



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA

Disciplina: Língua Portuguesa (Produção Textual)

Turmas:

Coordenadora:

Professora: Angélica Castilho

Estudante: _____ **nº.:** ____ **Data:** ____ / ____ /2025.

UNIDADE: Hamlet e produção textual.

1) Após a leitura, a interpretação e as conversas sobre as ideias presentes no Ato I, cena I, de *A tragédia de Hamlet, príncipe da Dinamarca*, de William Shakespeare, **produza** para cada tema apresentado a seguir, um *parágrafo argumentativo*, ou seja, escreva um parágrafo em que haja uma *opinião clara*, uma *defesa de tal opinião* e uma *estratégia argumentativa* (que não seja uma citação ou alusão à obra de Shakespeare lida, traga um dado novo) para validar a ideia defendida.

Faça uso de linguagem formal. O texto deve ser escrito com caneta.

Tema 1

Como ainda hoje adoecer a alma e o coração é uma consequência das relações sociais?

Tema 2

Como o espaço da realidade convive com a metafísica, de forma simbólica ou não, a ponto de interferir em escolhas e decisões dos vivos?

Tema 3

As mudanças de governo mostram sociedades pautadas na mentira e na violência como estratégias principais para manterem o poder. Qual sua opinião sobre isto?

Tema 4

O luto é um momento trágico pelo qual todos passam. Mas todos vivenciam da mesma forma?

[illegible]

2) Escolha um dos temas para desenvolver uma dissertação de 30 linhas. Dê um título, faça uso de linguagem formal. O texto deve ser escrito com caneta.

[illegible]



Título: Hamlet e produção textual: parte 1

Autores: Angélica de Oliveira Castilho Pereira; Giulia Freitas de Oliveira Alves.

Use este link para compartilhar ou citar este material: