



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO NORTE DE MINAS GERAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA -  
MESTRADO PROFISSIONAL

FARLEY CARLOS ARAÚJO

**REPOSITÓRIO, FONTES E HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E  
TECNOLÓGICA: A CRIAÇÃO DO ACERVO DIGITAL DO IFNMG**

MONTES CLAROS/MG

2025

FARLEY CARLOS ARAÚJO

## **REPOSITÓRIO, FONTES E HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: A CRIAÇÃO DO ACERVO DIGITAL DO IFNMG**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEPT), Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais – *Campus* Montes Claros, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Mestre em Educação Profissional e Tecnológica.

Linha de pesquisa: Organização e Memórias de Espaços Pedagógicos na Educação Profissional e Tecnológica.

Orientador: Prof. Dr. Bergston Luan Santos

MONTES CLAROS/MG

2025

Araújo, Farley Carlos.

A659r

Repositório, fontes e história da Educação Profissional e Tecnológica: a criação do acervo digital do IFNMG / Farley Carlos Araújo; orientador, Bergston Luan Santos. 2025.  
124 p.

Dissertação (mestrado profissional) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais, Campus Montes Claros, Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica, Montes Claros, 2025.

Inclui referências.

1. Educação profissional e tecnológica. 2. Repositório digital. 3. História e memória. 4. Acervo histórico. I. Santos, Bergston Luan. II. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais. III. IFNMG. IV. Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica. V. Título.

CDD: 370



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal do Norte de Minas Gerais

### FOLHA DE APROVAÇÃO

Farley Carlos Araújo

DISSERTAÇÃO  
**REPOSITÓRIO, FONTES E HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E  
TECNOLÓGICA: A CRIAÇÃO DO ACERVO DIGITAL DO IFNMG**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica, ofertado pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais – *Campus Montes Claros*, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre/Mestra em Educação Profissional e Tecnológica.

Aprovado em (08) de (MAIO) de (2025).

#### COMISSÃO EXAMINADORA

BERGSTON LUAN SANTOS  
Prof. Dr.  
Instituto Federal do Norte de Minas Gerais  
Orientador

Francisco Kelsen de Oliveira  
Prof. Dr.  
IFSertãoPE  
Membro Interno - ProfEPT

Edna Guiomar Salgado Oliveira  
Prof(a). Dr(a).  
IFNMG  
Membro(a) Externo(a) - ProfEPT



Documento assinado eletronicamente por **Bergston Luan Santos, Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 14/08/2025, às 18:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Edna Guiomar Salgado Oliveira, Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 14/08/2025, às 20:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Francisco Kelsen de Oliveira,**



**Usuário Externo**, em 16/08/2025, às 05:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.ifnmg.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ifnmg.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2322190** e o código CRC **C297E7D6**.

**Referência:** Processo nº 23396.001192/2024-56

SEI nº 2322190



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal do Norte de Minas Gerais

### FOLHA DE APROVAÇÃO

Farley Carlos Araújo

PRODUTO EDUCACIONAL

#### **ACERVO DIGITAL: HISTÓRIA E MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA NO NORTE DE MINAS GERAIS**

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica, ofertado pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais – *Campus Montes Claros*, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre/Mestra em Educação Profissional e Tecnológica.

Aprovado em (08) de (MAIO) de (2025).

#### **COMISSÃO EXAMINADORA**

**BERGSTON LUAN SANTOS**  
Prof. Dr.  
Instituto Federal do Norte de Minas Gerais  
Orientador

Francisco Kelsen de Oliveira  
Prof. Dr.  
IFSertãoPE  
Membro Interno - ProfEPT

Edna Guiomar Salgado Oliveira  
Prof(a). Dr(a).  
IFNMG  
Membro(a) Externo(a) - ProfEPT



Documento assinado eletronicamente por **Bergston Luan Santos, Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 14/08/2025, às 18:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Edna Guiomar Salgado Oliveira, Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 14/08/2025, às 20:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Francisco Kelsen de Oliveira**,



**Usuário Externo**, em 19/08/2025, às 09:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.ifnmg.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ifnmg.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2322196** e o código CRC **60C57CAF**.

**Referência:** Processo nº 23396.001192/2024-56

SEI nº 2322196

Dedico este trabalho à memória de minha amada mãe, Maria de Fátima, guerreira incansável que, mesmo enfrentando adversidades e exploração ao longo da vida, cultivou em seus filhos a chama do conhecimento. Seu amor transformou obstáculos em alicerce, seu exemplo fez da resistência um legado. Mãe, carrego em cada conquista a força do seu sacrifício. Obrigado por ser minha eterna inspiração.



## AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus por ter me dado força para continuar.

Aos meus pais, Maria de Fátima (*in memoriam*) e Agenor.

À minha esposa Mayara, pela força e incentivos concedidos, sem ela talvez não teria conseguido.

À minha filha Maria Eva, pelos momentos de descontração,

Aos meus irmãos, pela força e incentivo, em especial à Fabrícia, que assumiu o papel de mãe, e sempre buscou nos orientar.

Aos colegas e amigos do mestrado Turma 2022, pelo apoio fundamental para o desenvolvimento deste trabalho.

Ao programa Cartão Pesquisador, sem o qual a execução da pesquisa e o desenvolvimento do Produto Educacional não teriam sido possíveis.

Ao Professor Murilo Nonato Bastos por gentilmente ceder acervo pessoal que possibilitou a realização da pesquisa.

Ao Professor Bergston, cujas orientações foram fundamentais para esta conquista.

## RESUMO

A presente pesquisa desenvolveu um repositório digital a ser utilizado como um acervo da história e memória da Educação Pública Profissional e Tecnológica, com o recorte para a região Norte de Minas Gerais. Sua produção se deu a partir de uso de aplicativos de software livre que foram organizados de modo a construir um sítio eletrônico como repositório digital com parte do acervo digitalizado do IFNMG – Campus Salinas. O desenvolvimento do Brasil é historicamente marcado pelo capitalismo. Isso se reproduz nas políticas de constituição e desenvolvimento da Educação Profissional e Tecnológica. Nesse sentido, é importante se resgatar o acervo com o estudo sobre história e memória da EPT. Muito dessa história se encontra em acervos institucionais e pessoais que em função da sua forma de armazenamento pode ser restrito e se perder com o tempo. Esse repositório foi avaliado quanto a sua agradabilidade e usabilidade por servidores e estudantes da instituição e os resultados dessa avaliação indicaram que o mesmo atende a seu propósito, além de ser adequado ao armazenamento de acervo digital para conhecimento público. Apesar de o material construído estar incompleto quanto ao acervo que pode o compor, o teste do programa piloto do repositório demonstrou que o mesmo é de fácil acesso e navegação, apesar de apresentar *layout* com identidade visual que pode ser melhor adequada ao desenvolvimento da identidade da instituição. Ainda assim o Produto Educacional ora produzido se mostrou como útil para organizar e disponibilizar fontes e material bibliográfico da história e memória da EPT regional.

**Palavras-chave:** Educação Profissional e Tecnológica; Memória e História; Norte de Minas Gerais; Organização Institucional; Instituto Federal do Norte de Minas.

## ABSTRACT

The present research developed a digital repository to be used as a collection of the history and memory of Professional and Technological Public Education, with a focus on the northern region of Minas Gerais. Its production was based on the use of free software applications that were organized in order to build an electronic site as a digital repository with part of the digitized collection of the IFNMG – Salinas Campus. Brazil's development is historically marked by capitalism. This is reproduced in the policies for the constitution and development of Professional and Technological Education. In this sense, it is important to rescue the collection with the study of the history and memory of EPT. Much of this history is found in institutional and personal collections that, due to their form of storage, can be restricted and lost over time. This repository was evaluated for its pleasantness and usability by employees and students of the institution and the results of this evaluation indicated that it serves its purpose, in addition to being suitable for the storage of digital collection for public knowledge. Although the constructed material is incomplete as to the collection that can compose it, the test of the repository's pilot program showed that it is easy to access and navigate, despite presenting a layout with a visual identity that may be better suited to the development of the institution's identity. Even so, the Educational Product produced here proved to be useful to organize and make available sources and bibliographic material of the history and memory of the regional EPT.

**Keywords:** Professional and Technological Education; Memory and History; Northern Minas Gerais; Institutional Organization; Federal Institute of Northern Minas Gerais.

## LISTA DE FIGURAS

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| FIGURA 1 – Página "ACERVO". .....                                                 | 50 |
| FIGURA 2 – Página "O Acervo Digital". .....                                       | 51 |
| FIGURA 3 – Página "História e EPT". .....                                         | 51 |
| FIGURA 4 – Menu "Acervo". .....                                                   | 53 |
| FIGURA 5 – Exemplo de documento acessado a partir do "Acervo Documental". ...     | 54 |
| FIGURA 6 – Exemplo de fotografia acessada a partir do "Acervo Fotográfico". ..... | 55 |
| FIGURA 7 – Menu "CONTATO". .....                                                  | 56 |
| FIGURA 8 – Outras funcionalidades. ....                                           | 57 |
| FIGURA 9 – Menu "O Acervo Digital". .....                                         | 65 |
| FIGURA 10 – Menu "História e EPT". .....                                          | 66 |
| FIGURA 11 – Menu "ACERVO". .....                                                  | 67 |
| FIGURA 12 – Menu "CONTATO". .....                                                 | 67 |

## **LISTA DE GRÁFICOS**

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| GRÁFICO 1 – Respostas dos participantes. .... | 71 |
|-----------------------------------------------|----|

## LISTA DE ABREVIATURAS OU SIGLAS

CEFET-MG – Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais

CEP – Comitê de Ética em Pesquisas

CMS – *Content Management System* (Sistema de Gerenciamento de Conteúdo)

EP – Educação Profissional

EPT – Educação Profissional e Tecnológica

IFCE – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará

IFMS – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Mato Grosso do Sul

IFNMG – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais

PE – Produto Educacional

PROFEPT – Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica

PROPPI – Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação

Sites – Sítios eletrônicos digitais

TAE – Técnico Administrativo em Educação

TI – Tecnologia da informação

Unimontes – Universidade Estadual de Montes Claros

VPS – *Virtual Private Server*

## SUMÁRIO

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>1 INTRODUÇÃO</b>                                                                       | 17 |
| 1.1 TEMA DO TRABALHO E SUA CONTEXTUALIZAÇÃO DENTRO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA | 20 |
| 1.2 PROBLEMA INVESTIGADO                                                                  | 21 |
| 1.3 OBJETIVOS                                                                             | 21 |
| 1.3.1 Objetivo geral                                                                      | 21 |
| 1.3.2 Objetivos específicos                                                               | 21 |
| 1.4 JUSTIFICATIVA                                                                         | 22 |
| <b>2 PERCURSO TEÓRICO-METODOLÓGICO</b>                                                    | 25 |
| 2.1 Fundamentação Epistemológica                                                          | 26 |
| 2.1.1 História da EPT no Brasil                                                           | 26 |
| 2.1.2 História da EPT em Minas Gerais                                                     | 28 |
| 2.1.3 História da EPT no Norte de Minas                                                   | 29 |
| 2.1.4 Dualismo Histórico da EPT no Brasil                                                 | 33 |
| 2.1.5 Tecnologias digitais no contexto da EPT                                             | 37 |
| 2.1.5.1 Acervo digital                                                                    | 40 |
| 2.1.5.2 Recursos da educação digital                                                      | 44 |
| 2.2 FUNDAMENTAÇÃO METODOLÓGICA                                                            | 47 |
| 2.2.1 Desenvolvimento do PE                                                               | 47 |
| 2.2.1.1 Execução do Acervo Digital                                                        | 48 |
| 2.2.1.2 Página Inicial                                                                    | 49 |
| 2.2.1.3 Página “O Acervo Digital”                                                         | 50 |
| 2.2.1.4 Página “História e EPT”                                                           | 51 |
| 2.2.1.5 Menu “Acervo”                                                                     | 52 |
| 2.2.1.6 Página “Contatos”                                                                 | 56 |
| 2.2.1.7 Outras funcionalidades                                                            | 57 |
| 2.2.2 Metodologia da pesquisa de validação da qualidade do PE produzido                   | 60 |
| 2.2.2.1 Instrumento                                                                       | 60 |
| 2.2.2.2 Procedimentos e cuidados éticos                                                   | 61 |
| 2.2.2.3 Plano de análise de dados                                                         | 62 |
| <b>3 PRODUTO EDUCACIONAL</b>                                                              | 63 |

|                                                                                            |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.1 DESENVOLVIMENTO DO PE .....                                                            | 63        |
| 3.2 AVALIAÇÃO DO PE .....                                                                  | 68        |
| <b>4 RESULTADOS E DISCUSSÕES .....</b>                                                     | <b>70</b> |
| 4.1 ANÁLISE DOS DADOS QUANTITATIVOS DA AVALIAÇÃO SOBRE O PE –<br>ANÁLISE PARAMÉTRICA ..... | 70        |
| 4.2 ANÁLISE DOS DADOS QUALITATIVOS DA AVALIAÇÃO SOBRE O PE –<br>ANÁLISE TEMÁTICA .....     | 73        |
| <b>5 CONSIDERAÇÕES FINAIS .....</b>                                                        | <b>81</b> |
| APÊNDICE A – PRODUTO EDUCACIONAL .....                                                     | 93        |
| APÊNDICE B – QUESTIONÁRIO DE AVALIAÇÃO DO ACERVO DIGITAL .....                             | 110       |
| APÊNDICE C – CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO .....                                       | 114       |
| APÊNDICE D – APRESENTAÇÃO DA PESQUISA .....                                                | 118       |
| APÊNDICE E – PARECER CONSUBSTANCIADO DO CEP .....                                          | 120       |



## 1 INTRODUÇÃO

Quando se estuda sobre a história e memória da Educação Profissional e Tecnológica – EPT reconhece-se a escassez de fontes acessíveis e democratizadas sobre o tema. Em especial, no Norte de Minas Gerais, essa situação se mostra mais marcante. Nesse sentido, a proposta da presente pesquisa considerou a construção de um acervo digital sobre o tema no sentido de minimizar esse problema.

Ao longo das últimas décadas, a historiografia tem discutido o papel da memória não apenas como uma forma de lembrar o passado, mas como um elemento crucial na construção do conhecimento histórico. Assim, o acervo digital se insere nessa perspectiva ao possibilitar novas formas de interrogação e análise da história da Educação Profissional e Tecnológica, doravante EPT, para a região.

A historiografia da educação tem o compromisso de problematizar os processos históricos e evitar uma leitura simplista ou personalista dos fatos. Isso porque a história da educação deve se basear em uma história-problema, que evite apenas descrever eventos e personagens (Lombardi, 2003).

A pesquisa com fontes históricas na educação desempenha importante papel social ao trazer à tona informações sobre as contradições das políticas educacionais e institucionais que foram desenvolvidas em diferentes momentos da história (Miguel, 2002). Nesse contexto, é importante destacar que a relação entre fontes históricas, memória e EPT deve ser compreendida a partir da interseção entre diferentes contextos sociais e econômicos.

A análise historiográfica deve oferecer uma interpretação crítica das dinâmicas sociais e institucionais, para além de se limitar à narração de acontecimentos memoráveis (Aróstegui, 2006). No entanto, a historiografia ocidental, já há tempos se debruça sobre a memória, compreendendo-a para além do simples ato de lembrar. Ricoeur (2007) aduz que “a memória é um elemento de análise fundamental para o conhecimento histórico, estruturado a partir de rastros, documentos e questionamentos” (p. 189).

Assim, a relação entre memória e documento é essencial para a construção do conhecimento histórico, pois permite que novos questionamentos sejam feitos a partir das evidências disponíveis (Ricoeur, 2007). Nessa perspectiva, os documentos tornam-se fontes passíveis de investigação e testemunho do passado. No entanto, seu significado depende das indagações feitas pelos historiadores ao material

acessado. A pesquisa histórica deve buscar compreender as dinâmicas que moldaram o desenvolvimento da educação profissional, contextualizando-as com as políticas públicas educacionais em vigor da época.

O acesso a documentos históricos e fontes costuma ser restrito, o que configura entrave para pesquisadores interessados na história da educação, e em especial na história da EPT. Esse acesso costuma ser restrito devido ao limitado material, algumas vezes preservado em acervos privados ou guardados com maior cuidado, devido a sua fragilidade. Dessa forma, a possibilidade de acesso a um acervo digital que contemple documentos (históricos) sobre a implementação da EPT constitui uma rica fonte de acesso à construção de sua memória.

Nesse sentido, a história da EPT não escapa à estrutura metodológica desse tipo de investigação. Como tal, deve ser analisada a partir das associações com as transformações históricas de sua época de desenvolvimento. Assim, a relação entre memória, história e fontes históricas na EPT deve ser compreendida como parte de um processo contínuo de construção do conhecimento. Posto isso, a proposta de publicitação dessas fontes configura amparo fulcral ao conhecimento sobre o passado educacional (e em especial do passado da EPT) para o país.

Por sua vez a disponibilidade de um acervo digital, para além de preservar documentos históricos, também possibilita o fomento de debates críticos sobre o desenvolvimento da educação (e nessa pesquisa com o foco na EPT). Isso porque amplia o acesso a informações e fontes anteriormente restritas. Tal disponibilidade permite que se desenvolvam novas investigações e pesquisas a partir de novas abordagens, narrativas e interpretações baseadas nas evidências documentais que passam a se tornar mais acessíveis aos interessados no tema.

A disponibilização de documentos digitalizados pode ampliar significativamente as possibilidades de investigação, pois permite que estudiosos de diferentes regiões tenham acesso a materiais antes restritos a arquivos físicos. Dessa forma, um acervo digital se configura como um espaço essencial para a construção de um conhecimento historiográfico mais acessível e democrático.

Nessa perspectiva, a presente pesquisa realizou um recorte sobre o material documental da história da EPT no Norte de Minas Gerais. Esta se baseou nos documentos do “arquivo morto” do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais – IFNMG – *Campus* Salinas, assim como do acervo pessoal do professor Murilo Nonato Bastos, professor no referido *campus*

para a constituição do Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais.

Para tal, metodologicamente, foi desenvolvido um repositório digital do acervo acessado de modo a publicizá-lo como um Acervo Digital sobre a história da EPT no Norte de Minas Gerais. Esse foi construído a partir de linguagem computacional para o desenvolvimento de um sítio eletrônico onde se reuniu e se organizou os documentos escaneados como reproduções dos originais em papel do acervo físico. Além disso, o repositório eletrônico conta também com estrutura para acréscimo de material das pesquisas já realizadas e pesquisas atuais sobre tais fontes, de modo a ampliar a discussão sobre o tema e os recursos do mesmo.

Isso porque a disponibilização digital de tal acervo oferece contribuição para a democratização do conhecimento histórico visto que os documentos históricos são, em grande parte, moldados pelas forças que controlam o poder na sociedade, o que muitas vezes resulta na marginalização de determinadas narrativas (Le Goff, 1994). Ao reunir documentos diversos sobre a EPT, o Acervo Digital visa oferecer uma visão mais ampla e plural sobre a história da educação profissional na região, contemplando diferentes perspectivas e experiências.

Além disso, a criação do Acervo Digital atende à necessidade de atualização constante das pesquisas na área da história da educação. Tal consideração é importante porque a pesquisa histórica deve estar em constante diálogo com novas fontes e abordagens, de modo a permitir que os estudos evoluam e se adaptem às mudanças no campo historiográfico (Miguel, 2002). Dessa forma, um acervo dinâmico e acessível possibilita a realização de pesquisas mais abrangentes e inovadoras sobre a EPT no Norte de Minas Gerais.

Nesse sentido, o Acervo Digital não apenas preserva documentos históricos, mas também incentiva novas pesquisas e debates sobre a evolução da EPT na região. Assim, a criação do Acervo Digital sobre a história da EPT no Norte de Minas Gerais representa um avanço significativo para a pesquisa historiográfica ao disponibilizar fontes documentais sobre a trajetória da educação profissional na região.

## **1.1 TEMA DO TRABALHO E SUA CONTEXTUALIZAÇÃO DENTRO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**

A relação entre fontes históricas, história e memória é intrínseca, pois as fontes são instrumentos fundamentais para a construção de explicações históricas. A narrativa da história deve oferecer uma interpretação dos diversos aspectos da vida social, para além de apenas descrever os grandes feitos de governantes (Aróstegui, 2006). No caso da EPT, essa abordagem permite compreender as experiências vividas por alunos e docentes ao longo do tempo, assim como a institucionalização da educação profissional.

A historiografia da EPT requer um olhar crítico sobre suas origens e transformações. Tal estudo deve problematizar os documentos e fontes disponíveis de modo a extrapolar as análises meramente descritivas (Lombardi, 2003). Dessa forma, o estudo da memória da EPT deve transcender a cronologia de eventos, assim como se pautar por um questionamento crítico das estruturas institucionais e das práticas pedagógicas que acompanharam seu desenvolvimento.

A formação profissional no Brasil sempre esteve atrelada a fatores econômicos e sociais e foi desenvolvida de modo a responder as necessidades produtivas de cada período histórico (Ramos, 2014). Assim, compreender essa dinâmica é essencial para avaliar os impactos das políticas educacionais sobre a democratização do ensino técnico e tecnológico.

No contexto do Norte de Minas Gerais, a organização da EPT reflete as transformações estruturais da sociedade e sua relação com o desenvolvimento econômico regional. A análise histórica dessa trajetória permite identificar os desafios e avanços na oferta de ensino profissionalizante, bem como os fatores que influenciaram a consolidação das instituições voltadas à formação técnica na região.

O uso de fontes históricas permite problematizar a trajetória da EPT e identificar os principais desafios enfrentados por essa modalidade de ensino ao longo do tempo. A análise dos documentos pode revelar aspectos pouco explorados sobre a formação profissional no Brasil, de modo a contribuir para um debate mais qualificado sobre a educação técnica e tecnológica.

Nesse sentido, a historiografia da EPT deve ser pautada por uma abordagem crítica e analítica, que valorize a diversidade de fontes e possibilite uma compreensão aprofundada do papel da educação profissional na sociedade. No

entanto, tal estudo é atravessado pela falta de democratização das fontes históricas (acessibilidade ao acervo documental), o que limita a compreensão de seu desenvolvimento e impacta diretamente a formulação de políticas educacionais mais eficazes.

## **1.2 PROBLEMA INVESTIGADO**

Considerando o limitado acesso a documentos históricos sobre a implantação da EPT no Norte de Minas Gerais, a presente pesquisa propôs a criação de um repositório digital para publicizar parte do acervo documental da implementação do IFNMG. Nesse sentido desenvolveu o “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais” como Produto Educacional para a publicitação da parte do acervo institucional e particular construído ao longo do tempo sobre tal implementação.

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 Objetivo geral**

Construir um repositório digital como instrumento de publicitação do acervo documental da EPT no IFNMG.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Reunir documentos da criação e desenvolvimento do IFNMG;

Criar um repositório digital que sirva de acervo documental digital para armazenamento e divulgação de diferentes fontes históricas acerca da EPT no Norte de Minas Gerais;

Avaliar a satisfação do usuário quanto ao acesso e uso do Acervo Digital;

## 1.4 JUSTIFICATIVA

A construção de um acervo digital que reúna fontes históricas sobre a EPT no Norte de Minas Gerais justifica-se pela necessidade de ampliar a acessibilidade e a sistematização das informações históricas dessa modalidade educacional.

A carência de um repositório que publicize os documentos da construção e desenvolvimento do IFNMG dificulta a realização de pesquisas acadêmicas e a produção de materiais educacionais que fortaleçam a compreensão sobre a trajetória da EPT no contexto local. Assim, este estudo visa suprir essa lacuna ao disponibilizar, de forma organizada e acessível, um acervo digital que contemple documentos, fotografias e demais fontes históricas que subsidiem investigações e práticas educativas.

A relevância da história da EPT está atrelada ao seu papel na formação de profissionais e na construção do desenvolvimento socioeconômico regional. Apesar de o desenvolvimento da educação profissional no Brasil remontar ao século XIX, quando o Príncipe Regente criou o Colégio de Fábricas para atender às camadas mais vulneráveis da sociedade, a trajetória histórica dessa modalidade educacional reflete as transformações nas relações de trabalho e na organização do ensino técnico e tecnológico, que evidenciam a necessidade de preservar registros que possibilitem análises críticas e reflexivas sobre essa evolução (Candido; Jucá, 2019, p. 87).

Além dessa perspectiva social, a criação do acervo digital alinha-se aos objetivos do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica – ProfEPT do IFNMG, o que configura justificativa científica para sua realização. A presente pesquisa demonstra aderência à linha de pesquisa "Organização, História e Memória da EPT (linha 02)" ao compreender as dinâmicas da formação profissional, e articular perspectivas históricas e pedagógicas para a construção do conhecimento acadêmico. Dessa forma, o projeto em questão integra-se ao macroprojeto 4 do ProfEPT, que propõe investigar a história da EPT e suas implicações no cenário educacional contemporâneo.

Além de fortalecer as pesquisas desenvolvidas no âmbito do ProfEPT, este acervo digital poderá servir como ferramenta para a formação de discentes e

pesquisadores interessados na história da EPT. A implementação de repositórios institucionais facilita a disseminação da produção acadêmica, o que amplia o acesso a fontes documentais relevantes (Porto, 2021).

Ademais, a experiência de outras instituições federais demonstra o impacto positivo da organização e disponibilização de fontes históricas da EPT em formato digital. No Instituto Federal do Ceará – IFCE, um estudo realizado por Candido e Jucá (2019) evidenciou a importância da sistematização da memória institucional para a construção de identidades e narrativas sobre a educação profissional. No Instituto Federal do Mato Grosso do Sul – IFMS, a pesquisa de Porto (2021) resultou na criação de um repositório institucional que centraliza a produção técnico-científica da instituição, o que facilita o acesso de estudantes, docentes e pesquisadores a esses materiais.

No contexto do IFNMG, a carência de um acervo digital organizado e específico para a EPT tem sido um entrave para o avanço das pesquisas nessa área. A ausência de um sistema eficiente de arquivamento dificulta a localização e o uso de documentos históricos, o que prejudica tanto a produção acadêmica quanto a elaboração de materiais voltados ao ensino profissional.

Outro aspecto relevante é a possibilidade de utilização desse acervo digital como recurso pedagógico nas disciplinas que abordam a história da educação profissional, tendo em vista que a integração de fontes históricas ao processo de ensino-aprendizagem contribui para o desenvolvimento do pensamento crítico e para a valorização das trajetórias educacionais (Nascimento, 2025). Assim, ao disponibilizar documentos, registros e análises sobre a EPT, o acervo digital poderá servir como suporte para professores e estudantes interessados nesse campo de conhecimento.

A proposta deste estudo também se justifica pela necessidade de preservação do patrimônio documental da EPT no Norte de Minas Gerais. Muitas das fontes históricas que poderiam compor esse acervo encontram-se dispersas e em risco de deterioração, o que dificulta sua consulta e utilização em pesquisas acadêmicas. Nesse sentido, a digitalização e organização de arquivos históricos configura uma estratégia essencial para garantir a preservação e acessibilidade dessas fontes, de modo a assegurar sua utilização por gerações futuras (Merlo, 2022).

Além da preservação, a digitalização desses documentos amplia as possibilidades de análise e correlação entre diferentes registros históricos. E a disponibilização desses materiais em formato digital favorece a construção de novas interpretações sobre os processos educacionais e suas relações com o mundo do trabalho (Santos; Esmeraldo; Ferraz, 2020). Dessa maneira, o acervo digital proposto poderá estimular pesquisas interdisciplinares que dialoguem com a história da educação, a sociologia do trabalho e a política educacional.



## 2 PERCURSO TEÓRICO-METODOLÓGICO

O percurso teórico-metodológico adotado neste estudo baseia-se na análise documental do acervo do desenvolvimento do IFNMG. Para tal volta-se também ao estudo da história da EPT, de modo a compreender os processos da constituição da nova instituição no seu contexto sócio-histórico-cultural. Para tanto, parte-se da concepção de que a história da EPT no Brasil é marcada por transformações estruturais, vinculadas às políticas públicas e às demandas do mundo do trabalho (Oliveira; Boschini, 2024). Esse direcionamento está alinhado à necessidade de preservar e divulgar a história da EPT no Norte de Minas Gerais, a partir da criação de um repositório dos documentos de constituição do IFNMG, estruturado em um acervo digital que contribua para a sistematização do conhecimento na área.

Metodologicamente, o estudo adotou uma abordagem qualitativa, fundamentada na análise documental, que se valeu de fontes bibliográficas e documentos para compor a pesquisa e o acervo digital proposto. A investigação histórica exige um rigor metodológico que permita a triangulação de dados, de modo a garantir a confiabilidade das informações coletadas (Robaina *et al.*, 2021). Nesse sentido, o levantamento documental inicialmente incluiu documentos oriundos do acervo pessoal do Professor Murilo Nonato Bastos, professor pelo IFNMG – *Campus* Salinas, assim como documentos do arquivo morto do IFNMG – *Campus* Salinas, gentilmente cedidos pelo prof. Bergston Luan Santos, orientador dessa pesquisa, para subsidiar as análises sobre a história da EPT na região.

A pesquisa também se orienta pelos pressupostos da história da educação, que busca compreender os processos formativos e suas implicações sociais e econômicas. Assim entente a investigação histórica da educação profissional permite identificar os fatores que influenciaram o ensino técnico, bem como os desafios enfrentados pelas instituições ao longo das décadas.

O tema do trabalho se insere na história da Educação Profissional e Tecnológica, ao destacar sua importância para a formação técnica e sua contribuição para o desenvolvimento social e econômico. Assim, a pesquisa contribuiu para ampliar o acesso às informações sobre a história da EPT e fomentar estudos futuros sobre o tema.

Nesse sentido, esse capítulo é organizado a partir da fundamentação epistemológica que fundamentou a pesquisa. Essa seção se subdivide em cinco

tópicos, a saber: História da EPT no Brasil; História da EPT em Minas Gerais; História da EPT no Norte de Minas; Dualismo Histórico da EPT no Brasil e Tecnologias digitais no contexto da EPT. Os três primeiros descrevem o recorte da história da EPT, afunilando do contexto geral para o específico da pesquisa. Complementarmente, os dois últimos tópicos trazem uma discussão sobre as diferenças desse percurso no país e fecha a proposição com um levantamento sobre o uso das tecnologias digitais.

Sequencialmente avança-se para a Fundamentação Metodológica, que apresenta o percurso metodológico para a elaboração do repositório documental como acervo digital, o que configura o Produto Educacional – PE - da presente pesquisa, e a avaliação da satisfação do usuário que acessou o material, como estratégia de validação do PE produzido.

## **2.1 Fundamentação Epistemológica**

A fundamentação epistemológica do presente estudo insere-se no campo da história da Educação Profissional e Tecnológica, com especial atenção ao desenvolvimento da EPT no Norte de Minas Gerais. A proposta de construção de um acervo digital que contemple a história da EPT regional está fundamentada na necessidade de documentar e sistematizar fontes que contribuam para a compreensão do desenvolvimento das instituições de ensino técnico e tecnológico ao longo do tempo.

### **2.1.1 História da EPT no Brasil**

Sobre a História da Educação Profissional no Brasil, cabe uma apresentação. Um fato é que esse tipo de educação, desde o século XIX, concentrava-se na instrução formal dos grupos trabalhadores em instituições de cunho religioso ou filantrópico. No Brasil Império a formação compulsória de trabalhadores nos mais variados ofícios, geralmente tinha um objetivo principal: retirar as crianças pobres da rua para que não se transformassem em futuros problemas sociais ou desocupados (Candido; Jucá, 2019).

No contexto imperial existia no território brasileiro uma mentalidade de desvalorização das atividades que envolviam trabalhos manuais. Geralmente, os homens livres rejeitavam a aprendizagem e a profissionalização em ofícios manuais, pois entendiam que esse meio de trabalho era quase que exclusivamente trabalho direcionado a mão de obra escravizada (Cunha, 1979). Desde o período Imperial, a criação do Asilo dos Meninos Desvalidos (1874), tratava a escola pública de instrução primária e profissional como sendo destinada a servir de asilo para recolher os menores pobres que fossem encontrados vagando ou mendigando nos distritos da Côrte.

No período do Brasil República, a partir de 1889, atribuíam-se aos trabalhadores pobres e ex-escravizados a condição quase exclusiva de realizar os ofícios manuais. Nesse sentido, podemos inferir que o decreto que criou as Escolas de Aprendizes e Artífices, em 1909, veio reforçar algo que já se encontrava sedimentado no pensamento e na prática educacional brasileira: a subalternização do trabalho manual frente a uma exaltação do trabalho intelectual (Colombo, 2020). Assim, entende-se que a Educação Profissionalizante (voltada para o trabalho) visando o público dos pobres e desvalidos, como indicado, é anterior ao Decreto nº 7.566 no ano de 1909, que propôs a criação das Escolas de Aprendizes e Artífices.

Insistia-se na tese da separação do trabalho manual do intelectual e com isso dirigia-se aos pobres o trabalho manual como elemento de “conserto” social (Cunha, 1979; 2005). No contexto do Decreto nº 7.566, no ano de 1909, especificamente no ano de 1910, ao menos 19 Escolas Aprendizes e Artífices foram criadas no Brasil. A criação da rede federal das Escolas de Aprendizes Artífices “pode ser entendida como uma das respostas dos governantes republicanos aos diversos desafios de ordem política, econômica, social e educacional existentes no país no início do Século XX.” (Kunze, 2009, p. 19).

Nos anos que seguem, nas décadas de 1950 a 1980, a educação profissional articulava-se a uma perspectiva de adaptação às necessidades da vida econômica, ou como determinava a Lei 3.552, de 16 de fevereiro de 1959, que as diversas profissões e o desenvolvimento da técnica deveriam estar articulados com a indústria e atender às exigências do mercado de trabalho da região que a escola servia. Além disso, com o passar dos anos foram instituídas as Escolas Agrícolas Federais e essas ‘escolas fazendas’ normalmente eram ligadas ao Ministério da Agricultura. Contudo, foi apenas a partir do Decreto 60.731 de 19 de maio de 1967

que essas passaram a ser supervisionadas pelo Ministério da Educação e Cultura (Garcia *et al.*, 2018).

Percebe-se com essa análise que a supervisão do Ministério da Educação, deu-se com a necessidade de formação articulada de trabalhadores respondendo a demanda de mercado, conforme a necessidade do capital. Nesse sentido, a busca por uma história da EPT que problematize os processos educacionais é essencial para o desenvolvimento de uma pesquisa crítica e inovadora sobre a educação profissional.

### **2.1.2 História da EPT em Minas Gerais**

A história da EPT em Minas Gerais, remonta ao início do século XX com a criação da Escola de Aprendizes e Artífices, estabelecida pelo Decreto nº 7.566 de 1909. Essa instituição foi fundamental para o desenvolvimento da formação técnica no estado, sendo instalada em Belo Horizonte. Essa escola, que inicialmente visava à capacitação de jovens para o trabalho industrial, apresenta uma história que reflete o contexto econômico e social da época. O surgimento dessa instituição marca uma resposta ao crescimento das necessidades da industrialização no Brasil e, particularmente, no estado de Minas Gerais, que se preparava para adentrar um novo ciclo econômico (Chamon; Goodwin Jr., 2012).

A trajetória histórica da Escola de Aprendizes Artífices de Minas Gerais, reflete transformações significativas na educação profissional brasileira. Inicialmente voltada à formação de aprendizes, a instituição passou por sucessivas mudanças de denominação ao longo do século XX. Em 1941, foi renomeada como Liceu Industrial de Minas Gerais, o que consolidou seu caráter técnico-industrial. No entanto, já em 1942, adotou o nome Escola Técnica de Belo Horizonte, vinculada à reestruturação do ensino profissionalizante no país (CEFET-MG, 2024).

Em 1969, tornou-se Escola Técnica Federal de Minas Gerais, integrando-se à rede federal. Finalmente, em 1978, foi elevada à categoria de Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG), quando ampliou sua atuação para oferta de cursos superiores e pós-graduação. Essas mudanças ilustram a "evolução da educação profissional e tecnológica no Brasil" (CEFET-MG, 2024), o que consolidou a instituição como referência nacional no setor.

No entanto, a análise histórica da EPT em Minas Gerais não pode se restringir apenas a essas narrativas de fundação e expansão. Ao considerar a história da EPT no Brasil, é fundamental analisar o impacto das políticas públicas e as transformações socioeconômicas que moldaram a educação profissional. Por exemplo, o Estado de Minas Gerais passou por profundas transformações econômicas e sociais no início do século XX, o que influenciou diretamente a forma como a EPT foi organizada e desenvolvida (Santos, 2014). A criação da Escola de Aprendizes e Artífices, em Belo Horizonte, é um reflexo dessas mudanças. A industrialização e a urbanização do estado exigiam uma força de trabalho especializada, e a EPT surgiu como uma resposta a essa demanda. No entanto, é necessário questionar como essas instituições atenderam realmente às necessidades da sociedade local e se a formação oferecida era adequada às transformações do mercado de trabalho (Chamon; Goodwin Jr., 2012).

A análise da história da EPT em Minas Gerais também precisa levar em consideração a relação entre o ensino técnico e a modernização. A história da EPT no estado, assim como em outras partes do Brasil, está intimamente ligada aos projetos de desenvolvimento industrial e econômico que marcaram o século XX. A educação profissional, portanto, até o final da década de 1970, no estado de Minas Gerais, era vista apenas como uma forma de capacitação para o mercado de trabalho, como um reflexo das ideologias econômicas e políticas da época econômica (Chamon; Goodwin Jr., 2012; CEFET-MG, 2024; Santos, 2014).

O processo de democratização do acesso à EPT no Brasil, e particularmente em Minas Gerais, deve ser visto como uma conquista gradual, que se deu ao longo das décadas. O avanço na ampliação do acesso à educação profissional, especialmente nas últimas décadas do século XX, reflete o movimento mais amplo de democratização do ensino no país. No entanto, essa democratização não foi plena, e ainda existem muitas limitações no acesso à EPT, especialmente em regiões mais distantes e nas periferias das grandes cidades (Siquelli, 2022).

### **2.1.3 História da EPT no Norte de Minas**

A EPT no Norte de Minas Gerais, conforme se observa no caso das escolas fundadas nas décadas de 1950 e 1960, apresenta uma configuração que reflete as interações entre as demandas econômicas e sociais da região. As primeiras

instituições de formação profissional agrícola, como o antigo CEFET de Januária e a Escola Agrícola de Salinas, surgem nesse contexto. Tais ofereceram uma resposta direta à necessidade de qualificação de mão-de-obra para o setor rural. Fundadas, respectivamente, em 1960 e 1953, não apenas atendiam à demanda local, mas estavam também imersas em um movimento mais amplo de inserção social e política da educação profissional (IFNMG, 2016; 2024a).

A fundação dessas escolas deve ser compreendida como um reflexo das forças políticas em jogo, assim como uma reação à falta de infraestrutura educacional na região. A Escola Agrotécnica de Januária, conforme registrado nos documentos do IFNMG-Januária, idealizava um modelo dualista de educação, que visava não só a formação profissional, mas também a reintegração social dos indivíduos considerados “desajustados” ou abandonados pela sociedade. Esse modelo educacional, profundamente enraizado na filantropia, assume um papel quase redentor, com a busca de resgatar os indivíduos da criminalidade e do marginalismo por meio da educação técnica, como se a formação agrícola fosse a chave para uma transformação social (Almeida, 2005; IFNMG, 2016).

Nesse sentido, o que se pode observar é que as escolas de formação profissional no Norte de Minas, em seus primeiros momentos de existência, estavam fortemente marcadas por uma visão de “salvamento social”. A educação profissional era vista como uma ferramenta para moldar futuros lavradores ou trabalhadores rurais, assim como transformar cidadãos desassistidos em membros úteis à sociedade (ou ao menos à economia agrícola). Esse olhar filantrópico não deixou de ser reducionista ao entender que a educação profissional se limitava a um meio de inserção no mercado de trabalho e não considera as múltiplas dimensões sociais e culturais que envolvem a formação do trabalhador (Sena; Souza, 2023).

Por outro lado, a Escola de Iniciação Agrícola de Salinas, como documentado pelo *site* do IFNMG-Salinas, apresentou uma fundação com a marca do engajamento político e da intervenção de figuras locais influentes, como o deputado federal Clemente Medrado Fernandes. Ao inaugurar a Escola de Iniciação Agrícola de Salinas, em 1953, visou garantir a formação de mão-de-obra especializada, para atender diretamente às necessidades do setor agrícola da região. A figura do político local se destacou nesse contexto, pois a intervenção de figuras políticas, como a do deputado Fernandes, demonstrou a forma como a educação profissional se

entrelaçava com interesses regionais e com a agenda política de atores locais (IFNMG, 2024a).

Esse processo de formação e qualificação da classe trabalhadora para o setor rural refletiu uma lógica sobre o desenvolvimento econômico regional, alinhada com as políticas nacionais de educação profissional voltadas para a agricultura. No entanto, a ideia de que essas escolas apenas atendiam a uma demanda por mão-de-obra especializada, sem considerar as implicações mais amplas da formação educacional, limitou a visão sobre a EPT, já que não abordava as questões sociais, culturais e identitárias envolvidas na formação dos estudantes (Almeida, 2005; IFNMG, 2016; 2024a; Sena; Souza, 2023).

No entanto, a educação profissional não pode ser compreendida de forma isolada, pois ela está imersa em redes complexas de determinantes econômicos, sociais e culturais. A educação, em sua função social, deve ser vista como uma rede de relações entre diversos fatores, e não como um mero reflexo de demandas do mercado de trabalho (Manfredi, 2002). Assim, é importante compreender que a história da EPT no Norte de Minas não pode ser reduzida a um simples movimento de intervenção política ou à figura de um único político.

A formação de um trabalhador agrícola em Salinas e/ou Januária não era apenas um ato de atender a uma demanda específica, mas envolvia, também, questões mais amplas de identidade, pertencimento e mobilidade social. Para entender a origem dessas escolas, é preciso considerar o contexto social e político da época.

As décadas de 1950 e 1960 foram marcadas por profundas transformações no Brasil, especialmente com relação ao desenvolvimento do setor agrícola e à necessidade de formar uma mão-de-obra especializada (Gonçalves, 2024). As Escolas Agrotécnicas, como a de Januária e a de Salinas, surgiram em um cenário de expansão da educação profissional, mas com um viés que favorecia a formação de trabalhadores para o campo, em uma época em que a política local tinha grande influência sobre o surgimento de instituições educacionais (IFNMG, 2024a).

A trajetória dessas escolas foi impulsionada por uma lógica que buscava associar educação e desenvolvimento. Com o tempo sua proposta avançou de o mero proporcionar um espaço educacional que só formasse trabalhadores qualificados para o campo, para uma formação que, ao mesmo tempo, oferecesse

uma nova perspectiva de vida para jovens em situação de vulnerabilidade social (Almeida, 2005).

De acordo com o pensamento presente na época, a educação profissional agrícola era vista como um instrumento de transformação do indivíduo, com o objetivo de evitar o envolvimento em atividades delituosas e promover a inserção de jovens na sociedade como cidadãos produtivos (Almeida, 2005). Esse imaginário filantrópico reflete as tensões sociais e econômicas da época e também o papel da educação como uma tentativa de solução para questões mais profundas da realidade local.

Além disso, é fundamental destacar que a formação profissional agrícola oferecida por essas escolas não se limitava a uma abordagem técnica. A incipiente educação profissional tinha um papel importante na formação moral e ética dos alunos, com o intuito de evitar que eles se tornassem delinquentes. Isso reflete a visão, na época, de que a educação deveria ser capaz de transformar não apenas as condições materiais dos indivíduos, mas também suas atitudes e comportamentos. Esse enfoque filantrópico e moralizante nas políticas educacionais reflete um momento histórico no qual a educação profissional estava estreitamente vinculada às ideias de transformação social e controle das classes populares (Almeida, 2005; IFNMG, 2016).

Essa relação entre educação profissional e mercado de trabalho foi intensificada pela intervenção de políticos locais, como os deputados federais que tiveram papel central na criação dessas instituições. No caso do Norte de Minas, deputados federais, ao intercederem pela criação dessas escolas, estavam mais engajados em um processo de legitimação de sua própria autoridade política do que interessados em atender a uma demanda local. Assim, a educação profissional, embora tenha sido uma resposta a necessidades concretas de qualificação no campo, também estava subordinada a uma lógica de poder e controle político (Almeida, 2005; IFNMG, 2016; 2024a; Manfredi, 2002).

Dessa forma, a criação do CEFET de Januária e das Escolas Agrotécnicas de Salinas reflete a maneira como a educação profissional se organizou no Norte de Minas. A história dessas escolas revela como a educação não foi apenas uma ferramenta para a formação de trabalhadores, mas também uma estratégia política de controle social, cujos reflexos podem ser percebidos até os dias atuais (Almeida, 2005; IFNMG, 2016; 2024a; Manfredi, 2002). A proposta de formar uma mão-de-



obra especializada para o campo era, ao mesmo tempo, uma tentativa de reduzir a pobreza e a marginalização social, mas também uma forma de manter a ordem social estabelecida (Almeida, 2005).

Por fim, a análise da história da EPT no Norte de Minas deve considerar as múltiplas dimensões envolvidas nesse processo. É necessário reconhecer que a educação profissional agrícola, ao longo do tempo, se configurou como um elemento crucial para a organização social e econômica da região. No entanto, também devemos estar atentos às contradições e limitações dessa formação, que muitas vezes esteve vinculada a um modelo de ensino que visava atender às necessidades do mercado de trabalho, sem levar em conta as transformações sociais e as demandas por uma educação mais inclusiva e emancipadora (Almeida, 2005; Manfredi, 2002).

Nesse sentido, tal histórico marcou as mudanças mais recentes quando da implementação do IFNMG ao integrar essas instituições clássicas na grande Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica com seus moldes atuais, a partir da Lei n. 11.892, de 29 de dezembro de 2008 (Brasil, 2008).

#### **2.1.4 Dualismo Histórico da EPT no Brasil**

Como se verifica a História da EPT no Brasil está imersa em uma realidade marcada por diversas dinâmicas sociais, políticas e econômicas que estruturam a formação dos indivíduos dentro de um contexto histórico de desenvolvimento capitalista dependente (Manfredi, 2002). As tensões entre a formação para o trabalho e a formação geral, mais voltada para o ensino propedêutico, estão presentes desde os primeiros momentos da história educacional brasileira, o que refletiu o próprio caráter desigual do sistema educacional e as diferentes trajetórias que os estudantes podem seguir, de acordo com sua origem social e econômica (Bif *et al.*, 2021).

É importante lembrar que a política de educação tecnológica sempre foi guiada pelos planos nacionais de desenvolvimento, refletindo as necessidades do modelo econômico vigente. O Brasil, em seu processo de desenvolvimento, sempre esteve imerso em um capitalismo dependente, e, nesse contexto, a Educação Profissional e Tecnológica tem sido uma ferramenta importante na organização da

força de trabalho, sem, contudo, questionar as desigualdades estruturais que marcam esse desenvolvimento (Ramos, 2014).

Nesse sentido, o dualismo educacional, que divide a formação técnica da formação propedêutica, sempre se expressou na sociedade brasileira de maneira clara e impositiva. A categoria dualidade estrutural é essencial para entender a formação dos trabalhadores e cidadãos no Brasil. Essa divisão educacional era expressa nas diferentes trajetórias que os indivíduos tomavam, com aqueles destinados às funções intelectuais ou à supervisão, em contraste com os trabalhadores que ficavam com as tarefas manuais e de execução (Kuenzer, 1999). Isso reflete uma estrutura de sociedade onde o desenvolvimento das forças produtivas, que foca na divisão entre capital e trabalho, e limita o acesso a uma formação mais ampla e mais bem remunerada para a maioria da população. Esse modelo de ensino, estruturado no taylorismo-fordismo, definia claramente os papéis de cada trabalhador, o que limita a possibilidade de ascensão social dos indivíduos por meio da educação (Saviani, 2003).

Ademais, o dualismo da EPT se reflete também na distinção entre os cursos técnicos e o Ensino Médio, este último, geralmente vinculado a uma formação mais geral e voltada para o ingresso em universidades. Historicamente, a formação integral, que seria capaz de unir a formação técnica e a educação geral, foi e continua a ser um campo de disputa constante, com suas possibilidades sendo restritas às forças sociais que moldaram o sistema educacional. Nesse contexto, a criação dos Institutos Federais de Educação Profissional e Tecnológica representou um avanço importante na construção de um modelo mais integrado de formação, no entanto, essa luta pelo reconhecimento da educação profissional enquanto elemento importante no desenvolvimento do indivíduo ainda enfrenta desafios (Frigotto; Ciavatta; Ramos, 2012).

O movimento pela formação integral, no entanto, reflete uma tentativa de superação do modelo tradicional dual, que separa a educação técnica da educação básica. Como indicado o processo de formação de trabalhadores e de profissionais técnicos no Brasil iniciado no período imperial, quando as crianças e jovens pobres eram direcionados para a aprendizagem de ofícios, muitas vezes de forma compulsória, sustentava o intuito de mantê-los longe da marginalidade social. Essas iniciativas, no entanto, estavam imersas em um contexto de marginalização dos trabalhos manuais, vistos como destinados a escravizados ou aos pobres, o que

refletia a hierarquização das profissões no Brasil (Cunha, 2005). Para os homens livres e das elites, o trabalho manual era desvalorizado, sendo associado ao status inferior. Nesse cenário, a educação profissional visava à preparação de uma mão de obra barata e subalterna, o que ajudava a sustentar a estrutura socioeconômica desigual do país (Cunha, 2005; Saviani, 2003).

Essas questões estruturais ainda perpassam a realidade da educação profissional no Brasil. A luta por mudanças no modelo educacional, com interesse no desenvolvimento de um sistema mais inclusivo e acessível, está longe de ser resolvida, e as tensões entre os objetivos do sistema educacional e as necessidades do mercado de trabalho continuam a ser um campo de disputa. Isso porque a educação profissional foi utilizada como um instrumento de adaptação ao modelo econômico, sem questionar a estrutura de classes ou as desigualdades no acesso à educação de qualidade (Ramos, 2014).

A educação profissional, portanto, tem sido historicamente marcada pela articulação entre o mercado de trabalho e as necessidades do desenvolvimento capitalista, o que não só define as formas de formação dos indivíduos, mas também limita suas possibilidades de ascensão social (Ramos, 2014). Em outras palavras, o acesso a uma educação que permita aos indivíduos exercerem funções intelectuais e que proporcione a mobilidade social é restrito a uma pequena parcela da população. Para os demais, a educação é voltada para a formação de trabalhadores que atendem às demandas do mercado de trabalho, sem perspectiva de mudança ou reflexão crítica sobre o seu papel na sociedade (Ramos, 2014; Saviani, 2003).

É importante destacar que a educação profissional no Brasil deve ser tomada como um meio de promover a inclusão social e o empoderamento dos indivíduos. Ao integrar formação técnica e educação geral, pode representar uma oportunidade de transformação social, ao oferecer aos estudantes a possibilidade de um aprendizado mais completo e abrangente. Isso inclui o desenvolvimento de habilidades críticas e reflexivas que capacitem os indivíduos a compreenderem o mundo em que vivem e a questionarem as estruturas de poder que os oprimem para além da mera formação para o trabalho (ou mais precisamente para o mercado de trabalho que é apenas uma fração da formação para o mundo do trabalho) (Frigotto; Ciavatta; Ramos, 2012). No entanto, para que isso aconteça, é necessário que a educação profissional seja articulada de forma mais profunda, de modo a atender às necessidades dos estudantes e da sociedade de maneira mais justa e igualitária.

A luta por uma educação profissional mais inclusiva e transformadora deve envolver todos os segmentos da sociedade, e incluir os trabalhadores, os educadores e os gestores públicos (Ramos, 2014). Para isso, é fundamental que haja um comprometimento com a superação das desigualdades estruturais que marcam a educação no Brasil, especialmente no que diz respeito ao acesso à educação de qualidade e às condições de trabalho dos profissionais da educação (Kuenzer, 1999).

Para que haja uma real transformação na educação profissional, é necessário que se busque uma maior articulação entre os diversos níveis e modalidades de ensino, de modo a promover uma formação integral dos indivíduos. Isso implica em superar o modelo dualista que separa a formação técnica da formação geral, de modo a garantir que os estudantes possam acessar um ensino que não os limite a um papel submisso no mercado de trabalho, mas que os prepare para exercer um papel ativo na sociedade. Nesse sentido, a EPT deve ser vista como um instrumento de emancipação e não apenas como uma forma de adaptação ao sistema produtivo.

Além disso, é preciso que a educação profissional seja vista como uma ferramenta de promoção da cidadania, e não apenas de formação para o trabalho. Isso implica que as escolas e os Institutos Federais de Educação Profissional e Tecnológica devem se comprometer com a inclusão social, a diversidade e o respeito aos direitos humanos. Assim, a educação deve ser um espaço de reflexão crítica sobre o mundo e suas estruturas, e não um espaço de reprodução das desigualdades sociais existentes. Dessa forma, a EPT pode se tornar um campo importante para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária, capaz de transformar as relações sociais e de poder que ainda marcam o Brasil (Frigotto; Ciavatta; Ramos, 2012).

De fato, a superação do dualismo educacional e a construção de uma educação profissional e tecnológica mais inclusiva e transformadora exigem um compromisso político e social. Para isso, é necessário que haja uma reestruturação profunda do sistema educacional, com a criação de políticas públicas que garantam o acesso à educação de qualidade para todos os segmentos da sociedade. Essas políticas devem ser orientadas para a inclusão e a equidade, de modo a promover a justiça social e a eliminação das desigualdades educacionais e econômicas. Essa educação deve ser vista como um direito universal e não como um privilégio de

poucos, e que, para isso, é necessário repensar as estruturas de ensino que perpetuam as desigualdades (Frigotto; Ciavatta; Ramos, 2012; Ramos, 2014).

Assim, na lógica de promover a formação integral dos indivíduos, capacitando-os a transformar suas realidades e a contribuir de maneira crítica e ativa para o desenvolvimento da sociedade, é necessário que a EPT continue a ser repensada de forma a superar as limitações impostas pelo modelo educacional tradicional (Silva; Pontes, 2023).

### **2.1.5 Tecnologias digitais no contexto da EPT**

O uso de tecnologias digitais tem sido ampliado no contexto da educação, e consequentemente, na EPT. Dentre suas diversas utilizações tem-se o da ampliação do acesso à informação e na promoção da inclusão digital (Pontes *et al.*, 2021; Sant'ana, 2023; Santos; Santos, 2025). O crescente impacto das tecnologias digitais no ensino permite que a educação profissional transcenda as barreiras físicas e temporais, e possibilite a criação de acervos digitais que favoreçam o aprendizado contínuo (Modena, 2021; Modena; Prestes; Oliveira, 2021).

A democratização da informação é um dos principais benefícios da inserção das tecnologias digitais na EPT, pois permite que qualquer indivíduo interessado na informação, independentemente de sua localização ou recursos, tenha acesso a um vasto acervo de conteúdos educativos (Modena, 2021). A utilização de plataformas digitais e recursos tecnológicos facilita a oferta de materiais educativos que abrangem desde conteúdos teóricos até práticas específicas da formação técnica (Gonçalves *et al.*, 2025). As tecnologias digitais se tornaram essenciais para criar ambientes de aprendizagem mais dinâmicos e interativos, ao transformar a maneira como o conhecimento é transmitido e acessado (Ruas; Finelli, 2022). Esse acesso ampliado à informação pode romper com as limitações impostas pela falta de infraestrutura educacional em muitas regiões (Schuartz; Sarmiento, 2020).

Nesse contexto, a criação de acervos digitais em EPT torna-se uma estratégia fundamental para a ampliação do acesso à educação e ao conhecimento. A disponibilização de materiais digitais, como livros, artigos acadêmicos, vídeos e fotografias, contribui para que os estudantes possam aprofundar seus estudos de forma autônoma e complementar a formação recebida em sala de aula (Modena, 2021; Modena; Prestes; Oliveira, 2021). A educação digital permite que os

conteúdos sejam acessados de forma mais flexível e personalizada, o que atende às necessidades individuais dos alunos. A criação e manutenção de acervos digitais nas instituições de ensino, portanto, se apresenta como uma solução eficiente para promover uma educação mais inclusiva e acessível a todos (Ferreira, 2024).

Essa democratização do conhecimento também implica em uma maior autonomia para os interessados no material, o que permite que se possa acessar conteúdos atualizados e diversos em qualquer momento e lugar (Ferreira, 2024). Isso reflete diretamente na ampliação das possibilidades de formação profissional, já que a educação técnica não se limita mais ao tempo e espaço da sala de aula, mas pode se estender para o ambiente digital. A utilização de recursos digitais na EPT contribui para o desenvolvimento de competências digitais nos estudantes, e os prepara para um mercado de trabalho cada vez mais exigente em termos de habilidades tecnológicas e digitais (Belmonte, 2024).

A criação de um acervo digital envolve o processo de curadoria, que assegura que os conteúdos sejam relevantes, atualizados e de qualidade, para além de promover à disponibilização de materiais. A curadoria digital é essencial para garantir que os alunos tenham acesso a materiais educativos de alta qualidade, que atendam aos objetivos pedagógicos e às necessidades do mercado de trabalho (Ferreira, 2024). A criação de um acervo digital bem estruturado e acessível é, portanto, um dos fatores que incrementam a formação de profissionais qualificados e preparados para os desafios do mundo digital e do mercado de trabalho atual (Belmonte, 2024).

Nesse sentido, a implementação de políticas públicas que incentivem a criação e a gestão de acervos digitais nas instituições de ensino é fundamental para promover a inclusão digital e a democratização da informação. A criação de um acervo digital contribui para a formação de cidadãos críticos e informados, capazes de utilizar as tecnologias de forma ética e responsável. A educação digital, assim, não deve ser vista apenas como um meio de transmissão de conteúdo, mas como uma ferramenta para o desenvolvimento de habilidades cognitivas e sociais essenciais para a vida profissional e pessoal (Souza; Mendonça, 2024).

Assim, a integração das tecnologias digitais nas escolas de EPT também favorece a aprendizagem, ao permitir que os alunos compartilhem conhecimentos e experiências, e promover a troca de saberes e a construção coletiva do conhecimento. A utilização das tecnologias no contexto da educação profissional

pode transformar a dinâmica da sala de aula, promovendo uma maior interação entre alunos e professores, além de incentivar o aprendizado autodirigido e o desenvolvimento de habilidades de pesquisa. A criação de ambientes digitais colaborativos, como fóruns e plataformas de discussão, pode ampliar ainda mais as possibilidades de interação e aprendizado entre os estudantes (Souza *et al.*, 2024).

Além disso, o uso de tecnologias digitais também facilita a formação de redes de aprendizagem, em que os alunos podem estabelecer conexões com outros profissionais, pesquisadores e especialistas de diferentes áreas (Souza *et al.*, 2024). A partir disso, os estudantes têm a oportunidade de expandir seus horizontes e adquirir conhecimentos que vão além do currículo formal. A integração das tecnologias digitais no ensino de EPT cria um espaço para a formação de redes de aprendizado que favorecem a troca de experiências e o desenvolvimento de competências transversais, como a comunicação e o trabalho em equipe (Schuartz; Sarmiento, 2024).

O acesso aos acervos digitais também é um ponto fundamental a ser considerado. A disponibilização de materiais digitais deve atender às necessidades de todos, e assim deve incluir pessoas com necessidades educacionais específicas, que demandam tecnologia assistiva e desenho universal adaptado as suas necessidades. Nesse sentido, a adaptação dos conteúdos para diferentes formas de apresentação, como vídeos legendados, livros em áudio e materiais em formatos acessíveis, apresenta-se como uma estratégia importante para garantir que todos tenham as mesmas oportunidades de aprendizado. Assim, a acessibilidade no ensino digital é essencial para garantir que a educação seja verdadeiramente inclusiva, e permitir que todos os alunos, independentemente de suas limitações, possam participar plenamente do processo educativo (Carvalho; Paulino, 2024).

Nesse sentido, a criação de acervos digitais deve ser pensada de forma a atender às demandas de acesso aos materiais a serem publicitados de modo a proporcionar a quem de interesse uma experiência de aprendizado rica e diversificada (Carvalho; Paulino, 2024). A implementação de plataformas digitais que permitam o acesso a materiais de forma intuitiva e acessível é uma estratégia importante para garantir que os estudantes possam navegar facilmente pelos conteúdos e tirar o máximo proveito da educação digital (Modena, 2021). A construção de acervos digitais inclusivos, portanto, é uma prioridade para as instituições de EPT que buscam promover uma educação de qualidade para todos.

Outro aspecto importante na democratização da informação por meio das tecnologias digitais é a possibilidade de atualização constante dos conteúdos disponibilizados. Em um mundo cada vez mais dinâmico e em constante transformação, é essencial que os materiais educacionais sejam atualizados regularmente, para refletir as mudanças no mercado de trabalho e nas exigências profissionais (Modena, 2021). A utilização de plataformas digitais permite que os conteúdos sejam modificados e atualizados com facilidade, o que garante que os estudantes tenham acesso a informações recentes e relevantes. Essa flexibilidade das tecnologias digitais permite que os acervos sejam constantemente renovados, mantendo-se alinhados com as demandas da sociedade e do mercado de trabalho (Ferreira, 2024; Modena, 2021).

Nesse contexto, a criação de acervos digitais nas instituições de EPT se mostra como uma estratégia interessante para a democratização do acesso à educação e à informação. Ao disponibilizar materiais digitais de forma acessível e diversificada, as escolas de EPT podem contribuir significativamente para a formação de profissionais mais preparados e qualificados, capazes de atender às demandas do mercado de trabalho e de atuar de forma crítica e reflexiva na sociedade. A educação digital, quando bem implementada, pode ser um poderoso instrumento de inclusão social e de promoção do desenvolvimento humano, ao proporcionar a seus estudantes as ferramentas necessárias para conquistar uma vida mais digna e realizada.

#### 2.1.5.1 Acervo digital

A digitalização de acervos educacionais tem se mostrado uma ferramenta essencial para o desenvolvimento da educação. Nesse sentido também aprimora a Educação Profissional e Tecnológica (EPT) (Carvalho; Paulino, 2024; Ferreira, 2024; Modena, 2021; Modena, Prestes Oliveira, 2021). O processo de digitalização de materiais oferece grandes vantagens ao acesso dos mesmos o que impacta diretamente no processo de ensino e de pesquisa. Esse permite que tanto estudantes quanto professores acessem o conteúdo a qualquer hora e de qualquer lugar, sem as limitações físicas e temporais de visita a uma biblioteca. Assim, os acervos digitais flexibilizam o processo de aprendizagem assim como reduzem custos de deslocamento, de manutenção de acervo físico de bibliotecas, ou atrasos



no acesso pela disponibilidade do material (que pode ter sido emprestado em bibliotecas). Há de se reconhecer o trabalho e custo inicial de sua implementação, e em menor proporção de manutenção dos sítios eletrônicos que mantém tal armazenamento (Araújo, 2014; Castro, 2023).

Além disso, o armazenamento de documentos em formato digital contribui de maneira decisiva para a preservação do conteúdo. Os materiais físicos, ao longo do tempo, estão sujeitos à deterioração devido a fatores como umidade, temperatura e manuseio constante, o que pode comprometer sua integridade e dificultar o acesso às informações. Nesse contexto, a digitalização oferece uma solução eficaz para esse problema, o que garante que os documentos e materiais educacionais sejam mantidos em um formato seguro e durável. Assim, se protege o conhecimento acumulado ao longo dos anos (Mattos *et al.*, 2024).

A digitalização também facilita a realização de cópias de segurança, o que torna possível a recuperação de dados importantes em caso de falhas técnicas. Em um cenário onde a informação se torna um recurso valioso, a preservação digital dos acervos educacionais se apresenta como uma estratégia essencial para a continuidade da aprendizagem e da pesquisa (Castro, 2023; Mattos *et al.*, 2024).

Outro benefício da digitalização de acervos educacionais é a capacidade de manter o conteúdo sempre atualizado. Em um ambiente educacional como o da EPT, onde as tecnológicas digitais e as práticas de trabalho estão em constante desenvolvimento, a necessidade de atualizar o material didático é contínua. Os recursos digitais, ao contrário dos materiais impressos, podem ser facilmente modificados e adaptados às novas descobertas e práticas emergentes, o que garante que os estudantes tenham acesso às informações mais recentes. Isso é particularmente importante em áreas técnicas e científicas, onde os avanços são rápidos e as práticas estão em constante transformação. A capacidade de atualização contínua do conteúdo educacional digital assegura que o conteúdo publicitado esteja sempre em sintonia com sua evolução e com os novos conhecimentos produzidos no campo acadêmico (Leites; Rego; Viegas, 2022).

Além disso, a atualização constante dos acervos digitais permite que os docentes personalizem o conteúdo conforme as necessidades de seus alunos, ao implementar mudanças em tempo real, de acordo com as necessidades, ou a partir de planejamento constante. O processo de atualização, seja para incluir novas tecnologias, como a inteligência artificial, ou para incorporar descobertas recentes,

torna-se mais ágil e dinâmico, o que permite uma adaptação imediata do acervo. Assim, a flexibilidade de modificar os materiais digitais também facilita a inclusão de diferentes abordagens pedagógicas, que se adaptam às metodologias de ensino mais eficazes para o público-alvo. Este dinamismo, facilitado pela digitalização, contribui para uma aprendizagem mais eficaz e alinhada com as exigências de estudantes, docentes e pesquisadores (Costa; Luce; Bernardino, 2024; Gervasio; Bica; Rodrigues, 2021).

E ainda, a digitalização de acervos educacionais também favorece a democratização da educação, ao ampliar o acesso ao conhecimento. Ao disponibilizar conteúdos digitais, as instituições de ensino superam as limitações impostas pela localização geográfica, ao proporcionar a toda a comunidade acadêmica, de diferentes regiões e contextos socioeconômicos, a oportunidade de acessar os mesmos recursos educacionais. Isso é fundamental para a promoção de uma educação onde todos têm a mesma chance de adquirir conhecimento, independentemente de onde residem. Assim, a digitalização também se torna uma ferramenta na promoção da equidade educacional (Costa; Eli; Vianna, 2020).

A digitalização também contribui para o fortalecimento do aprendizado colaborativo. Os acervos digitais podem ser compartilhados entre diferentes instituições e professores, e assim podem criar redes de conhecimento. A partir dessas redes, docentes podem colaborar entre si, ao compartilhar recursos e metodologias, enquanto os alunos se beneficiam da diversidade de materiais disponíveis em diferentes acervos digitais. A interatividade proporcionada por essas plataformas digitais também permite que os alunos compartilhem ideias, discutam tópicos e participem de projetos colaborativos, mesmo que estejam fisicamente distantes, o que resulta em um aprendizado mais enriquecedor e diversificado (Leclerc, 2021a; 2021b).

A substituição do papel pelos meios digitais não só diminui os custos financeiros com a impressão e o armazenamento físico de documentos, mas também tem um impacto positivo no meio ambiente, ao reduzir a quantidade de resíduos gerados pela educação. Dessa forma, a digitalização não é apenas uma inovação tecnológica, mas também uma estratégia sustentável que promove a responsabilidade ambiental no âmbito educacional (Candiani; Cruz, 2020).

Em comparação com os arquivos físicos, que exigem grande espaço físico e cuidados para manutenção, os arquivos digitais podem ser armazenados em

servidores com maior segurança e eficiência, o que facilita o acesso e a organização dos conteúdos. O armazenamento digital não só facilita o acesso rápido às informações, mas também permite uma organização mais eficiente dos acervos, o que evita que se percam dados importantes. A utilização de sistemas de gerenciamento digital de documentos torna a consulta aos materiais mais ágil e eficiente, o que melhora significativamente a qualidade do ensino (Araújo, 2014).

No entanto, é importante ressaltar que a digitalização de acervos não é uma solução mágica para todos os desafios enfrentados pela educação. A simples transformação de materiais impressos em formato digital não garante, por si só, uma melhoria significativa na qualidade do ensino. A utilização eficiente dos acervos digitais depende de uma série de fatores, como a capacitação dos professores para utilizar as novas tecnologias, a criação de conteúdos educativos de qualidade e a garantia de acesso à infraestrutura tecnológica necessária. Assim, entende-se que a digitalização precisa ser acompanhada de políticas públicas e investimentos em capacitação para que os benefícios da transformação digital sejam plenamente aproveitados.

A digitalização dos acervos educacionais, portanto, deve ser vista como um processo contínuo, que envolve a atualização constante dos materiais, o treinamento de professores e o acompanhamento da evolução das tecnologias. A digitalização deve ser parte de uma estratégia educacional mais ampla, que leve em consideração as necessidades dos alunos e as demandas educacionais e de pesquisa, de modo a garantir que os acervos digitais se mantenham relevantes e eficazes ao longo do tempo. Isso assegura que a transformação digital no campo educacional seja sustentável, eficiente e capaz de promover uma educação de alta qualidade.

Com tais considerações entendemos que a proposição de um Acervo Digital deve apresentar melhorias para o processo educacional e de pesquisa no desenvolvimento da EPT no Norte de Minas. Desta feita, a presente pesquisa entende que há uma série de demandas para sua implementação, não obstante, que a mesma promoverá benefícios para todos aqueles que passarão a ter acesso às informações de implementação do IFNMG, com foco especial para a abertura do *Campus* Salinas, cujo acervo digitalizado oferecerá fonte de pesquisa para os interessados no tema.

### 2.1.5.2 Recursos da educação digital

Os sítios eletrônicos digitais – *sites*, enquanto plataformas *online*, têm um papel crescente na distribuição e compartilhamento de informações em diversos contextos, incluindo o educacional. Na EPT, esses *sites* ganham relevância como ferramentas para a modernização do ensino e o aprimoramento da comunicação entre professores, estudantes e a comunidade acadêmica. Os *sites* são canais dinâmicos de informação, que permitem a distribuição de conteúdo de forma acessível e interativa. Tais características facilitam não apenas o acesso à informação, mas também o engajamento dos usuários com o conteúdo, o que pode transformar a aprendizagem em um processo contínuo e colaborativo (Santin, 2021).

A utilização de *sites* digitais na educação, e conseqüentemente, na EPT, pode assumir diversas formas, como *sites* institucionais, *blogs* educacionais, *wikis* colaborativos e portfólios digitais, cada um desempenhando uma função específica dentro da dinâmica educacional. Os *sites* institucionais oferecem uma plataforma organizada e centralizada para disseminação de informações sobre a instituição, cursos oferecidos, eventos e outras atualizações relevantes. Esses *sites* atuam como um ponto de referência para a comunidade acadêmica, o que permite um fluxo constante de informações que mantêm os estudantes e professores informados e conectados aos processos educacionais (Mercado, 2021).

Além disso, os *blogs* educacionais representam uma forma ainda mais personalizada de disseminação do conhecimento. Os *blogs* criados por professores e estudantes oferecem um espaço para a troca de experiências, reflexões sobre temas educacionais e, sobretudo, o compartilhamento de descobertas e soluções para desafios pedagógicos. Nesse espaço, o processo de aprendizagem se torna mais colaborativo, pois as ideias podem ser discutidas e enriquecidas por diferentes pontos de vista. Além disso, ao compartilhar seus pensamentos de maneira pública e acessível, os professores promovem a construção coletiva do conhecimento, incentivando o envolvimento ativo dos alunos (Mercado, 2021).

O uso de *wikis* colaborativos na EPT também se apresenta como uma metodologia eficiente para a criação de conteúdos educacionais. Os *wikis* funcionam como plataformas abertas, nas quais múltiplos usuários podem colaborar na criação e edição de conteúdos de forma colaborativa. Essa natureza dinâmica e aberta permite que a aprendizagem seja construída de forma coletiva, o que contribui para

o desenvolvimento de habilidades como a pesquisa, a análise crítica e a autoria compartilhada. Ao empregar *wikis*, as instituições educacionais promovem um ambiente onde o conhecimento é constantemente atualizado e ampliado pela contribuição de todos os envolvidos (Arrelias; Bernardo; Oliveira, 2022).

No contexto dos portfólios digitais, os *sites* educacionais também desempenham uma função fundamental. Os portfólios digitais são ferramentas que permitem aos estudantes documentar seu aprendizado, refletir sobre seu progresso e apresentar suas produções de maneira organizada e acessível. Esses portfólios, além de funcionarem como registros de aprendizado, também oferecem aos professores uma visão clara do desenvolvimento dos alunos ao longo do tempo, o que permite intervenções mais assertivas. A utilização de portfólios digitais, portanto, contribui tanto para a reflexão crítica dos alunos quanto para a avaliação formativa contínua por parte dos educadores (Pires; Rodrigues, 2022).

A comunicação entre professores e estudantes é um dos pilares essenciais para o sucesso educacional. Nesse sentido, os *sites* digitais oferecem um canal direto para a troca de *feedback*, materiais de estudo e conselhos pedagógicos. A comunicação eficiente por meio de plataformas digitais facilita o esclarecimento de dúvidas e a orientação contínua dos alunos, mesmo fora do horário de aula. Essa flexibilidade, proporcionada pela interatividade dos *sites*, torna a relação pedagógica mais dinâmica e acessível, o que permite que os alunos se sintam apoiados ao longo de seu percurso acadêmico (Ruas; Finelli, 2022b).

A combinação de diferentes mídias também amplia o potencial dos *sites* digitais como espaços de aprendizagem interativa. A utilização de vídeos explicativos, podcasts educativos e infográficos torna os conteúdos mais dinâmicos e atrativos, aumenta a motivação dos alunos e facilita o processo de memorização. O uso desses recursos multimodais não só enriquece a experiência do aluno, mas também cria uma atmosfera mais envolvente, que estimula a curiosidade e o interesse pelo conteúdo educacional (Reis, Rodrigues; Finelli, 2024).

É relevante notar que a utilização de *sites* digitais na EPT não se limita apenas ao ambiente acadêmico, mas também se estende ao fortalecimento da relação entre a instituição educacional e a comunidade externa. Os *sites* institucionais servem como canais de comunicação com o público externo, divulgando os projetos, eventos e parcerias da instituição. Isso amplia o alcance da Educação Profissional e Tecnológica, conectando a instituição com a sociedade.

Além disso, os *sites* também são ferramentas para o fortalecimento da imagem institucional, ao promover a visibilidade dos recursos oferecidos e disponibilizados (Dias *et al.*, 2023; Silva Filho, 2025).

Em síntese, os *sites* digitais representam uma evolução no campo da educação, especialmente na Educação Profissional e Tecnológica pois através de sua capacidade de integrar diferentes recursos multimodais, promover a interatividade e facilitar a comunicação entre alunos e professores, esses *sites* têm o potencial de transformar a forma como o ensino é realizado, tornando-o mais dinâmico, acessível e inclusivo. A utilização de plataformas digitais na EPT fortalece a relação entre a instituição e a comunidade, amplia as possibilidades de acesso ao conhecimento, e contribui para a formação de profissionais mais bem preparados para os desafios do mundo do trabalho.

Para a presente pesquisa, sobretudo, acolheu-se a perspectiva da utilização de *sites* digitais para o desenvolvimento de um repositório contendo o acervo digital da construção do IFNMG – *Campus* Salinas. Tal repositório assume o espaço de publicizar documentos antes restritos a seus acervos (pessoal e arquivo morto) bem cuidados, mas de difícil acesso a pesquisadores e interessados no desenvolvimento da EPT no Norte de Minas. Nesse sentido o presente PE apresenta-se como recurso acessível, integrador e inclusivo que provoca o fortalecimento da relação entre a instituição educacional e a comunidade externa como um canal de divulgação que consolida a imagem institucional, ao promover a visibilidade dos recursos oferecidos e disponibilizados.

Por meio do PE “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais” essa pesquisa oferece a oportunidade de envolver os alunos de maneira ativa no processo de preservação e disseminação da história da instituição. Com o Acervo Digital os alunos podem ser convidados a participar da criação de conteúdos digitais que documentem as atividades e projetos realizados na instituição. Esse envolvimento pode desenvolver competências relacionadas à pesquisa, à análise crítica e à autoria digital, assim como promover o aprendizado sobre a história da educação.

## 2.2 FUNDAMENTAÇÃO METODOLÓGICA

Metodologicamente a pesquisa se dividiu em duas partes: na primeira considerou-se a produção do PE, cuja fundamentação metodológica será discutida em uma seção adiante; na segunda, a pesquisa de validação da qualidade do PE produzido.

### 2.2.1 Desenvolvimento do PE

A criação do acervo digital surgiu como uma proposta dentro do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica do IFNMG, como estratégia para sistematização de parte do acervo da história do desenvolvimento da EPT no Norte de Minas Gerais. Nesse sentido, a presente proposta se enquadrou na linha de pesquisa “2 - Organização e Memórias de Espaços Pedagógicos na Educação Profissional e Tecnológica” como uma atividade do macroprojeto “4- História e memórias no contexto da EPT”.

Para isso desenvolveu o “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais” como um repositório digital que reúne uma exposição digital de fontes históricas que documentam o desenvolvimento da EPT na região. Mais precisamente, com recorte na constituição do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais (IFNMG) – *Campus* Salinas. Dessa forma criou um espaço acessível para pesquisadores, estudantes e educadores interessados no tema.

Para a construção do Acervo Digital foi considerada a base de dados documentais oriundas do acervo pessoal do Prof. Murilo Nonato Bastos e “arquivo morto” do IFNMG – *Campus* Salinas, cedidas pelo orientador dessa pesquisa, a fim de organizar e selecionar fontes, base para futuras pesquisas.

A princípio, na etapa de desenvolvimento do Acervo Digital cogitou-se utilizar o *Content Management System* – CMS como sistema de gerenciamento de conteúdo. Para tal foi selecionado o *software Wordpress*, por se tratar de programa de código livre e aberto, popularmente utilizado para a organização e gestão de páginas *web*. A partir deste *software* é possível criar sítios eletrônicos e *blogs*

através de modelos (*template*) pré-oferecidos onde o desenvolvedor insere os conteúdos desejados (Sousa; Lima; Mariano, 2020).

Tal escolha se deu pois o

WordPress é uma revolução na área de construção de sites. Esse sistema começou como um simples serviço para gerenciamento de blogs. Hoje já é utilizado desde sites empresariais até sistemas de e-commerce. Estima-se que um em cada três sites publicados na Internet utilizam WordPress (Sousa; Lima; Mariano, 2020, p. 15).

Nesse sentido, consideradas suas funcionalidades, o software *WordPress* foi utilizado para a presente produção.

#### 2.2.1.1 Execução do Acervo Digital

Apesar de o domínio computacional parecer complexo aos olhos de quem não trabalha com a área, esse não é tão intrincado como pode parecer. A cada dia são criados novos recursos que facilitam a vida do programador como, por exemplo, ao oferecer *templates* (modelos) para a construção de programas e/ou páginas eletrônicas (Gardingo, 2024; Martins, 2021; Sobral; Costa; Farbiarz, 2022).

Para a construção do “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais” foi utilizado o *WordPress* que é um gerenciador de conteúdo livre, produzido em código aberto (Mariano, 2020; Sousa; Lima; Mariano, 2020). Com esse é possível criar sítios eletrônicos através de modelos pré-existentes. Para tal é necessário que o usuário tenha disponibilidade de servidor VPS (que é um espaço de operação de máquina, para a instalação da página virtual, locado em um computador de alta performance para a instalação do programa que se deseja).

Para a construção do Acervo Digital, foi locado espaço no servidor que venceu a consulta orçamentos realizada entre três empresas: HostGator, KingHost e LocaWeb. O HostGator ofereceu o melhor plano de hospedagem com configuração de 240 GB de armazenamento *Solid State Drive* – SSD (que é um tipo de armazenamento de dados em chips de memória flash – memória física – utilizada no computador. Esse oferece melhor performance e maior velocidade de acesso às informações que os tradicionais discos rígidos – *Hard Disk Drive* – HDD) em 5 *Central Processing Units* – CPUs, com 8 GB de Memória RAM. A proposta da



HostGator se destacou pelo menor custo total em 3 anos, e pela oferta de uma configuração de hardware superior, especialmente em termos de capacidade de processamento e memória RAM. Além disso, a flexibilidade no plano de pagamento ao longo de 3 anos e a facilidade de inclusão do registro do domínio na própria compra, tornou a HostGator a escolha mais econômica e vantajosa para o projeto.

Nesse sentido ocorreu a locação de espaço no HostGator, no valor de R\$ 5.009,37 (cinco mil e nove reais e trinta e sete centavos) a partir dos recursos de financiamento do Cartão Pesquisador como parte do programa de financiamento de pesquisas oferecido via edital pela Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação – PROPPi). Assim, a hospedagem da página eletrônica do repositório foi comprada por 3 anos, a partir 04 de setembro de 2024.

Considerada a locação de espaço de hospedagem, o processo de construção se deu com a instalação do *WordPress* e seus *plug-ins*, a saber o *Tainacan* (para gerenciar o acervo), e o *Elementor* (utilizado para configurar o *layout* da página eletrônica – com a configuração de menus de modo a evitar programação). Com a reunião desses programas e *plug-ins* foi possível desenvolver a página eletrônica do “Acervo Digital” baseada na identidade visual do IFNMG (disponível no link: <https://www.ifnmg.edu.br/com-identidade-visual>) de modo a manter o padrão de materiais da instituição (IFNMG, 2022).

A cor vermelha foi selecionada na paleta de cores da identidade visual do IFNMG de modo a possibilitar que ao fim dos 3 anos de hospedagem, o programa seja transferido para hospedagem do próprio IFNMG com domínio institucional (os direitos autorais já pertencem ao Instituto devido ao financiamento, porém o registro ainda se encontra em nome do pesquisador autor. No entanto há previsão de transferência de hospedagem e registro nessa ocasião para o IFNMG).

O PE foi estruturado de forma que o “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais”, ficasse disponível no endereço eletrônico: <http://acervodigitaleptnmg.com.br/>

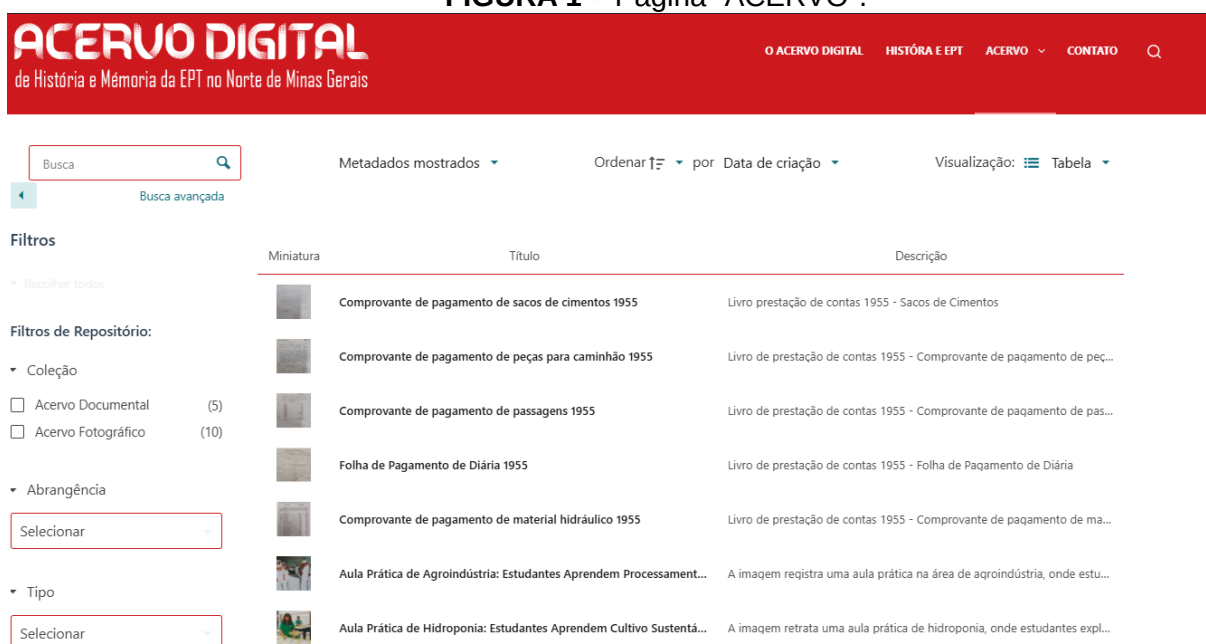
A apresentação desse é descrita a seguir.

#### 2.2.1.2 Página Inicial

A página do menu, “Acervo Digital”, configura o espaço central do repositório onde as fontes históricas e as produções científicas da linha de pesquisa se

encontram organizadas e disponibilizadas. Seu acesso se dá a partir do uso do *plug-in Tainacan*. O *Tainacan* é uma ferramenta eficaz para a gestão e organização de acervos digitais, que permite a personalização de metadados e a criação de coleções temáticas e institucionais (Martins *et al.*, 2017). Ao acessar o sítio eletrônico do repositório pelo endereço eletrônico supraindicado, o usuário acessará página eletrônica como na figura 1.

**FIGURA 1 – Página "ACERVO".**

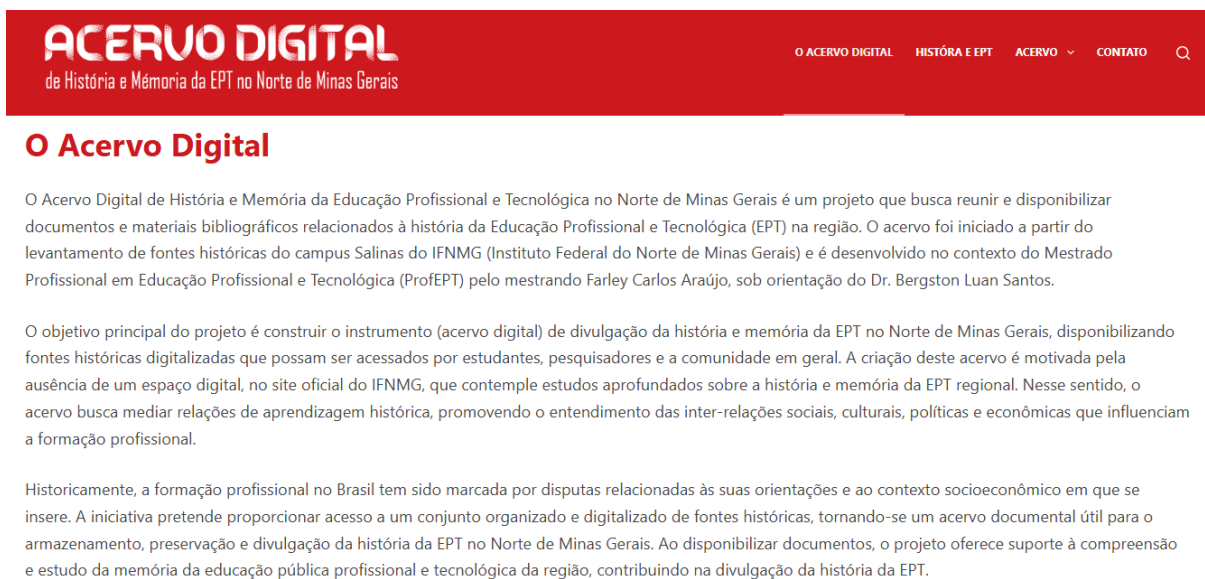


**Fonte:** produzida pelo autor (2024)<sup>1</sup>.

### 2.2.1.3 Página “O Acervo Digital”

A página de menu denominado “O Acervo digital” (figura 2), apresenta uma breve descrição do que se configura como esse acervo digital e seus componentes. Esse menu tem caráter explicativo e orientador, para que os usuários compreendam a finalidade e o funcionamento do repositório.

<sup>1</sup> Montagem a partir de imagem da execução do Acervo Digital no computador do autor.

**FIGURA 2 – Página "O Acervo Digital".**

**Fonte:** produzida pelo autor (2024).

#### 2.2.1.4 Página “História e EPT”

A página de menu “História e EPT” (figura 3) tem como objetivo apresentar uma síntese da trajetória da Educação Profissional e Tecnológica (EPT) na região do Norte de Minas Gerais. Essa página visa contextualizar o desenvolvimento histórico e a relevância da EPT para a região. Similar a tela anterior, esse menu apresenta um conjunto de informações sobre o tema com vistas a informar o leitor sobre como se orientar no sítio eletrônico, assim como para auxiliá-lo na compreensão desse tema ao considerar os materiais disponíveis no repositório “Acervo Digital”

**FIGURA 3 – Página "História e EPT".**

## História e EPT

A história da Educação Profissional e Tecnológica (EPT) no Brasil remonta ao início do século XX, com a criação das Escolas de Aprendizes e Artífices em 1909, por meio do Decreto nº 7.566, assinado pelo então presidente Nilo Peçanha. Essas escolas foram idealizadas para atender às demandas de formação profissional básica para jovens de baixa renda, com foco no aprendizado de ofícios voltados ao desenvolvimento industrial e artesanal.

No Norte de Minas Gerais, a presença da EPT ganhou força décadas depois, acompanhando a expansão e transformação das políticas públicas educacionais no país. As Escolas de Aprendizes e Artífices deram origem, ao longo do tempo, a diferentes configurações institucionais, passando por fases como Escolas Técnicas Federais e Centros Federais de Educação Tecnológica (CEFETs), refletindo os avanços sociais e econômicos do Brasil.

A criação do Instituto Federal do Norte de Minas Gerais (IFNMG), em 2008, foi um marco dessa evolução. Instituído pela Lei nº 11.892, o IFNMG integra a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, consolidando-se como um pilar para a democratização do ensino técnico e tecnológico na região. Com múltiplos campi, o instituto expandiu a oferta de cursos técnicos, superiores e de pós-graduação, alinhados às necessidades socioeconômicas do Norte de Minas.

Além de proporcionar formação de qualidade, o IFNMG desempenha um papel essencial no desenvolvimento da região. Sua trajetória reflete não apenas o desenvolvimento educacional, mas também a transformação cultural e econômica do Norte de Minas, destacando o impacto duradouro da educação na construção de uma sociedade mais inclusiva e qualificada.

O Acervo Digital de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais surge como um esforço para compartilhar essa história. Por meio do armazenamento e

**Fonte:** produzida pelo autor (2024).

### 2.2.1.5 Menu “Acervo”

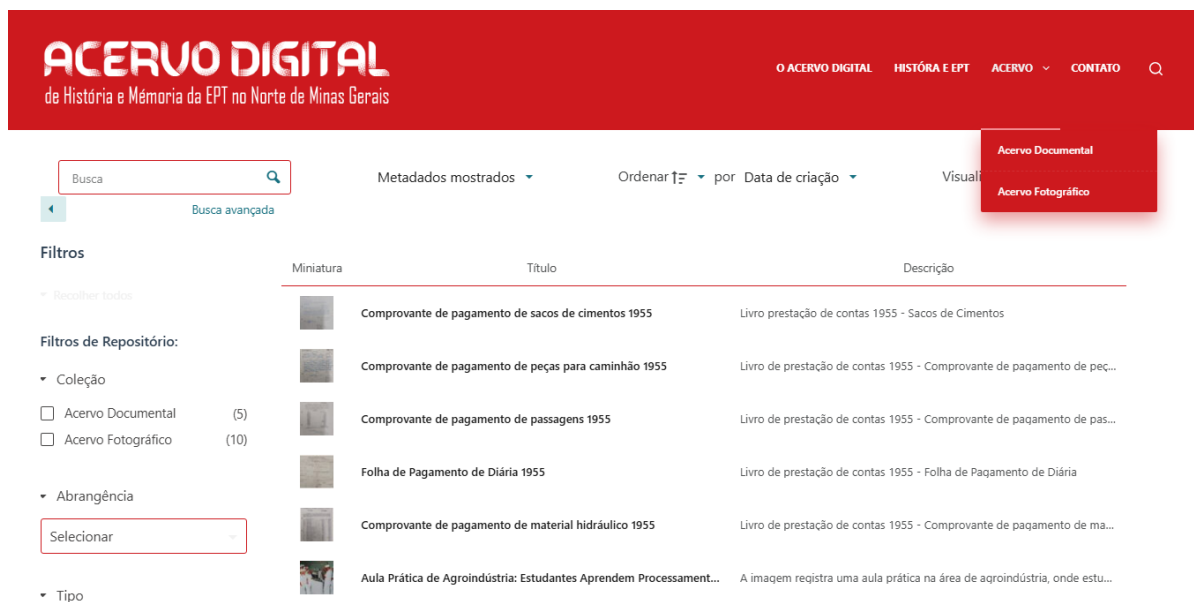
Esse abre em janela do estilo “*dropdown*” dois outros caminhos de navegação conforme a figura 4, a saber o “Acervo Documental” e o “Acervo Fotográfico”. Esses por sua vez, levam, respectivamente, ao acervo de materiais associados.

Os materiais podem ser visibilizados, em formato miniatura, por seus títulos, ou sua descrição, logo abaixo. Ao se selecionar qualquer um desses indicadores (*tags*) associados ao material, a partir de duplo clique do botão direito do *mouse*, o usuário será direcionado a nova página eletrônica com o acesso direto ao material digitalizado (em formato *portable document file* ou .pdf para os documentos de texto ou *Joint Photographic Experts Group* ou .jpeg para as imagens) que é acompanhada de informações adicionais sobre o material.

Assim, além do documento propriamente dito, o usuário também tem acesso a um conjunto de metadados, a saber: Título (com o nome dado ao documento/imagem); Descrição (contendo uma breve descrição sobre aquele material); Origem (com indicação de sua fonte original); Autoria (que oferece o devido crédito ao autor do material); Data do Registro (com a indicação da data em que o material foi incorporado ao Acervo Digital); Abrangência (com indicação da localidade e/ou finalidade do material); Tipo (com a indicação de que o material é

configurado como fotografia ou documento); Formato (como supra indicado indicando se o material é .pdf ou .jpeg); e, por fim, Idioma (indicando o idioma original do material). Tais exemplos podem ser verificados nas figuras 5 e 6.

**FIGURA 4 – Menu "Acervo".**



**Fonte:** produzida pelo autor (2024).

**FIGURA 5** – Exemplo de documento acessado a partir do "Acervo Documental".

**ACERVO DIGITAL**  
de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais

O ACERVO DIGITALHISTÓRIA E EPTACERVOCONTATO

## Comprovante de pagamento de passagens 1955

ADMIN / DEZEMBRO 18, 2024

### Documento

  
Livro-prestacao-de-contas-1955-Passagens.pdf  
[Abrir](#)

### Metadados

|                                                                                               |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Título</b><br>Comprovante de pagamento de passagens 1955                                   | <b>Data do Registro</b><br>novembro 11, 2024 |
| <b>Descrição</b><br>Livro de prestação de contas 1955 - Comprovante de pagamento de passagens | <b>Abrangência</b><br>Salinas                |
| <b>Autoria</b><br>Desconhecida                                                                | <b>Tipo</b><br>Documento                     |
| <b>Origem</b><br>Arquivo morto IFNMG                                                          | <b>Formato</b><br>pdf                        |
|                                                                                               | <b>Idioma</b><br>Português                   |

Copyright © 2025 - Acervo Digital de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais

**Fonte:** produzida pelo autor (2024)<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Ao se acessar o campo “abrir” no meio do documento esse será salvo no computador do usuário com o nome do documento para consulta em sua íntegra.

**FIGURA 6** – Exemplo de fotografia acessada a partir do "Acervo Fotográfico".

**ACERVO DIGITAL**  
de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais

O ACERVO DIGITALHISTÓRIA E EPTACERVOCONTATO

**Aula Prática de Zootecnia I: Estudantes do Curso de Agropecuária Aprendem Manejo Animal**

ADMIN / DEZEMBRO 18, 2024

Documento



**Metadados**

|                                                                                                                                                                                                                     |                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Título</b><br>Aula Prática de Zootecnia I: Estudantes do Curso de Agropecuária Aprendem Manejo Animal                                                                                                            | <b>Data do Registro</b><br>dezembro 15, 2024 |
| <b>Descrição</b><br>A imagem documenta uma aula prática da disciplina de Zootecnia I, integrada ao Curso de Agropecuária, onde estudantes participam de atividades relacionadas ao manejo, nutrição e saúde animal. | <b>Abrangência</b><br>Salinas                |
| <b>Origem</b><br>Acervo pessoal/Murilo Bastos                                                                                                                                                                       | <b>Tipo</b><br>Fotografia                    |
| <b>Autoria</b><br>Desconhecida                                                                                                                                                                                      | <b>Formato</b><br>jpeg                       |
|                                                                                                                                                                                                                     | <b>Idioma</b><br>Português                   |

Copyright © 2025 - Acervo Digital de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais

**Fonte:** produzida pelo autor (2024)<sup>3</sup>.

<sup>3</sup> Ao se acessar o campo do círculo com a seta para baixo, na parte inferior da fotografia, essa será salva no computador do usuário com o nome do documento para consulta posterior.

### 2.2.1.6 Página “Contatos”

A página do menu, “Contatos” (figura 7), inclui um formulário de contato, para acesso aos autores e mantenedores do repositório “Acervo Digital”. Essa promove a interação com os usuários e foi desenvolvida com fins de facilitar o envio de sugestões e *feedbacks* sobre o funcionamento do “Acervo Digital”. A inclusão desses menus visa garantir que o acervo seja uma plataforma dinâmica e interativa para seus usuários, e supere a perspectiva de ser reconhecido apenas como um repositório de informações.

Nessa perspectiva, o menu “Contatos” promove a oportunidade de envolver os usuários do Acervo Digital de maneira ativa no processo de preservação e disseminação da história da instituição.

**FIGURA 7 – Menu "CONTATO".**

**ACERVO DIGITAL**  
de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais

O ACERVO DIGITAL HISTÓRIA E EPT ACERVO CONTATO

**Formulário de Contato**

Nome:

E-mail: \*

Assunto: \*

Mensagem: \*

**Fonte:** produzida pelo autor (2024).

A criação deste acervo digital, como proposto, tem um grande potencial de impacto na comunidade acadêmica e no processo de aprendizagem sobre a história da EPT. Isso porque a digitalização e o armazenamento de fontes históricas são essenciais para preservar o conhecimento e facilitar o acesso, o que permitirá que as futuras gerações de estudantes e pesquisadores possam utilizar esses dados em suas próprias investigações. Além disso, a criação de um repositório digital tem a capacidade de ampliar a visibilidade e o alcance da pesquisa acadêmica, ao



promover o intercâmbio de ideias e o compartilhamento de recursos entre diferentes instituições e pesquisadores (Merlo, 2022).

#### 2.2.1.7 Outras funcionalidades

Ainda na página inicial do sítio eletrônico do “Acervo Digital” é possível visualizar diferentes recursos de busca, como a representação em miniatura de todo o material do repositório, ao centro da página (figura 8). Ainda na figura 8 é possível identificar um campo geral de busca, no canto superior direito, para buscas mais direcionadas aos materiais do acervo, assim como na coluna, à direita da página, se verificam os campos dos “Filtros do Repositório” que se configuram recursos úteis para filtrar a busca por tipo de coleção (como no menu “Acervo” acima); Abrangência (considerando a localidade de Salinas); Tipo (considerando se documento ou fotografia); ou Autoria.

Por fim, ainda na figura 8, na parte inferior da página, é possível verificar indicadores de exibição de itens: itens por página, número da página; e indicador de mudança de página para possibilitar a busca geral pelo material.

No momento de criação o repositório do “Acervo Digital” ainda se encontrava limitado a poucos materiais para testar as funcionalidades do sítio eletrônico e sua usabilidade pelos usuários de modo a avaliar a satisfação desses quanto ao acesso e funcionalidades do repositório. Em momento oportuno esse passará a receber mais materiais que serão agregados de modo a ampliar o acervo.

**FIGURA 8 – Outras funcionalidades.**

ACERVO DIGITAL

de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais

O ACERVO DIGITAL

HISTÓRIA E EPT

ACERVO

CONTATO

Q

Busca

Q

Metadados mostrados

Ordenar por Data de criação

Visualização: Tabela

Busca avançada

Filtros

Recolher todos

Filtros de Repositório:

Coleção

Acervo Documental (5)

Acervo Fotográfico (10)

Abrangência

Selecionar

Tipo

Selecionar

Autoria

murilo

| Miniatura | Título                                                               | Descrição                                                                   |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|           | Comprovante de pagamento de sacos de cimentos 1955                   | Livro prestação de contas 1955 - Sacos de Cimentos                          |
|           | Comprovante de pagamento de peças para caminhão 1955                 | Livro de prestação de contas 1955 - Comprovante de pagamento de peç...      |
|           | Comprovante de pagamento de passagens 1955                           | Livro de prestação de contas 1955 - Comprovante de pagamento de pas...      |
|           | Folha de Pagamento de Diária 1955                                    | Livro de prestação de contas 1955 - Folha de Pagamento de Diária            |
|           | Comprovante de pagamento de material hidráulico 1955                 | Livro de prestação de contas 1955 - Comprovante de pagamento de ma...       |
|           | Aula Prática de Agroindústria: Estudantes Aprendem Processament...   | A imagem registra uma aula prática na área de agroindústria, onde estu...   |
|           | Aula Prática de Hidroponia: Estudantes Aprendem Cultivo Sustentá...  | A imagem retrata uma aula prática de hidroponia, onde estudantes expl...    |
|           | Aula Prática de Zootecnia I: Estudantes do Curso de Agropecuária ... | A imagem documenta uma aula prática da disciplina de Zootecnia I, inte...   |
|           | Aula Prática de Suinocultura: Estudante Monitor Demonstra Técnic...  | A fotografia retrata uma aula prática de suinocultura, onde um estudant...  |
|           | 4º Curso de Qualificação Fabricação de Aguardente                    | A imagem documenta um momento de interação entre a instituição e a ...      |
|           | Preparo de Silagem (1997): Técnicas de Conservação de Alimentos ...  | A imagem, datada de 1997, documenta uma aula prática agrícola: o pre...     |
|           | Formandos da primeira turma da Escola de Iniciação Agrícola de Sa... | A fotografia da formatura da primeira turma da Escola de Iniciação Agríc... |

Exibindo itens 1 a 12 de 15.

Itens por Página: 12

Ir para página: 1 2

Copyright © 2025 - Acervo Digital de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais

**Fonte:** produzida pelo autor (2024).

Como se verifica, o Acervo Digital desenvolvido já conta com pequeno acervo que foi utilizado como versão piloto para verificar a usabilidade da página eletrônica. Considerada a aprovação do presente PE, mediante a defesa desta pesquisa de Mestrado, posteriormente a alimentação posterior do Acervo Digital se dará a partir das produções da linha de pesquisa “2: Organização e memórias de espaços pedagógicos na Educação Profissional e Tecnológica (EPT)” do ProfEPT oferecido pela Instituição Associada – IFNMG – *Campus* Montes Claros. Nesse sentido o presente PE tem grande aderência ao macroprojeto “4: História e memórias no contexto da EPT” por oferecer recurso (repositório) de fácil acesso, manutenção e atualização que é público e amigável aos usuários.

A partir da defesa, os materiais complementares a serem inseridos no repositório serão organizados pelo coordenador da linha de pesquisa

supramencionada. Para tal, esse contará com suporte de auxiliar de informática para alimentar o acervo. No presente momento a coordenação é realizada pelo Prof. Dr. Bergston Luan Santos (orientador da presente pesquisa), e o suporte computacional está sendo realizado pelo Bacharel em Sistemas de Informação Prof. Especialista Farley Carlos Araújo, pesquisador júnior do ProfEPT, e autor deste PE e dissertação. Futuramente, com eventual mudança de gestão, outros responsáveis assumirão a responsabilidade pela manutenção do “Acervo Digital”.

Repositórios temáticos, como o nome sugere, são aqueles que reúnem conteúdos voltados para um assunto específico, independentemente da origem ou do autor (Marquez, 2021). Entende-se que:

(...) um repositório digital pode ser classificado conforme seu uso, sendo que, quando o conteúdo de um repositório é focado em um assunto, ele é um repositório temático". Esse tipo de repositório é especialmente útil para áreas de conhecimento que exigem a centralização e organização de informações sobre um campo específico, facilitando o acesso para pesquisadores, estudantes e profissionais interessados em temas centrais ou de nicho. (Martins *et al.*, 2017, p. 5).

Ao agrupar materiais sobre um tema específico, os repositórios temáticos proporcionam uma plataforma eficiente para o estudo e a pesquisa, que permitem uma visão aprofundada e uma ampla acessibilidade às informações.

Esse tipo de repositório tem a finalidade de reunir, armazenar e compartilhar as produções acadêmicas e científicas geradas por membros de uma instituição, como artigos, dissertações, teses, relatórios de pesquisa e outros materiais que compõem o saber acadêmico de uma organização. A principal vantagem desse formato de repositório é que ele fortalece a visibilidade da produção científica de uma instituição e contribui para o aumento do seu impacto acadêmico (Martins *et al.*, 2017).

Os repositórios digitais também são fundamentais no cenário de dados abertos. Sua construção tem se tornado uma prática cada vez mais importante no contexto científico global. A disponibilização de dados de pesquisa de forma aberta e acessível permite que outros pesquisadores possam replicar, validar ou ampliar experimentos, o que lhes garante maior transparência e rigor científico. Nesse sentido, tanto os repositórios temáticos quanto os institucionais desempenham um papel crucial no avanço da ciência, ao fornecerem acesso a dados e informações de

qualidade que podem ser reutilizados para novas investigações (Marquez, 2021; Martins *et al.*, 2017)

Portanto, o Acervo Digital desenvolvido como PE deve ser útil para a criação e gestão do acervo digital. Tal se mostra como uma escolha estratégica que garante a organização, a preservação e a difusão eficaz dos conteúdos armazenados. Esse apresenta ainda como benefícios a personalização das coleções, a definição de metadados e a possibilidade de acesso remoto dos repositórios digitais de alta qualidade.

### **2.2.2 Metodologia da pesquisa de validação da qualidade do PE produzido**

Nessa seção do trabalho, o foco é o delineamento de pesquisa de campo, de corte transversal, exploratória, de análise quanti-qualitativa (Gil, 2022), com fins de avaliar a experiência de usuários do “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais”. Para tal adotou a investigação mediante questionário semiestruturado que contou com dez questões fechadas e três questões abertas sobre a experiência de usuário, após o uso da versão piloto do “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais” (modelo disponível no Apêndice B – Questionário de Avaliação do Acervo Digital).

O questionário contou com questões sobre a identificação do diferente público, que considerou estudantes de uma turma de estudantes do Curso Técnico de Informática Integrado do IFNMG – *Campus* Salinas, assim como seus professores, e o Técnico Administrativo em Educação – TAE – bibliotecário da unidade que foram convidados para testar a utilização do repositório eletrônico. No momento da pesquisa a turma contava com 25 estudantes cujo processo era educacional era coordenado por 8 docentes e 1 TAE bibliotecário.

#### **2.2.2.1 Instrumento**

O detalhamento do instrumento possibilitou reconhecer questões que avaliaram a percepção dos usuários quanto a: apresentação visual do repositório do Acervo Digital; atratividade de seu *layout* (agradabilidade de visualização da página

eletrônica); navegabilidade no repositório; facilidade de compreensão quanto a linguagem textual utilizada na página; relevância das informações disponibilizadas no Acervo Digital; facilidade de localização e acesso do repositório na nuvem; probabilidade de voltar a visitar o Acervo Digital e utilizá-lo como fonte de pesquisa; probabilidade de indicar o sítio eletrônico do Acervo Digital a terceiros; e grau de eficiência que o usuário atribuiu à realização das funções que o Acervo Digital se propõe a realizar, como questões fechadas. Essas seguiram a estrutura de escala *Likert* de 5 pontos variando a concordância, interesse, probabilidade de muito baixo, baixo, médio, alto e muito alto (Monte, 2020). Houve ainda uma questão fechada de indicação do perfil do respondente, isso é, se discente, docente ou TAE.

Já para as questões abertas foram consideradas quatro questões que verificaram: o que o participante mudaria no *layout* do Acervo Digital; o que o participante mudaria na linguagem textual do Acervo Digital; se o participante sentiu falta de alguma informação/conteúdo importante no Acervo Digital; e, por fim, solicitou-se que os participantes detalhassem os “pontos fortes” e os “pontos a ser melhorados” na página do repositório digital.

#### 2.2.2.2 Procedimentos e cuidados éticos

O procedimento de realização dessa etapa da pesquisa constou, inicialmente, de autorização para a realização da pesquisa junto a gestão do IFNMG – *Campus* Salinas. Em seguida foi elaborado o projeto de pesquisa e o PE (repositório digital) que foram submetidos à apreciação ética pelo Comitê de Ética em Pesquisas – CEP da Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes sob o protocolo CAAE: 79002724.3.0000.5146, sob responsabilidade do pesquisador autor, e que foi aprovado sob o parecer nº: 6.895.369, publicado em 18 de junho de 2024 de modo a atender a todos os preceitos éticos de realização de pesquisas com seres humanos, como descrito nas Resoluções N° 466/2012 e 510/2016 do Conselho Nacional de Saúde (CNS, 2012; 2016).

Com a aprovação da pesquisa para sua realização pelo CEP, avançou-se para a etapa de apresentação do PE, repositório digital, aos possíveis participantes no ambiente acadêmico, após as aulas regulares. Após a apresentação solicitou-se que os convidados explorassem o material, segundo seus interesses, e em seguida respondessem ao questionário de avaliação de usabilidade do mesmo.

O questionário foi disponibilizado mediante Formulário *Google*, que se mostrou como ferramenta útil e de fácil acesso para a realização de coleta de dados (Andres et al., 2020). Seu *link* de acesso foi compartilhado com os convidados para acesso ao instrumento e seu preenchimento.

#### 2.2.2.3 Plano de análise de dados

A partir das respostas foi gerada uma planilha com os dados tabulados. Esses foram analisados quantitativamente a partir de procedimentos paramétricos (Triola, 2017) e qualitativamente mediante organização em categorias a partir da metodologia de análise de conteúdo conforme proposta de Análise Temática (Braun, Clarke, 2006; Minayo, 2008). Assim, os dados sumarizados seguem em seção própria do texto, a saber, os resultados e discussões.

Após a conclusão da etapa de escrita de resultados e discussões dos dados coletados realizou-se a devolutiva da pesquisa a partir do encaminhado, individual, a cada participante, pelo *e-mail* cadastrado por esse durante o preenchimento do instrumento de coleta de dados, os resultados finais da pesquisa. Assim, concluiu-se o trabalho com o atendimento do elemento de devolução aos participantes dos resultados de sua participação na pesquisa, como preconizado nas Resoluções N° 466/2012 e 510/2016 do Conselho Nacional de Saúde (CNS, 2012; 2016).

### 3 PRODUTO EDUCACIONAL

#### 3.1 DESENVOLVIMENTO DO PE

O desenvolvimento de repositório “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais” representa uma contribuição para o campo da pesquisa e do ensino na região. A criação desse repositório visou à promoção da acessibilidade ao conhecimento, assim como à preservação das fontes históricas sobre o desenvolvimento da EPT no Norte de Minas, por meio do acervo de constituição do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais (IFNMG) – *Campus Salinas*.

Tal material facilita o processo de aprendizagem e pesquisa para estudantes, professores e para a comunidade externa interessados no tema. A utilização da plataforma *web* como meio de disponibilização, por meio de um repositório digital, permite que os conteúdos do “arquivo morto” da instituição, assim como do arquivo pessoal do prof. Murilo Nonato Bastos, professor pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais (IFNMG) – *Campus Salinas*, sejam acessados de maneira eficiente, sem as limitações físicas associadas aos repositórios tradicionais. A utilização dessa ferramenta possibilita, portanto, a democratização do acesso ao conhecimento.

Nessa perspectiva entende-se que o repositório “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais” se configura como um “Produto Educacional” adequado à formação no Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica – ProfEPT. Isso porque tal material refere-se a um recurso projetado para facilitar o processo de ensino e aprendizagem, em especial para o ensino da EPT, na região de sua produção. Além disso, como material de acesso amplo e irrestrito pela internet também se adequa ao processo de ensino e aprendizagem sobre a história da EPT, com recorte dessa para a região Norte de Minas Gerais, e que é um marco importante para o avanço dos estudos sobre a história da EPT nacionalmente (Pasqualli; Vieira; Castaman, 2018; Viana *et al.*, 2022).

Na presente pesquisa, o PE desenvolvido, como já indicado, refere-se ao repositório “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e

Tecnológica no Norte de Minas Gerais”. Esse é representado pelo repositório desenvolvido como acervo digital, cuja principal função é armazenar, organizar e disponibilizar fontes históricas e materiais bibliográficos sobre a EPT no Norte de Minas.

Este produto foi proposto por reconhecer que a digitalização de fontes históricas e a criação de repositórios digitais são estratégias fundamentais para preservar e compartilhar o conhecimento acadêmico. Isso porque essa estrutura facilita o acesso a informações importantes que, de outra forma, poderiam ser perdidas ou de difícil acesso (Sousa; Lima; Mariano, 2020).

O acervo digital foi desenvolvido utilizando a plataforma *web*, o que implica em sua disponibilização via navegador de internet. Essa escolha se justificou pela possibilidade de criar uma interface acessível, que permitiu que usuários de diferentes localidades tenham acesso a esse acervo de maneira prática e eficiente. O uso de tecnologias como o *Wordpress*, junto aos *plug-ins Elementor* e *Tainacan*, foi essencial para garantir que o acervo digital se tornasse funcional e atraente, de modo a atender tanto às necessidades de organização dos conteúdos quanto à experiência do usuário.

A ausência de um repositório exclusivo sobre a história e memória da EPT no Norte de Minas Gerais, como observado no sítio eletrônico do IFNMG, justifica ainda mais a criação deste PE. A seleção das fontes históricas relacionadas à EPT são ações que visam preencher essa lacuna e oferecer à comunidade acadêmica uma plataforma acessível para a consulta e utilização desses dados.

O desenvolvimento do acervo digital ocorreu de forma independente pelo pesquisador que recebeu apoio financeiro pelo programa Cartão Pesquisador que “é destinado à aquisição de bens e serviços para projetos de Pesquisa e Inovação, cujos processos de aquisição são realizados pelos próprios pesquisadores” (IFNMG, 2024b).

A criação do Acervo Digital se deu com a partir de uso de *software* livre, o que representa uma estratégia econômica e sustentável para tal tipo de empreendimento (Sousa; Lima; Mariano, 2020). Com as ferramentas gratuitas do *WordPress* (e seus respectivos *plug-ins*), foi possível criar e organizar o repositório se valendo dos custos financeiros de hospedagem no servidor VPS custeado pelo cartão pesquisador. Caso haja interesse do IFNMG de aplicação desse produto, após sua validação pela banca de defesa, será solicitado ao instituto um subdomínio



e servidor de arquivos para viabilizar o armazenamento e a execução do Acervo Digital, de modo a atender às necessidades de acesso e preservação de dados a longo prazo.

A escolha da identidade visual para o acervo digital foi orientada pelos padrões e diretrizes estabelecidos pelo IFNMG. Tal elemento é importante pois a identidade visual de um projeto educacional é um aspecto crucial para garantir a coesão e o alinhamento com os valores da instituição (Santos *et al.*, 2021). Nesse sentido a seleção de cores e *layout* foram compatíveis com os padrões da instituição para reforçar a conexão entre o acervo e o IFNMG, assim como também para facilitar a navegação e a compreensão do conteúdo, de modo a manter a experiência do usuário intuitiva e agradável.

A organização do acervo digital foi realizada por meio de quatro menus principais. O primeiro, denominado “O Acervo digital”, apresenta uma breve descrição do acervo digital e seus componentes. Este menu tem um caráter explicativo e orientador, para que os usuários compreendam a finalidade e o funcionamento do repositório.

**FIGURA 9 – Menu "O Acervo Digital".**



**Fonte:** produzida pelo autor, 2024<sup>4</sup>.

O menu “História e EPT” tem como objetivo apresentar uma síntese da trajetória da Educação Profissional e Tecnológica (EPT) na região do Norte de Minas

<sup>4</sup> Montagem a partir de imagem da execução do Acervo Digital no computador do autor.

Gerais. Assim, contextualiza seu desenvolvimento histórico e sua relevância para a região.

**FIGURA 10 – Menu "História e EPT".**



**Fonte:** produzida pelo autor, 2024

O terceiro menu, “Acervo”, configura-se como o espaço central do repositório, onde as fontes históricas e as produções científicas da linha de pesquisa serão organizadas e disponibilizadas. Para o desenvolvimento desse menu foi utilizado o *plug-in Tainacan* que é uma ferramenta eficaz para a gestão e organização de acervos digitais. Esse permite a personalização de metadados e a criação de coleções temáticas e institucionais (Martins *et al.*, 2017).

FIGURA 11 – Menu "ACERVO".

**ACERVO DIGITAL**  
de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais

O ACERVO DIGITAL HISTÓRIA E EPT ACERVO CONTATO

Busca Metadados mostrados Ordenar por Data de criação Visualização: Tabela

**Filtros**

Recolher todos

**Filtros de Repositório:**

**Coleção**

☐ Acervo Documental (5)

☐ Acervo Fotográfico (10)

**Abrangência**

Selecionar

**Tipo**

Selecionar

| Miniatura | Título                                                              | Descrição                                                                 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|           | Comprovante de pagamento de sacos de cimentos 1955                  | Livro prestação de contas 1955 - Sacos de Cimentos                        |
|           | Comprovante de pagamento de peças para caminhão 1955                | Livro de prestação de contas 1955 - Comprovante de pagamento de peç...    |
|           | Comprovante de pagamento de passagens 1955                          | Livro de prestação de contas 1955 - Comprovante de pagamento de pas...    |
|           | Folha de Pagamento de Diária 1955                                   | Livro de prestação de contas 1955 - Folha de Pagamento de Diária          |
|           | Comprovante de pagamento de material hidráulico 1955                | Livro de prestação de contas 1955 - Comprovante de pagamento de ma...     |
|           | Aula Prática de Agroindústria: Estudantes Aprendem Processament...  | A imagem registra uma aula prática na área de agroindústria, onde estu... |
|           | Aula Prática de Hidroponia: Estudantes Aprendem Cultivo Sustentá... | A imagem retrata uma aula prática de hidroponia, onde estudantes expl...  |

Fonte: produzida pelo autor, 2024

O quarto menu, “Contatos”, inclui um formulário de contato, que promove a interação com os usuários e facilita o envio de sugestões e *feedbacks*. A inclusão desse menu visa garantir que o acervo seja não apenas um repositório de informações, mas também uma plataforma dinâmica e interativa.

FIGURA 12 – Menu "CONTATO".

**ACERVO DIGITAL**  
de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais

O ACERVO DIGITAL HISTÓRIA E EPT ACERVO CONTATO

**Formulário de Contato**

Nome:

E-mail: \*

Assunto: \*

Mensagem: \*

Fonte: produzida pelo autor, 2024

A criação desse acervo digital, como proposto, tem um grande potencial de impacto na comunidade acadêmica e no processo de aprendizagem sobre a história da EPT. Isso porque a digitalização e o armazenamento de fontes históricas são essenciais para preservar o conhecimento e facilitar o acesso a esse, o que permitirá às futuras gerações de estudantes e pesquisadores a utilização desses dados em suas próprias investigações. Além disso, a criação de um repositório digital tem a capacidade de ampliar a visibilidade e o alcance da pesquisa acadêmica, ao promover o intercâmbio de ideias e o compartilhamento de recursos entre diferentes instituições e pesquisadores (Merlo, 2022).

### 3.2 AVALIAÇÃO DO PE

O produto educacional desenvolvido foi avaliado por meio de um formulário semiestruturado, o que permitiu o *feedback* sobre a estrutura, organização e usabilidade como acervo digital. A utilização desse instrumento de avaliação é uma estratégia eficaz para garantir a melhoria contínua do repositório. Isso porque permite adaptá-lo às necessidades dos usuários, e assim, aperfeiçoar a experiência de acesso à informação (Martins *et al.*, 2017).

O instrumento de avaliação do repositório foi aplicado a professores, estudantes e técnico administrativo (bibliotecário) que tiveram acesso à versão de testes do “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais”. A contribuição dos participantes foi fundamental para o aprimoramento do acervo e garantiu adaptações que foram implementadas em sua versão final e asseguraram que o recurso se tornasse cada vez mais útil e relevante para a comunidade acadêmica.

Como indicado, a avaliação do PE permitiu que ajustes fossem feitos à medida que novas necessidades e demandas surgissem. Essa abordagem garantiu que o acervo digital se mantivesse atualizado e em constante evolução, proporcionando aos usuários um recurso cada vez mais completo e acessível. A utilização de *feedbacks* e sugestões de melhoria foi um aspecto fundamental para a sustentabilidade e a efetividade do projeto (Sousa; Lima; Mariano, 2020).

Considerando os objetivos do projeto e os resultados da avaliação realizada do PE, é possível afirmar que as consequências resultantes desta pesquisa

atenderam às necessidades de disseminação da história e memória da EPT no Norte de Minas Gerais, assim como contribuiu para o fortalecimento da pesquisa acadêmica sobre o tema. A organização das fontes históricas, juntamente com a disponibilização *online* do Acervo Digital, proporciona um espaço de aprendizado e pesquisa que será acessível a todos os interessados na área. Portanto, se configura como uma importante ferramenta para o avanço do conhecimento sobre a EPT, tanto na região quanto em contextos acadêmicos mais amplos.

A criação do repositório “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais”, como PE da dissertação “Repositório, fontes e história da Educação Profissional e Tecnológica: a criação do Acervo Digital do IFNMG” configura um marco para a pesquisa sobre a história e memória da EPT no Norte de Minas Gerais. Com base nos estudos realizados e nas ferramentas tecnológicas empregadas, os resultados do estudo indicaram seu potencial de transformar o modo como o conhecimento sobre essa área é compartilhado e acessado. A avaliação e a adaptação do acervo às necessidades dos usuários garantirão que ele permaneça relevante e útil por muitos anos, servindo como um recurso indispensável para pesquisadores e educadores interessados no tema.

## 4 RESULTADOS E DISCUSSÕES

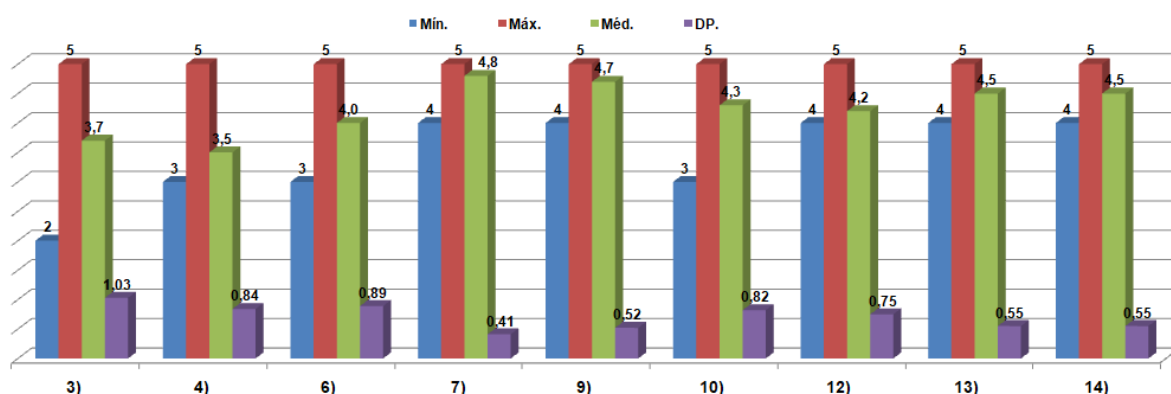
A produção desta pesquisa culminou com a criação do “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais”, já descrito na metodologia e que volta a ser apresentado na seção específica de sua apresentação. Esse considerou o desenvolvimento da página eletrônica de apresentação pública do repositório digital do acervo digitalizado de documentos e fotos da construção do IFNMG – *Campus Salinas*.

Esse material foi apresentado ao grupo de voluntários participantes da pesquisa que avaliaram as funcionalidades e usabilidade do material piloto produzido. A presente seção apresenta os resultados dessa averiguação e avaliação que corresponde à etapa de avaliação do recurso a ser validado pela banca de defesa do mestrado do ProfEPT.

Como indicado na metodologia, a avaliação se deu a partir de questionário semiestruturado disponibilizado aos participantes que testaram a usabilidade do sítio eletrônico do repositório digital. Apesar de o convite ter sido feito a um grupo amostral amplo (estudantes, docentes e TAE – bibliotecário do Curso Técnico de Informática Integrado do IFNMG – Campus Salinas) esse foi efetivamente respondido por 6 participantes, a saber: 3 estudantes, 2 docentes, 1 TAE – bibliotecário. Nesse sentido, os resultados e discussões que se seguem derivam de suas respostas.

### 4.1 ANÁLISE DOS DADOS QUANTITATIVOS DA AVALIAÇÃO SOBRE O PE – ANÁLISE PARAMÉTRICA

Consideradas as questões fechadas como a proposta de resposta, utilizou-se escala *Likert* por meio da qual as respostas ordinais podem ser convertidas em valores numéricos utilizando-se a conversão de muito baixo, baixo, médio, alto e muito alto para 1, 2, 3, 4 e 5, o que levou ao gráfico 1 de respostas dos participantes que foi produzido a partir dessa conversão e consideração das análises paramétricas. A explicação e interpretação de cada item segue em sequência.

**GRÁFICO 1 – respostas dos participantes.**

**Fonte:** produzida pelo autor (2025).

Como se verifica pela média das respostas, sempre houve média superior a 70% de aprovação (valor absoluto igual ou superior a 3,5), o que indica boa receptividade e reconhecimento da usabilidade e utilidade do repositório do Acervo Digital. Apesar das respostas de aceitação variarem de 2 a 5, apenas para uma questão essa foi 2, indicando discordância, pouca relevância ou uma resposta indicativa de uma baixa percepção para o item. Afora essa única resposta, as demais variaram de 3 a 5, o que é um bom indicativo de aceitação e apreciação do Acervo Digital, visto que a resposta 3 é indicativa mediana de avaliação (médio) ou concordância (não concordo nem discordo; moderadamente relevante). Já as respostas 4 e 5 indicam, respectivamente, alta ou muito alta avaliação ou concordância (concordo; concordo totalmente ou relevante; extremamente relevante) (Monte; 2020).

Ao se avançar para cada questão tem-se que, quanto à apresentação visual do repositório do Acervo Digital, houve complementação no texto da questão considerando que essa apresentação corresponde ao tamanho, cores, tipo de fonte, quantidade de conteúdo por tela, uso de imagens, destaques de texto. Para essa questão as respostas variaram de 2 a 5, Méd = 3,7, DP = 1,03. Essa foi a única questão onde houve uma resposta de discordância, que foi apresentada por um docente. Ainda assim a média de concordância foi boa, o que indica que o Acervo Digital conta com apresentação visual (quanto as cores, tipo de fontes, quantidade de conteúdo etc.) satisfatória a partir da percepção dos participantes.

Tal percepção de avaliação quanto a satisfação relacionada a apresentação visual de sítios eletrônicos é compartilhada por Alvarez e Toasa (2020) que realizaram estudo quanto a usabilidade e sofisticação de *websites*. Seus resultados indicaram que “O apelo visual do website evidencia efeitos na usabilidade e na sofisticação do website. Adicionalmente, a usabilidade do website tem influência na sofisticação do website e na satisfação online” (p. 620).

Para a questão sobre a atratividade de seu *layout* (agradabilidade de visualização da página eletrônica) as respostas variaram de 3 a 5, Méd = 3,5, DP = 0,84. Essa foi a menor média de padrão de respostas dos participantes, mas mesmo assim é considerada satisfatória indicando 70% de concordância quanto a atratividade<sup>5</sup> da página eletrônica. Essa questão fechada é complementada com a aberta que questiona sobre eventuais mudanças que o participante faria no *layout* que será analisada posteriormente, mas que já adianto com a consideração de um dos docentes que não reconheceu a identidade visual do IFNMG em função da escolha de cores, apesar de essa ter se dado a partir do manual de identidade visual da instituição (IFNMG, 2022).

Quanto as três questões seguintes - navegabilidade no repositório; facilidade de compreensão quanto a linguagem textual utilizada na página; facilidade de localização e acesso do repositório na nuvem - as análises foram agrupadas em função de as mesmas se relacionarem à temática de usabilidade do repositório. As respostas variaram, respectivamente, de 3 a 5, Méd = 4,0, DP = 0,89; de 4 a 5, Méd = 4,8, DP = 0,41; e, de 3 a 5, Méd = 4,3, DP = 0,82, que indicam percepções de alta usabilidade do material. Ou seja, as percepções dos participantes indicaram que concordam que a navegabilidade pelo repositório é satisfatória, concordam totalmente que a linguagem textual é de fácil compreensão, e que é bastante fácil localizar as informações no Acervo Digital.

Tais dados indicam que a usabilidade do repositório é bastante satisfatória, como era de se esperar, visto que a escolha dos recursos para sua construção (*WordPress* com o *plug-in Tainacan*) se valeu de aplicativos altamente reconhecidos na literatura e que oferecem modelos de fácil customização e alta atratividade para o usuário final (Gardingo, 2024; Mariano, 2020; Martins *et al.*, 2017; Martins, 2021; Sousa; Lima; Mariano, 2020; Sobral; Costa; Farbiarz, 2022, entre outros).

---

<sup>5</sup> Atratividade.



De modo semelhante foram agrupadas as duas questões: probabilidade de voltar a visitar o Acervo Digital e utilizá-lo como fonte de pesquisa, e probabilidade de indicar o sítio eletrônico do Acervo Digital a terceiros, por se tratarem da avaliação produzida à probabilidade de voltar a utilizar, assim como indicar o uso do acervo a terceiros. As respostas variaram, respectivamente, de 3 a 5, Méd = 4,2, DP = 0,75; e de 4 a 5, Méd = 4,5, DP = 0,55, que indicaram que é bastante provável que os participantes voltem a utilizar o acervo como fonte de pesquisa, e que é extremamente provável que os participantes recomendem o uso do material para outros usuários.

Tais resultados reforçam a percepção sobre a adequação do material e sua estrutura, visto que há grande probabilidade de que os participantes voltem a utilizar os recursos do repositório do Acervo Digital em suas pesquisas, assim como de o indicarem para as pesquisas e consultas de terceiros.

Também foram agrupadas as respostas das duas questões: relevância das informações disponibilizadas no Acervo Digital e grau de eficiência que o usuário atribuiu à realização das funções que o Acervo Digital se propõe a realizar e que se relacionam a avaliação produzida sobre a importância atribuída às informações do repositório. Para essas, as respostas variaram, respectivamente, de 4 a 5, Méd = 4,7, DP = 0,52; e de 4 a 5, Méd = 4,5, DP = 0,55, que indicaram que as informações do Acervo Digital foram reconhecidas como extremamente relevantes e que as funções do repositório são extremamente eficientes para o que esse se propõe a fazer.

Mais uma vez tem-se a alta relevância do repositório para aquilo que esse se propõe a realizar que é a disponibilização de fontes sobre a história da EPT para pesquisas e conhecimento do desenvolvimento dessa história para a região. Esses dados indicam que o material do repositório eletrônico do Acervo Digital atende a seu propósito final, como esperado, ao se propor a presente pesquisa e desenvolvimento desse PE.

## **4.2 ANÁLISE DOS DADOS QUALITATIVOS DA AVALIAÇÃO SOBRE O PE – ANÁLISE TEMÁTICA**

Para a análise qualitativa do material do repositório eletrônico do Acervo Digital foi utilizada a Análise Temática (Braun, Clarke, 2006; Minayo, 2008). Essa se propôs a interpretar as respostas abertas produzidas pelos participantes considerando as indicações de melhorias sugeridas por esses.

Essa etapa da avaliação considerou as quatro questões: o que o participante mudaria no *layout* do Acervo Digital; o que o participante mudaria na linguagem textual do Acervo Digital; se o participante sentiu falta de alguma informação/conteúdo importante no Acervo Digital; e, por fim, solicitou-se que os participantes detalhassem os “pontos fortes” e os “pontos que precisam ser melhorados” na página do repositório digital.

Sobre o que o participante mudaria no *layout* do Acervo Digital as respostas indicadas foram<sup>6</sup>:

Acessei pelo celular e percebi que a organização das imagens precisa ser aprimorada, agrupando-as por temáticas e/ou datas para facilitar a navegação. Além disso, notei que o acervo contém apenas fotos de Salinas. É essencial resgatar também imagens de Januária, destacando esses dois campi como as unidades geradoras do IFNMG. Para garantir um registro histórico completo, o acervo deve incluir fotos da implantação de cada um dos campi do IFNMG e da Reitoria, organizadas de maneira estratégica e visualmente atraente no layout do museu virtual. Isso permitirá que os visitantes priorizem suas áreas de interesse e tenham uma experiência mais fluida e intuitiva.<sup>7</sup>

Sugestões para uma apresentação visual interessante:

1. Organização em Linha do Tempo:
  - Criar uma linha do tempo interativa, onde os usuários possam explorar a história do IFNMG desde a criação dos primeiros campi até a expansão da instituição.
  - Cada marco histórico pode conter imagens, textos explicativos e até vídeos com depoimentos.
2. Navegação por Temáticas:
  - Separar as imagens por categorias, como:
  - Campi geradores (Salinas e Januária)
  - Implantação de cada campus e da Reitoria
  - Eventos institucionais marcantes
  - Infraestrutura e evolução ao longo dos anos
  - Personagens históricos e relatos de servidores e alunos
3. Design Visual Atrativo:
  - O layout deve ser clean e intuitivo, com imagens organizadas em galerias responsivas.

<sup>6</sup> Para a apresentação dessas respostas abertas utilizou-se os códigos D para docente, TAE para o bibliotecário, e E para os estudantes, seguidas de números de modo a destacar cada participante, porém preservando as identidades de cada um.

<sup>7</sup> As reproduções das respostas dos participantes **se deram** de forma “copiar/colar” mantendo os textos originais tais quais produzidos pelos participantes, e assim consideram eventuais erros de digitação/ortográficos, que não foram analisados ou desmerecem as percepções dos mesmos sobre o PE avaliado. Tal reprodução literal se repete em todas as apresentações de respostas dos participantes.

- O uso de ícones e filtros de busca pode ajudar os visitantes a encontrar rapidamente o que procuram.
- A navegação deve ser fluida em dispositivos móveis, garantindo acessibilidade a todos os públicos.

#### 4. Recursos Interativos:

- Adicionar depoimentos em áudio ou vídeo de ex-alunos, professores e servidores, enriquecendo a experiência do visitante.
- Criar um espaço para que a comunidade contribua com fotos e relatos, ampliando o acervo colaborativamente.
- A criação de um mascote (avatar) para apresentar o museu pode ser uma boa estratégia.

#### 5. Mapa Interativo dos Campi:

- Incluir um mapa com a localização de cada campus e reitoria, permitindo que os usuários explorem visualmente a expansão do IFNMG.

Com essa estrutura, o museu virtual pode se tornar um espaço dinâmico, informativo e interativo, valorizando a história da instituição e aproximando ainda mais a comunidade acadêmica. (D01)

Eu formataria utilizando a identidade visual do IFNMG (logo e cores). Sugiro aumentar a fonte e as imagens. A proposta é muito boa mas não está atraente. (D02)

A cor vermelha me dá uma ideia de urgência não de armazenamento ou de história. Apesar de entender a aplicação, não sei como seria para um público diverso. (TAE01)

É o suficiente para mim. (E01)

Aumentaria o tamanho das miniaturas (E02)

Eu não mudaria nada no layout, haja vista que apresenta e categoriza de maneira satisfatória as fontes históricas, tornando visualmente uma experiência agradável e curiosa, respeitando uma hierarquia visual - essa que ajuda no direcionamento do indivíduo acerca do Acervo Digital. (E03)

Como se verifica, a resposta de D01, bastante ampla, indica uma série de percepções sobre a usabilidade do repositório, em especial quando acessado pelo celular. As informações oferecidas auxiliaram na implementação de mudanças no repositório digital quanto ao acréscimo de informações como o agrupamento por temática e datas. Sobre as imagens serem apenas de Salinas, tem-se o aspecto de que se trata da versão piloto da página do repositório, que conta apenas parte do acervo a ser complementado quando da aprovação do recurso. Nesse sentido, a informação solicitada, de complementação do acervo com dados também de Januária – MG e da Reitoria (em Montes Claros – MG) serão posteriormente acrescidas quando do acesso de tal acervo (digitalizado ou em formato original para ser digitalizado).

Ainda quanto as considerações de D01 acerca da organização do *layout* de museu virtual, foram considerados os menus de busca que realiza os agrupamentos

por áreas, o que tornou a experiência fluida. O elemento da linha do tempo poderá ser acrescido quando se dispuser de maior acervo que será também apresentado de forma cronológica nessa estrutura. Quanto à navegação temática, como já indicado, foram implementados agrupadores e mecanismos de busca para tal organização. A escolha do *design* seguiu o manual de identidade visual do IFNMG (IFNMG, 2022) com escolha de cores realizada pelo autor. No entanto, essa pode ser modificada de modo a ampliar a adesão à imagem institucional quando em futuros *upgrades* do aplicativo. Recursos interativos também podem ser implementados, visto que a escolha do provedor considerou grande espaço de armazenamento, assim como a escolha estrutural da montagem do aplicativo suporta o acréscimo de recursos audiovisuais como vídeos e gravações. De modo similar o acréscimo de um mapa com a localização de cada *campus* e reitoria poderá ser considerado em versão futura.

Por fim, mas não menos importante, a consideração do uso de um recurso atrativo como a criação de uma mascote (avatar) para apresentar o museu não foi anteriormente considerada e não está prevista. No entanto, pode vir a ser estabelecida para momento futuro.

Já as demais considerações propostas pelos demais avaliadores, por serem mais simples, foram agrupadas nessa análise. O outro docente (D02) e o TAE consideraram (como a de D01) sobre a escolha de cores para o *layout*, o que, como já indicado é de fácil implementação e pode ser alterada futuramente quando do uso efetivo do repositório digital pelo grupo de pesquisa ao qual esse se destina. Assim, as demandas e orientações desse grupo podem ser acolhidas para a realização de alterações que melhorem a identidade do repositório com a do IFNMG. A sugestão de E02 também poderá ser implementada em termos de ajuste da forma de apresentação das imagens e miniaturas. No entanto, quando de sua implementação, será necessário considerar as percepções dos membros do grupo de pesquisa de modo a realizar o devido julgamento sobre o que e quanto ampliar, visto que ao se modificar a apresentação do registro de seu formato original pode-se criar distorções nas imagens, assim como perder definição ou qualidade das mesmas. Dessa forma, considera-se que algumas poderão ser ampliadas e outras deverão ser mantidas em seu formato original.

Por fim, as respostas de E01 e E03 de que não fariam alterações, demonstra que para parte do grupo o material já se apresenta de forma satisfatória. Nesse

sentido compreende-se que o *layout*, apesar de ainda não ser o ideal, já se mostra satisfatório para a finalidade do repositório digital. Entende-se ainda que apesar da boa intenção de se seguir a paleta de cores da identidade visual do IFNMG (IFNMG, 2022) a seleção realizada não se mostrou tão próxima da identidade geral do Instituto, e parece não ser a mais fortuita para a aproximação do usuário com a instituição. No entanto, a mudança das cores e fontes pode ser realizada quando da aprovação do PE.

Quanto à questão sobre alterações na linguagem textual do Acervo Digital, a maior parte das respostas (cinco das seis) indicaram que o respondente não faria alterações. Por se tratar de resposta aberta os textos variam para cada um, mas esses cinco respondentes concordaram com a não mudança. Alguns ainda acrescentaram com informações como “me ajuda a entender conceitos” (E01); ou “(...) a considere eficiente e objetiva, viabilizando o entendimento e a análise de informações essenciais sobre os registros selecionados.” (E03). Tais dados indicam que a escolha realizada para a apresentação da linguagem textual, técnico-narrativa, se mostrou como acertada para a utilização no repositório.

No entanto, D01 respondeu que “Pensaria em algo mais interativo, como se a apresentação do museu dialogasse com o navegante.”, considerando uma experiência de interatividade e proposta de um museu virtual que extrapolem o escopo do repositório virtual ora proposto. A ideia proposta pelo participante não é ruim, no entanto, demanda muito mais recursos do que os disponibilizados e alocados para a presente pesquisa, assim como demandaria uma equipe de programadores para a elaboração de uma mascote virtual com imagem interativa (holográfica?) que fizesse um passeio por um museu a ser estabelecido também como um lugar virtual. Não obstante, a presente proposta, muito mais simples de um repositório virtual, já se mostra como elemento inovador que supre de modo satisfatório as demandas de acesso aos dados que estavam restritos aos acervos e se tornaram públicos.

Já na questão sobre se o participante sentiu falta de alguma informação/conteúdo importante no Acervo Digital, a maioria não demandou mais do repositório ou não respondeu ao item (talvez por não demandar mais). Houve um respondente (D02) que sentiu falta de mais imagens. Como já indicado, por se tratar de aplicativo piloto, usado para teste, o repositório ainda apresenta acervo limitado. O propósito da avaliação foi testar a apresentação e usabilidade do Acervo Digital,

que se considerado adequado, será efetivamente implementado, e acrescido de maior acervo (como os do *Campus* Januária e da Reitoria).

A essa questão, E01 indicou que já havia “respondido na questão 5” que contou com indicações amplas e complexas e encontra-se analisada acima. E03 indicou que não sentiu falta de nenhuma informação/conteúdo importante a partir de sua limitada experiência com a instituição. Essa ainda acresceu que “(...) no meu caso, como aluna do curso de técnico de Informática (2024-2026), foi muito instigante, por exemplo, ver um registro de como foi o primeiro Laboratório de Informática do IF de Salinas e poder comparar com os atuais.”. Entende-se que essa resposta reforça a proposta do repositório de servir como acervo público para instigar novos pesquisadores assim como espaço de oferta da história e desenvolvimento do IFNMG e da EPT, o que demonstra a importância da presente pesquisa e dos resultados a serem alcançados com a publicitação de seu PE.

Por fim, a última questão solicitou que os participantes detalhassem os “pontos fortes” e os “pontos que precisam ser melhorados” na página do repositório digital. Para essa questão as respostas foram mais diversificadas, por exemplo, os três servidores (D01, D02 e TAE) reiteraram sobre a questão da identidade visual e escolha de cores realizada. Apesar de a identidade visual e *layout* não serem os elementos principais a serem avaliados (o foco seria a usabilidade e adequação da estrutura do repositório) essas foram considerações importantes que serão consideradas para alterações futuras de modo a ampliar a adesão à identidade visual do IFNMG, assim como a aproximação os usuários da instituição.

E01 considerou ainda elementos como a “curadoria criteriosa do acervo”, assim como a organização de “forma estratégica e acessível”, além da proposta de maior interatividade que tornaria o repositório mais “envolvente”, por exemplo ao apresentar depoimentos de “ex-alunos e servidores, um mapa interativo dos *campi* e até uma linha do tempo dinâmica mostrando a evolução da instituição”. Tais sugestões foram consideradas e estão registradas para eventual atualização do aplicativo do repositório digital.

E01 ainda considerou a possibilidade de “tornar o museu um projeto vivo e colaborativo, abrindo espaço para que membros da comunidade acadêmica possam contribuir com fotos, relatos e documentos históricos”. Tal indicação já foi considerada ao se implementar o menu “Contatos” que promove oportunidade de envolver os usuários do Acervo Digital de maneira ativa no processo de preservação

e disseminação da história da instituição ao possibilitar algum grau de interatividade. Esse pode ser implementado com a consideração de um campo (menu) para maior interação que receba comentários, depoimentos e arquivos que os visitantes possam considerar de interesse para o repositório. Esses podem ser recebidos e armazenados e periodicamente triados pelo grupo de pesquisa que fará a gestão do repositório para acrescentar aqueles que se alinharem à proposta.

Houveram respondentes que trouxeram contribuições mais simples como “Melhorar o *layout* e formatação conforme sugestões já apresentadas.” (D02); “Acredito que quando o acervo possuir mais “produtos” vai ser difícil localizar, devido a organização do *site*, algumas informações podem ficar redundantes.” (TAE); e “Difícil demais isso, terei que saber mais sobre a plataforma.” (E01). Como se verifica, essas observações não trouxeram grandes contribuições ao projeto como um todo.

Por fim tem-se as respostas de E02 e E03, respectivamente, que indicaram como solicitado “pontos fortes” do Acervo Digital, a saber: “Navegação pelo acervo, *layout* e linguagem” (apesar da discordância dos servidores quanto a escolha das cores para o repositório que não foram reconhecidas na identidade visual do IFNMG); e “(...) acervo é bastante dinâmico para acesso de recursos históricos pelos usuários, viabilizando um acesso geral sem dificuldades - o que considerei muito satisfatório”. Tais respostas reiteram percepções já apresentadas na presente indicação de resultados e discussão.

Quanto aos “pontos negativos” as respostas de E02 e E03, respectivamente, apontaram: “Tamanho das miniaturas” (referindo-se as imagens disponíveis no repositório, o que já havia sido indicado); e a indicação de “pontos que precisam ser melhorados”, a saber: “Apenas considero relevante a possibilidade de novas fontes históricas serem ‘descobertas’ e, assim, respectivas atualizações serem feitas, aumentando a disponibilidade dessas fontes para quem possa utilizar, tornando mais conteúdos ‘regionais’ acessíveis, em diversos contextos, como no dito âmbito institucional e mais.”. Tais indicações já se encontravam previstas nos resultados e/ou nas discussões desses. A proposta de análise do repositório digital piloto prevê o incremento de novas informações e novos acervos quando da aprovação da dissertação e publicitação do PE.

Nesse sentido, a percepção geral é de que os docentes foram mais exigentes durante a avaliação da página eletrônica do Acervo Digital. Isso porque

apresentaram notas mais baixas para a avaliação quando comparado aos estudantes. Tal percepção pode ser interpretada como uma avaliação mais crítica e criteriosa, pautada na experiência prévia com acesso a sítios de busca semelhantes, o que nem sempre é verificado na menor experiência de pesquisa dos estudantes. Pode se refletir também que os estudantes, por serem mais jovens e disporem de maior intimidade com a experiência de internet, tenham percepções mais tolerantes com as possibilidades de mecanismos de busca (Cureses, 2023).



## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este estudo teve como objetivo a construção do repositório “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais”. Sua proposta foi oferecer um instrumento de divulgação de fontes históricas da EPT, de modo a contribuir para o avanço da pesquisa acadêmica sobre a temática.

O PE culminou na produção do repositório digital como instrumento de publicizar o acervo documental da EPT no IFNMG, e nesse sentido alcançou o objetivo proposto para a pesquisa. O repositório, ora produzido, reuniu o acervo de criação e desenvolvimento do IFNMG – *Campus* Salinas, como esperado, assim como oferece recursos para ampliação de tal material para outras fontes ou acervos. Além disso alcançou o propósito de servir como acervo documental digital para armazenamento e divulgação de diferentes fontes históricas acerca da EPT no Norte de Minas Gerais.

A publicitação de acervo de fontes históricas (digitalizadas) facilita o acesso a documentos importantes e garante a preservação de um legado intelectual que, de outra forma, poderia se perder ao longo do tempo. A criação desse acervo digital, ao disponibilizar um repositório *online*, surge como uma ferramenta de democratização do conhecimento, o que possibilita que estudantes, professores e demais interessados possam acessar e utilizar fontes históricas essenciais para a compreensão da EPT na região.

O estudo desenvolvido criou uma plataforma acessível, funcional e organizada, utilizando a tecnologia de maneira estratégica para oferecer aos usuários uma experiência enriquecedora e interativa. A escolha de utilizar o *WordPress* com *plug-ins* como *Elementor* e *Tainacan*, se mostrou como uma estratégia eficaz para garantir que o acervo seja dinâmico e de fácil navegação. A integração desses recursos permitiu a construção do sítio eletrônico interativo e a organização eficiente das fontes, o que se alinhou às melhores práticas na construção de repositórios digitais educacionais (Gardingo, 2024; Mariano, 2020; Martins *et al.*, 2017; Martins, 2021; Sousa; Lima; Mariano, 2020; Sobral; Costa; Farbiarz, 2022, entre outros).

Além disso, o desenvolvimento do acervo digital de forma independente e com baixos custos financeiros no seu desenvolvimento, e a manutenção por 3 anos,

utilizando *software* livre, possibilitaram a construção de um projeto que se torna um possível modelo de inovação e viabilidade. Isso por permitir que a criação e manutenção do acervo não dependam de grandes investimentos. Essa abordagem, aliada ao uso de ferramentas gratuitas e à solicitação de um subdomínio do IFNMG para armazenamento e execução do projeto, garantem que o Acervo Digital será viável a longo prazo, sem comprometer o orçamento da instituição.

Além disso, o repositório produzido foi colocado à prova de usuários quanto a sua usabilidade, agradabilidade e amigabilidade. Os resultados da avaliação quantitativa indicaram alta aprovação pelos usuários quanto às funcionalidades e apresentação da página eletrônica do repositório digital. Todas as médias de avaliação dos quesitos avaliados (como apresentação visual, *layout*, navegabilidade, linguagem textual, facilidade de acesso às informações, relevância das informações e probabilidade de voltar a usar e/ou indicar o uso do repositório para terceiros) foram superiores a 70% (alcançando patamares de 96%) que foi considerado índice aceitável para tal avaliação. E, ainda, as respostas a tais quesitos foram em média mais próximas da aceitação/concordância/alto reconhecimento do que seu contrário.

Essa primeira etapa da avaliação quantitativa mostrou elevados índices de aceitação/concordância/alto reconhecimento, o que demonstrou que em termos de estrutura e funcionamento o PE atendeu a seus propósitos de divulgação pública da história da EPT da região. Escores mais baixos, eventualmente apresentados, foram considerados e as dificuldades reconhecidas foram corrigidas. Nesse sentido, a avaliação realizada do sítio eletrônico do repositório digital apresentou alta adequação desse a seu propósito, assim como concordância quanto a sua funcionalidade. Tal dado promoveu a percepção da adequação do material.

A avaliação do PE, em especial a qualitativa, realizada pelos participantes da pesquisa indicou também resultados que corroboram as percepções quantitativas sobre a adequação do material quanto a seu propósito. Como se verifica na seção específica dos resultados e discussões, muitas respostas consideraram que não fariam alterações - seja no *layout*, na linguagem textual – e que não sentiram falta de alguma informação/conteúdo no PE como apresentado. De modo similar, apresentam muitos “pontos fortes” em especial os da percepção da adequação do PE a seu propósito de publicizar o “Acervo Digital”.

Por outro lado, a indicação dos “pontos que precisam ser melhorados” auxiliou-nos a reconhecer as percepções que do ponto de vista da estrutura

computacional estavam pouco claros, assim como quanto a apresentação que apresentou divergências em relação à escolha de cores para visualização da página eletrônica do repositório.

Assim, a avaliação qualitativa, por apresentar espaço para considerações dos participantes, possibilitou que fossem apresentadas sugestões que foram parcialmente acolhidas e implementadas na versão atual do PE. Entre essas figuraram o agrupamento de recursos em “Menus” específicos; implementação de informações sobre temáticas e datas; campo para maior interatividade/troca entre usuários e desenvolvedores, que foi criado no menu “Contatos”. Tais alterações, já implementadas, melhoraram a apresentação e funcionalidade do repositório.

Essa avaliação indicou, ainda, respostas que demandam alterações e complementações do material que já foram planejadas (como a complementação do acervo com dados também de Januária-MG e da Reitoria do IFNMG) visto se tratar da avaliação do material piloto com foco na funcionalidade do repositório digital. Assim como outras que não haviam sido previstas, mas são de fácil implementação, como a implementação de um elemento que apresente uma linha do tempo; ou a apresentação de recursos interativos (como o uso de imagens, material gráfico, vídeos, depoimentos entre outros disponibilizados por usuários); ou ainda o acréscimo de um mapa com a localização de cada *campus* e reitoria, que podem ser acrescidos em *upgrades* futuros do repositório.

Por outro lado, houve também a sugestão da criação de uma mascote (avatar) para apresentar o museu digital que, além de demandar maiores recursos de programação para sua implementação, não figura na proposta do repositório digital. Tal sugestão foi reconhecida como um desejo idealizado do respondente. No entanto esse, apesar de se mostrar como uma sugestão válida, extrapola o escopo do repositório digital planejado e produzido. Ainda assim, a sugestão fica registrada para eventual implementação futura.

Houveram ainda considerações sobre a apresentação das cores do *layout* e questões relacionadas a pouca aderência à identidade visual do IFNMG. É adequado considerar aqui que a seleção feita se deu baseada na paleta da identidade visual da instituição (IFNMG, 2022). No entanto, considera-se a sugestão de implementar a logomarca institucional e/ou realizar alterações na seleção das cores de modo a ampliar a identificação do repositório com a do IFNMG. Cabe considerar também que apesar de o repositório ser uma produção proposta para

publicizar material do acervo do IFNMG, esse refere-se à produção independente, e assim se deu a partir da percepção de seus autores. Como já considerado, em momento oportuno, haverá a transferência de hospedagem e registro para o IFNMG, mas mesmo antes disso, quando da aprovação do presente PE, esse ficará sob responsabilidade de manutenção pelos membros do grupo de pesquisa ao qual se destina. Tal grupo terá autonomia e facilidade de realizar alteração na paleta de cores, ou mesmo no *layout* de visualização do repositório, mantendo as funcionalidades do sítio eletrônico que foi o propósito da pesquisa construir.

Alterações de menor impacto como a escolha das cores de apresentação, ou “tamanho” dos recursos apresentados (tamanho das imagens), ou ainda, quais informações serão disponibilizadas (tamanho do acervo) são adaptáveis e não impactam na funcionalidade do PE. Além disso, como já discutido, o autor da pesquisa, assim como o orientador dessa, compõem o grupo de pesquisa que gestará o PE, e assim podem incluir nesse os presentes registros de sua construção e formas de implementação de mudanças futuras.

Do ponto de vista da elaboração geral da pesquisa, houveram percalços que geraram dificuldades, em especial, o longo prazo para a aprovação pelo Comitê de Ética em Pesquisas, que devido à greve das Instituições de Ensino Superior Federais de 2024, atrasou a conclusão do trabalho. Houveram também dificuldades com a hospedagem do repositório, a *HostGator*, cujas funcionalidades apresentaram dificuldade de funcionamento no período final da pesquisa, e impossibilitaram por alguns períodos o acesso ao sítio eletrônico do repositório. Felizmente esses foram superados e conta-se com o PE plenamente operacional para sua publicização.

Espera-se que o material aprovado seja ampliado, como indicado com os acervos das instituições parceiras, como proposto, assim como por outros que contribuam para o conhecimento da história da EPT no Norte de Minas. Quiçá seja ampliado com acervos ainda mais amplos, a serem organizados com novos menus/agrupadores de outras instituições que promovem a EPT em outras regiões do estado ou ainda do país. Essas são elucubrações ousadas, mas factíveis que podem ser implementadas em momento futuro quando da operacionalização total dos recursos do repositório “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais”, que partiu dessa iniciativa incipiente e pode ser renomeado ao ampliar suas proporções.

## REFERÊNCIAS

ALMEIDA, M. S. **Semeando e Colhendo**. Belo Horizonte: Armazém de Idéias, 2005.

ALVAREZ, H.; TOASA, R. Usabilidade e sofisticação dos websites: um caminho para a satisfação no retalho online. **Risti: Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação**, n. e34, p. 620-635, 2020.

ANDRES, F. C.; ANDRES, S. C.; MORESCHI, C.; RODRIGUES, S. O.; FERST, M. F. The use of the Google Forms platform in academic research: Experience report. **Research, Society and Development**, [S. l.], v. 9, n. 9, p. e284997174, 2020.

ARAÚJO, S. A. A construção de uma política de desenvolvimento de coleções: o gerenciamento dos bibliotecários na política de acervo na Unama. **Múltiplos Olhares em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 3, n. 2, 2014.

ARÓSTEGUI, J. **A pesquisa histórica: teoria e método**. Bauru: Ed.USC, 2006.

ARRELIAS, J. S.; BERNARDO, A. M. G.; OLIVEIRA, C. M. Reflections on collaborative learning and the use of ICT (TIC) in professional and technological education. **Research, Society and Development**, [S. l.], v. 11, n. 10, p. e26111032327, 2022.

BELMONTE, T. G. F. **Recursos educacionais abertos enquanto estratégia de ensino**: articulações possíveis e necessárias entre educação, trabalho e tecnologias, a partir da escuta de estudantes da EJA-EPT. 2024. 164 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica) – Instituto Federal do Rio Grande do Sul – IFRS – Campus Porto Alegre. Porto Alegre (RS), 2024.

BIF, O.; MALDANER, J. J.; RYTHOWEM, M.; PASQUALLI, R. Educação e trabalho no país da mais valia: a EPT no contexto do movimento do capital no Brasil. **Research, Society and Development**, [S. l.], v. 10, n. 10, p. e397101019033, 2021.

BRASIL. Lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008. Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, e dá outras providências. **Diário Oficial da União**, 30 de dezembro de 2008. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2008/lei/l11892.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11892.htm) Acesso em: 23 nov. 2022.

BRAUN, V.; CLARKE, V. Using thematic analysis in psychology. **Qualitative Research in Psychology**, v. 3, n. 2. p. 77-101. 2006.

CANDIANI, G.; CRUZ, E. S. Análise das perspectivas de educação sobre a temática ambiental presentes nas estratégias didáticas do acervo digital de narrações multimodais da UTAD. **APeDuC Revista**, v. 01, n. 01, p. 55-69, 2020.

CANDIDO, F. G.; JUCÁ, S. C. S. Memória, história e educação profissional: contribuições para o debate. **Debates em Educação**, [S. l.], v. 11, n. 23, p. 217-231, 2019. Disponível em: <https://www.seer.ufal.br/ojs2-somente-consulta/index.php/debateseducacao/article/view/4819> Acesso em: 12 ago. 2022.

CARVALHO, A. L. S. G.; PAULINO, A. E. L. O museu do Ipiranga e sua acessibilidade educacional enquanto museu com acervo digital. **Comunicação Midiática**, v. 19, n. 2, p. 80-94, 2024.

CASTRO, M. F. F. **O uso das plataformas digitais no ensino**: suas vantagens e desvantagens. 2025. 38 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Educação: Métodos e Técnicas de Ensino) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR. Medianeira (PR), 2023.

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS – CEFET-MG. **História**. Disponível no site institucional. 2024. Disponível em: <https://www.cefetmg.br/instituicao/historia/>. Acesso em: 20 jun. 2024.

CHAMON, C. S.; GOODWIN JUNIOR, J. W. "A incorporação do proletariado à sociedade moderna": a Escola de Aprendizes Artífices de Minas Gerais (1910-1941). *VARIA HISTORIA*, Belo Horizonte, v. 28, n. 47, p. 319-340, jan./jun. 2012.

COLOMBO, I. M. Escola de Aprendizes Artífices ou Escola de Aprendizes e Artífices? **Educar em Revista**, Curitiba (PR), v. 36, e71886, 2020.

CONSELHO NACIONAL DE SAÚDE – CNS. **Resolução nº 466, de 12 de dezembro de 2012**. Brasília: CNS, 2012.

CONSELHO NACIONAL DE SAÚDE – CNS. **Resolução nº 510, de 07 de abril de 2016**. Brasília: CNS, 2016.

COSTA, H.; ELI, M. C.; VIANNA, W. B. Curadoria digital para democratização do acesso à educação superior: o caso do projeto Cibercidadania. **Pesquisa Brasileira Em Ciência Da Informação E Biblioteconomia**, v.15, n. 4, 2020.

COSTA, M. J. M.; LUCE, B. F.; BERNARDINO, M. C. R. O Acervo digital de obras raras da Biblioteca Pública Benedito Leite: contribuições do acesso aberto para o alcance dos objetivos do desenvolvimento sustentável. **Em Questão**, Porto Alegre (RS), v. 30, e-136589, 2024.

CUNHA, L. A. O ensino de ofícios manufatureiros em arsenais, asilos e liceus. **Fórum educacional**, v. 3, n. 3, p. 3-47, jul./set. 1979. Disponível em: <https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/fe/article/view/60512> Acesso em: 03 set. 2022.

CUNHA, Luiz Antônio. **O ensino de ofícios artesanais e manufatureiros no Brasil escravocrata** 2. ed. São Paulo: Editora UNESP; Brasília, DF: FLACSO, 2005.

CURESES, M. M. Boomers versus Millennials y Generación Z: Alfabetización digital y redes sociales. **Ámbitos: Revista Internacional de Comunicación**, v. 61, p. 116-131, 2023.

DIAS, A. S.; PÓVOA, M. M.; PIRES, A. F. C.; DUARTE, E. J. Extensão em movimento: o fortalecimento do vínculo entre universidade e sociedade no município de Dianópolis/TO. **Revista Extensão**, v. 7, n. 4, p. 13-21, 2023.

FERREIRA, N. V. C. Acervo e Repositório Digital - ARA: Memória e História da Educação no Centro-Oeste e Norte Brasileiros. **Momento - Diálogos Em Educação**, v. 33, n. 1, p. 150-168, 2024.

FRIGOTTO, G.; CIAVATTA, M.; RAMOS, M. (Orgs.). **Ensino Médio Integrado: concepções e contradições**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

GARCIA, A. C.; DORSA, A. C.; OLIVEIRA, E. M.; CASTILHO, M. A. Educação profissional no Brasil: origem e trajetória. **Revista Vozes dos Vales**, n. 13, Ano VII, mai. 2018. Disponível em: <http://site.ufvjm.edu.br/revistamultidisciplinar/files/2018/05/Edilene1502.pdf> Acesso em: 03 ago. 2022.

GARDINGO, J. M. T. **GradeUFOP**: uma aplicação web para ajuste de grades curriculares. 2024. 53 f. Monografia (Graduação em Engenharia de Computação) – Universidade Federal de Ouro Preto. João Monlevade (MG), 2024.

GERVASIO, S. C. M.; BICA, A. C.; RODRIGUES, T. M. A constituição técnica e teórica do Repositório Digital Tatu. **Cadernos de História da Educação**, Uberlândia (MG), v. 20, e030, 2021.

GIL, A. C. **Como elaborar um projeto de Pesquisa**. 7. ed. São Paulo, Atlas, 2022.

GONÇALVES, F. S. F. **Mudanças nas práticas de trabalho no Brasil do Plano de Metas de JK até a crise econômica de 1982**. 2024. 40 f. Monografia (Graduação em Economia) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio. Rio de Janeiro (RJ), 2024.

GONÇALVES, J. J. S.; SÁ, D. W. N.; NASCIMENTO, M. G. M.; FERREIRA, M. F. L.; CIPRIANI, R. C. A utilização de recursos educacionais abertos para aprender. **ARACÊ**, [S. l.], v. 7, n. 4, p. 15969-15980, 2025.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO NORTE DE MINAS GERAIS – IFNMG. **Histórico completo – Campus Januária**. Sítio eletrônico do IFNMG. Publicado: Quinta, 03 de Março de 2011, 16h59. Última atualização em Quarta, 09 de Novembro de 2016, 09h25. Disponível em: <https://www.ifnmg.edu.br/menu-januaria/historico/55-portal/januaria/januaria-institucional/499-historico-completo-campus-januaria> Acesso em: 23 nov. 2022.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO NORTE DE MINAS GERAIS – IFNMG. **Identidade Visual**. Sítio eletrônico do IFNMG. Publicado: Segunda, 02 de Dezembro de 2013, 16h06. Última atualização em Quarta, 02 de Fevereiro de 2022, 16h17. Disponível em: <https://www.ifnmg.edu.br/com-identidade-visual> Acesso em: 23 nov. 2022.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO NORTE DE MINAS GERAIS – IFNMG. **Histórico**. Sítio eletrônico do IFNMG. Publicado: Quinta, 08 de Dezembro de 2011, 09h12. Última atualização em Quarta, 04 de Setembro de

2024, 14h37. Disponível em: <https://www.ifnmg.edu.br/menu-salinas/historico#:~:text=Criado%20originalmente%20como%20Escola%20de,02%20de%20setembro%20de%201953>. Acesso em: 23 nov. 2022.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO NORTE DE MINAS GERAIS – IFNMG. **Cartão Pesquisador**. Sítio eletrônico do IFNMG. Publicado: Segunda, 17 de Dezembro de 2018, 16h36. Última atualização em Quarta, 04 de Setembro de 2024b, 11h24. Disponível em: <https://www.ifnmg.edu.br/cartao-pesquisador>. Acesso em: 15 nov. 2024.

KUENZER, A. K. A reforma do Ensino Médio no Brasil e suas Consequências. In: FERRETTI, C. J.; SILVA Jr., J. R.; OLIVEIRA, M. R. N. S. (Orgs). **Trabalho, formação e currículo** - para onde vai a escola? São Paulo: Xamã, 1999. ´. 121-139. Disponível em: <http://www.ia.ufrj.br/ppgea/conteudo/T2-1SF/Sandra/A%20reforma%20do%20ensino%20t%E9cnico%20no%20Brasil.pdf> Acesso em: 11 nov. 2022.

KUNZE, N. C. O surgimento da rede federal de educação profissional nos primórdios do regime republicano brasileiro. **Revista Brasileira da Educação Profissional e Tecnológica**, [S. l.], v. 2, n. 2, p. 8-24, 2025. Disponível em: <https://www2.ifrn.edu.br/ojs/index.php/RBEPT/article/view/2939/pdf> Acesso em: 11 nov. 2022.

LE GOFF, J. **História e Memória**. Campinas, SP: Ed. UNICAMP, 1994.

LECLERC, G. F. E. **Repositório de recursos educacionais abertos de educação profissional e tecnológica**: acervo on-line Proedu: guia para usuário institucional. Vitória (ES): Instituto Federal do Espírito Santo, 2021b.

LECRERC, G. F. E. **Produção colaborativa e compartilhamento de material educacional em formato digital**: a experiência do repositório de recursos educacionais abertos de educação profissional e tecnológica – acervo on-line PROEDU. 2021. 68 f. Dissertação (Mestrado profissional em Educação Profissional e Tecnológica – ProfEPT) – Instituto Federal do Espírito Santo – IFES. Vitória (ES), 2021a.

LEITES, A. S.; REGO, P. D. E.; VIEGAS, S. C. Aplicativo acervo digital para organização e catalogação de mangá. **REFAQI - REVISTA DE GESTÃO EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA**, v. 13, n. 2, 2022.

LOMBARDI, J. C. **História e Historiografia da educação no Brasil**. Conferência apresentada no III Colóquio do Museu Pedagógico, 17/11/2003, na Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Vitória da Conquista – BA. Disponível em: [https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/4746/art4\\_14.pdf](https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/4746/art4_14.pdf) Acesso em: 03 dez. 2023.

MANFREDI, S. M. **Educação profissional no Brasil**. São Paulo: Cortez, 2002.

MARIANO, D. **Introdução ao WordPress**. Sítio eletrônico, publicado em 22 out. 2020. Disponível em: <https://diegomariano.com/introducao-ao-wordpress/> Acesso em: 03 dez. 2023.



MARQUEZ, S. O. M. **Repositório temático digital de acesso aberto: agenciando informação e conhecimento para a formação de professores dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental no estado do Amazonas**. 2021. 161 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Amazonas – UFAM. Manaus (AM), 2021.

MARTINS, D. F. F. **Desenvolvimento de Módulo de Localização para Transportes**. 2021. 68 f. Dissertação (Mestrado em Engenharia Industrial) - Instituto Politécnico de Bragança. Bragança (SP), 2021.

MARTINS, D. L.; SANTAREM SEGUNDO, J. E.; SILVA, M. F.; SIQUEIRA, J. Repositório Digital com o Software Livre Tainacan: Revisão da Ferramenta e Exemplo de Implantação na Área Cultural com a Revista Filme Cultura. XVIII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação – ENANCIB 2017, Marília – SP, 23 a 27 de outubro de 2017. **Anais** ... 2017. Disponível em: <https://pesquisa.tainacan.org/wp-content/uploads/2019/01/repositorio-digital.pdf> Acesso em: 25 mar. 2022.

MATTOS, S. J.; SÁ, E. F.; NASCIMENTO, K. A. S.; LIMA, V.S. T. Memórias digitais: a preservação do acervo histórico de teses e dissertações do grupo de pesquisa história da educação e memória. *In*: PÔSTERES - SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO (SEMIEDU), 32, 2024, Cuiabá/MT. **Anais** [...]. Porto Alegre: Sociedade Brasileira de Computação, 2024. p. 199-203.

MERCADO, L. P. L. Experiências formativas com produções autorais no ensino superior. *In*: BOTTENTUIT JUNIOR, J. B.; FURTADO, C.. PERCEGUEIRO, C. M. A. **Leitura e escrita no mundo digital desafios e oportunidades para alunos e professores**. São Luís: EDUFMA, 2021. Cap. 11, p. 165-180,

MERLO, S. **Princípios e diretrizes de gestão documental - o caso do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha**. 2022. 121 f. Dissertação (Mestrado em Gestão de Organizações Públicas) – Universidade Federal de Santa Maria – UFSM. Santa Maria (RS), 2022.

MIGUEL, M. E. B. Do levantamento de fontes à construção da historiografia: uma tentativa de sistematização. *In*: LOMBARDI, J. C.; NASCIMENTO, M. I. M. (Orgs.). **Fontes, história e historiografia da educação**. Campinas, SP: Autores Associados: HISTEDBR, 2002.

MINAYO, M. C. S. **O desafio do conhecimento: pesquisa qualitativa em saúde**. São Paulo: Hucitec, 2008.

MODENA, C. R. **Um zoom sobre a EPT!** Preservando memórias no ensino, pesquisa e extensão através da produção de acervos fotográficos digitais. 2021. 146 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica) – Instituto Federal do Rio Grande do Sul – IFRS – Campus Porto Alegre. Porto Alegre (RS), 2021.

MODENA, C. R.; PRESTES, L. M.; OLIVEIRA, M. A. M. **Guia para organização de acervo fotográfico para o registro de memórias em EPT**. Porto Alegre (RS): IFRS, 2021.

MONTE, L. G. **Escala Likert difusa: um estudo sobre diferentes abordagens**. 2020. 44 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Matemática Industrial) – Universidade Federal do Ceará – UFC. Fortaleza (CE), 2020.

NASCIMENTO, P. O. O passado a um click de distância: Fontes históricas e educação científica para uma (re)construção das aprendizagens históricas sobre o local/regional na EPT. **Varia Historia**, Belo Horizonte, v. 41, e25019, 2025.

OLIVEIRA, F. R.; BOSCHINI, F. F. Encontros na história das políticas públicas para a EPT no Brasil: as EEEEPS no estado do Ceará e o IFSP. *Revista Estudos IAT*, v. 12, n. 1, p.154-170, 2024.

PASQUALLI, R.; VIEIRA, J. A.; CASTAMAN, A. S. Produtos educacionais na formação do mestre em educação profissional e tecnológica. **Educitec**, Manaus (AM), v. 4, n. 7, p. 106-120, jun. 2018.

PIRES, A. L. O.; RODRIGUES, M. R. Experiências de portfólios digitais no ensino superior: perspectivas de professores e estudantes. **Série-Estudos**, Campo Grande (MS), v. 27, n. 59, p. 285-300, jan. 2022.

PONTES, P. R. S.; MALDANER, J. J.; CAVALCANTE, R. P.; VICTOR, V. F. A democratização do ensino profissional e tecnológico por meio das tecnologias de informação e comunicação. **Revista Humanidades e Inovação**, v. 8, n. 45, p. 358-370, 2021.

PORTO, V. L. S. F. **Gestão e disponibilização da produção técnico-científica dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia por meio de repositórios institucionais**. 2021. 162 f. Dissertação (Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica) – Instituto Federal de Mato Grosso do Sul-IFMS. Campo Grande (MS), 2021. Disponível em: [https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.xhtml?popup=true&id\\_trabalho=11044048](https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.xhtml?popup=true&id_trabalho=11044048) Acesso em: 12 ago. 2022.

RAMOS, M. N. **História e política da educação profissional**. Curitiba: Instituto Federal do Paraná, 2014.

REIS, G. D. S.; RODRIGUES, A.; FINELLI, L. A. C. Formação docente: competências para incorporação das TDICs na prática docente na educação infantil. **REVISTA CADERNO PEDAGÓGICO**, Curitiba (PR), v. 21, n. 5, p. 01-22, 2024.

RICOEUR, P. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas (SP): Unicamp, 2007.

ROBAINA, J. V. L. *et al.* (Orgs.). **Fundamentos teóricos e metodológicos da pesquisa em educação em ciências**. Vol. 1. Curitiba (PR), Bagai, 2021.

RUAS, A. M. G.; FINELLI, L. A. C. A Experiência acadêmica de estudantes universitários em tempos de pandemia. *In*: FINELLI, L. A. C.; RUAS, A. M. G. (Orgs.). **Experiências de educação em tempos de educação híbrida**: volume 2. Guarujá-SP: Científica Digital, 2022b. Cap. 8, p. 100-118.

RUAS, A. M. G.; FINELLI, L. A. C. Relatos da experiência docente em educação híbrida. In: FINELLI, L. A. C.; RUAS, A. M. G. (Orgs.). **Experiências de educação em tempos de educação híbrida**. Guarujá-SP: Científica Digital, 2022a. Cap. 13, p. 182-199.

SANT'ANA, J. F. Estudo sobre o uso das Tecnologias da Informação e Comunicação no ensino da Educação Profissional e Tecnológica. 2023. 35 f. Monografia (Pós-Graduação *Lato Sensu* em Práticas Pedagógicas para Educação Profissional e Tecnológica) – Instituto Federal do Espírito Santo – IFES – *Campus Serra*. Serra (ES), 2023.

SANTIN, D. M. Fontes de informação para o ensino, a aprendizagem e a pesquisa em educação em ciências. In: ROBAINA, J. V. L. *et al.* (Orgs.). **Fundamentos teóricos e metodológicos da pesquisa em educação em ciências**. Vol. 1. Curitiba (PR), Bagai, 2021. Cap. 1, p. 10-27.

SANTOS, A. C.; SANTOS, R. A. Inserção da TIC no trabalho com a leitura literária em cursos de EPT: a percepção de professores de escolas estaduais mineiras. **Revista Brasileira da Educação Profissional e Tecnológica**, [S. l.], v. 1, n. 25, p. e15735, 2025.

SANTOS, A. J. R. W. A.; SOUZA, E. V.; MOREIRA, L. L.; MOTA, J. V. M. As redes sociais aliadas à extensão universitária e sua contribuição na qualificação educacional. **Expressa Extensão**, v. 27, n. 1, p. 47-62, 29 dez. 2021.

SANTOS, A. S.; ESMERALDO, G. A. R. M.; FERRAZ, J. M. O professor e a tecnologia: O impacto do uso das TIC's no processo de ensino-aprendizagem. **Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento**, Ano 05, Ed. 01, v. 06, p. 205-217, jan. 2020.

SANTOS, D. B. **Trabalho e educação**: a formação profissional e tecnológica e a empregabilidade. 2014. 142 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Uberlândia – UFU. Uberlândia (MG), 2014.

SAVIANI, D. **Escola e democracia**: teorias da educação, curvatura da vara, onze teses sobre educação e política. 36. ed. São Paulo: Autores Associados: Cortez, 2003.

SCHUARTZ, A. S.; SARMENTO, H. B. M. Tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) e processo de ensino. **Revista Katálisis**, Florianópolis (SC), v. 23, n. 3, p. 429-438, set./dez. 2020.

SENA, F. C.; SOUZA, F. C. S. Docência na Educação Profissional e Tecnológica: um histórico de discontinuidades nas políticas educacionais. **Revista Semiárido De Visu**, [S. l.], v. 11, n. 1, p. 62-74, 2023.

SILVA FILHO, W. P. **Celebrar e comunicar**: relatório de estágio na coordenação de Comunicação social e eventos do IRRN campus Canguaretama. 2025. 37 f. Relatório de Estágio Supervisionado (Curso Técnico Integrado em Eventos) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte – IFRN. Canguaretama (RN), 2025.

SILVA, J. C. S.; PONTES, E. A. S. O ensino médio integrado e suas formas: conceitos e questionamentos. **Revista Contemporânea**, v. 3, n. 7, p. 8902-8917, 2023.

SIQUELLI, S. A. História da educação profissional em Minas Gerais: instituição escolar que educa para o trabalho. **Horizontes**, v. 40, n. 1, e022064, 2022.

SOBRAL, J. C.; COSTA, C. E. F.; FARBIARZ, J. L. Construção e Desconstrução de Imagens na Era dos templates. **Actas de Diseño**, v. 41. p. 409-421, 2022.

SOUSA, T.; LIMA, A.; MARIANO, D. **WordPress sem fronteiras**: do básico à construção de sites completos. Lagoa Santa, MG: Alfahelix, 2020.

SOUZA, D. M.; MENDONÇA, M. C. Letramentos digitais na EPT: contribuições a partir da revisão de literatura. **Revista de Extensão Trilhas**, Salvador (BA), v. 4, n. 2, p. 122-136, dez. 2024.

SOUZA, V. C.; MELO JUNIOR, H. G.; COSTA, V. R. F. G.; NARCISO, R. Integração da tecnologia na aprendizagem colaborativa: estratégias e impactos no ensino moderno. *In*: ARAÚJO, F. J. (Org.). **Estratégias na Gestão Escolar**: Tecnologia e Qualidade para o Ensino Moderno na Era da Inteligência Artificial. São Paulo: EBPCA - Editora Brasileira de Publicação Científica Aluz, 2024. Cap. 2, p. 33-54.

TRIOLA, M. F. **Introdução à Estatística**. 12. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2017.

VIANA, V. N.; FECURY, A. A.; OLIVEIRA, E.; DENDASCK, C. V.; DIAS, C. A. G. M. Utilização de um programa para produção de aplicativo como produto educacional dentro do programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEPT). **Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento**. Ano. 7, ed. 1, v. 5, p. 34-46, jan. 2022.

**APÊNDICE A – PRODUTO EDUCACIONAL**

**FARLEY CARLOS ARAÚJO**  
BERGSTON LUAN SANTOS



FARLEY CARLOS ARAÚJO  
BERGSTON LUAN SANTOS

**ACERVO DIGITAL: HISTÓRIA E MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E  
TECNOLÓGICA NO NORTE DE MINAS GERAIS**

Montes Claros/MG  
2025

Araújo, Farley Carlos

Ficha catalográfica para trabalhos acadêmicos / , 2025.

Dissertação (Mestrado Profissional) – Instituto Federal do Norte de Minas Gerais, Campus Montes Claros, Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEPT), Montes Claros, 2024.

Orientador: Bergiston Luan Santos

1. Ficha Catalográfica. 2. Método de Estudo. 3. Trabalhos Científicos. I. II. Título

CDD 001.4

Catalogado por: (Nome do Bibliotecário e Registro no CRB)

## INFORMAÇÕES SOBRE A PRODUÇÃO TÉCNICA/TECNOLÓGICA

Este Produto Educacional foi desenvolvido como parte da produção da dissertação **“REPOSITÓRIO, FONTES E HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: A CRIAÇÃO DO ACERVO DIGITAL DO IFNMG”** apresentada ao Programa de Mestrado Profissional em Educação Profissional em Tecnológica (ProfEPT) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais (IFNMG) – *Campus Montes Claros*.

**ÁREA DE CONHECIMENTO:** Ensino

**LINHA DE PESQUISA:** 2: Organização e memórias de espaços pedagógicos na Educação Profissional e Tecnológica (EPT).

**MACROPROJETO:** 4: História e memórias no contexto da EPT.

**CATEGORIA DESTE PRODUTO:** Mídias educacionais.

**FINALIDADE:** armazenar e divulgar fontes históricas sobre Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais, por meio de um Acervo Digital que contemple materiais sobre o tema.

### **AUTORES:**

Farley Carlos Araújo (mestrando ProfEPT)

Bergston Luan Santos (orientador)



## INFORMAÇÕES SOBRE OS AUTORES

### **Bergston Luan Santos**

Possui graduação em História pela Universidade Estadual de Montes Claros e especialização em Didática e Metodologia do Ensino Superior pela mesma instituição. Mestre em Educação pela Universidade Federal de Uberlândia - UFU. Professor de História no Instituto Federal Norte de Minas Gerais-IFNMG. Doutor pela Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG em Educação e Inclusão Social. Atualmente é professor EBTT no Ensino Integrado e docente permanente no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) atuando na linha de Organização, História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica EPT. Tem experiência na área de História em pesquisas sobre Ensino de História e Currículo, Jogos Digitais e Aprendizagem Histórica; Teoria da Tecnologia e da Educação, Lúdico e Ludicidade em contextos educacionais.

### **Farley Carlos Araújo**

Mestrando em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) pelo Instituto Federal do Norte de Minas Gerais (IFNMG). Licenciado em Docência na Educação Profissional Técnica de Nível Médio (2023) e Bacharel em Sistemas de Informação pela Faculdade de Exatas e Tecnológicas Santo Agostinho (FACET) (2010). Especialista em Docência para a Educação Profissional e Tecnológica (2021) pelo Instituto Federal do Espírito Santo (IFES) e em Docência do Ensino Superior pelo Instituto de Ciências Sociais e Humanas (INCISOH) (2011). Atualmente, atua como professor na rede estadual, ministrando disciplinas no curso Técnico em Informática e Informática para Internet, incluindo Sistemas Operacionais, Segurança de Sistemas, Banco de Dados e Arquitetura de Hardware e Software. Possui ampla experiência na área de Tecnologia da Informação, com ênfase em Administração de Redes.

## SUMÁRIO

|                                               |            |
|-----------------------------------------------|------------|
| <b>1 APRESENTAÇÃO .....</b>                   | <b>99</b>  |
| <b>2 APRESENTAÇÃO DO ACERVO DIGITAL .....</b> | <b>100</b> |
| 2.1 Página Inicial .....                      | 100        |
| 2.2 Página O Acervo Digital .....             | 101        |
| 2.3 Página História e EPT .....               | 101        |
| 2.4 Menu Acervo .....                         | 102        |
| 2.5 Página Contatos.....                      | 106        |
| 2.6 Outras funcionalidades.....               | 107        |
| <b>REFERÊNCIAS.....</b>                       | <b>109</b> |

## 1. APRESENTAÇÃO

O “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais”, material na estrutura de repositório digital ora acessado, configura-se como Produto Educacional elaborado como parte da produção da dissertação do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica – ProfEPT, realizado na Instituição Associada – IA, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais (IFNMG) – *Campus* Montes Claros, pelo seu autor Farley Carlos Araújo, sob orientação do prof. Dr. Bergston Luan Santos, entre os anos de 2022 a 2025, quando de sua defesa e publicação dos materiais.

Esse material oferece acesso público e gratuito ao sítio eletrônico do Acervo Digital, que contém cópias digitalizadas dos documentos de construção do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais (IFNMG) – *Campus* Salinas. Tais documentos derivam do “arquivo morto” dessa instituição, assim como do arquivo pessoal do professor Murilo Nonato Bastos, docente pela instituição. Esse acervo gentilmente cedido pelos professores Bergston Luan Santos e Murilo Nonato Bastos, configuram parte da história da Educação Profissional e Tecnológica - EPT do Norte de Minas, e agora se encontram publicizados para a produção historiográfica, assim como para a implementação de pesquisas no campo da história do desenvolvimento da EPT na região e no país.

Esperamos que apreciem o material!

Bom acesso, boa pesquisa e boa leitura!

## 2. APRESENTAÇÃO DO ACERVO DIGITAL

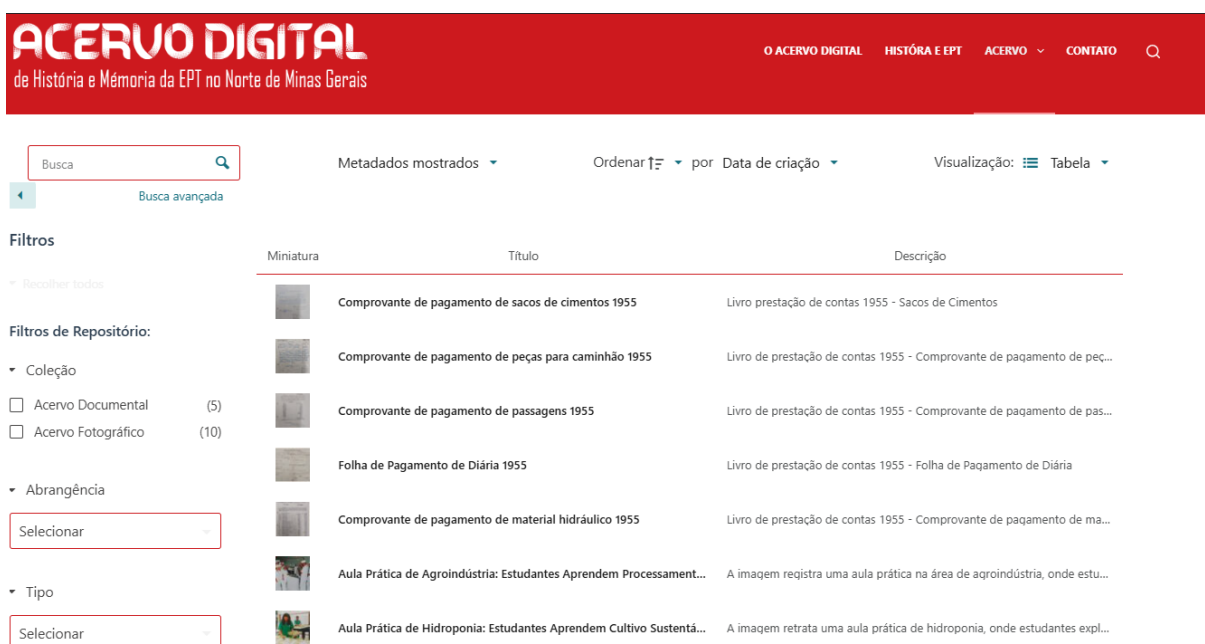
O “Acervo Digital: História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais”, está disponível no endereço eletrônico: <http://acervodigitaleptnmg.com.br/>

Apresenta-se, a seguir, as páginas disponíveis no *WebSite*.

### 2.1. Página Inicial

A página do menu, “Acervo Digital”, configura o espaço central do repositório, onde as fontes históricas e as produções científicas da linha de pesquisa se encontram organizadas e disponibilizadas. Seu acesso se dá a partir do uso do *plug-in Tainacan*. O *Tainacan* é uma ferramenta eficaz para a gestão e organização de acervos digitais que permite a personalização de metadados e a criação de coleções temáticas e institucionais (Martins *et al.*, 2017). Ao acessar o sítio eletrônico do repositório pelo endereço eletrônico supraindicado, o usuário acessará página eletrônica como na figura 1.

**Figura 1 – Página "ACERVO".**



**Fonte:** produzida pelos autores, 2024<sup>8</sup>.

<sup>8</sup> Montagem a partir de imagem da execução do Acervo Digital no computador do autor.

## 2.2. Página “O Acervo Digital”

A página de menu denominado “O Acervo digital” (figura 2), apresenta uma breve descrição do que se configura como esse acervo digital e seus componentes. Este menu tem caráter explicativo e orientador para que os usuários compreendam a finalidade e o funcionamento do repositório.

**Figura 2 – Página "O Acervo Digital".**



**Fonte:** produzida pelos autores, 2024.

## 2.3. Página “História e EPT”

A página de menu “História e EPT” (figura 3) tem como objetivo apresentar uma síntese da trajetória da Educação Profissional e Tecnológica (EPT) na região do Norte de Minas Gerais. Essa página visa contextualizar seu desenvolvimento histórico e sua relevância para a região. Similar a tela anterior, esse menu apresenta um conjunto de informações sobre o tema com vistas a informar o leitor sobre como se orientar no sítio eletrônico, assim como para auxiliá-lo na compreensão desse tema ao considerar os materiais disponíveis no repositório “Acervo Digital”

**Figura 3 – Página "História e EPT".**

## História e EPT

A história da Educação Profissional e Tecnológica (EPT) no Brasil remonta ao início do século XX, com a criação das Escolas de Aprendizes e Artífices em 1909, por meio do Decreto nº 7.566, assinado pelo então presidente Nilo Peçanha. Essas escolas foram idealizadas para atender às demandas de formação profissional básica para jovens de baixa renda, com foco no aprendizado de ofícios voltados ao desenvolvimento industrial e artesanal.

No Norte de Minas Gerais, a presença da EPT ganhou força décadas depois, acompanhando a expansão e transformação das políticas públicas educacionais no país. As Escolas de Aprendizes e Artífices deram origem, ao longo do tempo, a diferentes configurações institucionais, passando por fases como Escolas Técnicas Federais e Centros Federais de Educação Tecnológica (CEFETs), refletindo os avanços sociais e econômicos do Brasil.

A criação do Instituto Federal do Norte de Minas Gerais (IFNMG), em 2008, foi um marco dessa evolução. Instituído pela Lei nº 11.892, o IFNMG integra a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, consolidando-se como um pilar para a democratização do ensino técnico e tecnológico na região. Com múltiplos campi, o instituto expandiu a oferta de cursos técnicos, superiores e de pós-graduação, alinhados às necessidades socioeconômicas do Norte de Minas.

Além de proporcionar formação de qualidade, o IFNMG desempenha um papel essencial no desenvolvimento da região. Sua trajetória reflete não apenas o desenvolvimento educacional, mas também a transformação cultural e econômica do Norte de Minas, destacando o impacto duradouro da educação na construção de uma sociedade mais inclusiva e qualificada.

O Acervo Digital de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais surge como um esforço para compartilhar essa história. Por meio do armazenamento e

**Fonte:** produzida pelos autores, 2024.

## 2.4. Menu “Acervo”

Esse abre em janela do estilo “*dropdown*” dois outros caminhos de navegação conforme a figura 4, a saber o “Acervo Documental” e o “Acervo Fotográfico”. Esses por sua vez, levam, respectivamente, ao acervo de materiais associados.

Esses materiais podem ser visibilizados, em formato miniatura, por seus títulos, ou sua descrição, logo abaixo. Ao se selecionar qualquer um desses indicadores (*tags*) associados ao material, a partir de duplo clique do botão direito do *mouse*, o usuário será direcionado a nova página eletrônica com o acesso direto ao material digitalizado (em formato *portable document file* ou .pdf para os documentos de texto ou *Joint Photographic Experts Group* ou .jpeg para as imagens) que é acompanhada de informações adicionais sobre o material.

Assim, além do documento propriamente dito, o usuário também tem acesso a um conjunto de metadados, a saber: Título (com o nome dado ao documento/imagem); Descrição (contendo uma breve descrição sobre aquele material); Origem (com indicação de sua fonte original); Autoria (que oferece o devido crédito ao autor do material); Data do Registro (com a indicação da data em que o material foi incorporado ao Acervo Digital); Abrangência (com indicação da localidade e/ou finalidade do material); Tipo (com a indicação de que o material é

configurado como fotografia ou documento); Formato (como supraindicado, mostrando se o material é .pdf ou .jpeg); e, por fim, Idioma (indicando o idioma original do material). Tais exemplos podem ser verificados nas figuras 5 e 6.

**Figura 4 – Menu "Acervo".**



**Fonte:** produzida pelos autores, 2024.

**Figura 5 –** Exemplo de documento acessado a partir do "Acervo Documental".

ACERVO DIGITAL

de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais

O ACERVO DIGITAL

HISTÓRIA E EPT

ACERVO

CONTATO

Comprovante de pagamento de passagens 1955

ADMIN / DEZEMBRO 18, 2024

Documento

PDF

Livro-prestacao-de-contas-1955-Passagens.pdf

Abrir

Metadados

Título

Comprovante de pagamento de passagens 1955

Data do Registro

novembro 11, 2024

Descrição

Livro de prestação de contas 1955 - Comprovante de pagamento de passagens

Abrangência

Salinas

Autoria

Desconhecida

Tipo

Documento

Origem

Arquivo morto IFNMG

Formato

pdf

Idioma

Português

Copyright © 2025 - Acervo Digital de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais

**Fonte:** produzida pelos autores, 2024<sup>9</sup>.

<sup>9</sup> Ao se acessar o campo “abrir” no meio do documento esse será salvo no computador do usuário com o nome do documento para consulta em sua íntegra.



**Figura 6** – Exemplo de fotografia acessada a partir do "Acervo Fotográfico".

ACERVO DIGITAL

de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais

O ACERVO DIGITAL

HISTÓRIA E EPT

ACERVO

CONTATO

Q

Aula Prática de Zootecnia I: Estudantes do Curso de Agropecuária Aprendem Manejo Animal

ADMIN / DEZEMBRO 18, 2024

Documento



Metadados

Título

Aula Prática de Zootecnia I: Estudantes do Curso de Agropecuária Aprendem Manejo Animal

Data do Registro

dezembro 15, 2024

Descrição

A imagem documenta uma aula prática da disciplina de Zootecnia I, integrada ao Curso de Agropecuária, onde estudantes participam de atividades relacionadas ao manejo, nutrição e saúde animal.

Abrangência

Salinas

Origem

Acervo pessoal/Murilo Bastos

Tipo

Fotografia

Autoria

Desconhecida

Formato

jpeg

Idioma

Português

Copyright © 2025 - Acervo Digital de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais

**Fonte:** produzida pelos autores, 2024<sup>10</sup>.

<sup>10</sup> Ao se acessar o campo do círculo com a seta para baixo, na parte inferior da fotografia essa será salva no computador do usuário com o nome do documento para consulta posterior.

## 2.5. Página “Contatos”

A página do menu “Contatos” (figura 7), inclui um formulário de contato, para acesso aos autores e mantenedores do repositório “Acervo Digital”. Essa promove a interação com os usuários e foi desenvolvida com fins de facilitar o envio de sugestões e *feedbacks* sobre o funcionamento do “Acervo Digital”. A inclusão desses menus visa garantir que o acervo seja uma plataforma dinâmica e interativa para seus usuários, e supere a expectativa de ser reconhecido apenas como um repositório de informações.

Nessa perspectiva, o menu “Contatos” promove a oportunidade de envolver os usuários do Acervo Digital de maneira ativa no processo de preservação e disseminação da história da instituição.

**Figura 7 – Menu “CONTATO”.**

**ACERVO DIGITAL**  
de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais

O ACERVO DIGITAL HISTÓRIA E EPT ACERVO ▾ CONTATO 🔍

**Formulário de Contato**

Nome:

E-mail: \*

Assunto: \*

Mensagem: \*

**Fonte:** produzida pelos autores, 2024.

A criação deste acervo digital, como proposto, tem um grande potencial de impacto na comunidade acadêmica e no processo de aprendizagem sobre a história da EPT. Isso porque a digitalização e o armazenamento de fontes históricas são essenciais para preservar o conhecimento e facilitar o acesso a esse, permitindo que as futuras gerações de estudantes e pesquisadores possam utilizar esses dados em suas próprias investigações. Além disso, a criação de um repositório digital tem a

capacidade de ampliar a visibilidade e o alcance da pesquisa acadêmica, ao promover o intercâmbio de ideias e o compartilhamento de recursos entre diferentes instituições e pesquisadores (Merlo, 2022).

## **2.6. Outras funcionalidades**

Ainda na página inicial do sítio eletrônico do “Acervo Digital” é possível visualizar diferentes recursos de busca, como a representação em miniatura de todo o material do repositório, ao centro da página (figura 8). Ainda na figura 8 é possível identificar um campo geral de busca, no canto superior direito, para buscas mais direcionadas aos materiais do acervo, assim como na coluna, à direita da página, se verificam os campos dos “Filtros do Repositório” que se configuram recursos úteis para filtrar a busca por tipo de coleção (como no menu “Acervo” acima); Abrangência (considerando a localidade de Salinas); Tipo (considerando se documento ou fotografia); ou Autoria.

Por fim, ainda na figura 8 na parte inferior da página é possível verificar indicadores de exibição de itens; itens por página, número da página; e indicador de mudança de página para possibilitar a busca geral pelo material.

No momento de criação o repositório do “Acervo Digital” ainda se encontrava limitado a poucos materiais para testar as funcionalidades do sítio eletrônico e sua usabilidade pelos usuários de modo a avaliar a satisfação desses quanto ao acesso e funcionalidades do repositório. Em momento oportuno esse passará a receber mais materiais que serão agregados de modo a ampliar o acervo.

**Figura 8** – Outras funcionalidades.

ACERVO DIGITAL

de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais

O ACERVO DIGITAL

HISTÓRIA E EPT

ACERVO

CONTATO

Busca

Metadados mostrados

Ordenar por Data de criação

Visualização: Tabela

Filtros

Recolher todos

Filtros de Repositório:

Coleção

Acervo Documental

(5)

Acervo Fotográfico

(10)

Abrangência

Selecionar

Tipo

Selecionar

Autoria

murilo

| Miniatura | Título                                                               | Descrição                                                                   |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|           | Comprovante de pagamento de sacos de cimentos 1955                   | Livro prestação de contas 1955 - Sacos de Cimentos                          |
|           | Comprovante de pagamento de peças para caminhão 1955                 | Livro de prestação de contas 1955 - Comprovante de pagamento de peç...      |
|           | Comprovante de pagamento de passagens 1955                           | Livro de prestação de contas 1955 - Comprovante de pagamento de pas...      |
|           | Folha de Pagamento de Diária 1955                                    | Livro de prestação de contas 1955 - Folha de Pagamento de Diária            |
|           | Comprovante de pagamento de material hidráulico 1955                 | Livro de prestação de contas 1955 - Comprovante de pagamento de ma...       |
|           | Aula Prática de Agroindústria: Estudantes Aprendem Processament...   | A imagem registra uma aula prática na área de agroindústria, onde estu...   |
|           | Aula Prática de Hidroponia: Estudantes Aprendem Cultivo Sustentá...  | A imagem retrata uma aula prática de hidroponia, onde estudantes expl...    |
|           | Aula Prática de Zootecnia I: Estudantes do Curso de Agropecuária ... | A imagem documenta uma aula prática da disciplina de Zootecnia I, inte...   |
|           | Aula Prática de Suinocultura: Estudante Monitor Demonstra Técnic...  | A fotografia retrata uma aula prática de suinocultura, onde um estudant...  |
|           | 4º Curso de Qualificação Fabricação de Aguardente                    | A imagem documenta um momento de interação entre a instituição e a ...      |
|           | Preparo de Silagem (1997): Técnicas de Conservação de Alimentos ...  | A imagem, datada de 1997, documenta uma aula prática agrícola: o pre...     |
|           | Formandos da primeira turma da Escola de Iniciação Agrícola de Sa... | A fotografia da formatura da primeira turma da Escola de Iniciação Agríc... |

Exibindo itens 1 a 12 de 15.

Itens por Página: 12

Ir para página: 1 2

Copyright © 2025 - Acervo Digital de História e Memória da EPT no Norte de Minas Gerais

Fonte: produzida pelos autores, 2024.

## REFERÊNCIAS

MARTINS, D. L.; SANTAREM SEGUNDO, J. E.; SILVA, M. F.; SIQUEIRA, J. Repositório Digital com o Software Livre Tainacan: Revisão da Ferramenta e Exemplo de Implantação na Área Cultural com a Revista Filme Cultura. XVIII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação – ENANCIB 2017, Marília – SP, 23 a 27 de outubro de 2017. **Anais ...** 2017. Disponível em: <https://pesquisa.tainacan.org/wp-content/uploads/2019/01/repositorio-digital.pdf> Acesso em: 25 mar. 2022.

MERLO, S. **Princípios e diretrizes de gestão documental - o caso do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha**. 2022. 121 f. Dissertação (Mestrado em Gestão de Organizações Públicas) – Universidade Federal de Santa Maria – UFSM. Santa Maria (RS), 2022.

## APÊNDICE B – QUESTIONÁRIO DE AVALIAÇÃO DO ACERVO DIGITAL

### Seção 1 de 2

#### Avaliação do Acervo Digital

#### APRESENTAÇÃO DA PESQUISA

Prezado(a),

Sou acadêmico do curso de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica – PROFEPT do IFNMG – *Campus* Montes Claros e estou desenvolvendo uma pesquisa intitulada “ACERVO DIGITAL: HISTÓRIA E MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA NO NORTE DE MINAS GERAIS” cujo objetivo é Construir um acervo digital que possa “servir/funcionar” como instrumento de acesso a história e memória da Educação Pública Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais.

Nesse sentido convido você a participar dessa pesquisa, sabendo que sua contribuição é de extrema importância.

Conto com sua colaboração e desde já agradeço seu empenho e esforço.

Orientador: Profº. Dr. Bergston Luan Santos

Mestrando: Farley Carlos Araújo

E-mail: farleycarlos1@gmail.com

Cel: (38) 9 91209099

#### **Você concorda com o termo abaixo?**

[Clique aqui para acessar o TCLE](#) \*

☐ Sim, li e concordo com termo.

☐ Não

Questionário - avaliação do produto educacional – ACERVO DIGITAL  
EPTNMG (\*Obrigatória)

Olá seja bem vindo (a)!

1) Você já acessou nosso Acervo Digital?

Pedimos a gentileza que acesse o acervo digital.

[Clique aqui para acessar](#) \*

( ) Sim. Prossiga, por favor, com as respostas para as questões na próxima seção

Após a seção 1

## **Seção 2 de 2**

### **Avaliação do Acervo Digital**

#### **Descrição (opcional)**

**2) Você é:**

**(Marcar apenas uma alternativa). \***

- ( ) Estudante
- ( ) Bibliotecário(a)
- ( ) Professor(a)

**3) A apresentação visual\*\* do conteúdo no Acervo Digital estava adequada?**

**(\*\* A apresentação visual corresponde ao tamanho, cores, tipo de fonte, quantidade de conteúdo por tela, uso de imagens, destaques de texto).**

**(Marcar apenas uma alternativa). \***

- ( ) Concordo totalmente
- ( ) Concordo
- ( ) Nem concordo, nem discordo
- ( ) Discordo
- ( ) Discordo totalmente

**4) O Acervo Digital apresenta *layout* atrativo (visualmente agradável)?**

**(Marcar apenas uma alternativa). \***

- ( ) Concordo totalmente
- ( ) Concordo
- ( ) Nem concordo, nem discordo
- ( ) Discordo
- ( ) Discordo totalmente

**5) O que você mudaria no *layout* do Acervo Digital? Por quê?\***

**6) A navegabilidade\*\* no ambiente virtual do Acervo Digital foi satisfatória (\*\*foi fácil encontrar as informações, não foi preciso procurar muito para encontrar o que precisava).**

**(Marcar apenas uma alternativa). \***

- ☐ Concordo totalmente
- ☐ Concordo
- ☐ Nem concordo, nem discordo
- ☐ Discordo
- ☐ Discordo totalmente

**7) A linguagem textual utilizada no Acervo Digital é de fácil compreensão?**

**(Marcar apenas uma alternativa). \***

- ☐ Concordo totalmente
- ☐ Concordo
- ☐ Nem concordo, nem discordo
- ☐ Discordo
- ☐ Discordo totalmente

**8) O que você mudaria na linguagem textual apresentada no Acervo Digital? Por quê? \***

**9) Que grau de importância você julga as informações disponíveis no Acervo Digital?**

**(Marcar apenas uma alternativa). \***

- ☐ Extremamente importante
- ☐ Bastante importante
- ☐ Moderadamente importante
- ☐ Um pouco importante
- ☐ Nem um pouco importante

**10) Como foi localizar informações no Acervo Digital?**

**(Marcar apenas uma alternativa). \***

- ☐ Extremamente fácil
- ☐ Bastante fácil



☐ Moderadamente fácil

☐ Um pouco fácil

☐ Nem um pouco fácil

**11) Sentiu falta de alguma informação/conteúdo no Acervo Digital?**

**Qual(is)?**

**12) Qual é a probabilidade de você visitar o Acervo Digital novamente e utilizá-lo como fonte de pesquisa?**

**(Marcar apenas uma alternativa).\***

☐ Extremamente provável

☐ Bastante provável

☐ Moderadamente provável

☐ Um pouco provável

☐ Nem um pouco provável

**13) Qual é a probabilidade de você recomendar o Acervo Digital para alguém?**

**(Marcar apenas uma alternativa).\***

☐ Extremamente provável

☐ Bastante provável

☐ Moderadamente provável

☐ Um pouco provável

☐ Nem um pouco provável

**14) Que grau de eficiência você atribui ao Acervo Digital, na realização das funções a que ele se propõe a fazer? \***

☐ Extremamente eficiente

☐ Bastante eficiente

☐ Moderadamente eficiente

☐ Um pouco eficiente

☐ Nem um pouco eficiente

**15) Por favor, detalhe os “pontos fortes” e os “pontos que precisam ser melhorados” que você observou no Acervo Digital.\***

## APÊNDICE C – CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

### MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA – PROFEPT

#### INSTITUIÇÃO ASSOCIADA: INSTITUTO FEDERAL DO NORTE DE MINAS GERAIS – CAMPUS MONTES CLAROS

---

#### CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO PARA PARTICIPAÇÃO EM PESQUISA

**Título da pesquisa:** ACERVO DIGITAL: HISTÓRIA E MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA NO NORTE DE MINAS GERAIS

**Instituição promotora:** Instituto Federal do Norte de Minas Gerais – Campus Montes Claros

**Patrocinador:** Financiamento próprio

**Coordenador:** Farley Carlos Araújo, sob a orientação do Professor Doutor Bergston Luan Santos

**Atenção:** Antes de aceitar participar desta pesquisa, é importante que o responsável pela Instituição leia e compreenda a seguinte explicação sobre os procedimentos propostos: Esta declaração descreve o objetivo, metodologia/ procedimentos, benefícios, riscos, desconfortos e precauções do estudo. Também descreve os procedimentos alternativos que estão disponíveis e o seu direito de interromper o estudo a qualquer momento. Nenhuma garantia ou promessa pode ser feita sobre os resultados do estudo.

**1- Objetivo:** Construir um repositório digital como instrumento de publicitação do acervo documental da EPT no IFNMG.

**2- Metodologia/procedimentos:** A abordagem da pesquisa será qualitativa, pois buscará mostrar a importância do acervo histórico da EPT no Norte de Minas. Sobre a abordagem qualitativa Gil (2002, p.133) conceitua que “a análise qualitativa depende de muitos fatores, tais como a natureza dos dados coletados, a extensão da amostra, os instrumentos de pesquisa e os pressupostos teóricos que nortearam a investigação”.

Quanto à natureza será utilizada a pesquisa aplicada, que abrange estudos elaborados com a finalidade de resolver problemas identificados no âmbito das sociedades em que os pesquisadores vivem, conforme Gil (2002).

Os procedimentos serão de forma documental. Neste sentido a pesquisa será em documentos internos dos *campi* localizados no Norte de Minas do IFNMG e acervo pessoais. Para criação do acervo digital, a base da coleta de dados será pesquisa documental a fim de organizar e selecionar fontes históricas, base para futuras pesquisas.

É importante ressaltar que para esse trabalho entende-se fontes históricas a partir das conceituações de Bloch (2001) e Febvre (1989) no sentido de compreender que fonte histórica é tudo aquilo produzido pelos seres humanos em algum contexto e que traz indícios e vestígios sobre suas interferências na realidade.

Dessa forma, o projeto busca sanar algumas lacunas da organização e sistematização de fontes acerca da EPT regional, além de criar um espaço de armazenamento que servirá para pesquisas e projetos educacionais diversos.

Será aplicado questionário semiestruturado para coleta de dados, todos com o devido termo de consentimento livre e esclarecido para verificação da satisfação do usuário.

**3- Justificativa:** O Instituto Federal do Norte de Minas Gerais - IFNMG comporta o Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT-Mestrado) no campus Montes Claros. Um viés de atuação do Programa é feito através do Grupo de Estudos e Pesquisas em Trabalho, Educação e Memória – (GEPETEM) em duas linhas de pesquisa: Saberes e Práticas Educativas em EPT (linha 01) e Organização, História e Memória da EPT (linha 02).

O presente projeto articula-se a linha 02 e busca contemplar o macroprojeto 4 “História e memórias no contexto da EPT” previsto na organização do programa. Neste sentido, e com base nos encontros do grupo de pesquisa e experiências vivenciadas nas aulas dos primeiros semestres do curso deste mestrado, quando os professores das disciplinas em suas atividades nos direcionavam a baixar arquivos de dissertações e produtos educacionais no *site* do IFNMG; pudemos observar que o referido *site* não contemplava um acervo com métodos de busca e que armazenasse as publicações focadas na linha 02. A partir desta inquietação o problema deste projeto de pesquisa foi originado.

Nesta mesma linha de raciocínio, com base na formação do mestrando e sua experiência na área de tecnologia da informação (TI) pensou-se a possibilidade de desenvolver um acervo digital que criasse um local onde fosse possível disponibilizar fontes históricas de forma organizada e de fácil busca, que pudesse subsidiar pesquisas futuras sobre história e memória da EPT no Norte de Minas.

De acordo com o exposto acima, o presente Projeto pretende criar um acervo digital para ampliar a busca pelos arquivos que contemplem a história e a memória da EPT no Norte de Minas Gerais, de maneira que se possa mediar relações de aprendizagem histórica sobre o tema abordado.

**4- Benefícios:** Espera-se contribuir para ampliar o debate sobre a história e memória da EPT no Norte de Minas Gerais construindo um repositório digital como instrumento de publicitação do acervo documental da EPT no IFNMG.

**5- Desconfortos e riscos:** Os possíveis riscos e desconfortos decorrentes da pesquisa, quais sejam: cansaço, aborrecimento, constrangimento no momento da entrevista ou em responder o questionário e acerca do sigilo poderão ser sanados imediatamente. Nesse sentido serão asseguradas medidas para minimizá-los tais como: acompanhamento ético do pesquisador; liberdade ao participante em recusar a participar ou retirar o seu consentimento a qualquer momento da pesquisa sem penalidade alguma; substituição de algum questionamento que possa aborrecer ou constranger o participante e no que se refere ao sigilo, sua identidade será preservada e terão esclarecimentos, antes e durante o curso da pesquisa acerca dos procedimentos utilizados.

Ressalta-se que os participantes não serão excluídos de sua rotina, desse modo, a participação na pesquisa não lhes acarretarão quaisquer gastos extras.

**6- Danos:** Procurou-se reduzir ao máximo os danos que podem ocasionar essa pesquisa, sendo assim, acredita-se que apenas possíveis desconfortos ao responderem aos questionamentos podem surgir.

**7- Metodologia/procedimentos alternativos disponíveis:** O público alvo da pesquisa serão abordados numa perspectiva on-line, onde o pesquisador

encaminhará e-mail com os objetivos do trabalho, sensibilizando-os para responder ao questionário.

**8- Confidencialidade das informações:** As identidades serão preservadas, onde no trato das informações serão fornecidos nomes fictícios.

**9- Compensação/indenização:** Informamos que, caso algum dano seja sofrido, será reparado pelo pesquisador, conforme a Resolução nº 466/12 no item “II.7 - indenização - cobertura material para reparação a dano causado pela pesquisa ao participante da pesquisa”.

**10- Outras informações pertinentes:** Não se aplica.

**11- Consentimento:** Li e entendi as informações precedentes. Tive oportunidade de fazer perguntas e todas as minhas dúvidas foram respondidas a contento. Este formulário está sendo assinado voluntariamente por mim, indicando meu consentimento para participar nesta pesquisa, até que eu decida o contrário. Receberei uma cópia assinada deste consentimento.

---

Farley Carlos Araujo – Pesquisador

---

Bergston Luan Santos – Orientador

---

Renato Afonso Cota Silva

O Diretor-Geral do Instituto Federal do Norte de Minas Gerais – *Campus Montes Claros*

**ENDEREÇO DO PESQUISADOR:** Rua Padre Josino, 26, Brejo do Amparo,  
Januária-MG

**TELEFONE:** (38) 99120-9099

## APÊNDICE D – APRESENTAÇÃO DA PESQUISA

### INSTITUTO FEDERAL DO NORTE DE MINAS GERAIS – CAMPUS MONTES CLAROS MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA – PROFEPT

#### APRESENTAÇÃO DA PESQUISA

Prezado aluno (a),

Sou acadêmico do curso de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica – PROFEPT do IFNMG – Campus Montes Claros e estou desenvolvendo uma pesquisa intitulada “**ACERVO DIGITAL: HISTÓRIA E MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA NO NORTE DE MINAS GERAIS**” cujo objetivo é construir um acervo digital que possa “servir/funcionar” como instrumento de acesso a história e memória da Educação Pública Profissional e Tecnológica no Norte de Minas Gerais.

Nesse sentido convido você a participar dessa pesquisa, sabendo que sua contribuição é de extrema importância.

Conto com sua colaboração e desde já agradeço seu empenho e esforço.

Orientador: Profº. Dr. Bergston Luan Santos  
Mestrando: Farley Carlos Araújo  
E-mail: farleycarlos1@gmail.com

**APENDICE E – TERMO DE COMPROMISSO DE UTILIZAÇÃO DE DADOS -TCUD**

Eu, Farley Carlos Araújo, envolvido no projeto de pesquisa intitulado **ACERVO DIGITAL: HISTÓRIA E MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA NO NORTE DE MINAS GERAIS**”, comprometo-me com a utilização dos dados contidos no ACERVO DIGITAL DE HISTÓRIA E MEMÓRIA DO INSTITUTO FEDERAL DO NORTE DE MINAS GERAIS, a fim de obtenção dos objetivos previstos, e somente após receber a aprovação do sistema CEP-CONEP. Comprometo-me a manter a confidencialidade dos dados coletados nos (arquivos/prontuários/banco), bem como com a privacidade de seus conteúdos.

Esclareço que os dados a serem coletados se referem a fontes históricas em formato digital.

Declaro entender que é minha a responsabilidade de cuidar da integridade das informações e de garantir a confidencialidade dos dados e a privacidade dos indivíduos que terão suas informações acessadas.

Também é minha a responsabilidade de não repassar os dados coletados ou o banco de dados em sua íntegra, ou parte dele, a pessoas não envolvidas na equipe da pesquisa.

Por fim, comprometo-me com a guarda, cuidado e utilização das informações apenas para cumprimento dos objetivos previstos nesta pesquisa aqui referida. Qualquer outra pesquisa em que eu precise coletar informações serão submetidas a apreciação do CEP/Cesmac.

Local, data.

---

Assinatura do(a) pesquisador(a) principal

## APÊNDICE E – PARECER CONSUBSTANCIADO DO CEP

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE  
MONTES CLAROS -  
UNIMONTES



### PARECER CONSUBSTANCIADO DO CEP

#### DADOS DO PROJETO DE PESQUISA

**Título da Pesquisa:** ACERVO DIGITAL: HISTÓRIA E MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA NO NORTE DE MINAS GERAIS

**Pesquisador:** Farley Carlos Araújo

**Área Temática:**

**Versão:** 1

**CAAE:** 79002724.3.0000.5146

**Instituição Proponente:** INSTITUTO FEDERAL DE EDUCACAO, CIENCIA E TECNOLOGIA DO NORTE

**Patrocinador Principal:** Financiamento Próprio

#### DADOS DO PARECER

**Número do Parecer:** 6.895.369

#### Apresentação do Projeto:

A abordagem da pesquisa será qualitativa, pois buscará mostrar a importância do acervo histórico da EPT no norte de Minas. Sobre a abordagem qualitativa. Quanto à natureza será utilizada a pesquisa aplicada, que abrange estudos elaborados com a finalidade de resolver problemas identificados no âmbito das sociedades em que os pesquisadores vivem como. Os procedimentos serão de forma documental, neste sentido a pesquisa será em documentos internos dos campi localizados no Norte de Minas do IFNMG e acervo pessoais. Nesse sentido, para criação do acervo digital, a base da coleta de dados será pesquisa documental a fim de organizar e selecionar fontes históricas, base para futuras pesquisas. O projeto busca sanar algumas lacunas da organização e sistematização de fontes acerca da EPT regional, além de criar um espaço de armazenamento que servirá para pesquisas e projetos educacionais diversos. Será aplicado questionário semiestruturado para coleta de dados, todos com o devido termo de consentimento livre e esclarecido para verificação da satisfação do usuário.

#### Objetivo da Pesquisa:

##### Objetivo Primário:

Construir um acervo digital que possa *servir/funcionar* como instrumento de acesso a história e memória da Educação Pública Profissional e Tecnológica no norte de Minas Gerais.

**Endereço:** Av. Dr. Rui Braga s/n- Prédio 05, 2º andar, sala 205 . Campus Univers Prof Darcy Ribeiro  
**Bairro:** Vila Mauricéia **CEP:** 39.401-089  
**UF:** MG **Município:** MONTES CLAROS  
**Telefone:** (38)3229-8182 **Fax:** (38)3229-8103 **E-mail:** comite.etica@unimontes.br



## UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS - UNIMONTES



Continuação do Parecer: 6.895.369

### Objetivo Secundário:

Criar um acervo digital que possa servir de acervo documental para armazenamento e divulgação de diferentes fontes históricas acerca da EPT no norte de Minas Gerais; Elaborar uma metodologia de seleção das diferentes fontes que compõem o acervo digital; Verificar a satisfação de usuário do acervo digital.

### Avaliação dos Riscos e Benefícios:

#### Riscos:

Os possíveis riscos e desconfortos decorrentes da pesquisa, quais sejam: cansaço; aborrecimento; constrangimento no momento da entrevista ou em responder o questionário e acerca do sigilo poderão ser sanados imediatamente. Nesse sentido serão asseguradas medidas para minimizá-los tais como: acompanhamento ético do pesquisador; liberdade ao participante em recusar a participar ou retirar o seu consentimento a qualquer momento da pesquisa sem penalidade alguma; substituição de algum questionamento que possa aborrecer ou constranger o participante e no que se refere ao sigilo, sua identidade será preservada e terão esclarecimentos, antes e durante o curso da pesquisa acerca dos procedimentos utilizados. Ressalta-se que os participantes não serão excluídos de sua rotina, desse modo, a participação na pesquisa não lhes acarretarão quaisquer gastos extras.

#### Benefícios:

Os participantes da pesquisas poderão através da pesquisa, ter a oportunidade de conhecer melhor e refletir sobre a história e memória da EPT no norte de Minas Gerais. Espera-se contribuir para ampliar o debate sobre a história e memória da EPT no Norte de Minas Gerais construindo um acervo digital que possa *servir/funcionar* como instrumento de acesso a história e memória da Educação Pública Profissional e Tecnológica no norte de Minas Gerais.

### Comentários e Considerações sobre a Pesquisa:

Trata-se de uma proposta de pesquisa relevante. Pode-se definir pesquisa documental é utilizada em praticamente todas as ciências sociais e constitui um dos delineamentos mais importantes no campo da História e da Economia. Como delineamento, apresenta muitos pontos de semelhança com a pesquisa bibliográfica, posto que nas duas modalidades utilizam-se dados já existentes. A principal diferença está na natureza das fontes. A pesquisa bibliográfica fundamenta-se em material elaborado por autores com o propósito específico de ser lido por públicos específicos. Já a pesquisa documental vale-se de toda sorte de documentos, elaborados com finalidades diversas, tais como assentamento, autorização, comunicação etc. Mas há fontes que ora são consideradas bibliográficas, ora documentais. Por

**Endereço:** Av. Dr. Rui Braga s/n- Prédio 05, 2º andar, sala 205 . Campus Univers Prof Darcy Ribeiro  
**Bairro:** Vila Mauricéia **CEP:** 39.401-089  
**UF:** MG **Município:** MONTES CLAROS  
**Telefone:** (38)3229-8182 **Fax:** (38)3229-8103 **E-mail:** comite.etica@unimontes.br

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE  
MONTES CLAROS -  
UNIMONTES**



Continuação do Parecer: 6.895.369

exemplo, relatos de pesquisas, relatórios e boletins e jornais de empresas, atos jurídicos, compilações estatísticas etc. Assim, recomenda-se que seja considerada fonte documental quando o material consultado é interno à organização, e fonte

bibliográfica quando for obtido em bibliotecas ou bases de dados.

**Considerações sobre os Termos de apresentação obrigatória:**

Todos os documentos de caráter obrigatórios foram apresentados e estão adequados

**Recomendações:**

1- Apresentar relatório final da pesquisa, até 30 dias após o término da mesma, por meio da Plataforma Brasil, em "enviar notificação".

2 - O CEP da Unimontes deverá ser informado de todos os efeitos adversos ou fatos relevantes.

3- Caso a pesquisa seja suspensa ou encerrada antes do previsto, o CEP da Unimontes deverá ser comunicado, estando os motivos expressos no relatório final a ser apresentado.

4 - O TCLE impresso deverá ser obtido em duas vias, uma ficará com o pesquisador e a outra com o participante da pesquisa.

5 - Em conformidade com a Carta Circular nº. 003/2011/CONEP/CNS e Resolução 466/12, faz-se obrigatório a rubrica em todas as páginas do TCLE/TALE pelo participante de pesquisa ou responsável legal e pelo pesquisador.

6. Inserir o endereço do CEP no TCLE e no TALE:

Pró-Reitoria de Pesquisa

Comitê de Ética em Pesquisa Envolvendo Seres Humanos - CEP Unimontes, Av. Dr. Rui Braga, s/n - Prédio 05- 2º andar. Campus Universitário Prof. Darcy Ribeiro. Vila Mauricéia, Montes Claros, MG. CEP: 39401-089 - Montes Claros, MG, Brasil.

7-O registro do TCLE pelo participante da pesquisa deverá ser arquivado por cinco anos, conforme orientação da CONEP na Resolução 466/12: "manter os dados da pesquisa em arquivo, físico ou digital, sob sua guarda e responsabilidade, por um período de 5 anos após o término da pesquisa".

**Conclusões ou Pendências e Lista de Inadequações:**

Não foram identificados óbices éticos nesse estudo.

**Considerações Finais a critério do CEP:**

O projeto respeita os preceitos éticos da pesquisa envolvendo seres humanos, sendo assim somos favoráveis à aprovação do mesmo.

**Endereço:** Av.Dr Rui Braga s/n- Prédio 05, 2º andar, sala 205 . Campus Univers Prof Darcy Ribeiro  
**Bairro:** Vila Mauricéia **CEP:** 39.401-089  
**UF:** MG **Município:** MONTES CLAROS  
**Telefone:** (38)3229-8182 **Fax:** (38)3229-8103 **E-mail:** comite.etica@unimontes.br

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE  
MONTES CLAROS -  
UNIMONTES**



Continuação do Parecer: 6.895.369

Este parecer foi elaborado baseado nos documentos abaixo relacionados:

| Tipo Documento                                            | Arquivo                                                      | Postagem            | Autor                | Situação |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|----------|
| Informações Básicas do Projeto                            | PB_INFORMAÇÕES_BÁSICAS_DO_PROJETO_2256406.pdf                | 15/04/2024 10:23:53 |                      | Aceito   |
| Projeto Detalhado / Brochura Investigador                 | Projeto_Farley_Carlos_Araujo.pdf                             | 15/04/2024 10:23:41 | Farley Carlos Araújo | Aceito   |
| Cronograma                                                | CRONOGRAMA.pdf                                               | 15/04/2024 10:23:18 | Farley Carlos Araújo | Aceito   |
| Informações Básicas do Projeto                            | PB_INFORMAÇÕES_BÁSICAS_DO_PROJETO_2256406.pdf                | 15/04/2024 09:29:11 |                      | Aceito   |
| TCLE / Termos de Assentimento / Justificativa de Ausência | CONSENTIMENTO_LIVRE_E_ESCLARECIDO_RUBRICADO.pdf              | 15/04/2024 09:25:14 | Farley Carlos Araújo | Aceito   |
| Informações Básicas do Projeto                            | PB_INFORMAÇÕES_BÁSICAS_DO_PROJETO_2256406.pdf                | 08/04/2024 11:15:06 |                      | Aceito   |
| Orçamento                                                 | ORCAMENTO_DETALHADO.pdf                                      | 08/04/2024 11:13:40 | Farley Carlos Araújo | Aceito   |
| Projeto Detalhado / Brochura Investigador                 | Projeto_Farley_Carlos_Araujo.pdf                             | 08/04/2024 11:00:53 | Farley Carlos Araújo | Aceito   |
| Projeto Detalhado / Brochura Investigador                 | Projeto_Farley_Carlos_Araujo.pdf                             | 08/04/2024 11:00:53 | Farley Carlos Araújo | Recusado |
| Outros                                                    | QUESTIONARIO_DE_AVALIACAO_DO_ACERVO_DIGITAL.pdf              | 08/04/2024 10:53:09 | Farley Carlos Araújo | Aceito   |
| Cronograma                                                | CRONOGRAMA.pdf                                               | 08/04/2024 10:50:42 | Farley Carlos Araújo | Aceito   |
| Cronograma                                                | CRONOGRAMA.pdf                                               | 08/04/2024 10:50:42 | Farley Carlos Araújo | Recusado |
| Outros                                                    | TERMO_DE_COMPROMISSO_DE_UTILIZACAO_DE_DADOS_TCU assinado.pdf | 08/04/2024 10:49:49 | Farley Carlos Araújo | Aceito   |
| Outros                                                    | APRESENTACAO_DA_PESQUISA assinado_2 assinado.pdf             | 08/04/2024 10:47:27 | Farley Carlos Araújo | Aceito   |
| Declaração do Patrocinador                                | DECLARACAO_DE_RECURSOS_PROPRIOS assinado.pdf                 | 08/04/2024 10:45:12 | Farley Carlos Araújo | Aceito   |
| TCLE / Termos de Assentimento / Justificativa de Ausência | CONSENTIMENTO_LIVRE_E_ESCLARECIDO assinado_2 assinado.pdf    | 08/04/2024 10:43:37 | Farley Carlos Araújo | Aceito   |
| TCLE / Termos de Assentimento / Justificativa de Ausência | CONSENTIMENTO_LIVRE_E_ESCLARECIDO assinado_2 assinado.pdf    | 08/04/2024 10:43:37 | Farley Carlos Araújo | Recusado |

Endereço: Av. Dr. Rui Braga s/n- Prédio 05, 2º andar, sala 205 - Campus Univers Prof Darcy Ribeiro  
 Bairro: Vila Mauricéia CEP: 39.401-089  
 UF: MG Município: MONTES CLAROS  
 Telefone: (38)3229-8182 Fax: (38)3229-8103 E-mail: comite.etica@unimontes.br

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE  
MONTES CLAROS -  
UNIMONTES



Continuação do Parecer: 6.895.369

|                |                                                                           |                        |                      |        |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|--------|
| Folha de Rosto | FOLHA_DE_ROSTO_PARA_PESQUIS<br>A_ENVOLVENDO_SERES_HUMANOS<br>assinado.pdf | 01/03/2024<br>08:24:14 | Farley Carlos Araújo | Aceito |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|--------|

**Situação do Parecer:**

Aprovado

**Necessita Apreciação da CONEP:**

Não

MONTES CLAROS, 18 de Junho de 2024

Assinado por:

**SHIRLEY PATRÍCIA NOGUEIRA DE CASTRO E ALMEIDA**  
(Coordenador(a))

**Endereço:** Av. Dr. Rui Braga s/n- Prédio 05, 2º andar, sala 205 . Campus Univers Prof Darcy Ribeiro  
**Bairro:** Vila Mauricéia **CEP:** 39.401-089  
**UF:** MG **Município:** MONTES CLAROS  
**Telefone:** (38)3229-8182 **Fax:** (38)3229-8103 **E-mail:** comite.etica@unimontes.br