

## Trabalho em dupla sobre Contos de Machado de Assis

Turma,

Agora que já estamos um pouco mais familiarizados com o jeito machadiano de compor suas incríveis narrativas, seguiremos mergulhando no universo de contos do nosso amado Machado de Assis, um dos mais importantes escritores da literatura brasileira. Para esta atividade, usaremos os contos previamente selecionados por vocês: "Missa do galo", "Cantiga de esponsais", "Mariana", "O enfermeiro", "O caso da vara", "Uma cão de lata ao rabo", "O segredo do Bonzo", "Noite de Almirante" e "Uma senhora". Aproveitem este momento, pois cada um desses contos oferece uma oportunidade única de explorar temas universais através do estilo peculiar e irônico de Machado de Assis. Leiam-nos com bastante atenção e, em seguida, preparem uma apresentação que atenda aos seguintes critérios:

1. Machado de Assis: contexto histórico e literário;
2. Análise do conto escolhido:
  - Enredo (brevíssima síntese do conto);
  - Temática abordada (qual é a mensagem ou o tema principal que o autor está explorando através do conto. Pode ser o amor, a morte, a sociedade, entre outros temas recorrentes em Machado de Assis);
  - Estilo e técnica narrativa (narrador, tipo de linguagem, personagens, lugar, tempo).
3. Análise Crítica: desenvolvam suas próprias interpretações do conto com base nas observações anteriores. Perguntem-se como os elementos literários contribuem para a compreensão do tema central e o que o autor está comunicando através da história. Abordem as reflexões advindas do conto e possíveis críticas ao modo como foram abordadas. Pode ser uma reflexão sobre os acontecimentos ou mesmo sobre a postura(s) personagem (ns). Lembrem-se de que esta etapa deve estar pautada em argumentos consistentes.
4. Uma curiosidade machadiana;
5. Postura adequada a uma apresentação de trabalho.

### Atenção:

A apresentação deve ter **entre 10 e 15 minutos** e a nota será a média entre o trabalho produzido pelo grupo e a apresentação (individual).