



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

**RELATÓRIO FINAL DE ATIVIDADES**  
**EDITAL 109 / 2025 - CONVOCAÇÃO DE DISCENTES PARA APRESENTAÇÃO**  
**DE AÇÕES DE EXTENSÃO VOLTADAS AO PÚBLICO LGBTQIAPN+**  
**Submetido em Processo Administrativo Eletrônico 2025/3582077**

**TÍTULO DO PROJETO**

O Sagrado e o Profano: a Comunidade LGBTQIAPN+ Exercendo sua Fé Católica no Auto do Círio e na Festa da Chiquita

| CENTRO ENVOLVIDO                 | DEPARTAMENTO                      |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| CCBS ( )   CCNT ( )   CCSE ( x ) | Departamento de Geografia (DEGEO) |

**I - COORDENADOR**

**Nome Completo:** Carlos Jorge Nogueira de Castro

**E-mail:** [carlos.castro@uepa.br](mailto:carlos.castro@uepa.br) / [carlosjorge319@gmail.com](mailto:carlosjorge319@gmail.com)

**II - BOLSISTAS**

**Nome Completo:** Maurício Soares de Alfaia; **E-mail:** [mauricio.alfaia@aluno.uepa.br](mailto:mauricio.alfaia@aluno.uepa.br)

**Nome Completo:** Rodolfo Thiago Nunes da Costa; **E-mail:** [rodolfo.tnd.costa@aluno.uepa.br](mailto:rodolfo.tnd.costa@aluno.uepa.br)

**III - VOLUNTÁRIOS**

**Nome Completo:** Arthur Luiz Omena Maia; **E-mail:** [arthur.lo.maia@aluno.uepa.br](mailto:arthur.lo.maia@aluno.uepa.br)

**Nome Completo:** Bruna Mangas Macedo; **E-mail:** [bruna.m.macedo@aluno.uepa.br](mailto:bruna.m.macedo@aluno.uepa.br)

**Nome Completo:** Bianca Lavigne Chaves da Costa; **E-mail:** [biancalavignesilva@gmail.com](mailto:biancalavignesilva@gmail.com)

**Nome Completo:** Giovanna Barroso de Lima; **E-mail:** [giovannablina4@gmail.com](mailto:giovannablina4@gmail.com)

**Nome Completo:** Isabelly Vitória de Almeida Farias; **E-mail:** [isabelly.almeida@uepa.br](mailto:isabelly.almeida@uepa.br)

**IV - PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO**

De: 30/09/25 a 01/11/2025

**V - PÚBLICO-ALVO / QUANTIDADE**

Comunidade LGBTQIAPN+ – 60 pessoas para mais.

Acadêmicos do curso de Licenciatura da Uepa – 20 Pessoas para mais.

Frequentes do Auto do Círio – 25 pessoas para mais.

Frequentes da Festa da Chiquita – 30 pessoas para mais;



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

## VI – RESUMO DA PROPOSTA

A proposta apresenta um projeto de extensão voltado para o reconhecimento e valorização da participação da comunidade LGBTQIAPN+ nas manifestações culturais e religiosas do Círio de Nazaré, em Belém do Pará, com ênfase no diálogo entre o sagrado e o profano expresso na Festa da Chiquita organizada e direcionada para o público LGBTQIAPN+ e para a comunidade em seu entorno. Fundamenta-se em estudos de Brito e Gomes (2016), que analisam o caráter subversivo da Chiquita em relação às tradições religiosas, e nas estatísticas do IBGE (2019) sobre a população homossexual e bissexual no Brasil, ressaltando as lacunas e subnotificações nos dados oficiais.

O projeto, alinhado às políticas de ações afirmativas da Universidade do Estado do Pará (UEPA), pretende promover a cidadania e a diversidade por meio de entrevistas com ativistas Público LGBTQIAPN+, registros audiovisuais, ações de conscientização e socialização dos resultados com a comunidade acadêmica e a sociedade civil.

## VII - INTRODUÇÃO

O Círio de Nossa Senhora de Nazaré é uma das maiores expressões de fé do povo paraense, envolvendo dimensões religiosas, culturais e sociais. A Festa da Chiquita, realizada na Praça da República, simboliza o diálogo entre o sagrado e o profano, revelando novas formas de pertencimento e celebração, considerando que ela gira em torno da manifestação religiosa, sendo assim, a nível de celebração, podendo também ser considerada sagrada.

A comunidade LGBTQIAPN+, historicamente invisibilizada em contextos religiosos, vem afirmando seu direito de exercer a fé católica e de participar plenamente das manifestações populares do Círio. Este projeto, alinhado às políticas de ações afirmativas da UEPA, como anteriormente citado, busca valorizar a diversidade, promover o reconhecimento da cidadania e fortalecer a cultura de respeito e inclusão no âmbito das tradições paraenses, afirmando o protagonismo dos invisibilizados, para além da comunidade.

A presente diversidade cultural de dimensão imensurável existente nas festas profanas, mostram a verdadeira magia do Círio e reafirmam que o evento ultrapassa barreiras do catolicismo e da religiosidade como um todo.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Em pesquisas realizadas na Agência Brasil (2022) em que pesa a matéria publicada por Mariana Tokarnia (Rio de Janeiro em 25/05/2022), pela primeira vez o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) pela primeira vez na história e geografia divulga informações sobre os homossexuais e bissexuais no Brasil, informando ainda que foi a primeira vez que os dados passaram a ser coletados no Censo Demográfico, se referindo aos dados coletados em 2019.

A partir deste marco no reconhecimento dos dados, que apontou que aproximadamente 2,9 milhões de pessoas com 18 anos ou mais se declaram, em autoidentificação lésbicas, gays ou bissexuais. A matéria avança na pauta indicando que 1,7 milhão de pessoas disseram não saber responder (equivalente 1,1% da população) à questão e 3,6 milhões se recusaram a responder às perguntas (equivale a 2,3% da população).

Há um universo de subnotificações quando se trata do número de lésbicas, gays e bissexuais, muito em função do preconceito por parte da sociedade, considerando fatores que sinalizam insegurança quanto a manifestação de sua orientação sexual. Mas, dentre os principais desafios encontra-se a abertura de espaços de manifestação das comunidades.

Quanto a Festa da Chiquita, o organizador do evento, Elói Iglesias diz que é uma festa de marginalizados que ganhou o respeito de Belém. O evento nasceu em 1978, sendo a primeira festa LGBTQIAPN+ criada após a ditadura, voltado para pessoas “gays”, travestis e agregados. "Como tem muitos agregados hoje em dia. Héteros de várias idades faziam o que se esperava em um baile. É uma festa de confraternização", compreende. Na Assembleia Legislativa do Estado do Pará (ALEPA) consta a manifestação do deputado Bordalo, a festa, mesmo exaltando o lado profano, tem por excelência, caráter de homenagem à Virgem de Nazaré. "É um direito que essa população (LGBTQI+) tenha e demonstre, à sua maneira, publicamente a sua fé", disse.

A "Chiquita" não é reconhecida pela Igreja Católica como parte integrante da festividade do Círio de Nazaré, porém a festa é tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), e pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) em matéria (ALEPA, Boução, 2020). Consideramos ser este o momento da “virada de chave” e a Universidade do Estado do Pará (UEPA) assertivamente apresenta um ramo de vetores para ampliação da conscientização da pauta fundamental para o debate neste segundo quartil do século XXI.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

## VIII - OBJETIVOS

Quanto ao *objetivo geral* apresentado no pré-projeto “*promover a valorização da participação da comunidade LGBTQIAPN+ nas manifestações culturais e religiosas do Círio de Nazaré, articulando fé, diversidade e cidadania.*”

Os *objetivos específicos* dizem respeito a tudo aquilo que tínhamos de expectativas a serem realizadas durante os trabalhos de campo realizados durante a confecção do projeto, ambas as entrevistas foram realizadas nos dias 10 e 11 de outubro, respectivamente na sexta-feira e no sábado de trasladação, às vésperas do Círio de Nazaré.

- A) Realizar entrevistas com ativistas LGBTQIAPN+ sobre o significado do Círio e da Festa da Chiquita para a afirmação de identidades e direitos.
- B) Desenvolver ações de conscientização sobre a importância do reconhecimento da comunidade LGBTQIAPN+ no espaço religioso e cultural.
- C) Produzir registros (fotográficos, audiovisuais e textuais) das atividades para fins de divulgação científica e extensão.
- D) Incentivar o diálogo entre fé, tradição e diversidade sexual e de gênero, fortalecendo práticas inclusivas.

### ***Avaliação quanto ao cumprimento dos objetivos da proposta***

*Quando ao primeiro objetivo específico*, pode-se afirmar que ele foi alcançado, haja vista que foram realizadas entrevistas com os frequentadores, brincantes e artistas presentes em ambas as festas, para melhor compreensão das festividades desde sua criação. Segundo o brincante e frequentador do Auto do Círio quando questionado a respeito do significado dessa festa: “É a voz de todas as pessoas que precisam de defesa na Amazônia, no mundo, a voz das minorias, mas também a voz desse povo que é feliz”.

*Quando ao segundo objetivo específico proposto*, o mesmo foi devidamente contemplado, através das ações realizadas pelo grupo tanto nos dias dos eventos já citados como também no momento que antecedeu as festividades, visto que foram produzidos diversos materiais para a divulgação do projeto de extensão (folders, adesivos, bottons, vídeos e posts em redes sociais, a fim de contribuir para a desconstrução de um preconceito existente, incentivando docentes e discentes a se fazerem presentes em tais eventos.

*Para o terceiro objetivo específico*, os trabalhos de trabalhos de campo realizados tiveram a produção de materiais fotográficos, audiovisuais e textuais, ambos divulgados na



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

comunidade acadêmica e redes sociais, datando em resumo as atividades e dinâmica exercida durante as ações.

*Quanto ao último objetivo específico*, é possível avaliar que foi possível contemplá-lo, os discentes bolsistas e voluntários, juntamente com o professor orientador, conseguiram estabelecer um diálogo concreto e que trouxe diversos assuntos para serem debatidos dentro e fora de sala de aula.

Quanto ao *objetivo geral*, estruturado pelos objetivos específicos, entende-se que foi contemplado, uma vez que, a partir desse projeto de extensão foi possível observar a importância da valorização das manifestações culturais voltadas para a inclusão do público LGBT, tais como as abordadas no trabalho, como um espaço seguro para a comunidade exercer a sua fé com protagonismo.

#### IX - METODOLOGIA

Quanto à metodologia, ela se constitui nas seguintes etapas:

- a) Planejamento prévio: reunião com equipe extensionista e parceiros para organização logística, instrumentos de entrevista e autorizações;
- b) Trabalho de campo em duas etapas sendo a primeira no dia 10/10/2025 – acompanhamento e registro no Alto do Círio, com entrevistas a ativistas durante o percurso da Sé até o Açaí Biruta e a segunda 11/10/2025 – observação participante e entrevistas na Festa da Chiquita, no setor próximo à Av. José Malcher.
- c) Socialização: sistematização e análise do material, elaboração de relatório, exposição fotográfica e roda de conversa com a comunidade universitária e sociedade civil e
- d) Avaliação: feedback dos participantes, equipe e público sobre a relevância social e cultural do projeto.

#### X - ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

| ATIVIDADE                                                                                                                                                        | DATA       | LOCAL                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------|
| A - Reunião de planejamento com os bolsistas e voluntários para tratar do plano de divulgação das ações e da identidade visual da proposta submetida e aprovada. | 30/09/2025 | Coordenação<br>do PPGG -<br>UEPA |



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|
| <b>B</b> – Reunião de alinhamento das ações de divulgação das Ações de Extensão, e recebimento do material de divulgação: Bottons e Adesivos.                                                                                                                                                                                        | 08/10/2025 | Coordenação do PPGG - UEPA |
| <b>C</b> – Vídeo de divulgação das ações do projeto de Extensão e convite a comunidade do CCSE e a acompanharem a execução no Auto do Círio e Festa da Chiquita.                                                                                                                                                                     | 08/10/2025 | Frente de CCSE - UEPA      |
| <b>D</b> – Ação de Extensão no Auto do Círio – Praça do Carmo – em Belém.                                                                                                                                                                                                                                                            | 10/10/2025 | Bairro Cidade Velha        |
| <b>E</b> – Festa da Chiquita – após a Transladação – Praça da República, em Belém.                                                                                                                                                                                                                                                   | 11/10/2025 | Bairro Batista Campos      |
| <b>F</b> - Reunião de avaliação da aplicação das ações, organização do material, de certificação, e de edição do vídeo dos momentos de desenvolvimento da proposta nos dias<br><br>Os arquivos foram amplamente divulgados nas mídias sociais identificando o conjunto de agradecimento dos agentes parceiros, para acessar o vídeo: | 27/10/2025 | Coordenação PPGG - UEPA    |
| <b>H</b> – Relatório de Ações edital 109 / 2025 – Proex - UEPA                                                                                                                                                                                                                                                                       | 01/11/2025 | CCSE - UEPA                |

#### **XI – AÇÕES DESENVOLVIDAS**

A necessidade da valorização de espaços seguros para a comunidade LGBTQIAPN+ de exercer a sua fé, observando posteriormente a grandiosidade, riqueza cultural e histórica das manifestações aqui citadas, afirmando o Círio de Nazaré como pura devoção e posteriormente as festas sendo pura celebração.

O projeto inicial estaria alinhado com a produção contando com apenas três alunos, sendo dois bolsistas e um voluntário, porém, com a satisfatória divulgação na comunidade acadêmica, o projeto se estendeu para sete alunos envolvidos, dois bolsistas e cinco voluntários. Resultado da compreensão, também satisfatória, da necessidade de projetos voltados para o assunto abordado.

A respeito da produção de registros, adquirimos um acervo pessoal contendo fotos de nossas reuniões, entrevistas, confecção e entrega de adesivos e botons, além de conter imagens dos dois dias de eventos.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

A primeira reunião ocorreu no dia 30/09/2025 (terça-feira), na sala da coordenação do programa de Pós-Graduação em Geografia, onde foram definidos os planos de divulgação das ações, a arte dos bottons, e adesivos a serem distribuídos no evento (figura 1 -A).

**Figura 1:** Registros das reuniões de planejamento de ações, e definições da identidade visual do projeto.



Fonte: Integrantes deste Projeto de Extensão - Edital nº 109/2025 Proex – UEPA (2025).

Na figura 1 – B, a segunda reunião do grupo de trabalho onde mediante a entrega dos bottons e adesivos confeccionados para as ações previstas, a mesma ocorreu na quarta-feira 08/10/2025 na sala da coordenação da pós-graduação em Geografia (PPGG-UEPA).

As atividades de campo ocorreram no Auto do Círio (10/10/2025) figura 2-A; e na Festa da Chiquita (11/10/2025) figura 2-B, integrando pesquisa, extensão e valorização das expressões culturais locais.

**Figura 2:** Concentração do público no Auto do Círio e na Festa da Chiquita respectivamente.



Fonte: Integrantes deste Projeto de Extensão - Edital nº 109/2025 Proex – UEPA (2025).

Em nossa pesquisa de campo, através dos recursos como panfletos, botons, adesivos e vídeos divulgados em redes sociais, conseguimos obter uma visibilidade e reconhecimento



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

dentro e fora do ambiente acadêmico e sempre colocando como pauta central a população LGBTQIAPN+ nas festividades do Círio, fomentando o respeito à diversidade de gênero e orientação sexual, com uma produção material científico Cultural (relatório, ensaio fotográfico, podcast ou vídeo) e fortalecendo o compromisso institucional da UEPA com a inclusão e os direitos humanos.

**Figura 3:** Momentos de entrevistas e de distribuição de adesivos ao público abordado nos eventos.



Fonte: Integrantes deste Projeto de Extensão - Edital nº 109/2025 Proex – UEPA (2025).

O evento cultural ocorre na Praça da República, logo após a passagem dos peregrinos que seguem a imagem de Nossa Senhora na procissão da Trasladação, a segunda maior das romarias oficiais do Círio.

Assim:

“Os pesquisadores Arthur Erik Monteiro Costa de Brito e Dérick Lima Gomes, autores do artigo, "A Festa da Chiquita: Espaço Sagrado e Profano na Festa do Círio de Nazaré - Belém do Pará, publicado na Revista de Geografia (Recife) V. 33, No. 1, 2016, afirmam que: "Pela densidade de pessoas atraídas à celebração do Círio, pelos diferentes cortejos e homenagens, e, em geral, pela grande efervescência de variadas programações religiosas e não religiosas pela qual a região metropolitana de Belém passa neste período, cada vez mais esta festa se solidifica como expressão de uma singularidade paraense" (s-p).

Os pesquisadores defendem que durante a sua história e até hoje, o Círio não se desenvolveu distante de conflitos e tensões, sendo atualmente a Festa da Chiquita a principal



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

subversão aos interesses religiosos da Igreja, sobretudo, por ser um evento realizado pela própria comunidade LGBTQIAPN+.

Quanto aos autores do estudo em tela, ambos tiveram sua formação de graduação no curso de licenciatura em geografia da Universidade do Estado do Pará (UEPA), e hoje suas pesquisas reverberam nas conversas entre os discentes em formação.

Nas noites dos eventos, os integrantes do projeto se direcionaram para os locais de festa, e após a concentração iniciaram as atividades representando a Universidade do Estado do Pará (UEPA), consolidando as ações propostas no presente edital (figura 4 – A e B).

**Figura 4:** Docente-coordenador da ação junto aos discentes bolsistas e voluntários, nos dois eventos.



Fonte: Integrantes deste Projeto de Extensão - Edital nº 109/2025 Proex – UEPA (2025).

O estudo, em suas abordagens, procurou compreender as estratégias territoriais utilizadas por estes agentes que simbolizam o sagrado e o profano, para se apropriar do espaço geográfico e territorial da cidade.

Através das divulgações nos corredores e nas redes sociais, conseguimos dialogar com a comunidade acadêmica gerando rodas de conversas entre os discentes, no qual, alunos LGBTQIA+ que estão inseridos ou se identificam com o catolicismo, encontram através do projeto a possibilidade de manifestar sua fé de forma segura e sem julgamentos.

Na figura 5 – A, B, e C, encontram-se as ações de distribuição de materiais como bottons e adesivos ao público presente.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

**Figura 5:** Distribuição de material, em adesivos e buttons, ao público nos eventos.



Fonte: Integrantes deste Projeto de Extensão - Edital nº 109/2025 Proex – UEPA (2025).

Destaca-se que os registros foram realizados com o consentimento, onde foram informados quanto aos conteúdos audiovisuais, com conteúdo de divulgação do projeto, com brincantes, artistas, entrevistas, show e as celebrações dos eventos.

No campo da análise geográfica, o tema foi abordado por dois pesquisadores que se dedicaram a pauta em 2016, quando ao abordar o Círio de Nazaré, realizado na cidade de Belém, com expressiva participação superior a dois milhões de pessoas, e atraindo atenção de diversas regiões do Brasil e do mundo pela extrema manifestação de fé de seus participantes.

Ao fim, apresentamos as artes produzidas para identidade visual do projeto de Extensão:

**Figura 6:** Adesivo confeccionado para distribuição no âmbito das ações do projeto.



Fonte: Confeccionado em reuniões deste Projeto de Extensão - Edital nº 109/2025 Proex – UEPA (2025).



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Quanto aos recursos para a confecção houve um força-tarefa para o financiamento dos brindes distribuídos que foram confeccionados em ações conjuntas, as quais registramos:

CAGEO - Centro Acadêmico de Geografia da UEPA;

GEOCAM – Grupo de Estudos e Observação Cartográfica da Amazônia;

COGEO – Coordenação do Curso de Licenciatura em Geografia;

PPGG – Programa de Pós-graduação em Geografia;

PROEX – Pró-reitoria de Extensão

UEPA – Universidade do Estado do Pará

SECTET - Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Educação Profissional e Tecnológica;

Ao envolvimento da comunidade acadêmica do Centro de Ciências Sociais e Educação (CCSE), dos discentes do curso de Geografia, bem como o público entrevistados nas ações agradecemos por acreditar e confiar na programação e vertente deste projeto.

## XII - PARECER

O projeto “*O Sagrado e o Profano: a Comunidade LGBTQIAPN+ Exercendo sua Fé Católica no Auto do Círio e na Festa da Chiquita*” compôs o edital nº 109/2025 – lançado a partir da Pró-Reitoria de Extensão, objetivando a execução de Ações de Extensão voltadas ao Público LGBTQIAPN+, integrou docente e discentes de graduação da Universidade do Estado do Pará (UEPA). Enquanto Ações de Extensão, recebeu apoio financeiro, em atuação conjunta com a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Educação Profissional e Tecnológica (SECTET) a qual financiou em duas bolsas, fomentando o empenho dos bolsistas descritos neste relatório.

Para além financiamento, a proposta alcançou outros horizontes, apresentou elasticidade ao proporcionar a adesão de novos voluntários que somaram esforços significativos desenvolvendo papéis fundamentais para o sucesso das ações. Assim, acreditamos que o projeto contribuiu enquanto atividade de Pesquisa e Extensão, possibilitando melhor estruturação dos debates neste segunda quartil do século XXI.

Desta forma, na condição de coordenador do projeto, e considerando a natureza exímia das ações descritas nos itens *VI* – Resumo da Proposta, *VII* – Introdução, *VIII* – Objetivos, *IX* – Metodologia, *X* – Atividades Desenvolvidas de Acordo com o Planejamento Assistido



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

e, fundamentalmente, nas IX – Ações Desenvolvidas, apresento este Relatório Final do Projeto “O Sagrado e o Profano: a Comunidade LGBTQIAPN+ Exercendo sua Fé Católica no Auto do Círio e na Festa da Chiquita”, solicitando à Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) a emissão da certificação para todos os integrantes que participaram desta ação extensionista.

**XIII - BIBLIOGRAFIA**

- Brasil, Mariana Tokarnia - Repórter da Agência. “Empresa Brasil de Comunicação.” *EBC*. 25 de maio de 2022. [https://agenciabrasil.ebc.com.br/direitos-humanos/noticia/2022-05/ibge-divulga-levantamento-sobre-homossexuais-e-bissexuais-no-brasil?utm\\_source=chatgpt.com](https://agenciabrasil.ebc.com.br/direitos-humanos/noticia/2022-05/ibge-divulga-levantamento-sobre-homossexuais-e-bissexuais-no-brasil?utm_source=chatgpt.com) (acesso em 17 de setembro de 2025).
- Brito, A. E. M. C. de, & Gomes, D. L. (2016). A FESTA DA CHIQUITA: ESPAÇO SAGRADO E PROFANO NA FÉ-STA DO CÍRIO DE NAZARÉ – BELÉM-PA. *Revista De Geografia*, 33(1). Recuperado de <https://periodicos.ufpe.br/revistas/revistageografia/article/view/229161>
- Pará, ALEPA - Assembleia Legislativa do Estado do; BOUÇÃO, Carlos Bordalo. “Deputados declaram duas festas representativas do Estado em patrimônio cultural.” Assembleia Legislativa do Estado do Pará. 18 de fevereiro de 2020. [https://www.alepa.pa.gov.br/Comunicacao/Noticia/5950/deputados-declaram-duas-festas-representativas-do-estado-em-patrimonio-cultural?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.alepa.pa.gov.br/Comunicacao/Noticia/5950/deputados-declaram-duas-festas-representativas-do-estado-em-patrimonio-cultural?utm_source=chatgpt.com) (acesso em 17 de setembro de 2025).

Belém, 01 de novembro de 2025.

Assinaturas

---

Prof. Dr. Carlos Jorge Nogueira de Castro  
Coordenador do Projeto de Extensão