



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA / CAP-UERJ
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURA**

DISCIPLINA: LITERATURA INFANTIL E JUVENIL BRASILEIRA

PROFESSORA: Angélica Castilho

ESTUDANTE:

**TRABALHO 2
(5,0 pontos)**

Proposta do trabalho:

Elaborar, a partir das etapas de Isabel Solé ou de Rildo Cosson,

- a) um encaminhamento (em tópicos) de como seria possível abordar em sala de aula uma das fábulas do livro *Dr. Urubu e outras fábulas*, de Ferreira Gullar.
- b) uma questão de interpretação de texto para fábula lida.

Atenção para o fato de que propostas de produção textual, produções artísticas e/ou produções teatrais não são atividades de interpretação de texto, são atividades que agregam outros conhecimentos e possibilitam que os discentes desenvolvam outras habilidades e competências.

Levar na próxima aula o trabalho impresso ou manuscrito para entregar.

Bibliografia a ser consultada:

AVERBUCK, Lígia Morrone. A poesia e a escola. In.: ZILBERMAN, Regina (Org.) et al. *Leitura em crise na escola: alternativas do professor*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1982.

COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2014.

GULLAR, Ferreira. *Dr. Urubu e outras fábulas*. Disponível em: https://issuu.com/grupoautentica/docs/dr_urubu_a510d9302c5ea2

SOLÉ, Isabel. Proposta de Sequência Didática para o Ensino e Compreensão Leitora (Ensino Fundamental). In.: *Estratégias de leitura*. Tradução de Cláudia Schilling. 6.ed. Porto Alegre: Penso, 1998.

ZILBERMAN, Regina. E para a poesia, não vai nada?. In.: ZILBERMAN, Regina. *Como e por que ler a literatura infantil brasileira*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.



Título: Estratégias de leitura literária em fábulas de Ferreira Gullar.

Autora: Angélica de Oliveira Castilho Pereira.

Use este link para compartilhar e/ou citar este material: