

Aprendizagem

CRIATIVA

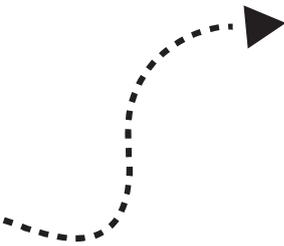
e a formação inicial de pedagogos

Mestranda:

Taiane Silva Almeida

Orientador:

Prof^o Dr^o Mateus Gianni Fonseca



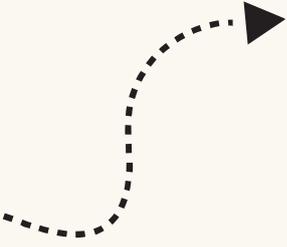
FICHA CATALOGRÁFICA

A447 Almeida, Taiane Silva
Aprendizagem criativa e a formação inicial de pedagogos / Taiane
Silva Almeida. — Brasília, 2025.
12 f. : il. color.

Orientador: Mateus Gianni Fonseca.
Produto educacional (Mestrado) — Instituto Federal de Educação,
Ciência e Tecnologia de Brasília, Mestrado Profissional em Educação
Profissional e Tecnológica, 2025.

1. Aprendizagem criativa. 2. Formação humana e integral.
3. Formação de pedagogos. I. Fonseca, Mateus Gianni. II. Título.

CDU: 377



APÊNDICE A - PRODUTO EDUCACIONAL



Roteirização

Taiane Silva Almeida

Produção e Edição

Taiane Silva Almeida

Narração

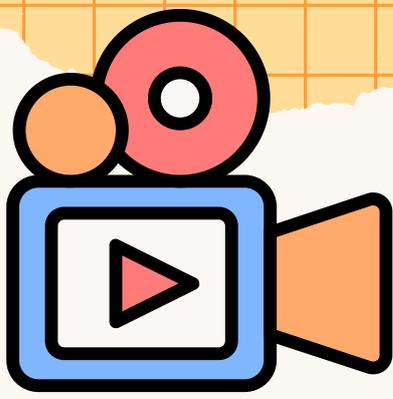
Taiane Silva Almeida

Revisão

Mateus Gianni Fonseca

Professor Orientador

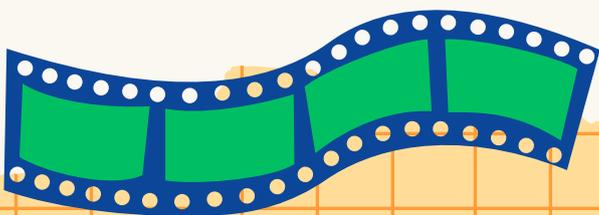
Mateus Gianni Fonseca



APRESENTAÇÃO

O presente produto educacional é resultante da pesquisa “Contribuições da Aprendizagem Criativa na formação de professores para o desenvolvimento da formação humana integral: uma experiência com estudantes de Pedagogia”, desenvolvida no âmbito do Programa de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica – PROFEPT, no IFB, que tem como finalidade apresentar a aprendizagem criativa como abordagem a contribuir para o empreendimento de práticas pedagógicas dos futuros pedagogos que contribuem para o desenvolvimento de estudantes protagonistas, a partir da visão da formação humana e integral proposta pela educação profissional e tecnológica.

Optou-se pelo vídeo como recurso pedagógico devido à crescente utilização e ao amplo conhecimento deste tipo de recurso pelo público desta pesquisa. Atualmente, o uso de vídeos é uma das ferramentas de comunicação mais empregadas em ambientes virtuais, ganhando destaque no cenário educacional. Foi utilizada a técnica de whiteboard animation, também conhecida como animação em quadro branco ou animação de mão desenhada. Este estilo audiovisual tem atraído bastante atenção nos últimos anos, destacando-se como um meio inovador e eficaz para a disseminação de informações e construção de saberes.





PÚBLICO ALVO

A presente ferramenta educacional visa auxiliar os licenciandos do curso de Pedagogia no processo de formação inicial sobre a aprendizagem criativa, ampliando seus conhecimentos sobre esta abordagem e sua importância na formação de estudantes protagonistas, críticos e ativos no processo de aprendizagem, fortalecendo a formação humana e integral desenvolvida no ambiente escolar.

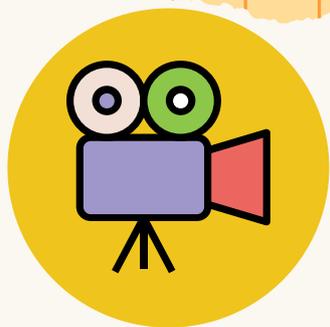


APRENDIZAGEM CRIATIVA E A FORMAÇÃO DE PEDAGOGOS

A ferramenta educacional Aprendizagem Criativa e a formação de pedagogos é uma produção audiovisual que utiliza o estilo de animação whiteboard animation e possui uma duração total de 11 minutos. Tem como objeto central apresentar a aprendizagem criativa como abordagem pedagógica a contribuir para o empreendimento de práticas pedagógicas dos futuros pedagogos que contribuem para o desenvolvimento de estudantes protagonistas, a partir da visão de educação integral proposta pela educação profissional e tecnológica.

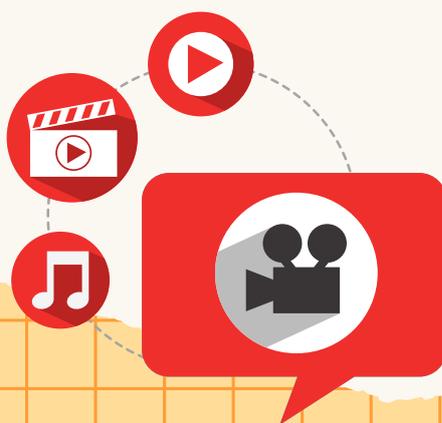
O vídeo apresenta a temática de forma dinâmica por meio da animação, construindo as representações visuais de acordo com a narração que trabalha o conteúdo. Como é típico do estilo de animação whiteboard animation a narração utiliza uma linguagem coloquial e dinâmica, de forma que se torne atrativo e interessante acompanhar o desenrolar do vídeo, gerando maior atenção daquele que assiste a produção.





APRENDIZAGEM CRIATIVA E A FORMAÇÃO DE PEDAGOGOS

O vídeo *Aprendizagem criativa e a formação de pedagogos* está estruturado em seis etapas: 1. Título e identificação do produto educacional; 2. O que é criatividade? Neste momento são apresentados conceitos sobre a criatividade e o entendimento dos estudantes que participaram da pesquisa, a partir dos dados coletados na roda de conversa. Também traz informações sobre a criatividade no mundo e no mundo do trabalho; 3. Formação inicial dos professores, que faz uma análise histórica do processo de formação e apresenta a legislação vigente quanto às normas dos cursos de licenciatura. Apresenta alguns papéis do professor na aprendizagem criativa e no desenvolvimento da formação humana e integral; 4. Criatividade e educação escolar, traz possibilidades do uso da criatividade no ambiente escolar e a necessidade de desenvolvimento desta habilidade no processo de aprendizagem; 5. Formação humana e integral conceitua a abordagem trazendo conceitos básicos e associando as bases teóricas da EPT; 6. Aprendizagem criativa, apresenta-se a abordagem, princípios, espiral e vincula sua base ao construcionismo de Papert. Finalizamos o vídeo fazendo um convite à mudança e a experimentação de novas práticas pedagógicas, trazendo a criatividade e a inovação para as salas de aula.



Acesso



O produto educacional, que está disponível no Youtube e pode ser acessado por meio do seguinte link.



https://youtu.be/U-9gAeQ2jfc?si=aBu6u_FIBFahVCQr

QR CODE





MESTRADO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA | PROFEPT
COORDENAÇÃO ACADÊMICA NACIONAL | CAN - GESTÃO 2022/2025

IDENTIFICAÇÃO

Instituição Associada:	Instituto Federal de Brasília – IFB
Discente:	Taiane Silva Almeida
Produto/Processo Educacional:	A aprendizagem Criativa e a Formação de Pedagogos
Dissertação:	Contribuições da aprendizagem criativa na formação de professores para o desenvolvimento da formação humana integral: uma experiência com estudantes de pedagogia
Orientador (a):	Mateus Gianni Fonseca
Área de Concentração:	Educação Profissional e Tecnológica
Linha de Pesquisa:	Práticas educativas em Educação Profissional e Tecnológica (EPT)
Macroprojeto	Macroprojeto 1

TIPOS DE PRODUTOS TÉCNICO TECNOLÓGICOS

X	PTT1: Material didático/instrucional
	PTT2: Curso de formação profissional
	PTT3: Tecnologia social
	PTT4: Software/Aplicativo
	PTT5: Evento Organizados
	PTT6: Relatório Técnico
	PTT7: Acervo
	PTT8: Produto de comunicação
	PTT9: Manual/Protocolo
	PTT10: Carta, mapa ou similar

CRITÉRIOS

		Sim	Não
Aderência	À pesquisa	X	
	À linha de pesquisa do Programa	X	
	Área de concentração do Programa	X	

	Ao macroprojeto	X	
Replicabilidade	O PE pode ser repetido, mesmo com adaptações, em diferentes contextos daquele em que ele foi produzido?	X	
Registro	Possibilidade de registro/depósito de propriedade intelectual	X	

IMPACTO	
X	Alto - PTT gerado no Programa, aplicado e transferido para um sistema, no qual seus resultados, consequências ou benefícios são percebidos pela sociedade.
	Médio - PTT gerado no Programa, aplicado no sistema, mas não foi transferido para algum segmento da sociedade.
	Baixo - PTT gerado apenas no âmbito do Programa e não foi aplicado nem transferido para algum segmento da sociedade.
IMPACTO - DEMANDA	
X	Demanda espontânea
	Demanda contratada
	Demanda por concorrência (ex. Edital)
IMPACTO - OBJETIVO DA PESQUISA	
	Experimental
	Sem um foco de aplicação inicialmente definido
X	Solução de um problema previamente identificado

ABRANGÊNCIA TERRITORIAL	
	Local
	Regional
X	Nacional
	Internacional
INOVAÇÃO	
	Alto teor inovativo (desenvolvido com base em conhecimento inédito).
X	Médio teor inovativo
	Baixo teor inovativo
	Sem inovação aparente
COMPLEXIDADE (Mais de um item pode ser marcado)	
X	O PE é concebido a partir da observação e/ou da prática do profissional e está atrelado à questão de pesquisa da dissertação.
X	A metodologia apresenta clara e objetivamente a forma de aplicação e análise do PE
X	Há uma reflexão sobre o PE com base nos referenciais teórico e teórico-metodológico empregados na respectiva dissertação.

X	Há apontamentos sobre os limites de utilização do PE.
APLICABILIDADE	
	PE tem características de aplicabilidade a partir de protótipo/piloto, mas não foi aplicado durante a pesquisa.
	PE tem características de aplicabilidade a partir de protótipo/piloto e foi aplicado durante a pesquisa, exigível para o mestrado.
X	PE foi aplicado em diferentes ambientes/momentos e tem potencial de replicabilidade face à possibilidade de acesso e descrição.
ESTÁGIO DA TECNOLOGIA	
	Piloto/protótipo
	Em teste
X	Finalizado/implantado
	Não se aplica
ACESSO	
	PE sem acesso.
	PE com acesso via rede fechada.
X	PE com acesso público e gratuito.
	PE com acesso público e gratuito pela página do Programa.
	PE com acesso por Repositório institucional com acesso público e gratuito.

PANORAMA SOBRE A ABRANGÊNCIA E/OU A REPLICABILIDADE DO PTT

O produto foi estruturado a partir da realidade local da pesquisa. Entretanto, dada a descrição da metodologia na dissertação, o mesmo pode ser replicado em diferentes realidades do país. Além disso, o produto pode ser utilizado para contribuir com a formação docente de pedagogos e outras licenciaturas.

Até 255 caracteres

DESCRIÇÃO DO TIPO DE IMPACTO DO PTT

O produto contribui para a formação inicial e continuada de professores de forma direta, visto que foi desenvolvido, a partir das visões de estudantes de pedagogia, para este público-alvo. Licenciados e licenciandos podem consumir o material de forma a aprimorar suas práticas pedagógicas com vistas a contribuir para a formação humana integral dos estudantes da EPT e da educação básica em geral.

Até 255 caracteres

ASSINATURA DOS MEMBROS DA BANCA	
Presidente da banca	<p>Documento assinado digitalmente</p> <p> MATEUS GIANNI FONSECA Data: 08/08/2025 11:59:44-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p>
Membro interno ProfEPT/IA	<p>Documento assinado digitalmente</p> <p> DEBORA LEITE SILVANO Data: 28/08/2025 09:39:06-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p>
Membro externo	<p>Documento assinado digitalmente</p> <p> ALEXANDRE TOLENTINO DE CARVALHO Data: 28/08/2025 15:00:48-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p>
Data da defesa	22/7/2025

Ficha elaborada a partir de:

1. Documento de Área Ensino CAPES. Disponível em: https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/ORIENTACOES_REGISTRO_PRODUCAO_TECNICA_TECNOLOGICA_ENSINO.pdf. Acesso em 08 nov. 2022.
2. RIZZATTI, et al. Os produtos e processos educacionais dos programas de pós-graduação profissionais: proposições de um grupo de colaboradores. **ACTIO**, Curitiba, v. 5, n. 2, p. 1-17, mai./ago. 2020. Disponível em: http://profqui.sites.uff.br/wp-content/uploads/sites/334/2020/09/Artigo_Os-Prod.-Educ.-dos-PPG-profissionais.pdf. Acesso em 08 nov. 2022.