

A Cartografia Social Participativa de Ilha Grande-PI



Edvania Gomes de Assis Silva
Heidi Gracielle Kanitz
Francisco Pereira da Silva Filho
Mateus Rocha dos Santos
Moisés Francisco Antão de Alencar

Luzinete Gaspar da Silva
Raiane da Fonseca Sales
Yan Victor Lira da Silva
Luan de Albuquerque Silva
Guilherme Monteiro da Silva

Edvania Gomes de Assis Silva
Heidi Gracielle Kanitz
Francisco Pereira da Silva Filho
Mateus Rocha dos Santos
Moisés Francisco Antão de Alencar
Luzinete Gaspar da Silva
Raiane da Fonseca Sales
Yan Victor Lira da Silva
Luan de Albuquerque Silva
Guilherme Monteiro da Silva

A CARTOGRAFIA SOCIAL PARTICIPATIVA DE ILHA GRANDE - PI



2024

Conselho Editorial

Dr. Clívio Pimentel Júnior - UFOB (BA)

Dra. Edméa Santos - UFRRJ (RJ)

Dr. Valdriano Ferreira do Nascimento - UECE (CE)

Dr^a. Ana Lúcia Gomes da Silva - UNEB (BA)

Dr^a. Eliana de Souza Alencar Marques - UFPI (PI)

Dr. Francisco Antonio Machado Araujo – UFDPAr (PI)

Dr^a. Marta Gouveia de Oliveira Rovai – UNIFAL (MG)

Dr. Raimundo Dutra de Araujo – UESPI (PI)

Dr. Raimundo Nonato Moura Oliveira - UEMA (MA)

Dra. Antonia Almeida Silva - UEFS (BA)

DOI: 10.29327/5450167

Link: <https://doi.org/10.29327/5450167>

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD

C328 A cartografia social participativa de Ilha Grande-PI / Edvania Gomes de Assis Silva ... [et al.]. – Parnaíba, PI: Acadêmica Editorial, 2024.
41 p. : il.

ISBN versão digital: 978-65-5999-188-4

1. Ilha Grande, PI. 2. Turismo. 3. Cartografia social participativa.
4. Projeto de Extensão – UFDPAr. I. Silva, Edvania Gomes de Assis.
II. Título.

CDD: 526.812 2

Bibliotecária Responsável:

Nayla Kedma de Carvalho Santos – CRB 3ª Região/1188

A CARTOGRAFIA SOCIAL PARTICIPATIVA DE ILHA GRANDE- PI

© Edvania Gomes de Assis Silva

Heidi Gracielle Kanitz

Francisco Pereira da Silva Filho

Mateus Rocha dos Santos

Moisés Francisco Antão de Alencar

Luzinete Gaspar da Silva

Raiane da Fonseca Sales

Yan Victor Lira da Silva

Luan de Albuquerque Silva

Guilherme Monteiro da Silva

Editoração

Acadêmica Editorial

Diagramação

Otavio Augusto Cerqueira Araujo

Capa

Otavio Augusto Cerqueira Araujo

Ilustrações:

Yan Victor Lira da Silva

Mateus Rocha dos Santos

Sumário

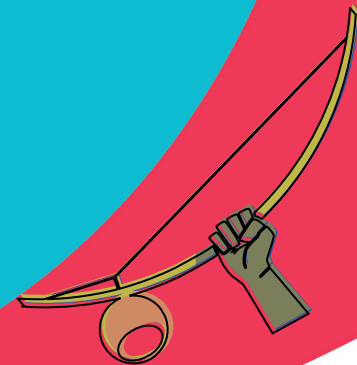
Apresentação.....	07
O que é a Cartografia Social Participativa?	08
O Município de Ilha Grande - PI	09
A Natureza e a Sociedade da Ilha Grande - PI	10
A Cartografia Social Participativa dos Territórios Turísticos do Município.....	11
Mapa da Cartografia Social Participativa dos Territórios Turísticos do Município de Ilha Grande - PI	12



Curiosidades	13
Passatempo.....	17
Labirinto.....	18
Caça-palavras	19
Jogo dos sete erros.....	20
Vamos recitar o Melô do Caranguejo Uçá! ..	22
A Natureza e o Turismo de Ilha Grande	23
Atividades 1	24
O artesanato e a cultura de Ilha Grande.....	26



Atividades 2.....	27
Atividades 3.....	29
Atividades 4.....	32
Respostas das atividades.....	36
Referências	39



APRESENTAÇÃO

Prezados leitores (as)

Essa cartilha é um guia abrangente sobre os territórios turísticos de Ilha Grande -PI com seu patrimônio cultural, artístico, ambiental e turístico, que estão retratados do mapeamento da cartografia social participativa do município. A cartografia social participativa foi uma iniciativa do Projeto de Extensão, da Universidade Federal do Delta do Parnaíba, em parceria com a Prefeitura Municipal de Ilha Grande, juntamente com suas secretarias de Agricultura e Pesca, Desenvolvimento Econômico, Turismo e Meio Ambiente, e associações e grupos sociais.

O município se encontra em uma região rica em história cultural, belezas naturais e uma biodiversidade diversificada, sendo essencial entender seu contexto para promover práticas sustentáveis e de conservação. O patrimônio natural e cultural e os recursos naturais, são importantes devido o cuidado com a preservação e elaborar estratégias para o uso consciente dos seus recursos. Esta cartilha, tem como objetivo incentivar a educação ambiental, a preservação do patrimônio cultural e o turismo sustentável para o município de Ilha Grande. Queremos, despertarmos leitores, a oportunidade de conhecer melhor o território do município e sensibilizar sobre as riquezas que este possui. Esperamos, que esta cartilha traga conhecimentos sobre as práticas cotidianas, conjuntamente com a presença dos atores e das atividades que se desenvolvem no município.

Boa leitura!!!

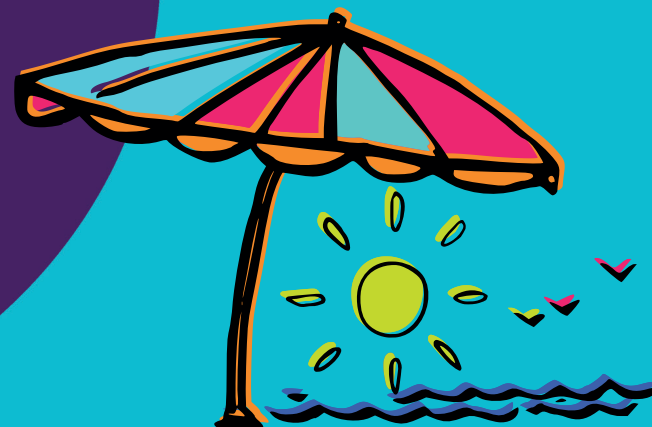


O que é a Cartografia Social Participativa?

A cartografia social participativa é o ramo da cartografia que elabora mapas sociais, que expressam a realidade de populações específicas. Os mapas são criados com a participação das comunidades e usados como instrumento de defesa de seus direitos e territórios.



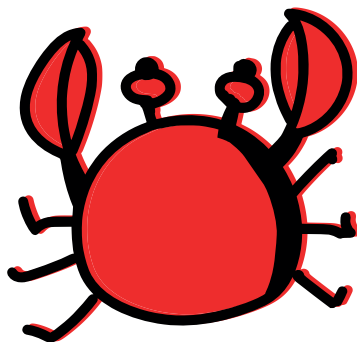
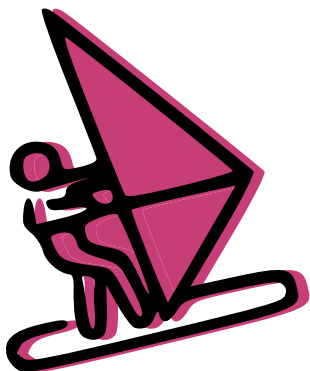
O Município de Ilha Grande - PI



O município de Ilha Grande, está localizado ao norte do estado do Piauí, possui uma população de 9.274 habitantes e uma área territorial de 129.696 km² (IBGE, 2022), situado às margens do rio Parnaíba e, em uma Unidade de Conservação de Uso Sustentável, a Área de Proteção Ambiental Delta do Parnaíba. Ilha grande é um município com população ribeirinha, e o vínculo que os agentes sociais possuem com as águas é muito direto. As comunidades vivem da prática da pesca artesanal, cata de marisco, caranguejo-uçá, artesanato e turismo.

A Natureza e a Sociedade da Ilha Grande - PI

A relação sociedade/natureza em Ilha Grande - PI é marcada pelas atividades do turismo ecológico, ecoturismo, festas populares, manifestações artísticas, como também, a confecção de artesanatos com matérias primas locais que juntos desempenham um papel fundamental na identidade da comunidade, refletindo a diversidade e a riqueza da região.



A Cartografia Social Participativa dos Territórios Turísticos do Município

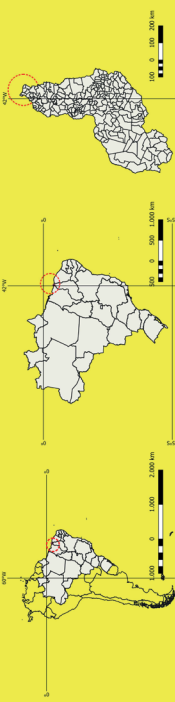
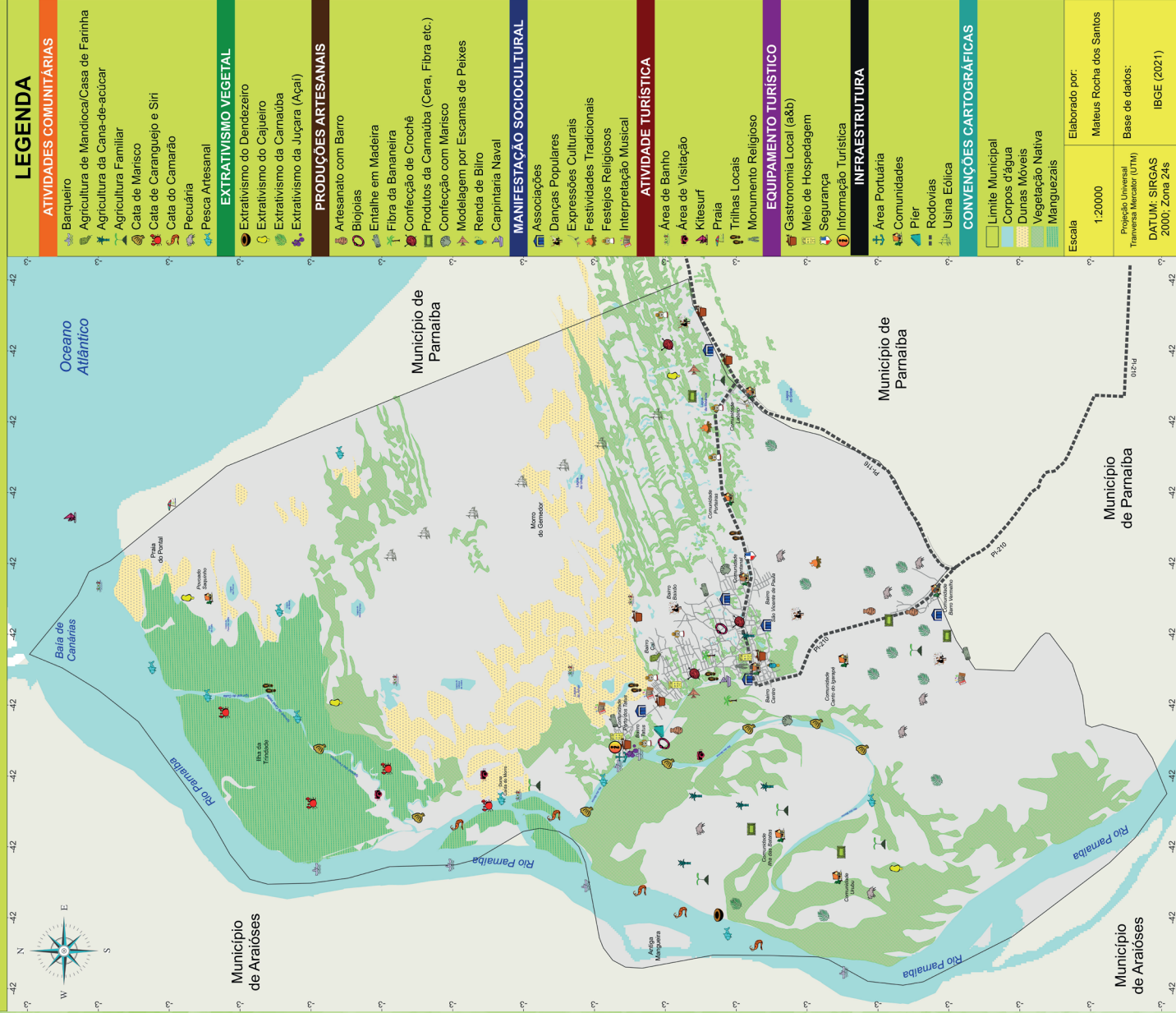


A cartografia social e o mapeamento é um documento construído pela comunidade que retratam as atividades desenvolvidas no território turístico de Ilha Grande - PI. A leitura do mapa está explicada pela sua legenda, que apresenta as atividades, ações e práticas do dia a dia dos moradores, tais como: Atividades comunitárias, Extrativismo Vegetal, Produções Artesanais, Manifestação Sociocultural, Atividade Turística, Equipamento Turístico, e Infraestrutura. Todos estão explicados pelas figuras que denominamos pictogramas.

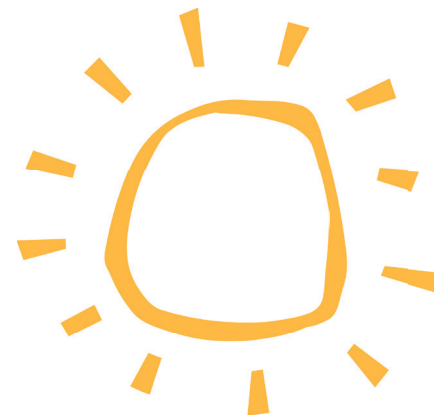
Um pictograma ou pictógrafo (do latim *pictu* - pintado + grego *γράμμα* - carácter, letra), é um símbolo que representa um objeto ou conceito por meio de desenhos figurativos.



MAPA DA CARTOGRAFIA SOCIAL PARTICIPATIVA DOS TERRITÓRIOS TURÍSTICOS DO MUNICÍPIO DE ILHA GRANDE - PIAUÍ



Curiosidades !!!



Você sabia, que as dunas do Morro Branco, são cercadas por águas calmas e transparentes, como piscinas naturais, que atraem turistas e a comunidade local principalmente nos meses de janeiro até junho, devido a época de chuvas, onde as águas ficam concentradas entre as dunas.



Curiosidades !!!



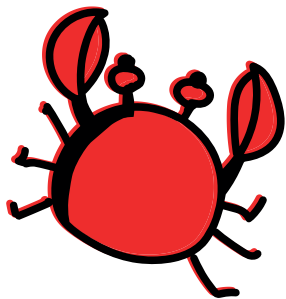
Você sabia, que na Ilha Grande - PI temos o Tamanduaí (*Cyclopes didactyla*), que é a menor espécie de tamanduá do mundo? Diferente dos outros tamanduás, o tamanduaí se adaptou para viver em cima das árvores, onde passa horas do dia dormindo. Em Ilha Grande - PI, foi “descoberto” no cajueiro gigante do quintal do seu Pedro Militão e Dona Graça no povoado Saquinho.

Fonte: National Geographic

Curiosidades !!!

Você sabia que, os manguezais desempenham um papel importante no equilíbrio ecológico dos ecossistemas costeiros, que servem como habitat para uma variedade de espécies marinhas, aves e invertebrados? Isso contribui para a diversidade biológica da região. Uma das espécies predominantes é o caranguejo-uçá (*Ucides cordatus*), que é capturado para venda e sustento de comunidades locais de forma sustentável.





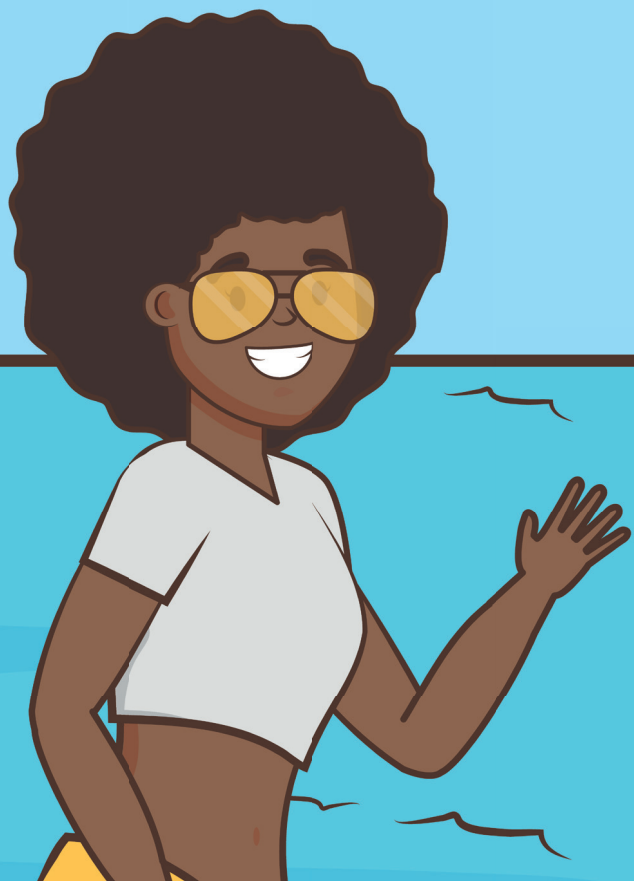
Curiosidades !!!



Você sabia, que o Festival do Caranguejo é um evento gastronômico que valoriza a culinária de Ilha Grande - PI, que é realizado desde 2004 sempre no mês de novembro? Nesta festa a comunidade tem a oportunidade de expor seus produtos artesanais e gastronômicos. Esta festa valoriza a cultura da cata do caranguejo, que é uma forma de sustento das famílias na Ilha.

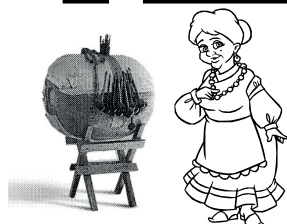
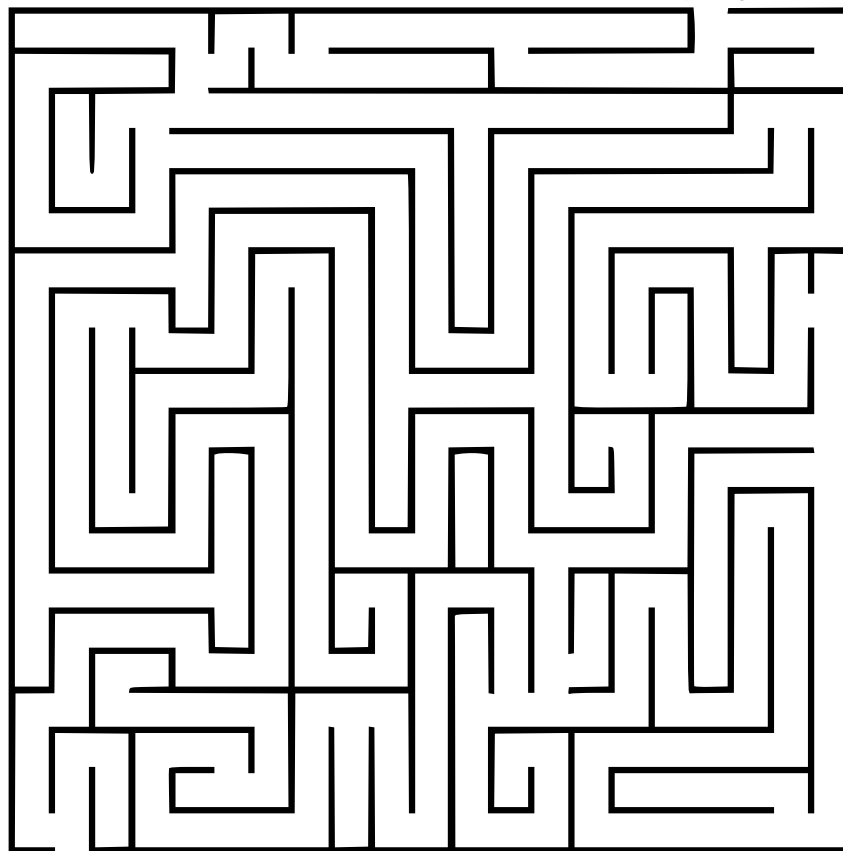
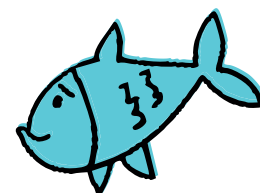
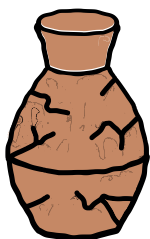
Acervo do Projeto de Extensão – GESBHAP/UFDPar (2024)

Passatempo



Ave tradicional do Delta do Parnaíba	↘	estrutura reprodutora das plantas angiospérmicas	→	Faixa de terra junto à costa marítima		
Poste engraxado de festas juninas	↘	Duração de 7 dias da lua	↘			
Rio "(?)" que banha o Delta do Parnaíba	→					
↗		Pronome Demonstrativo feminino	→			Pronome oblíquo átono, utilizado sem preposição
Menor corpo água salgada			Mãe d' água		Extraído do Dendê; Azeite	↘
Tipo de Caranguejo "(?)"	→			Ação feita por roedores	→	
				Gesto com o dedos de vitória	↘	
Sílabas de Usina		Palavra relacionado a navio	→			Pronome "eu" em italiano
↘		Ação que se utiliza com uma âncora		Madeira de "(?)", grande resistência e qualidade, para serem trabalhadas.	→	↘
		Criador da arca do dilúvio	↘		Dançar em inglês	
					Captura de caranguejo	
Nordeste			Sigla de Unidade de Conservação	→		Em frente
↘		Ligado em inglês	←			↘
		"(?)" palavras; sopa de letras (passatempo)	↘			↘
Sílabas de sacarose	→					
De imediato	↘					
Açai	↘				Identidade	→
			Peça para rendas em almofada	→		
			Grupo; série; fileira	←		

Labirinto

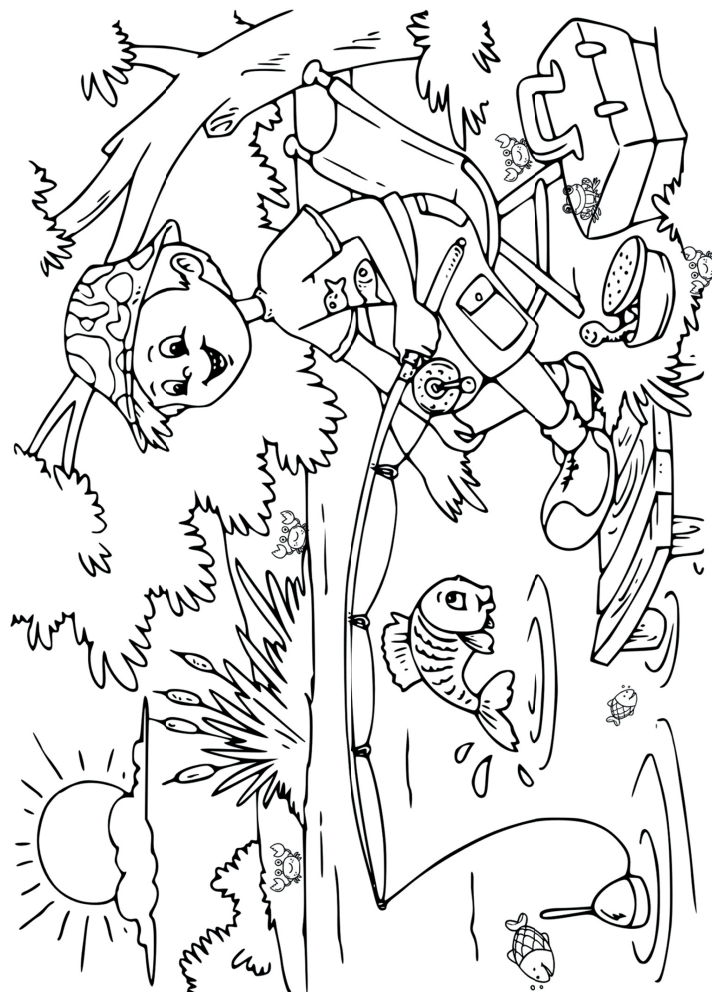


Caça-palavras

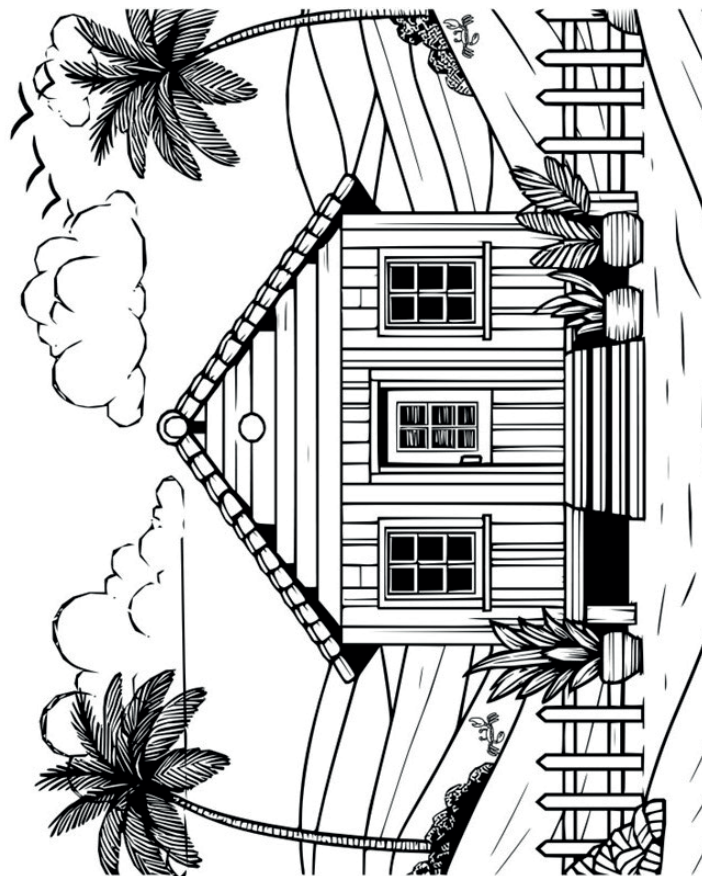
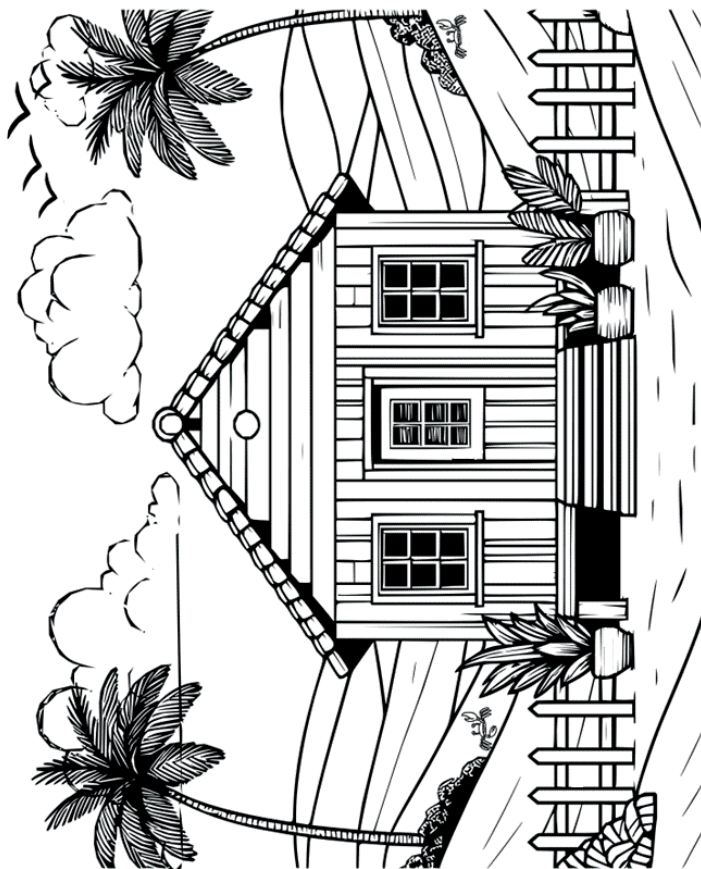
C	B	C	G	J	V	K	J	F	T	C	S	N	L	S	A	R	A	U	G	A	O	R	C	A	C	A	M
A	A	C	U	O	A	I	J	A	O	R	S	I	L	S	O	V	J	T	D	E	R	G	U	A	R	D	Q
T	B	R	E	C	G	W	J	R	P	O	E	N	L	S	A	I	J	A	C	A	C	R	E	Z	X	D	Q
F	B	P	N	R	T	U	U	I	I	C	M	E	S	D	F	G	R	J	K	L	O	N	B	V	C	P	B
P	B	X	E	A	T	W	U	N	L	H	Q	U	E	D	F	G	H	O	T	A	N	A	S	E	T	R	A
F	P	S	J	R	U	Y	U	H	A	E	O	I	S	D	R	J	U	J	T	L	M	I	A	V	C	N	R
F	E	I	E	R	T	B	U	A	O	D	Q	A	K	C	U	B	E	R	K	I	M	B	N	I	C	A	R
F	I	E	A	R	A	Y	A	I	P	E	Q	U	S	V	T	C	O	M	T	L	R	O	A	D	C	I	O
O	X	U	G	T	S	F	E	C	I	L	H	A	G	R	A	N	D	E	L	P	T	R	V	U	D	B	V
O	E	Z	R	U	H	F	O	Z	A	T	A	P	E	P	L	D	E	T	O	P	H	U	E	F	D	A	E
E	P	U	I	T	C	F	Z	X	U	A	A	O	C	G	W	E	N	O	C	P	G	V	G	T	D	S	R
O	R	N	C	A	U	O	D	C	I	S	A	L	E	Z	U	I	U	A	H	Z	I	A	A	F	D	O	M
O	E	U	U	T	L	F	D	A	X	S	P	I	F	G	S	E	M	A	N	P	O	C	R	V	D	S	E
B	P	M	L	C	T	E	A	L	I	S	E	Q	C	A	J	U	C	J	L	A	N	H	T	F	D	E	L
O	C	U	T	H	U	F	N	C	E	Y	S	E	C	G	O	M	T	J	Z	P	N	S	I	R	I	U	H
R	O	X	U	T	R	P	R	A	O	S	C	B	E	G	P	M	M	A	P	A	O	H	T	F	D	A	O
Y	M	U	R	B	A	U	B	D	E	S	A	G	U	R	A	T	R	A	T	P	M	O	I	U	D	S	A
Z	U	E	A	T	R	F	O	E	X	S	D	B	E	G	Z	V	O	J	L	S	O	D	I	G	I	R	F
O	N	U	Y	T	E	A	B	C	P	S	O	B	M	G	W	E	N	J	L	P	O	P	A	R	D	U	E
O	I	U	Y	P	R	F	R	C	M	A	R	I	S	Q	U	E	I	R	A	B	O	D	G	F	D	S	Y
O	D	U	N	A	S	F	E	C	X	S	A	L	E	O	W	M	N	J	L	P	O	H	O	F	D	I	U
O	A	U	Y	T	R	I	D	C	X	S	B	R	E	G	I	V	O	J	A	C	E	K	G	T	D	S	A
O	D	U	Y	E	R	F	R	I	K	S	A	O	E	B	L	O	K	O	L	E	M	I	B	F	R	K	A
R	E	S	F	A	J	L	O	Y	R	E	Y	U	I	K	M	N	B	M	A	N	G	U	E	O	P	O	M
R	A	S	F	H	L	E	I	P	R	A	I	A	P	E	R	N	I	V	C	U	J	H	G	O	P	L	P



Jogo dos Sete Erros



Jogo dos Sete Erros





Vamos recitar o Melô do Caranguejo-Uçá!

Melô do Caranguejo Uçá

Sá sá sá sá sá
vamos pro melô do Caranguejo Uçá (2x)
Caranguejo não é peixe
Caranguejo peixe é
Caranguejo só é peixe na enchente da maré
Ele brigou com o Siri
Todos os dois fizeram sangue
Siri mora na praia e
caranguejo mora no mangue

Sá Sá Sá Sá Sá
vamos pro melô do Caranguejo Uçá (2x)
O Siri mora na praia
Se orgulha em ser praiano
Caranguejo no mangue é vegetariano
E quando chegar janeiro
Eu vou lhe convidar
Para nós ir pro melô
do caranguejo Uçá
Sá Sá Sá Sá Sá
vamos pro melô do Caranguejo Uçá (2x)

*Autoria do Sr. Antônio Júlio Marques Araújo
Pescador e catador de caranguejo de Ilha Grande*



A Natureza e o Turismo de Ilha Grande - PI



A natureza de Ilha Grande - PI inclui vastas áreas de manguezais, rios e uma diversidade única de fauna e flora. Esses recursos desempenham um papel vital na manutenção do equilíbrio ecológico e na qualidade de vida das comunidades locais.

Ademais, a região abriga a praia do pontal e a praia do cutia e formações de dunas, criando um ambiente natural de grande valor recreativo e turístico.



Atividades 1

*Vamos responder as questões a seguir?
Use sua imaginação!*

- 1 - Faça um desenho retratando qual a atividade que você mais conhece em Ilha Grande - PI. Pode ser pesca, cata de caranguejo ou outras que você conhece.

- 2 - Faça uma lista de objetos que tem na sua casa que retratam a natureza de Ilha Grande. Pode ser coisas feitas de carnaúba, da pesca, do cultivo de plantas, entre outras.

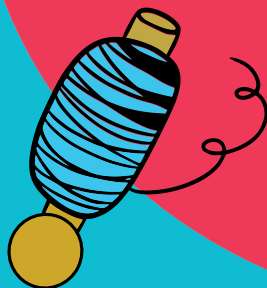
3 - Identifique quantos portos existem no município que são utilizados para a prática da pesca e do turismo.

4 - Você conhece alguma trilha que os turistas fazem? Explique onde ela acontece e como é feita.

5 - Na sua casa tem algum cultivo de hortaliças? Se sim, cite-as aqui e faça um desenho.



O artesanato e a cultura de Ilha Grande - PI



O artesanato do município de Ilha Grande – PI, faz parte da cultura local. Os artesãos da Ilha confeccionam materiais, que são produzidos por pessoas que ali residem e que utilizam o barro, a palha da carnaúba, madeira, redes de pesca e outros tais como, a renda de bilro e crochê, que também são elaboradas por associações locais. Além disso, ainda temos as biojóias que são produzidas com materiais encontrados em algumas áreas do município. Estes produtos artesanais, mostram a importância da sustentabilidade ambiental, a geração de emprego e renda e a valorização dos recursos locais. O artesanato e a cultura local não apenas preservam as tradições antigas, mas também gera oportunidade econômica para a comunidade.

Atividades 2

*Vamos responder as questões a seguir?
Use sua imaginação!*



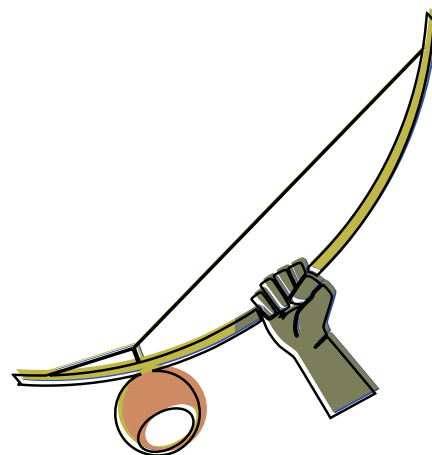
- 1 - Cite alguns dos grupos culturais que você conhece que são de Ilha Grande - PI.

- 2 - Quais os artesanatos que você conhece que são feitos por artesãos de Ilha Grande - PI? Cite-os aqui e desenhe.

3 - Faça um desenho de produtos artesanais que você conhece que são de Ilha Grande-PI.

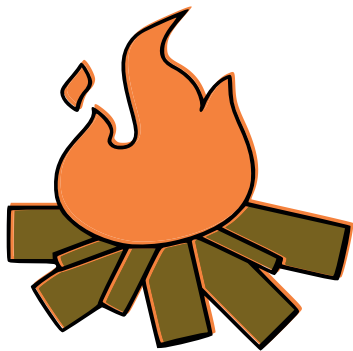
4 - Você conhece algumas associações de artesãos de Ilha Grande-PI? Descreva-os aqui.

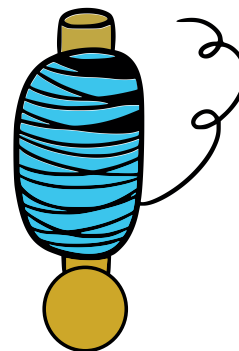
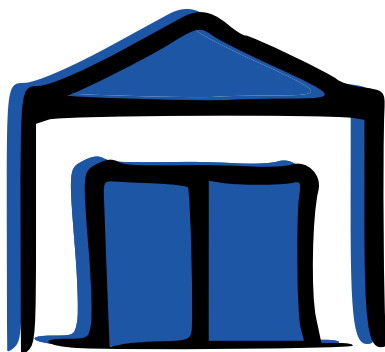
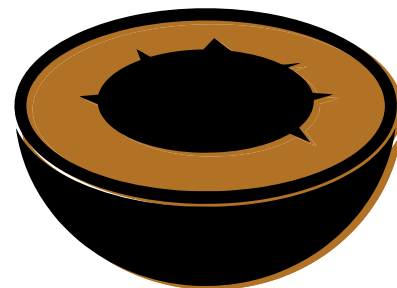
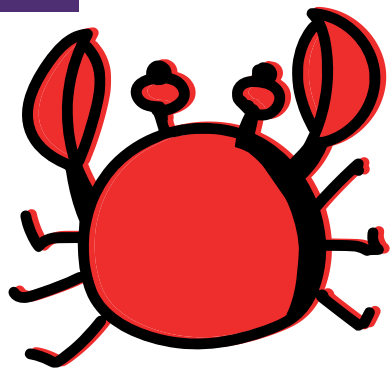
5 - Pesquise quais os festejos religiosos que tem em Ilha Grande - PI.

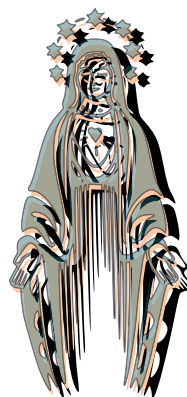
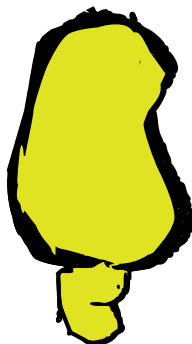
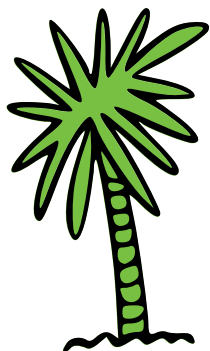


Atividades 3

1 - Preencha o nome ABAIXO das figuras com base no mapa da cartografia social dos territórios turísticos de Ilha Grande-PI.

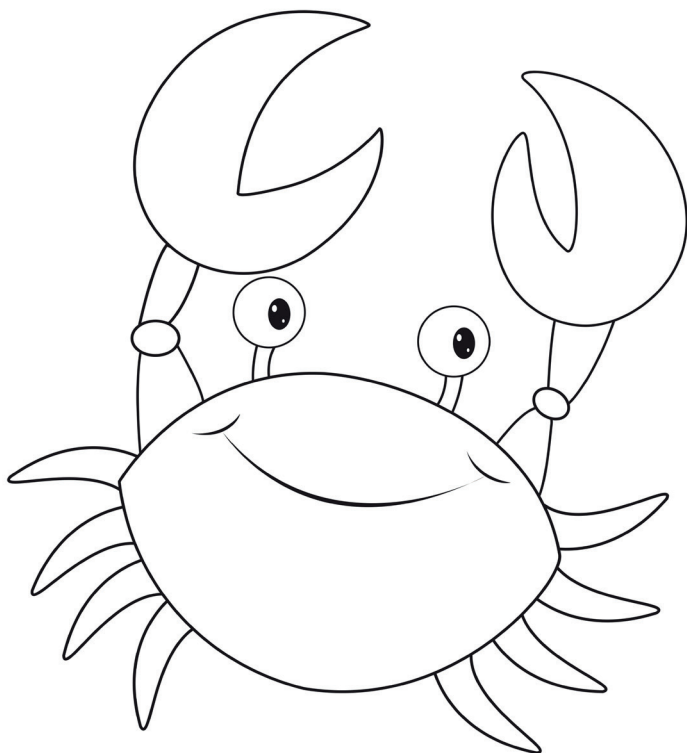


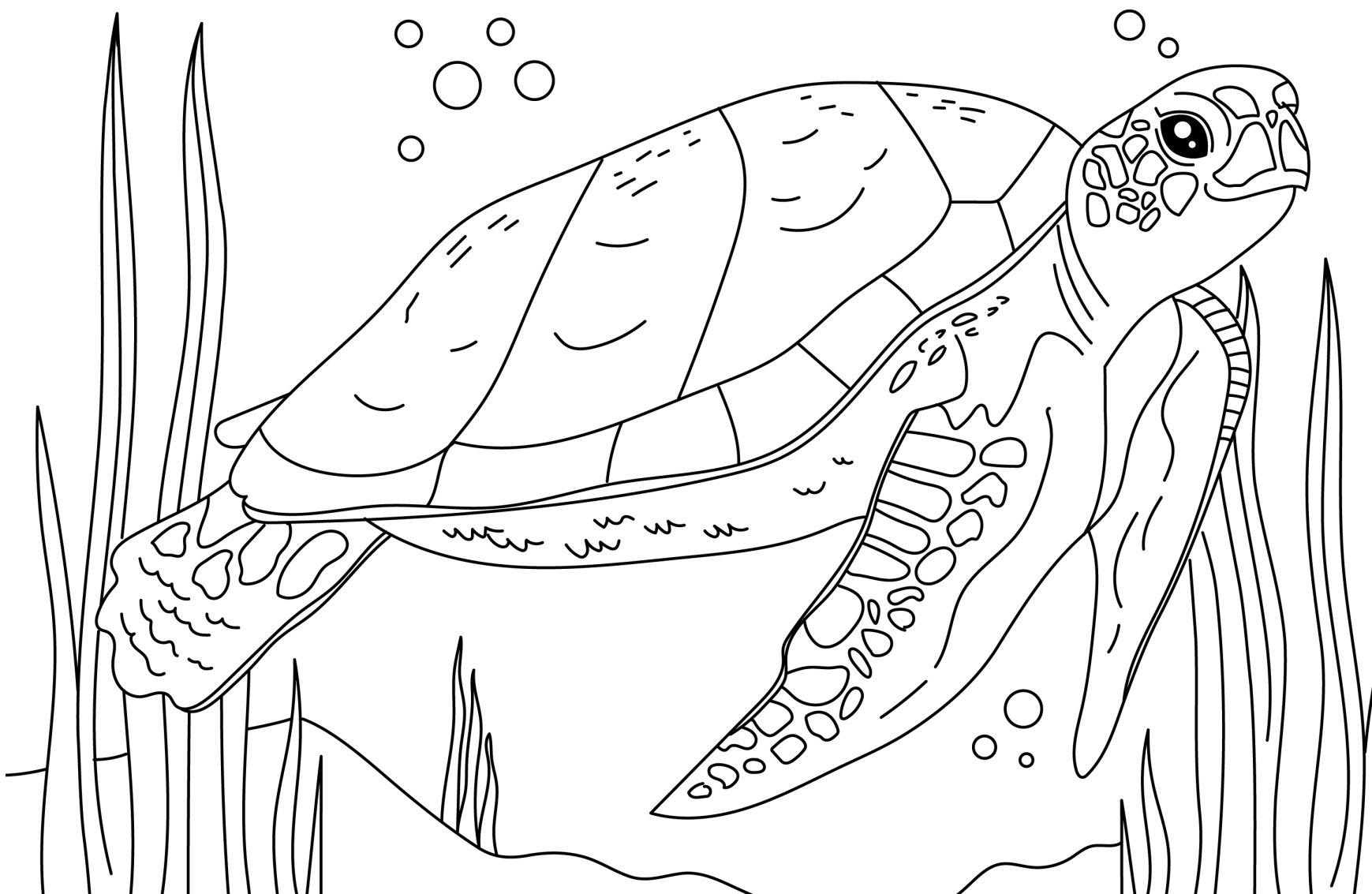


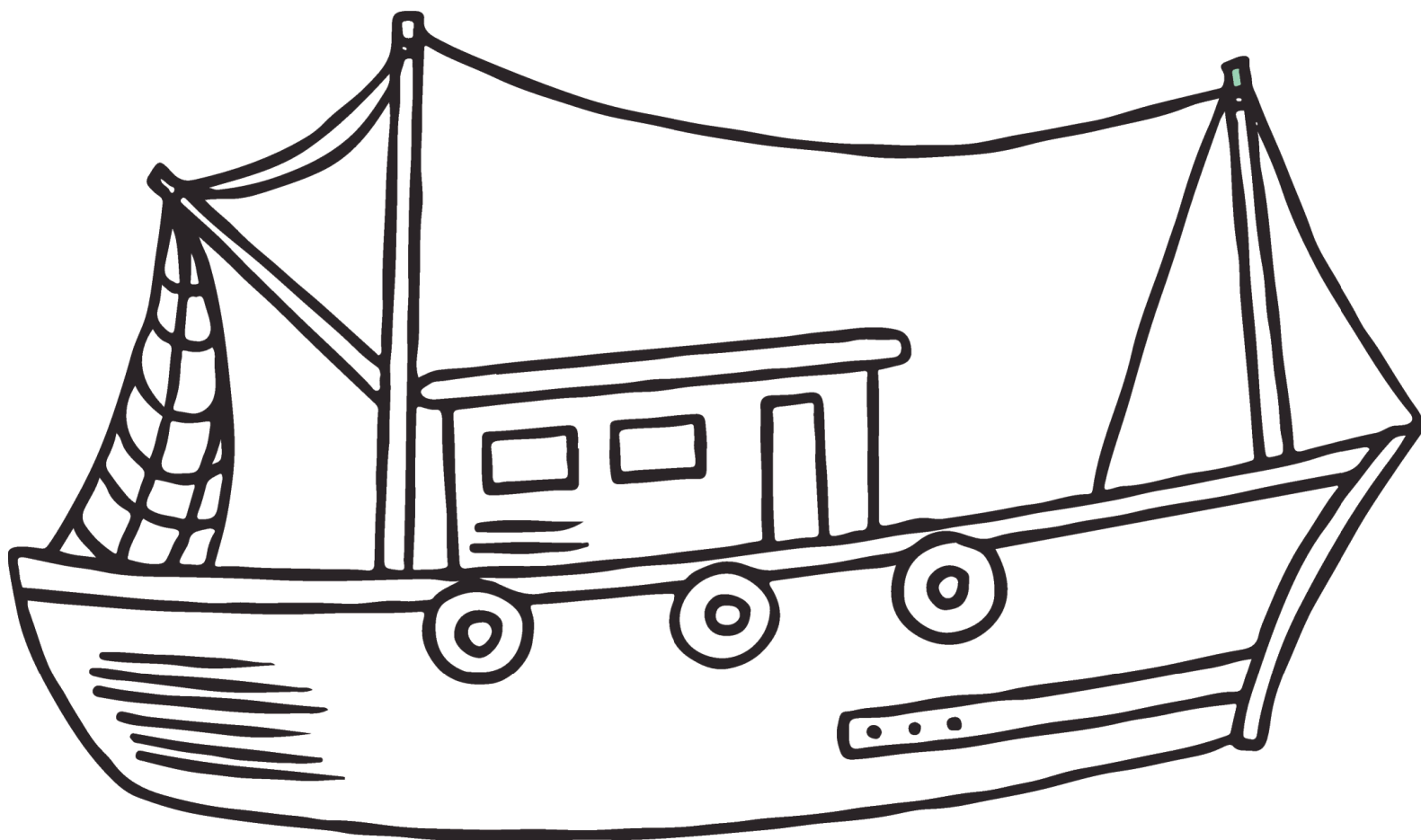


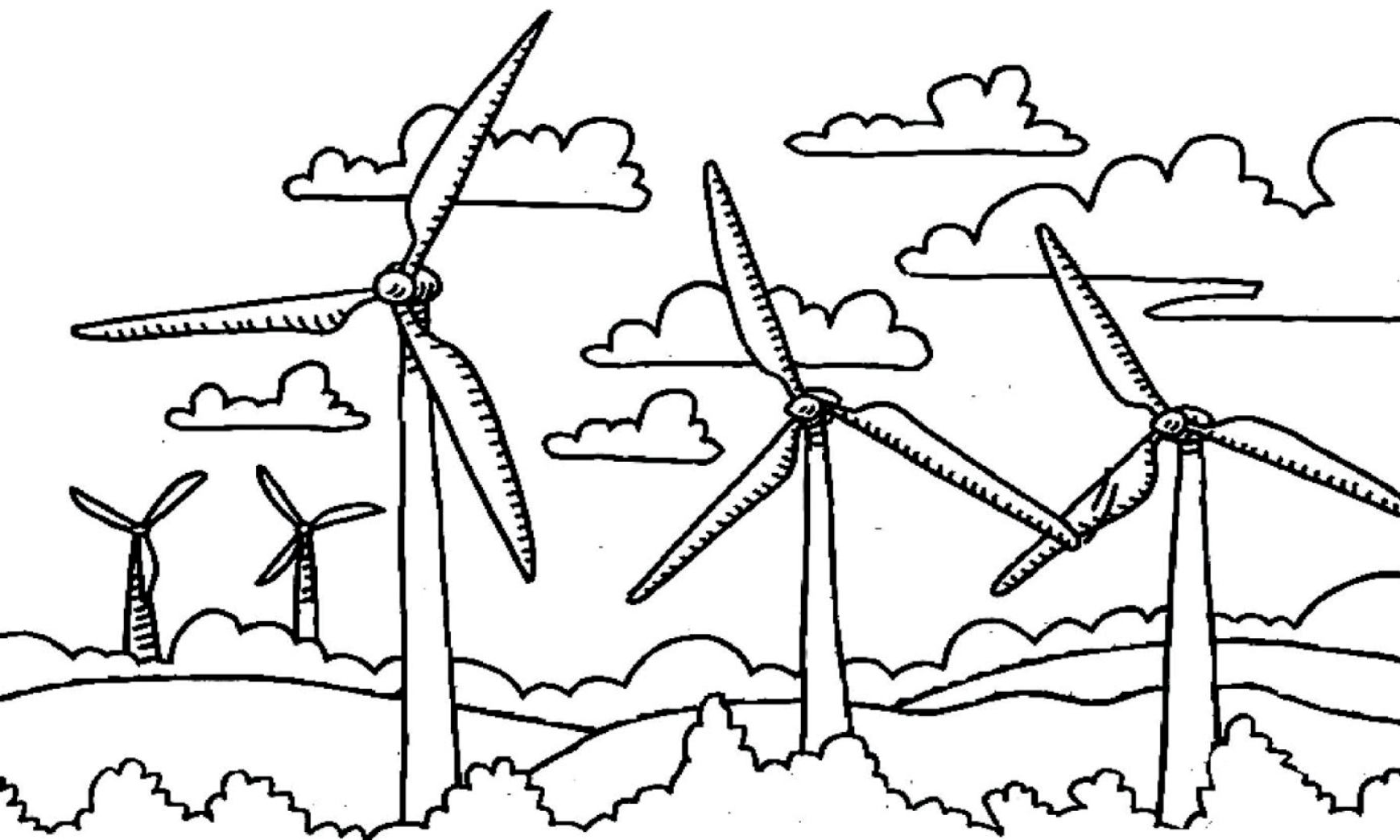
Atividades 4

Vamos colorir?









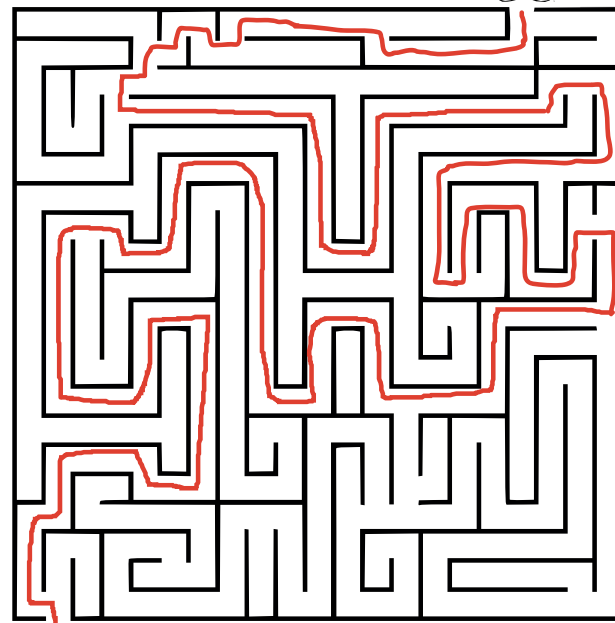


Respostas das atividades

Passatempo

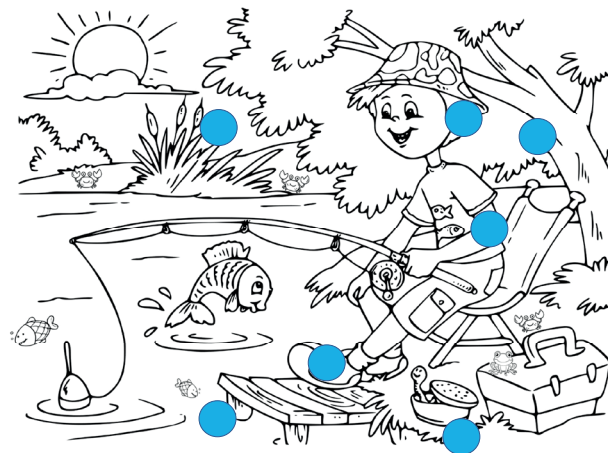
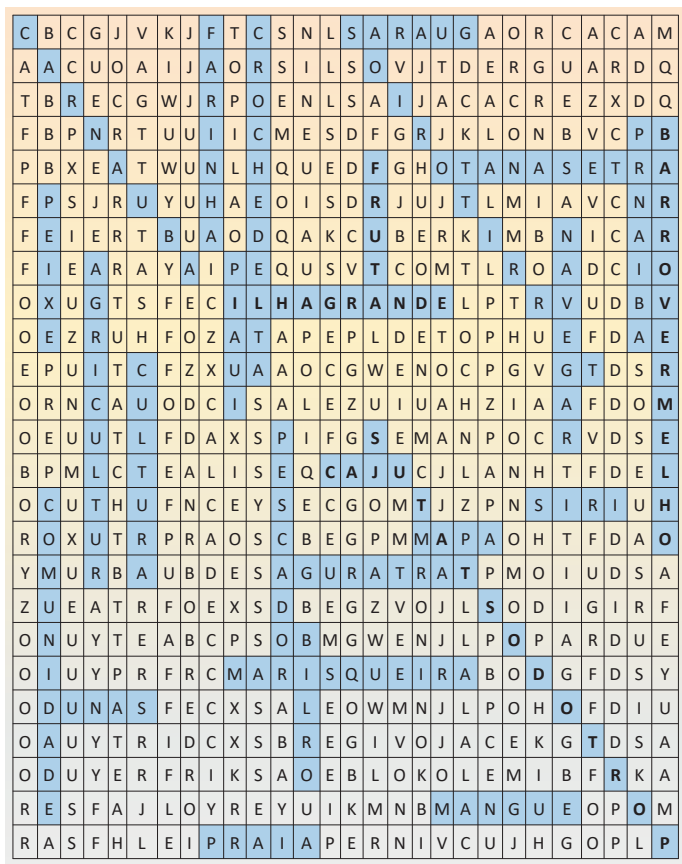
Ave tradicional do Delta do Parnaíba		G	estrutura reprodutora das plantas angiospérmicas			F	Faixa de terra junto à costa marítima		O	R
Poste engravado de festas juninas			Duração de 7 dias da lua							
Rio "(?)" que banha o Delta do Parnaíba	→ P	A	R	N	A	I	B	A		
→ M	A	R	Pronome Demonstrativo feminino → E	S	T	A		Pronome oblíquo átono, utilizado sem preposição →		
Menor corpo água salgada	U	Ç	A	Mãe d' água	E	O	Extraído do Dendê, Azeite	M		
Tipo de Caranguejo "(?)		D	A		I		Ação feita por roedores Gesto com o dedos de vitória	R	O	
Sílabas de Usina	E		Palavra relacionado a navio → N	A	V	A	L		Pronome "eu" em italiano	
↳ U	S	I	↳ Ação que se utiliza com uma âncora Criação da arco do dilúvio	R		↳ Madeira de "(?)", grande resistência e qualidade, para serem trabalhados.	L	E	I	
	E	Ç	N	A	D		↵ Dançar em inglês Captura de caranguejo	O	O	
Nordeste	B	A	O		U	C			↵ Em frente ↵ Flecha; seta	
↳ N	O		↳ Ligado em inglês "(?)" palavras, soma de letras (passatempo)	E	T	N	A	I	D	
E		C			A	T	L	A		
Sílabas de sacrose →	S	A	C	A		A		R		
De imediato	J	U	Ç	A	R	A				
↳ A	L	A		B	I	L	R	O		
			↳ Peça para rendas em almofada Grupo; série; fleira							

Labirinto



Caça-palavras

7 erros



Referências

ANDRADE, Helena; SANTAMARIA, Guillermo. Cartografía social, el mapa como instrumento y metodología de la planeación participativa. **Memorias del curso Participación Comunitaria y Medio Ambiente**, 2010.

IBGE. INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Disponível em:<<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pi/ilha-grande/panorama>>. ACSELRAD, H. et al. (Org.). **Cartografias Sociais e Território**. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, Instituto de Pesquisa e Planejamento urbano e Regional, 2008.p. 85 -111.

ALMEIDA, A.W.B. ; FARIS JÚNIOR, E. A. Povos e comunidades tradicionais e a nova cartografia social. **Catalogo de Cartografia Social**. Manaus, 2013, Disponível em: file:///C:/Users/edvan/Downloads/Catalogo-Povos-Comunidades-Tradicionais.pdf. Acesso em: 02 maio de 2022.

BRASIL, GOVERNO FEDERAL DO. INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA - IBGE. **ANUÁRIO ESTATÍSTICO**, 2010.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ILHA GRANDE. Câmara Municipal. Disponível em: <https://www.ilhagrande.pi.leg.br/o-municipio/turismo>. Acesso em: 18 jun 2024.

CORREIA, Cloude de Souza. **Etnozoneamento, Etnomapeamento e Diagnóstico Etnoambiental: Representações Cartográficas e Gestão Territorial em Terras Indígenas no Estado do Acre**. 2007. Tese de Doutorado.

COSTA, N. O. da. Cartografia Social uma ferramenta para a construção do conhecimento territorial. **Revista Acta Geográfica**. 2018. p.73-81.

FRATUCCI, A. C. Turismo e Território: relações e complexidades. **Caderno Virtual de Turismo**. Edição Especial: Hospitalidade e políticas públicas em turismo. Rio de Janeiro, v. 14, supl. 1, 2014. p.87-96

GORAYEB, A; MEIRELES, A. J. A; SILVA, E. V, Princípios Básicos de Cartografia e Construção de Mapas Sociais: Metodologias Aplicadas ao Mapeamento Participativo In: GORAYEB, A; MEIRELES, A. J. A; SILVA, E. V. (Orgs). Cartografia Social. **Revista Ambiente & Educação** v. 21, n.2, 2016, p. 60-71.

GORAYEB, A; MEIRELES, A. J. A; SILVA, E. V. **Cidadania: experiências de mapeamento participativo dos territórios de comunidades urbanas e tradicionais.** Edição Especial V CBEAAGT 71. Fortaleza. Expressão Gráfica, 2015, p. 9-24

GRAMSCI, A. Problemas do materialismo histórico. In A. GRAMSCI, Obras escolhidas. São Paulo: Martins Fontes, 1978d.p. 19-66.

RUIZ, T. C. D.; HORODYSKI, G. S.; CARNIATTO, I. V. A Economia Criativa e o Turismo: uma análise do Projeto SouCuritiba, de Curitiba – Paraná – Brasil. Revista Gestão e Desenvolvimento, Novo Hamburgo, v. 16, n. 1, maio/ago. 2019.

SILVA, E. G. A (Org.). **Meio Ambiente, Comunidades e Turismo: experiências e diálogos de saberes.** Parnaíba: EDUFPI: SIEART, 2016. 112 p.

SILVA, E. G. A (Org.). **Mosaicos Geográficos do Delta do Parnaíba.** [recurso eletrônico]. Parnaíba: EDUFPI: SIEART, 2019.

SILVA, E. G. A (Org.). **Meio Ambiente, Patrimônio e Turismo no Estado do Piauí:** EDUFPI: SIEART, 2020.



A CARTOGRAFIA SOCIAL DOS TERRITÓRIOS
TURÍSTICOS



GESRHAP
Grupo de Estudos em Sustentabilidade e Patrimônio em Bacias Hidrográficas



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO DELTA DO PARNAÍBA

PREX

PRÓ-REITORIA DE
EXTENSÃO E CULTURA



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

