



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA / CAP-UERJ

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURA

DISCIPLINA: LITERATURA INFANTIL E JUVENIL BRASILEIRA

PROFESSORA: Angélica Castilho

ESTUDANTE:

TRABALHO 3
(5,0 pontos)

Questão 1:

Por que Barba Azul não possui versões conhecidas? Por que não está em animações feitas pela Disney?

Questão 2:

Essa moralidade apresentada no final do texto favorece 100% à emancipação feminina ou reafirma valores patriarcais? Ou é um pouco de cada aspecto? Justifique.

Questão 3:

Como é possível apresentar esse conto para alunos do 6º. ano do Ensino Fundamental II, isto é, qual encaminhamento de leitura e interpretação pode ser feito?

Questão 4:

O final é feliz efetivamente feliz? Para quem seria?

Questão 5:

Contos de fadas ou conto maravilhoso? Como você define “Barba Azul”, de Perrault? Justifique citando Nelly Novaes Coelho.

Levar na próxima aula o trabalho impresso ou manuscrito para entregar e apresentar as ideias ao grupo.

Bibliografia a ser consultada:

COELHO, Nelly Novaes. *O conto de fadas*. São Paulo: 2.ed. Ática, 1991.

PERRAULT, Charles. Barba Azul. In.: *Contos de fadas*: de Perrault, Grimm, Andersen e outros. Apresentação de Ana Maria Machado. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. 1. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.



Título: Temas fraturantes e contos de fada: uma leitura de Barba Azul, de Perrault.

Autora: Angélica de Oliveira Castilho Pereira.

Use este link para compartilhar e/ou citar este material: