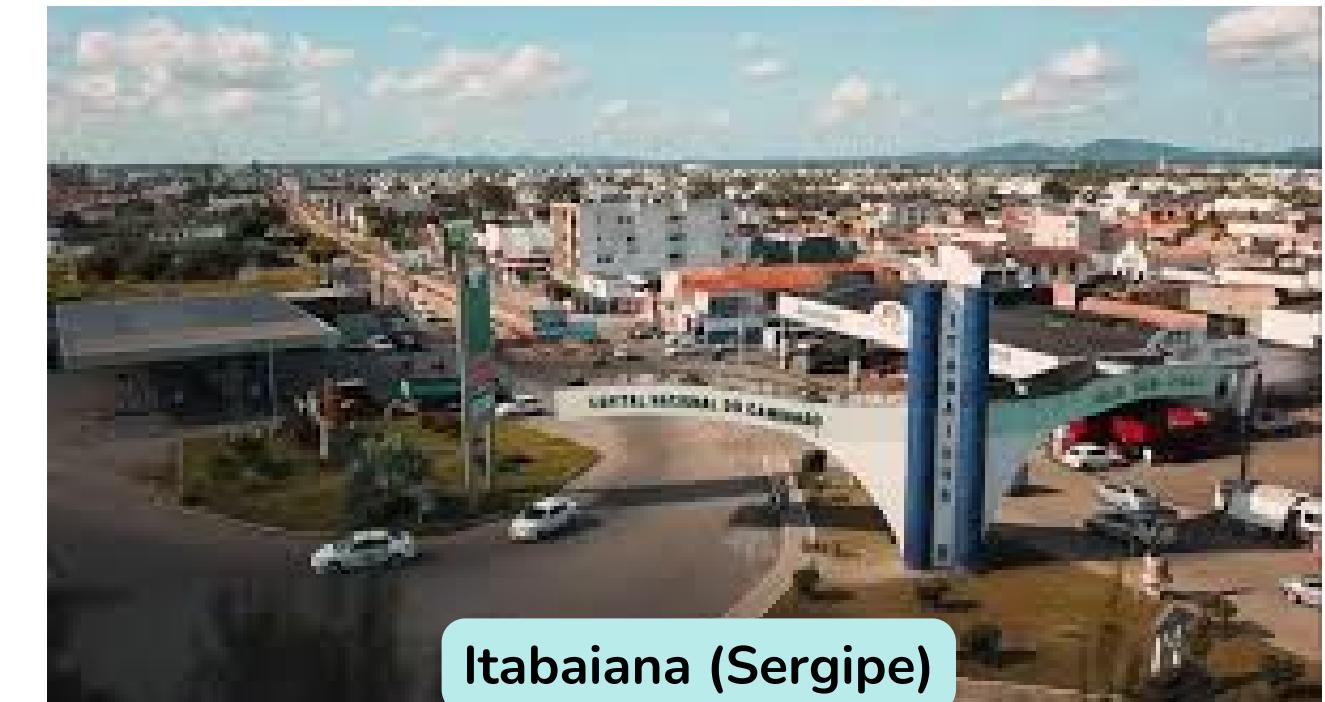
Trilhas Digitais Abertas de Neoaprendizagens e NeoPath Thinking: Uma proposta para o ensino- aprendizagem no século XXI

Profa. Nadielli Galvão



III SEMINÁRIO em SISTEMAS de ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional





III SEMINÁRIO em SISTEMAS de ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional



Problema: A formação do docente universitário



III SEMINÁRIO em SISTEMAS de ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional



Mestrado e doutorado preparam para a docência?



66 Art. 62. A formação de docentes para atuar na educação básica far-se-á em nível superior, em curso de licenciatura plena, admitida, como formação mínima para o exercício do magistério na educação infantil e nos cinco primeiros anos do ensino fundamental, a oferecida em nível médio, na modalidade normal.

99

Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.



III SEMINÁRIO
em SISTEMAS
de ENGENHARIA
DE PRODUÇÃO
Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional

“ Art. 66. A preparação para o exercício do magistério superior far-se-á em nível de pós-graduação, prioritariamente em programas de mestrado e doutorado.”

Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.



III SEMINÁRIO
em SISTEMAS
de ENGENHARIA
DE PRODUÇÃO
Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional

“Art. 65. A formação docente, exceto para a educação superior, incluirá prática de ensino de, no mínimo, trezentas horas.”

Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.



III SEMINÁRIO em SISTEMAS de ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional

REVISTA ESPAÇO PÚBLICO

Revista de Políticas Públicas da UFPE, Recife/PE, v. 10, ano 2025. ISSN Eletrônico 2595-5535

FORMAÇÃO DE PROFESSORES UNIVERSITÁRIOS NA ÁREA DE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS NO ÂMBITO DA PÓS-GRADUAÇÃO
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Nadielli Maria dos Santos Galvão¹
Henrique Nou Schneider²

Formação de professores universitários na área de ciências sociais aplicadas no âmbito da pós-graduação da Universidade Federal de Sergipe

Nadielli Galvão;
Henrique Schneider

Revista Espaço Público, 2025.



RESUMO

No Brasil, a formação dos professores universitários se dá por meio dos cursos de Pós-Graduação. Contudo, estudos apontam que estes cursos visam mais a formação de pesquisadores. Assim, temos, neste artigo, o objetivo de analisar o aspecto da formação docente nos Programas de Pós-Graduação da área de Ciências Sociais Aplicadas oferecidos pela Universidade Federal de Sergipe (UFS). Realizamos uma pesquisa qualitativa, pautada na análise documental. Identificamos que a principal estratégia de formação tem sido o Estágio Docente, geralmente obrigatório apenas para os bolsistas. Assim, é preciso um despertar para a urgência de iniciativas de formações práticas, mas também teóricas, que deem o subsídio para que os mestrandos e doutorandos possam refletir de forma embasada sobre suas práticas docentes presentes e futuras.

PALAVRAS-CHAVES: Ensino Superior; Formação de Professores; Pós-Graduação.

ABSTRACT

In Brazil, university professors are trained through postgraduate courses. However, studies indicate that these courses are more aimed at training researchers. Therefore, in this article, we aim to analyze the aspect of teacher training in Postgraduate Programs in the area of Applied Social Sciences offered by the Federal University of Sergipe (UFS). We carried out qualitative research, based on documentary analysis. We identified that the main training strategy has been the Teaching Internship, generally mandatory only for scholarship holders. Therefore, it is necessary to awaken to the urgency of practical, but also theoretical, training initiatives that provide support so that master's and doctoral students can reflect in an informed way on their present and future teaching practices.

KEYWORDS: Higher Education; Professors Training; Pos-Graduation.

¹ Doutoranda em Educação (PPGED/UFS), Professora do Departamento de Ciências Contábeis (UFS/ITA), Membro do GEPIED, profa.nadielligalvao@gmail.com <https://orcid.org/0000-0002-2764-8793>

² Doutor em Engenharia da Produção, Professor do Departamento de Computação (UFS) e do PPGED/UFS, Líder do GEPIED, hns@terra.com.br <https://orcid.org/0000-0003-2354-576X>



Universidade
Federal
Fluminense



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO



UFF
LabDGE
LABORATÓRIO DE DESIGN THINKING,
GESTÃO E ENGENHARIA INDUSTRIAL



III SEMINÁRIO em SISTEMAS de ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional



Qual o resultado disso?



Universidade
Federal
Fluminense



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO





III SEMINÁRIO
em SISTEMAS
de ENGENHARIA
DE PRODUÇÃO

Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional

**Você se sente para lecionar no
ensino superior?**



Universidade
Federal
Fluminense



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO





III SEMINÁRIO em SISTEMAS de ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional

Trilhas Digitais Abertas de Neoaprendizagens

Trilhas de
Aprendizagem

Design Thinking

Recursos
Educacionais
Abertos Digitais

Neoaprendizagem



III SEMINÁRIO
em SISTEMAS
de ENGENHARIA
DE PRODUÇÃO
Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional

Mergulhar

Organizar

Conhecer

Compartilhar

Idealizar

Criar



III SEMINÁRIO
em SISTEMAS
de ENGENHARIA
DE PRODUÇÃO
Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional



**E como posso colocar isso em
prática?**



Universidade
Federal
Fluminense



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

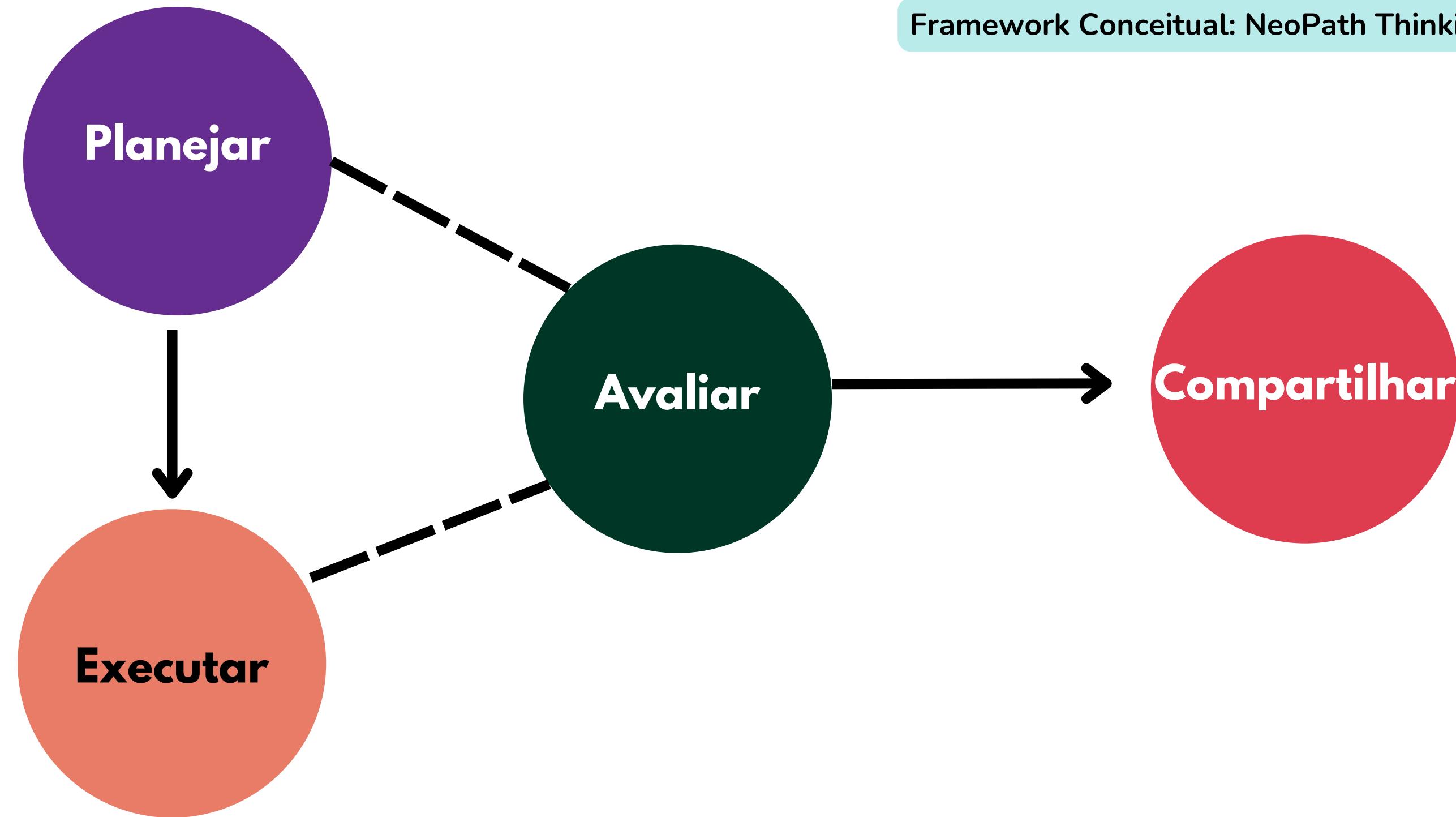


UFF
LabDGE
LABORATÓRIO DE DESIGN THINKING,
GESTÃO E ENGENHARIA INDUSTRIAL



III SEMINÁRIO
em SISTEMAS
de ENGENHARIA
DE PRODUÇÃO
Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional

Framework Conceitual: NeoPath Thinking



Universidade
Federal
Fluminense



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO



UFF
LabDGE
LABORATÓRIO DE DESIGN THINKING,
GESTÃO E ENGENHARIA INDUSTRIAL



III SEMINÁRIO em SISTEMAS de ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional

The screenshot shows the homepage of OER Commons. At the top, there's a navigation bar with links for 'Discover', 'Hubs', 'Groups', 'Learn More', 'Add OER', a search icon, a notification bell, and 'Sign In/Register'. Below the navigation is a large banner image showing a person working at a desk with a laptop, surrounded by books, papers, and a plant. Overlaid on this image is the text 'Explore. Create. Collaborate.' and a subtitle: 'OER Commons is a public digital library of open educational resources. Explore, create, and collaborate with educators around the world to improve curriculum.' Below the banner is a search interface with fields for 'What are you looking for?' (with a magnifying glass icon), 'Subject', 'Education Level', 'Standard', and a green 'Search' button. A link 'Fine tune your search with our [advanced search](#)' is also present. A yellow call-to-action box contains the text 'Interested in working with us?' followed by 'OER Commons is free for everyone, forever.' and a paragraph about their services. A blue footer bar has a 'View Our Services' button. To the right of the main content is a large QR code.

OER COMMONS
OPEN EDUCATIONAL RESOURCES

Discover ▾ Hubs ▾ Groups ▾ Learn More ▾ Add OER

Explore. Create. Collaborate.

OER Commons is a public digital library of open educational resources. Explore, create, and collaborate with educators around the world to improve curriculum.

What are you looking for? Subject Education Level Standard

Fine tune your search with our [advanced search](#).

Interested in working with us?

OER Commons is free for everyone, forever.

We offer tailored and context-specific services for individual institutions, consortia, and organizations looking to have a more intentional impact. As a nonprofit, we're first and foremost committed to our mission of participatory, equitable, and open education for all. These at-cost services help us further our mission in a sustainable way.

[View Our Services](#)



III SEMINÁRIO em SISTEMAS de ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional

Fases	Local	Objetivo	Atividades a serem realizadas	Produto a ser entregue pelos estudantes	Critérios de avaliação
Conhecer	Sala de aula	Compreender a importância do cidadão conhecer a legislação tributária	Aula expositiva dialogada, apresentando o contexto do desafio, dividindo os grupos e explicando a metodologia que será adotada.	Os estudantes deverão responder um quiz sobre os principais aspectos tributários nacionais.	- Compreensão do problema; - Sensibilização com o público-alvo; - Conhecimentos prévios desejados.
Mergulhar	Estudo extraclasses	Identificar os principais elementos que levam o cidadão a ter uma visão negativa sobre os tributos.	Os estudantes deverão fazer pesquisa desk para encontrar artigos e notícias sobre o tema. Também são incentivados a fazer uma enquete em redes sociais sobre o assunto.	Apresentação dos resultados da pesquisa realizada e da enquete.	- As informações levantadas ajudam a responder ao desafio; - Os estudantes utilizaram fontes de pesquisa confiáveis.
Organizar	Sala de aula	Organizar os principais aspectos relacionados à visão negativa da população acerca dos tributos.	Elaborar um mapa conceitual apontando as principais dificuldades da população compreender tanto a legislação tributária como a importância dos tributos.	Elaboração do mapa conceitual	- Trabalho em equipe; - Capacidade de síntese das informações; - Sensibilização com o público-alvo.
Idealizar	Sala de aula	Gerar ideias que possam responder ao problema proposto.	Sessão de brainstorming de até 15 minutos.	Os estudantes deverão apresentar pelo menos 3 ideias para resolver o problema	- Trabalho em equipe; - As ideias estão relacionadas com o desafio; - As ideias estão alinhadas ao perfil do público-alvo.
Criar	Estudo extraclasses	Apresentar um produto que responda ao desafio proposto.	Os alunos deverão prototipar uma ideia para responder ao desafio. Para tal, podem criar cartilhas, podcasts, vídeos ou outros materiais.	Protótipo do produto em meio digital.	- Cumprimento dos prazos; - Adequação do material ao desafio; - Adequação do material ao público-alvo; - Criatividade na abordagem.
Compartilhar	Sala de aula	Refletir sobre a importância de comunicar bem a história da contabilidade, de modo a incentivar os jovens e adolescentes a estudarem essa ciência.	Apresentação dos protótipos, com tempo de 15 minutos para cada grupo. Será convidado um membro da comunidade externa à universidade para dar sua opinião se os protótipos ajudaram a compreender melhor a importância dos	Protótipo final, apresentação e texto indicando o que aprendeu durante as atividades e como a atividade tem relevância para sua vida profissional.	- Cumprimento do tempo da apresentação; - Respeito às críticas recebidas; - Compreensão da relevância do trabalho para sua vida profissional; - Criatividade na abordagem

Main Content

Trilha Digital Aberta de Neoaprendizagem, criada para a disciplina de contabilidade comercial, conteúdo planejamento tributário. A metodologia de ensino-aprendizagem pauta-se no Design Thinking, conforme estruturado no Framework conceitual desenvolvido por Garvão e Schneider (2010). Os arquivos em anexo servem de apoio para o planejamento, execução e avaliação do processo por parte do professor, bem como para direcionar os estudantes durante os momentos de aprendizagem.

Trilha digital aberta de neoaprendizagem,

2:38 / 8:12

1:02 3:50



III SEMINÁRIO em SISTEMAS de ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional

Título: Contabilidade: Uma Ciência Antiga e Moderna

Disciplina: Contabilidade Aplicada à Administração I

Tipo de escala de avaliação: xx

Conteúdo: História da Contabilidade

Conhecimentos prévios necessários:

Conhecer os principais tipos de tributos nacionais.

Quantidade de estudantes por grupo: 2 a 4 estudantes

Desafio proposto: Como podemos apresentar a estudantes do ensino médio, a contabilidade como uma profissão interessante, considerando sua relevância no passado, presente e futuro?

Contexto do desafio

Você já deve ter ouvido falar que o homem, quando começou a trabalhar com rebanhos, fazia a contagem dos seus animais, associando uma pedra para cada ovelha, por exemplo. Muitos enxergam que aí iniciou a contabilidade, visto que é possível perceber um controle do patrimônio, ainda que de forma simples. A contabilidade está presente desde o início da humanidade e foi importante no desenvolvimento dos grandes impérios e civilizações. Por ser uma ciência social aplicada, a contabilidade se adapta ao contexto onde está inserida. E, diante do cenário contemporâneo, alguns questionam se a contabilidade será ameaçada pela inteligência artificial. Já outros, compreendem que esta será mais uma oportunidade da ciência contábil se reinventar e fortalecer seu valor social. Com isso, é preciso que a nova geração compreenda a relevância da contabilidade e perceba que ela é uma ciência que une antiguidade e modernidade.

Tipo de realização: () Presencial () Híbrido () À distância

Autor: Nadielli Maria dos Santos Galvão



Universidade
Federal
Fluminense



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO



UFF
LabDGE
LABORATÓRIO DE DESIGN THINKING,
GESTÃO E ENGENHARIA INDUSTRIAL



III SEMINÁRIO em SISTEMAS de ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional

Fases	Local	Objetivo	Atividades a serem realizadas	Produto a ser entregue pelos estudantes	Critérios de avaliação
Conhecer	Sala de aula	Compreender a importância da nova geração visualizar a relevância da profissão contábil.	Aula expositiva dialogada, apresentando o contexto do desafio, dividindo os grupos e explicando a metodologia que será adotada.	Cada grupo deve produzir um breve parágrafo explicando como enxergava a profissão contábil quando eram estudantes do ensino médio.	- Compreensão do problema; - Análise de cenários; - Trabalho em equipe.
Mergulhar	Sala de aula	Conhecer a evolução histórica da contabilidade.	Leitura de textos sobre a história da contabilidade.	Leitura e debate em grupo sobre os principais aspectos históricos da contabilidade.	- Compreensão e interpretação textual; - Trabalho em equipe.
Organizar	Sala de aula	Sintetizar os principais aspectos da evolução histórica da contabilidade	Elaborar um mapa mental sobre a história da contabilidade.	Mapa mental=	- Trabalho em equipe; - Capacidade de síntese das informações.
Idealizar	Sala de aula	Gerar ideias que possam responder ao problema proposto.	Sessão de <i>brainstorming</i> de até 15 minutos.	Os estudantes deverão apresentar pelo menos 3 ideias para resolver o problema e fazer um perfil do público-alvo a ser alcançado.	- Trabalho em equipe; - As ideias estão relacionadas com o desafio; - As ideias estão alinhadas ao perfil do público-alvo.
Criar	Sala de aula / Extraclasse	Apresentar um produto que responda ao desafio proposto.	Em sala os estudantes irão realizar um esboço de uma das propostas de solução. Após feedback do(a) docente, terão a oportunidade de refinar as propostas para apresentação na aula seguinte.	Esboço elaborado na aula e protótipo para entrega na aula	- Cumprimento dos prazos; - Adequação do material ao desafio; - Adequação do material ao público-alvo; - Criatividade na abordagem.
Compartilhar	Sala de aula	Refletir sobre a importância de comunicar bem a história da contabilidade, de modo a incentivar os jovens e adolescentes a estudarem essa ciência.	Envio dos protótipos via AVA e apresentação em formato de pitch (3 minutos)	Protótipo final, apresentação e indicando o que aprendeu durante as atividades	- Cumprimento do tempo da apresentação; - Respeito às críticas recebidas; - Compreensão da relevância do trabalho para sua vida profissional; - Criatividade na abordagem





III SEMINÁRIO em SISTEMAS de ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional

Título: Tributos, por que e para quê?

Disciplina: Contabilidade Aplicada à Administração II

Tipo de escala de avaliação: Até 4 pontos

Conteúdo: Sistema Tributário Nacional

Conhecimentos prévios necessários:

Não são necessários conhecimentos prévios.

Quantidade de estudantes por grupo: 2 a 4 estudantes.

Desafio proposto: Como podemos auxiliar a população a compreender o cenário brasileiro acerca dos tributos?

Contexto do desafio

Os tributos surgiram à medida que o homem passou a viver em comunidade. Eles serviram para presentar os reis e os líderes das civilizações por sua posição social. Também eram utilizados para honrar os deuses e além disso, serviam para oprimir povos que eram derrotados em guerras. Mas, foi com o Império Grego que os tributos foram propostos como conhecemos hoje, visando a administração estatal. Tal modelo também foi adotado pelo Império Romano, garantindo a riqueza e a prosperidade dessa nação. E o Brasil? Somos uma nação com um sistema tributário complexo e oneroso. Os defensores da Reforma Tributária (que está às portas) dizem que ela pode ajudar a diminuir a burocracia e promover mais transparência. Mas, será que a população está a par e consegue compreender todo esse cenário?

Tipo de realização: (Presencial Híbrido À distância)

Autor: Nadielli Maria dos Santos Galvão



Universidade
Federal
Fluminense



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO





III SEMINÁRIO em SISTEMAS de ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional

Fases	Local	Objetivo	Atividades a serem realizadas	Produto a ser entregue pelos estudantes	Critérios de avaliação
Conhecer	Sala de aula	Compreender que os tributos são necessários na sociedade e importantes para o desenvolvimento da nação.	Aula expositiva dialogada, apresentando o contexto do desafio dividindo os grupos e explicando a metodologia que será adotada.	Os estudantes participarão de um jogo dos tributos. No jogo, eles devem relacionar as siglas aos tributos correspondentes, bem como à competência tributária.	- Compreensão do problema; - Sensibilização com o público-alvo; - Conhecimentos prévios sobre tributos.
Mergulhar	Sala de aula	Conhecer os principais conceitos relacionados ao sistema tributário no Brasil.	Leitura de textos e entrevista via whatsapp	Os estudantes deverão enviar questões sobre os tributos, para um colega/familiar, via whatsapp.	- Leitura e compreensão do texto. - Engajamento no êxito da entrevista.
Organizar	Sala de aula	Identificar quais as principais dificuldades da população quanto à compreensão acerca dos tributos.	Debate em grupo, com base nas respostas recebidas via whatsapp.	Elaborar um "cardápio de problemas" com as principais dificuldades encontradas nas 'entrevistas' realizadas via whatsapp.	- Trabalho em equipe; - Capacidade de síntese das informações; - Sensibilização com o público-alvo.
Idealizar	Sala de aula	Elencar recursos que possam contribuir na solução do desafio.	Sessão de <i>brainstorming</i> de até 15 minutos.	Os estudantes deverão apresentar pelo menos 3 ideias para resolver o problema	- Trabalho em equipe; - As ideias estão relacionadas com o desafio; - As ideias estão alinhadas ao perfil do público-alvo.
Criar	Classe / Extraclasse	Apresentar um produto que responda ao desafio proposto.	Em sala os estudantes elaborarão esboços das estratégias pensadas. Em seguida, será marcada uma aula para entrega da versão final.	Esboço e Protótipo do produto em meio digital.	- Cumprimento dos prazos; - Adequação do material ao desafio; - Adequação do material ao público-alvo; - Criatividade na abordagem.
Compartilhar	Ambiente virtual	Refletir sobre a importância de comunicar bem a importância dos tributos para a comunidade de uma forma geral.	Os estudantes deverão gravar um vídeo apresentando seu protótipo. O vídeo será disponibilizado para que estudantes de outra turma (que ainda não passaram por esse conteúdo), possam avaliar e dar feedback.	Protótipo final e vídeo.	- Cumprimento do tempo da apresentação; - Respeito às críticas recebidas; - Compreensão da relevância do trabalho para sua vida profissional; - Criatividade na abordagem



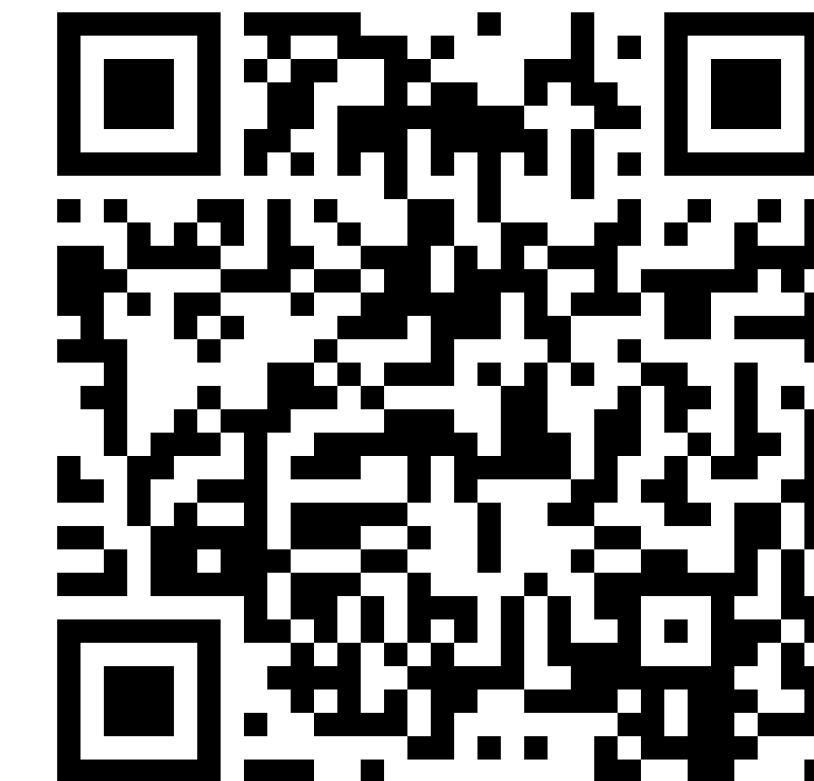


III SEMINÁRIO
em SISTEMAS
de ENGENHARIA
DE PRODUÇÃO
Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional

Trilha sobre a História da Contabilidade



Trilha sobre tributos





III SEMINÁRIO em SISTEMAS de ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional



Material validado por experts e discutido com docentes universitários.



Possibilidade de aprendizagem para



Estudantes universitários.



Professores universitários.



Comunidade.



III SEMINÁRIO em SISTEMAS de ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Iniciativas para Sustentabilidade e
Excelência Operacional

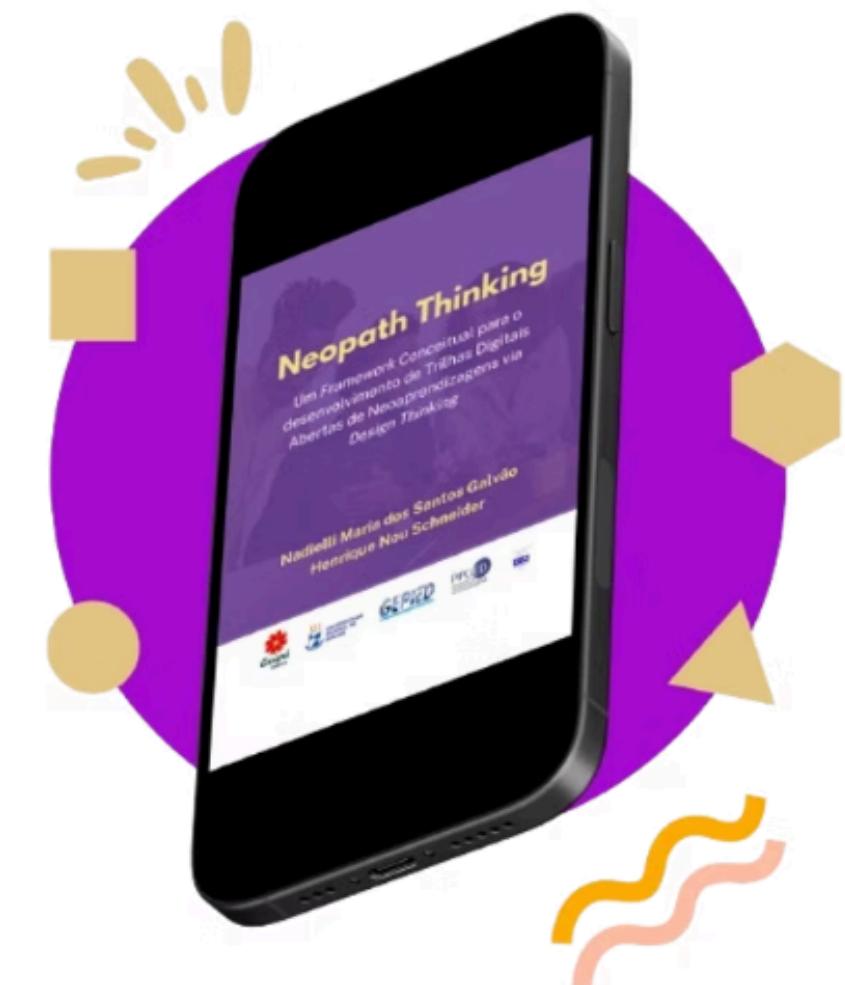
A Tese O Framework Publicações Quem somos Contato



NeoPath Thinking

Um Framework Conceitual para o desenvolvimento de Trilhas Digitais Abertas de Neoaprendizagens via Design Thinking

Para conhecer os órgãos e departamentos relacionados, clique nos ícones:



Universidade
Federal
Fluminense



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO



“A tarefa do educador moderno não é derrubar florestas, mas irrigar desertos.”

(C.S Lewis, 2017, p.20)



Vamos continuar dialogando?

Nadielli Galvão

profa.nadielligalvao@gmail.com

@nadielligalvao