

Educação especial na perspectiva da educação inclusiva:

Culturas, políticas e práticas inclusivas nas escolas

Guia pedagógico



**Educação Especial na
Perspectiva da Educação Inclusiva**
culturas, políticas e práticas inclusivas nas escolas



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO





Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva

culturas, políticas e práticas inclusivas nas escolas

Antonio Claudio Lucas da Nóbrega

Reitor da Universidade Federal Fluminense

Fábio Barboza Passos

Vice-Reitor da Universidade Federal Fluminense

Laura Maciel

Chefe de Gabinete

Jose Walkimar de Mesquita Carneiro

Pró-Reitor de Graduação

Leila Gatti Sobreiro

Pró-Reitora de Extensão

Monica Maria Guimarães Savedra

Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação

Reginaldo Scheuermann Costa

Coordenador do Curso de Pedagogia

Fernando de Araújo Pena

Diretor da Faculdade de Educação

MEC - Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão - Diretoria de Políticas de Educação Especial na Perspectiva Inclusiva (SECADI)



Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva

culturas, políticas e práticas inclusivas nas escolas

Ficha técnica

Coordenação: Erika Leme, Lisete Jaehn, Mara Monteiro

Editora: Rafaela Estrela

Versão acessível: Jaderson Pires dos Santos

2025



Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva

culturas, políticas e práticas inclusivas nas escolas

ISBN: 978-65-01-71090-7



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Educação especial na perspectiva da educação
inclusiva [livro eletrônico] : culturas,
políticas e práticas inclusivas nas escolas :
guia pedagógico / organização Erika Leme,
Lisete Jaehn, Mara Monteiro ; editora Rafaela
Estrela. -- Niterói, RJ : Ed. dos Autores, 2025.
PDF

Vários colaboradores.

ISBN 978-65-01-71090-7

1. Educação especial 2. Educação inclusiva
3. Políticas educacionais 4. Prática pedagógica
5. Professores - Formação profissional I. Leme,
Erika. II. Jaehn, Lisete. III. Monteiro, Mara.
IV. Estrela, Rafaela.

25-304307.0

CDD-371.9

Índices para catálogo sistemático:

1. Educação especial inclusiva 371.9

Eliane de Freitas Leite - Bibliotecária - CRB 8/8415

Sumário



[Apresentação](#)

[Nossa Equipe](#)

[Equipe de Multimídia](#)

[Sobre as atribuições](#)

[Metodologia](#)

[Aulas síncronas](#)

[Aulas presenciais](#)

[Acessibilidade](#)

[Temas dos módulos](#)

[Atividades a serem desenvolvidas pelos cursistas](#)

- [Potfólio Reflexivo Digital](#)
- [Wiki](#)
- [Casos de Ensino](#)
- [Livro](#)

[Avaliação: processual e dialógica](#)

[Cronograma](#)

[Nossos contatos](#)



Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva

culturas, políticas e práticas inclusivas nas escolas

Apresentação

Este Guia foi desenvolvido com o objetivo de subsidiar as práticas pedagógicas desenvolvidas no Curso de Extensão EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA: culturas, políticas e práticas inclusivas nas escolas. Tais práticas visam fortalecer a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (Brasil, 2008), através da promoção de um curso de formação continuada, na modalidade semipresencial.

O curso é voltado para o aperfeiçoamento de professoras/es da Rede Pública de Educação que atuam no Atendimento Educacional Especializado e/ou com o Público da Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva, a fim de contribuir para a qualificação desses profissionais da Educação nas dimensões da formação acadêmico-científica, para atuarem na área de Educação Especial e no desenvolvimento de práticas pedagógicas inclusivas, integrando o conjunto de políticas públicas no âmbito municipal (Niterói e municípios vizinhos).



**Educação Especial na
Perspectiva da Educação Inclusiva**
culturas, políticas e práticas inclusivas nas escolas

GUIA PEDAGÓGICO PARA AS/OS PROFESSORES-PESQUISADORES, PROFESSORAS-TUTORAS E EQUIPE DE MULTIMÍDIA

Estimada/o colega,

Seja muito bem-vinda/o!

Neste guia apresentamos as orientações sobre o desenvolvimento da formação continuada de professoras/es, para que todos os módulos estejam alinhados e dialógicos entre si.

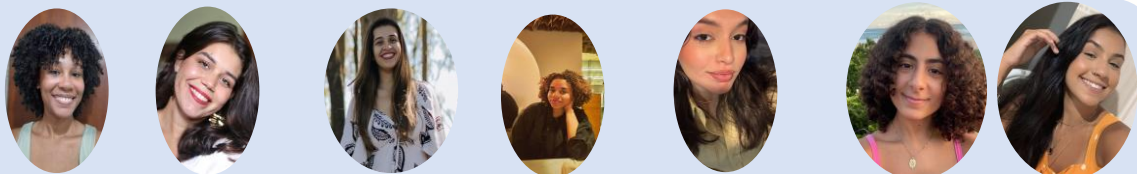
A equipe do curso é composta por **professoras tutoras; professoras/es-pesquisadoras/es(convidadas/os) e graduandas/os e mestrandas/os voluntárias/os (equipe de multimídia).**

Professores do curso

Diferentes professoras/es pesquisadoras/es serão responsáveis pelos módulos, sendo uma/um convidada/o para o encontro síncrono e duas/dois no encontro presencial.



Equipe de multimídia

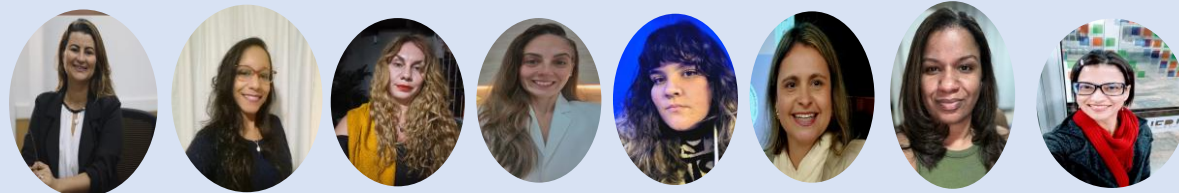


Danyelee Braga Isabel de Paula Jaiana Marinho Juliana Pires Lívia Cortes Mariana Mussi Isabel Hannah



Stéphanie Alix Mariane de Carvalho Nadjaney Farias Adriana Lucena Ryan Ferreira Carla Renata Bastos

Tutoras



Danielle Diniz Ingrid Carla Pamela Cristina Érica Pipas Luiza Basílio Maria Keile Renata Grosso Deise Bento



Elaine Fernandes Samara Oliveira Leomar Avellar Fabiana Ribeiro Danielle Teixeira Rafaella Neves

Equipe de coordenação e suporte.



Erika Leme Lisete Jaehn Mara Monteiro Rafaela Garcia Estrela Vitor Lima Menezes

Equipe de multimídia (monitoria voluntária)

Esta equipe será responsável por elaborar materiais sobre o curso, nos seguintes formatos, com recursos de acessibilidade:

a) Artes visuais/filmes, documentários, vídeos;

b) Artes visuais/fotografias;

c) Podcast.

Sobre as bolsas e atribuições

A bolsa das professoras tutoras engloba 31h mensais, a fim de contemplar o acompanhamento das/os cursistas ao longo de todo o curso, via AVA e nos encontros presenciais, inclusive com participação ativa nas reuniões de formação com a coordenação pedagógica:

- Participar, junto à coordenação geral, de uma formação na qual serão explicitadas as atribuições da tutoria, no curso.
- Participar de reuniões periódicas com a equipe do curso em questão, para alinhamento e acompanhamento das ações desenvolvidas. As reuniões serão realizadas semanalmente às quintas-feiras, entre 20h e 22h, sendo obrigatória a participação das bolsistas.
- Participar das aulas presenciais, coordenando o debate nos grupos de sua responsabilidade;
- Acompanhar as aulas remotas síncronas, mensalmente;
- Coordenar a discussão assíncrona semanal na turma designada, com orientação às/aos cursistas na produção do portfólio digital e dos casos de ensino;
- Atuar como intermediador entre o material didático e as/os professoras/es do curso;
- Avaliar a participação das/dos cursistas nas atividades remotas assíncronas e nas atividades presenciais.

A bolsa dos professores-pesquisadores (convidados) engloba 30h para a realização de atividades organizadas por módulos presenciais ou remotos.

Metodologia

Nosso curso será desenvolvido de forma semipresencial, com atividades presenciais e remotas (síncronas e assíncronas), com a carga horária total de 180 horas.

Mesmo nas remotas, estaremos sempre por perto, mediando e apoiando todas as atividades.

Estaremos desenvolvendo, juntos, uma metodologia inovadora de formação continuada de professores/as, por isso disponibilizamos o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE) para informar todos os detalhes do nosso trabalho.

Cada módulo será disponibilizado na plataforma do Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA uma semana antes do encontro remoto (aula síncrona), conforme previsto no cronograma

Os módulos temáticos serão mensais, requerendo uma dinâmica de estudos e conclusão das atividades mensalmente.

Horário das aulas síncronas: 19h às 22h (uma quarta-feira por mês) e das aulas presenciais: 8h às 18h (1 sábado por mês), conforme cronograma

Horário de estudos assíncronos: de livre organização para leituras prévias e elaboração das atividades.

Portfólio Reflexivo Digital
Wiki
Casos de ensino



Aulas síncronas

O curso terá atividades remotas, síncronas e assíncronas no **Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA (Plataforma Moodle)**.

As aulas síncronas serão realizadas às quartas-feiras, conforme o cronograma.



Dinâmica das aulas síncronas

19h: Aula síncrona
com o/a professor/a
convidado/a

Encontro remoto síncrono - 3h (disponibilização do material-base da aula, no AVA do curso), que consistem em dois momentos: a aula (explanação de conteúdos) e o debate em sub-salas (lançamento de questões problematizadoras e produção da síntese da aula com as professoras-tutoras).

Encontro presencial: nosso coletivo será organizado em duas turmas: A e B

A Turma A terá aula no Bloco D do Campus Gragoatá;

A Turma B terá aula no Bloco F do Campus Gragoatá.



Aulas presenciais

O curso terá aulas presenciais na UFF, nas datas estipuladas no cronograma.

Os encontros acontecerão aos sábados, no horário de 8h às 18h.



Dinâmica das aulas presenciais

8h - Início das atividades da manhã

9h30min - Coffee break

12h - Intervalo para almoço

14h - Início das atividades da tarde

18h - Encerramento

No encontro presencial (aos sábados) o tema de cada módulo será desdobrado em subtemas que serão desenvolvidos por diferentes professoras/es convidadas/os. No turno da manhã, de 8h às 12h - um subtema; No turno da tarde, de 14h às 18h - outro subtema.

Essa dinâmica visa garantir maior interação entre professoras/es convidadas/os, professoras-tutoras e cursistas.

A organização do dia precisará contemplar:

- a exposição de conteúdos;
- a discussão e sistematização coletiva em pequenos grupos (em outra sala de aula e com apoio das professoras-tutoras);
- a exposição das sínteses no coletivo e o fechamento do conteúdo pela/o professora/professor convidada/o.

Carga horária complementar para professoras/es convidadas/os: produção de um artigo e/ou orientação de casos de ensino - 10h

Entendemos ser importante o alinhamento entre as atividades, tarefas e as avaliações.

Por isso, pedimos que considerem a dinâmica do presencial para que as tarefas e avaliações sejam concluídas neste momento.

O material de cada módulo será disponibilizado no AVA uma semana antes do encontro remoto, para que haja tempo hábil de leitura da bibliografia indicada.

Durante o módulo serão realizadas atividades sobre estes conteúdos para discussão e registros individuais no AVA, como o Portfólio Reflexivo Digital e a Wiki.

As professoras tutoras acompanharão cada cursista de perto, promovendo um ambiente acolhedor e inclusivo, a fim de incentivar a participação de todos e minimizar a evasão de cursistas.

Todas as atividades do curso deverão ser concluídas até **31/12/2025**.

Acessibilidade

Solicitamos atenção aos seguintes critérios de acessibilidade na produção dos materiais:

Uso de linguagem clara e simples:

- Evitar o quanto for possível jargões, termos técnicos e siglas.
- Utilizar frases diretas, com estrutura sujeito-verbo-complemento.
- Explicar palavras incomuns ou siglas na primeira ocorrência.
- Informar traduções para o português em palavras de idioma estrangeiro.
- Usar vocabulário acessível e de fácil compreensão.

Organização do texto:

- Usar títulos e subtítulos para dividir o texto em seções.
- Utilizar listas numeradas ou com marcadores para organizar informações.
- Manter um fluxo lógico de informações.

Formatação visual:

- Garantir um bom contraste entre o texto e o fundo.
- Evitar o uso excessivo de itálico, negrito e sublinhado.
- Utilizar tamanho de fonte adequado para facilitar a leitura.
- Utilizar espaçamento entre linhas adequado para facilitar a leitura.
- Utilizar o texto alinhado à esquerda.
- Evitar textos centralizados e/ou justificados.

Orientações sobre audiodescrição

Conheça o **Manual de audiodescrição: como construir roteiros acessíveis**, uma produção do *Grupo de Pesquisa sobre audiodescrição* do Instituto Benjamin Constant, Rio de Janeiro. Disponível em: https://www.gov.br/ibc/pt-br/centrais-de-conteudos/publicacoes/revista-cientifica-2014-benjamin-constant/copy_of_livros/materiais-didaticos-1/manual-de-audiodescricao-final.pdf/view. Acesso em 12/08/2025.

O material também pode ser acessado no QR Code ao lado.



Temas dos módulos



Módulo 1. Fundamentos históricos, conceituais, legais e sociais da Educação Especial na Perspectiva Inclusiva

Módulo 2 - A dignidade humana, o desenvolvimento humano e a Educação Especial

Módulo 3 - Ensino Colaborativo, Pedagogia Colaborativa e avaliação inclusiva

Módulo 4 - O Currículo na perspectiva do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA): diferenciação curricular e pedagógica; tecnologia assistiva e educação inclusiva na era da Inteligência Artificial (IA)

Módulo 5 -
II SEMINÁRIO COLABORE

Sobre as atividades a serem desenvolvidas pelas/os cursistas

✦ **Portfólio Reflexivo Digital**

É uma proposta de formação de natureza crítico-reflexiva, sustentada na perspectiva de construção do conhecimento a partir da problematização da realidade vivida na escola, na articulação da teoria com a prática e na participação ativa da/o cursista no processo de formação. Caracteriza-se como um importante feedback sobre nossa jornada formativa, revelando o engajamento e a apropriação teórica por meio da práxis.

Trata-se de uma estratégia que visa potencializar a reflexão sobre os conteúdos das aulas e as práticas desenvolvidas pelas/os cursistas, apoiando o processo de construção de um conhecimento contextualizado, bem como o desenvolvimento pessoal e profissional das/os participantes.

Nosso Portfólio Reflexivo Digital tem como base o Desenho Universal para a Aprendizagem - DUA. Por isso, convidamos cada um/a a explorar, após cada aula síncrona, os múltiplos meios de representação/apresentação, ação e expressão (fotografias, pinturas, colagens, desenhos, podcasts, audiovisual, *stop motion*, narrativas em prosa e verso, esquemas, cartas de memória etc), buscando desenvolver uma reflexão em torno do tema trabalhado e relacionado aos desafios do cotidiano escolar.

Sobre as atividades a serem desenvolvidas pelas/os cursistas

✦ Ainda sobre o **Portfólio Reflexivo Digital**

IMPORTANTE:

- Esta atividade será desenvolvida individualmente após cada aula remota/síncrona e postada no AVA dentro do prazo estipulado;
- Todo o processo será acompanhado pelas tutoras, seja no contato individual (remotamente), seja em pequenos grupos de reflexão, nos encontros síncronos e presenciais.

Sobre as atividades a serem desenvolvidas pelas/os cursistas

✦ WIKI

Trata-se de uma produção de texto coletivo e compartilhado no AVA, que relaciona uma questão problematizadora encaminhada na aula presencial e os desafios do cotidiano escolar.

Esta atividade será realizada dentro da dinâmica da aula presencial e coordenada pelas tutoras, em sub-salas.

Espera-se que o texto coletivo oportunize a colaboração entre cursistas e tutoras e expresse a reflexão e a produção do conhecimento, a cada módulo, de forma que ao final a WIKI demonstre a trajetória realizada pelo grupo.

Sobre as atividades a serem desenvolvidas pelas/os cursistas

Casos de Ensino – Escrita Processual do Relato de Experiência

Esta atividade será iniciada no módulo 3 - Ensino Colaborativo, Pedagogia Colaborativa e avaliação inclusiva.

Serão desenvolvidos Relatos de Experiência de Casos de Ensino, considerando:

- Escrita de Caso de Ensino específico com foco no educando - com no máximo 5 autores (em co-autoria com a professora-tutora e/ou professor/a orientador/a, tanto do curso quanto de outros programas de pós-graduação *lato-sensu* ou *strictu sensu*, no qual a/o cursista esteja vinculada/o).
- Escrita do Caso de ensino coletivo com foco na instituição - com no máximo 10 autores (em co-autoria com a professora-tutora e/ou professor/a orientador/a, tanto do curso quanto de outros programas de pós-graduação *lato-sensu* ou *strictu sensu* no qual o cursista estiver vinculado).

IMPORTANTE:

- De acordo com critérios éticos, devem ser adotados nomes fictícios, tanto para as pessoas quanto para as instituições de ensino citadas.

Sobre as atividades a serem desenvolvidas pelas/os cursistas

Organização e publicação de livro e E-book

Será organizada a publicação de um E-book do curso, com Casos de Ensino selecionados, nos seguintes termos:

- Escrita de Caso de Ensino específico com foco no educando - com no máximo 5 autores (em co-autoria com a professora-tutora e/ou professor/a orientador/a, tanto do curso quanto de outros programas de pós-graduação *lato-sensu* ou *strictu sensu*, no qual a/o cursista esteja vinculada/o);
- Escrita do Caso de Ensino Coletivo com foco na instituição - com no máximo 10 autores (em co-autoria com a professora-tutora e/ou professor/a orientador/a, tanto do curso quanto de outros programas de pós-graduação *lato-sensu* ou *strictu sensu* no qual o cursista estiver vinculado).
- Coautoria nos seguintes papéis: a tutora - participa como coautora e orientadora do seu grupo de cursistas; cursistas que estiverem cursando *lato-sensu* ou *strictu sensu* poderão escrever sob a orientação e coautoria de seus orientadores; as/os professoras/es convidadas/os também poderão ser coautores e orientadores das/os cursistas.
- **Prazo de entrega do texto final para publicação: 31/12/2025**

Sobre as atividades a serem desenvolvidas pelas/os cursistas

Organização e publicação de livro e E-book: critérios de organização

- A estrutura do Caso de Ensino deverá contemplar: título, resumo, palavras-chave, introdução, metodologia, resultados, conclusão ou considerações finais e referências bibliográficas.
- O texto deverá conter no mínimo 5 e no máximo 7 páginas (fonte Arial, tamanho 12).
- Os nomes da autoria do trabalho devem constar após o título e identificados em nota de rodapé, informando-se a titulação, escola e município de atuação, e-mail de cada autor/a; a identificação do professor do curso/professor orientador (*lato e stricto sensu*)/professora-tutora (informar o nome do/a tutor/a orientador/a, apresentando a titulação deste/a (Mtd – para mestrando, Me – mestre, Dr – doutor, pós-doc, Dtd - doutorando) e identificação do vínculo institucional).
- Os resumos expandidos serão socializados em rodas de conversas no II Seminário COLABORE e, após esse evento, passarão por revisão textual profissional e comporão o livro impresso e E-book, previsto como produto esperado, neste projeto.

Avaliação: processual e dialógica



1. Produção coletiva dos encontros presenciais, compondo: o texto coletivo na WIKI do AVA; a produção do relato de experiência a partir do Caso de Ensino.



2. Produção individual, após cada aula síncrona/remota do Portfólio Reflexivo Digital



3. Faltas: para receber o certificado, a/o cursista deverá ter 75% de presença e as tarefas deverão ser cumpridas

Serão atribuídos os seguintes conceitos às atividades:

AE - Atendeu com excelência

AS - Atendeu satisfatoriamente

AP - Atendeu parcialmente

NA - Não atendeu

NF - Não fez



Cronograma

MÓDULO 1- Agosto

Fundamentos históricos, conceituais, legais e sociais da Educação Especial na Perspectiva Inclusiva

27/08/2025 (4ª feira) Aula remota/síncrona

Aula inaugural, cerimônia de Abertura e apresentação do curso

Convidado: Eladio Sebastián-Heredero (Professor Colaborador da UAH e da UFMS)

Título: O Desenho Universal para aprendizagem no Planejamento para a Educação Inclusiva

Atividade: autoapresentação/registo no Portfólio Reflexivo Digital (produção individual e após a aula remota/síncrona)

Prazo de entrega: 10 dias

30/08/2025 (Sábado) Aula presencial (Campus Gragoatá)

Tema: Legislação e políticas de Educação Especial e o público da Educação Especial: perfis, necessidades específicas e potenciais de aprendizagem

Responsáveis: (turnos da manhã e da tarde) Profa. Dra. Patrícia Braun (PPGEB-CAP-UERJ) e Profa. Dra Erika Souza Leme (FE-UFF).

Atividade: registro coletivo na WIKI do AVA (produção durante a dinâmica da aula presencial)

MÓDULO 2- Setembro

A dignidade humana, o desenvolvimento humano e a Educação Especial

10/09/2025 - Seminário-Extra (3h) - Atividade assíncrona/AVA

Tema: Educação Especial, Interseccionalidade e marcadores sociais da diferença.

Responsável: Profa. Dra. Michele Pereira S. da Fonseca (PPGE-EF-EEFD-UFRJ)

Atividade: produção de material

Prazo de entrega: 10 dias

17/09/2025 - (4ª feira) Aula remota/síncrona

Tema: Desenvolvimento Humano e deficiência na perspectiva histórico-cultural, resistência e protagonismo da pessoa com deficiência na educação.

Responsável: Profa. Dtda. Ana Cristina Prado (SME/Niterói-RJ)

Atividade: registro no Portfólio Reflexivo Digital (produção individual e após a aula remota/síncrona)

Prazo de entrega: 10 dias

20/09/2025 - (sábado) Aula presencial (Campus Gragoatá)

Tema: Desenvolvimento Humano e Aprendizagem na perspectiva histórico-cultural e protagonismo da pessoa com deficiência na educação.

Responsáveis: (turnos da manhã e da tarde) - Prof. Dr. Cleiton Batista de Oliveira (CAP-UERJ) e Profa. Máira Gomes de S. da Rocha (SME de Duque de Caxias/ CAP-UERJ).

Atividade: registro coletivo na WIKI do AVA (produção durante a dinâmica da aula presencial)

MÓDULO 3- Outubro

Ensino Colaborativo, Pedagogia Colaborativa e Avaliação Inclusiva

22/10/2025 (4ª feira) Aula remota/síncrona

Tema: O ensino colaborativo

Responsáveis: Profª Ms. Leandra de Souza Vieira (COLUNI/UFF) e Profª Dra. Cláudia Vianna de Mello (COLUNI/UFF)

Atividade: registo no Portfólio Reflexivo Digital (produção individual e após a aula remota/síncrona)

Prazo de entrega: 10 dias

25/10/2025 - (sábado) Aula presencial (Campus Gragoatá)

Tema: Pedagogia Colaborativa: a formação docente para a prática colaborativa; Casos de ensino em Educação Especial

Responsáveis: (turnos da manhã e da tarde) Profª Drª Monica dos Santos Toledo (COLUNI/UFF) e Profª Márcia Marin

Atividade: registro coletivo na WIKI do AVA (produção durante a dinâmica da aula presencial)

O Currículo na perspectiva do Desenho Universal para a Aprendizagem - DUA: diferenciação curricular e pedagógica; tecnologia assistiva e Educação Inclusiva na era da IA

29/10/2025 - Seminário-Extra (3h) - Atividade assíncrona/AVA

Tema: Inteligência Artificial e Pesquisa em Educação Inclusiva

Responsáveis: Profa. Dra. Angélica Monteiro (Universidade do Porto - Portugal e Profa. Dra. Mara Monteiro (ISNF/UFF/PPGEB - CAP/UERJ)

Atividade: produção de material

Prazo de entrega: 10 dias

05/11/2025- (4ª feira) Aula remota/síncrona

Tema: O currículo na perspectiva do Desenho Universal para a Aprendizagem e O ensino diferenciado no contexto da sala de aula regular

Responsável: Prof. Dra Jacqueline Lidiane de Souza Prais (UTFPR) e Prof. Dra Lisete Jaehn (FE-UFF)

Atividade: registo no Portfólio Reflexivo Digital (produção individual e após a aula remota/síncrona)

Prazo de entrega: 10 dias

08/11/2025 - (sábado) Aula presencial (Campus Gragoatá)

Tema: Tecnologia assistiva e Desenho Universal para a Aprendizagem.

Responsáveis: (turnos da manhã e da tarde) Profa. Dra. Thatyana Machado Silva (FE-UERJ) e Profa. Ms. Thayná Marracho Marques (CAP-UFRJ)

Atividade: registro coletivo na WIKI do AVA (produção durante a dinâmica da aula presencial)

Prazo: 10 dias

MÓDULO 5

II SEMINÁRIO COLABORE

06/12/2025 - (sábado) Aula presencial (Campus Gragoatá)

Tema: a definir

Conferência (manhã): a definir

Rodas de conversa (tarde): partilha/socilaização dos Casos de Ensino em Educação Especial produzidos pelas/os cursistas, colaborativamente, ao longo do curso (Apresentação de trabalho).





**Educação Especial na
Perspectiva da Educação Inclusiva**
culturas, políticas e práticas inclusivas nas escolas



Nossos contatos:

E-mail:

educacaoinclusiva.sse.ese@id.uff.br

Ambiente Virtual de Aprendizagem:

<https://seet.eaduff.org/ead/user/index.php?id=162>

