

Luana Paula Lopes Ramos
Mayelli Caldas Castro

VOZES DO FUTURO:

ELEIÇÕES ESCOLARES

**Sequência Didática de Leitura e Escrita
sob a Perspectiva do Letramento Crítico!**

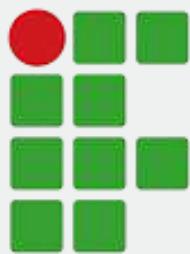


Luana Paula Lopes Ramos
Mayelli Caldas Castro

VOZES DO FUTURO:

ELEIÇÕES ESCOLARES

**Sequência Didática de Leitura e Escrita
sob a Perspectiva do Letramento Crítico!**



**INSTITUTO
FEDERAL**
Espírito Santo



PROFLETRAS



MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS PROFLETRAS

Av. Vitória, 1729 – Jucutuquara Vitória - ES CEP: 29040-780

COMISSÃO CIENTÍFICA

Dra. Mayelli Caldas Castro (orientadora). Dra. Regina Godinho de Alcântara. Dr. Antonio Carlos Gomes.

REVISÃO DO TEXTO

Mayelli Caldas Castro

DIAGRAMAÇÃO

Raquel Lopes Viana

PRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO

PROFLETRAS/ IFES



DESCRIÇÃO TÉCNICA

DO PRODUTO EDUCACIONAL

- **Nível de Ensino:** Educação Básica.
- **Área de Conhecimento:** Letras – Ensino de Língua Portuguesa.
- **Público-Alvo:** Professores e alunos da educação básica.
- **Categoria deste Produto:** Material Didático / Instrucional (PTT1).
- **Finalidade:** Servir de apoio e inspiração a outros educadores no auxílio ao estudo de texto persuasiva publicitária em sala de aula de aula. Organização do
- **Produto:** O e-book foi dividido em vinte e nove aulas com o objetivo de explicitar o caminho trabalhado para a pesquisa de mestrado em questão.
- **Registro de Propriedade Intelectual:** Ficha Catalográfica com ISBN xxxxxxxx e Licença Creative Commons ([Educapes](#)).
- **Registro de Propriedade Intelectual:**
- **Disponibilidade:** Irrestrita, mantendo-se o respeito a autoria do produto, não sendo permitido o uso comercial por terceiros.
- **Divulgação:** meio digital.
- **Produto disponível no site do Profletras:** www.profletras.vitoria.ifes.edu.br
- **Processo de validação:**
- **Idioma:** Português.
- **País:** Brasil.
- **Ano:** 2025.
- **Processo de Aplicação:** aplicado com alunos do 6º ano do Ensino fundamental.
- **Origem do produto:** O produto é proveniente de uma pesquisa do ProfLetras intitulada “Diálogo entre a leitura e a escrita sob a perspectiva do letramento crítico”

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

JADIR JOSÉ PELA

Reitor

ADRIANA PIONTTKOVSKY BARCELLOS

Pró-Reitora de Ensino

ANDRÉ ROMERO DA SILVA

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

LEZI JOSÉ FERREIRA

Pró-Reitor de Administração e Orçamento

DANIELLI VEIGA CARNEIRO SONDERMANN

Pró-Reitor de Desenvolvimento Institucional

LODOVICO ORTLIEB FARIA

Pró-Reitor de Extensão

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

HUDSON LUIZ CÔGO

Diretor Geral

LUCIANO LESSA LORENZONI

Diretor de Ensino

TELMA CAROLINA SMITH

Diretora de Extensão

ROSENI DA COSTA SILVA PRATTI

Diretora de Administração

ANDRÉ GUSTAVO DE SOUSA GALDINO

Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação

LETÍCIA QUEIROZ DE CARVALHO

Coordenadora do PROFLETRAS

AUTORAS

Mestranda do Mestrado Profissional em Letras – Profletras – IFES Vitória (2023 – 2025).
Graduação em Licenciatura Plena em Letras Vernáculas pela UFPB. Graduação em Licenciatura Plena em pedagogia pela FAVIX. Especialização em Leitura e Literatuda Infantojuvenil pela UESB e em Psicopedagogia Clínica e Institucional pela FASE..

Professora efetiva do município de Pinheiros/ES de 2007 a 2019 com regência de classe em educação infantil e em séries iniciais e professora efetiva de língua portuguesa no município de Conceição da Barra/ES desde 2019. Tem experiência em todas as esferas da educação básica, com ênfase em docência em língua portuguesa e suas literaturas e técnicas de redação.



Luana Paula Lopes Ramos



Dra. Mayelli Caldas Castro

Doutorado em Linguística Aplicada pela Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG. Mestrado em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal do Espírito Santo - UFES. Especialização em Ensino de Língua Inglesa pela UFES. Graduação em Licenciatura Plena em LetrasPortuguês/ Inglês e respectivas literaturas pela FICAB - Faculdades Integradas Castelo Branco.

Professora efetiva do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo - IFES Campus Vitória. Professora integrante do programa de mestrado profissional ProfLetras no IFES - Campus Vitória. Tem experiência como professora de Linguística, Linguística Aplicada, Estudos da Tradução, línguas estrangeiras modernas (Inglês e Espanhol), língua portuguesa e técnicas de redação.

Pesquisas nas áreas de Linguística e Linguística

Aplicada, com ênfase em Estudos da Tradução e Ensino de inglês como língua estrangeira, e Estilo em tradução literária com o uso da Metodologia de Corpus. Membro do corpo editorial da Revista PERCURSOS LINGÜÍSTICOS do PPGEL da UFES. Tradutora e revisora de textos nas línguas Português, Inglês e Espanhol.

INTRODUÇÃO

O caderno pedagógico “Vozes do Futuro: Eleições Escolares” é fruto de uma experiência formativa vivenciada no contexto do Programa de Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS), vinculada à pesquisa “Um diálogo entre a leitura e a escrita sob a perspectiva do letramento crítico no 6º ano do Ensino Fundamental”. Desenvolvido em uma escola rural da rede pública municipal – a EMEF Moacyr Martins Pestana – este material didático reúne uma sequência de aulas que integram leitura, escrita, oralidade e análise linguística a partir de práticas significativas, dialógicas e socialmente contextualizadas.

A proposta nasceu do desejo de ampliar o protagonismo discente, promover a formação cidadã e fomentar a consciência crítica dos alunos, por meio da simulação de um processo eleitoral escolar. Inspirado no livro *A eleição dos bichos* e articulado aos referenciais de autores como Paulo Freire, Bakhtin, Roxane Rojo, Dolz, Noverraz e Schneuwly e outros, o projeto constrói uma ponte entre o ensino da língua portuguesa e os debates sobre democracia, participação política e representação.

Ao longo de 29 aulas, os estudantes participaram ativamente da criação de partidos fictícios, construção de propostas, debates, campanhas, produção de discursos, votação, apuração e cerimônia de posse. Cada etapa da sequência didática foi cuidadosamente planejada para desenvolver competências de leitura crítica, escrita autoral, escuta ativa e argumentação ética, respeitando o ritmo, o contexto e as vivências dos alunos do 6º ano.

Este caderno se apresenta, portanto, como um produto educacional replicável e adaptável, que valoriza a escola como espaço de diálogo, construção coletiva e exercício democrático. Mais do que ensinar conteúdos gramaticais ou gêneros textuais isoladamente, ele convida professores e alunos a refletirem sobre o papel da linguagem na transformação do mundo e no fortalecimento da cidadania.

CARTA AO(À) PROFESSOR(A)

Caro(a) colega educador(a),

Este caderno nasce do chão da escola, do afeto entre professora e alunos, e do desejo profundo de fazer da sala de aula um espaço de diálogo, escuta e construção democrática. O projeto “Vozes do Futuro: Eleições Escolares” convida você a experimentar uma prática de ensino que articula o trabalho com a linguagem à formação ética, crítica e cidadã dos estudantes.

Sabemos que ensinar leitura e escrita no Ensino Fundamental vai muito além do domínio de normas e regras: é mediar a formação de sujeitos que pensam, questionam, criam e transformam o mundo. Nesta proposta, as palavras ganham vida nas propostas de campanha, nas falas dos debates, nos cartazes de partidos e nos discursos de posse dos líderes eleitos — e cada produção revela o envolvimento real dos alunos com o processo vivido.

Este material não pretende ser uma receita, mas um convite à autoria docente. Sinta-se livre para adaptar as atividades, reorganizar os tempos, modificar os gêneros trabalhados conforme o perfil da sua turma e o contexto da sua escola. O que importa, sobretudo, é manter vivo o espírito do projeto: o fortalecimento do protagonismo estudantil por meio da linguagem.

Que este caderno inspire novas vozes, novos projetos e novas formas de ensinar e aprender com sentido e significado.

Com respeito e admiração,

As autoras

Programa de Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS)



ORGANIZAÇÃO DO CADERNO

O caderno pedagógico está estruturado em módulos temáticos que seguem a lógica da sequência didática vivenciada com a turma do 6º ano. Cada aula é apresentada de forma clara e didática, contendo os seguintes itens:

- **Título da aula e tema central**
- **Turma e tempo estimado**
- **Recursos didáticos utilizados**
- **Objetivos de aprendizagem**
- **Habilidades da BNCC**
- **Etapas da aula, com orientações práticas para o(a) professor(a)**
- **Avaliação, com foco no processo e na responsividade dos alunos**
- **Produto da aula, explicitando o resultado concreto da atividade**
- **Materiais complementares, como fichas, cartazes e modelos prontos para uso em sala de aula**
- **Imagens ilustrativas que representam as vivências escolares dos estudantes na escola rural**

A organização do caderno busca oferecer ao(à) professor(a) subsídios que favoreçam o planejamento, a mediação e o desenvolvimento de práticas pedagógicas comprometidas com a leitura e a escrita sob a perspectiva do letramento crítico.

JUSTIFICATIVA PEDAGÓGICA

Vivemos um momento em que se faz urgente repensar o papel da escola como espaço de formação cidadã. A crise de valores democráticos, os discursos de ódio e a baixa participação política de jovens impõem à educação básica um desafio fundamental: formar sujeitos críticos, capazes de ler o mundo e agir sobre ele.

A sequência didática “Vozes do Futuro: Eleições Escolares” foi elaborada com esse propósito. Ao tematizar o processo democrático de forma lúdica, dialógica e engajada, permite que os estudantes compreendam o funcionamento de um sistema eleitoral, experimentem a construção coletiva de propostas e reflitam sobre o poder da linguagem na vida pública.

A escolha por realizar o projeto em uma escola do campo também reforça a importância de práticas pedagógicas contextualizadas, que valorizem as vozes das infâncias rurais e promovam aprendizagens significativas. O letramento crítico, aqui, atua como eixo norteador das ações didáticas, orientando o trabalho com textos, discursos e práticas sociais que circulam dentro e fora da escola.

AGRADECIMENTOS

A realização desta pesquisa e deste caderno pedagógico só foi possível graças ao apoio, à escuta e à parceria de muitas pessoas e instituições. Agradeço, em primeiro lugar, à comunidade escolar da EMEF Moacyr Martins Pestana, especialmente aos alunos e alunas do 6º ano, por sua entrega, criatividade e coragem para sonhar e reinventar a escola conosco.

À equipe pedagógica e gestora, meu reconhecimento pela confiança e pela abertura ao projeto, mesmo diante dos desafios cotidianos da escola pública.

Aos colegas do PROFLETRAS, pelos diálogos generosos, pelas leituras críticas e pela rede de apoio construída ao longo da caminhada.

À minha orientadora Mayelli Caldas de Castro, pela escuta atenta, pelos apontamentos rigorosos e pela confiança no meu trabalho.

Ao meu namorado Samuel Pinheiro da Silva, pelo acolhimento em cada etapa deste processo.

À minha filha Raquel Lopes Viana que idealizou e executou com sensibilidade e talento o projeto gráfico deste caderno pedagógico.

À Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) pelo apoio concedido por meio da bolsa de estudos, que possibilitou a realização desta pesquisa e a construção deste material educativo.

E, por fim, a todos os(as) professores(as) que resistem, criam e reinventam sua prática com afeto e compromisso — este caderno é também para vocês.

SUMÁRIO

Introdução.....	9
Carta ao(à) professor(a).....	10
Apresentação da organização do caderno.....	11
Justificativa pedagógica.....	12
Agradecimentos.....	13
Aula 01: Era uma vez... uma eleição na floresta!.....	16
Aula 02: Pesquisando o vocabulário da democracia.....	20
Aula 03: Democracia, partidos e eleições: o que são e para que servem?	24
Aula 04: Conto-criação: Se eu fosse presidente da escola.....	27
Aula 05: Corrigindo com consciência - aprimorando ideias com clareza e precisão	32
Aula 06: Compreendendo o sistema político brasileiro – Poderes e Participação	38
Aula 07: Leitura e Apresentação de Trechos da Cartilha do DIAP.....	34
Aula 08: Navegando no site do TSE.....	41
Aula 09: O que é ser um líder responsável?.....	48
Aula 10: Revisão textual e liderança discursiva.....	53
Aula 11: "Regras do jogo democrático: como tornar a eleição justa?.....	59
Aulas 12 e 13: Vivência do alistamento eleitoral: "Meu título de eleitor escolar"	62
Aula 14: Pensar como líderes – elaborar propostas de campanha com base na realidade escolar.....	66
Aula 15 – Revisar propostas de campanha: do esboço à versão final	70
Aula 16 – Revisores em Ação: aprimorar propostas com clareza e impacto	73
Aula 17: Oficina de jingles – criando com ritmo, rima e consciência.....	77
Aula 18: A voz da campanha – elaborando discursos com impacto e respeito	81
Aula 19: Revisando com olhar crítico – aprimorando os discursos de campanha	86
Aula 20: Comício Escolar – A voz dos estudantes na democracia simulada	90
Aula 21 – Cartas ao futuro: escrevendo com emoção, esperança e compromisso.....	93
Aula 22: Preparando a escuta, a argumentação e o respeito – primeiros passos para o debate eleitoral.....	97
Aula 23: Vivência democrática – debate eleitoral entre os candidatos	102
Aula 24: Escrevendo com opinião: refletir sobre o debate e suas implicações	107
Aula 25: Votando com consciência – exercício democrático na prática	113
Aula 26: Minha experiência na eleição – refletindo, escrevendo e compartilhando	118
Aula 27: A voz do voto – acompanhando a apuração com responsabilidade	122
Aula 28: Escrevendo juntos um futuro – discurso de posse e planejamento da cerimônia.....	128
Aula 29: Cerimônia de Posse e Chá ConsCiência – encerrando com protagonismo e reflexão.....	133
Referências Bibliográficas.....	137

Aula 01: Era uma vez... uma eleição na floresta!



Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Livro A eleição dos bichos (André Rodrigues et al.)
- Tapete ou almofadas para a contação (se possível)
- Quadro branco e pincel
- Cartões com perguntas para a roda de conversa
- Caderno do aluno

Objetivos:

- Ouvir e compreender um texto narrativo com temática política e social.
- Desenvolver a escuta atenta e a expressão oral em uma roda de conversa mediada.
- Interpretar criticamente os elementos da narrativa.
- Refletir sobre conceitos relacionados à democracia, cidadania, regras eleitorais e participação.

Habilidades da BNCC:

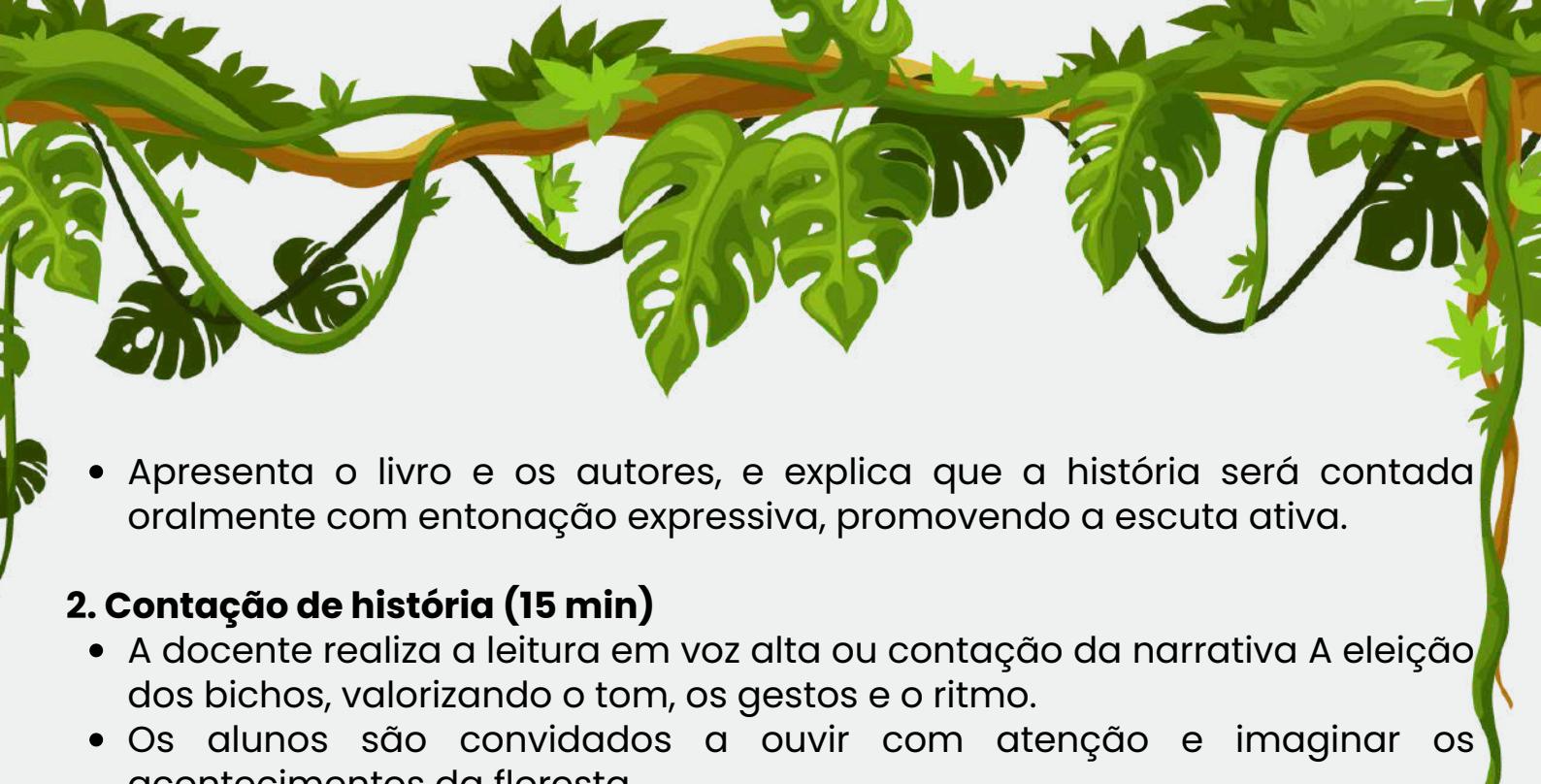
- EF06LP01: Escutar, compreender e analisar oralmente textos literários lidos ou contados.
- EF06LP08: Compreender e identificar elementos da narrativa (personagens, espaço, tempo, enredo).
- EF06LP19: Participar de intercâmbios orais, considerando o tema e as ideias dos colegas.
- EF06LP25: Refletir criticamente sobre práticas sociais relacionadas à cidadania e à política por meio da literatura.

Etapas da aula:

1. Acolhida e preparação (5 min)

- A professora dá boas-vindas à turma, explicando que iniciarão uma sequência sobre democracia e eleições na escola.



- 
- Apresenta o livro e os autores, e explica que a história será contada oralmente com entonação expressiva, promovendo a escuta ativa.

2. Contação de história (15 min)

- A docente realiza a leitura em voz alta ou contação da narrativa A eleição dos bichos, valorizando o tom, os gestos e o ritmo.
- Os alunos são convidados a ouvir com atenção e imaginar os acontecimentos da floresta.

3. Roda de conversa interpretativa (25 min)

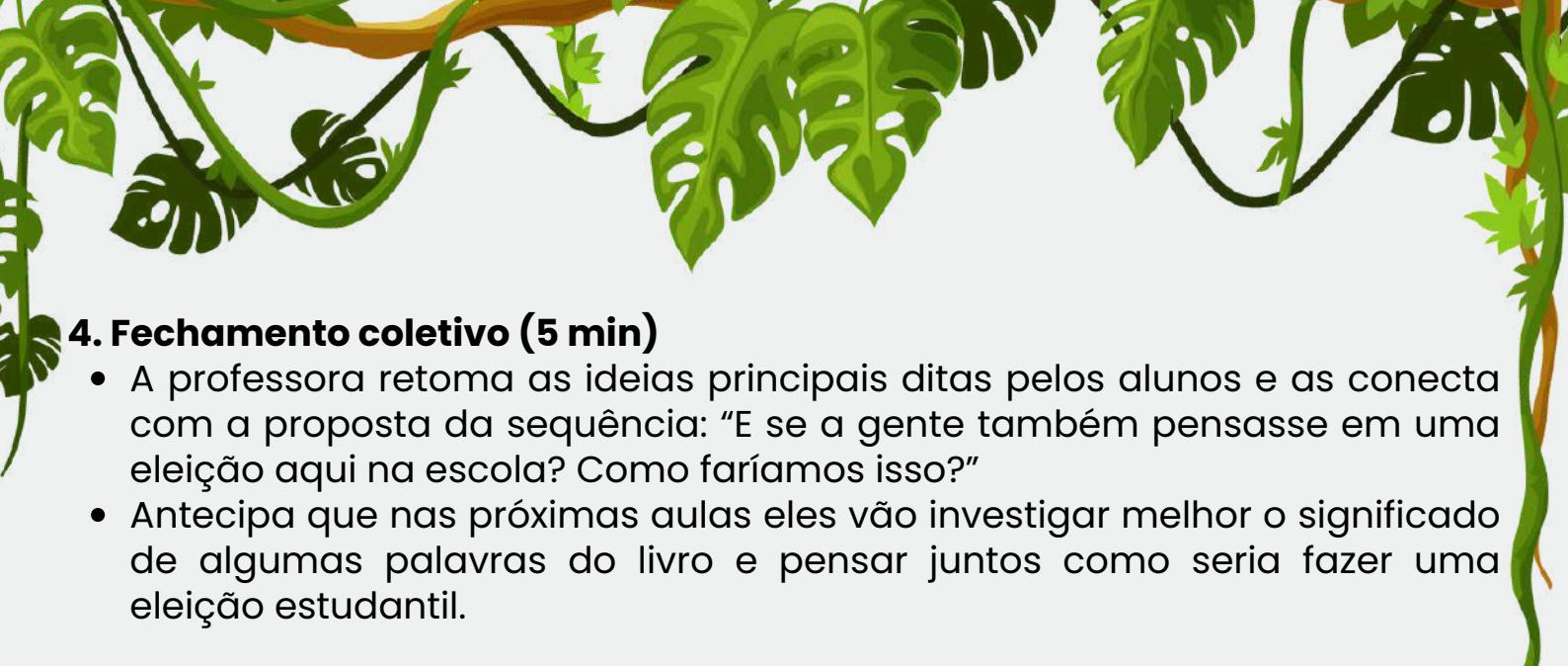
- Após a leitura, organiza-se uma roda de conversa com perguntas projetadas no quadro ou sorteadas em cartões.
- A professora conduz a discussão com escuta ativa, acolhendo hipóteses, incentivando a participação de todos e promovendo a construção de sentidos coletivos.

Perguntas orientadoras:

1. Quem são os personagens principais da história?
2. O que motivou os animais a organizarem uma eleição?
3. Quais regras foram combinadas para a eleição acontecer? Elas foram respeitadas?
4. Quem foram os candidatos? Que propostas apresentaram?
5. O que aconteceu no dia da votação?
6. Quem venceu a eleição e por quê?
7. Por que a Macaca foi desclassificada? Vocês acham isso justo?
8. O que é o voto secreto e por que ele é importante?
9. O que a eleição da floresta tem em comum com a das pessoas? E o que é diferente?
10. O que podemos aprender sobre democracia e participação com essa história?

A professora registra algumas palavras-chave ou ideias no quadro, como “cidadania”, “participação”, “voto”, “regra”, “respeito” e “justiça”.





4. Fechamento coletivo (5 min)

- A professora retoma as ideias principais ditas pelos alunos e as conecta com a proposta da sequência: "E se a gente também pensasse em uma eleição aqui na escola? Como faríamos isso?"
- Antecipa que nas próximas aulas eles vão investigar melhor o significado de algumas palavras do livro e pensar juntos como seria fazer uma eleição estudantil.

ATIVIDADE DA AULA 01 – “Conversando sobre a eleição da floresta”

Instruções:

Após ouvir a história “A eleição dos bichos”, participe da roda de conversa com seus colegas, compartilhando suas ideias sobre o que aconteceu na narrativa. Depois, registre no caderno:

1. Quem foi o seu personagem preferido? Por quê?
2. Que parte da história você achou mais interessante ou surpreendente?
3. O que você aprendeu sobre eleições com essa história?
4. Escreva uma pergunta que você faria para um dos personagens da história.

Atividade Escrita – A eleição dos bichos – O que pensei sobre a história

Sobre a história “A eleição dos bichos”, responda:

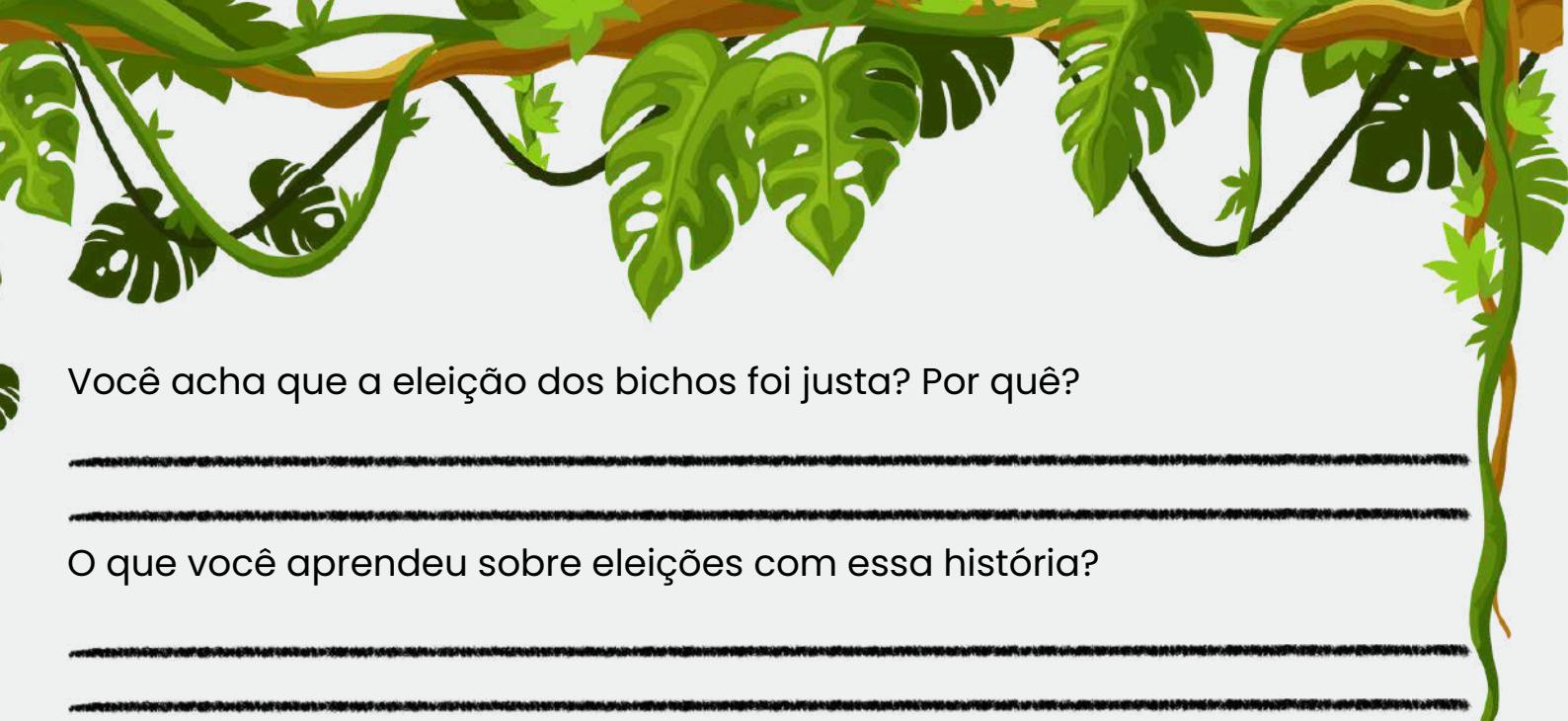
Qual foi o seu personagem preferido? Por quê?

Por que os bichos decidiram fazer uma eleição?

O que aconteceu com a candidata Macaca? Por que isso foi importante?

O que significa “voto secreto”? Por que ele é importante?





Você acha que a eleição dos bichos foi justa? Por quê?

O que você aprendeu sobre eleições com essa história?

Se pudesse fazer uma pergunta para um dos personagens, o que você perguntaria?

Desenhe uma cena da história que você mais gostou!



AULA 02: PESQUISANDO

O VOCABULÁRIO DA DEMOCRACIA

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Livro “A eleição dos bichos” (André Rodrigues et al.)
- Chromebooks ou computadores com acesso à internet
- Cadernos e lápis/caneta
- Quadro branco e pincel
- Dicionários online (ex: Dicio, Michaelis, Google)

Objetivos de aprendizagem:

- Investigar, compreender e registrar o significado de vocábulos relacionados à temática da democracia e do processo eleitoral.
- Ampliar o repertório lexical dos alunos a partir de uma prática ativa de pesquisa.
- Estimular a leitura crítica e reflexiva por meio da exploração do vocabulário político apresentado no texto literário.
- Desenvolver a autonomia e a colaboração na construção do conhecimento.

Habilidades da BNCC:

- EF06LP02: Localizar informações explícitas em textos.
- EF06LP03: Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas com base no contexto.
- EF06LP14: Utilizar recursos de pesquisa para ampliar o repertório lexical.
- EF06LP17: Formular e responder perguntas com base em textos lidos ou escutados.
- EF06LP18: Participar de discussões coletivas, respeitando diferentes pontos de vista.

Etapas da aula:

1. Acolhida e retomada (5 min)

- A professora cumprimenta os alunos e retoma brevemente a leitura do livro “A eleição dos bichos”, destacando os trechos onde apareceram as palavras: manifestação, democracia, eleição, eleitor, voto, debate, comício, cidadania, campanha, candidato, governo, urna.

2. Orientação da atividade (5 min)

- A professora explica que os alunos, em duplas, farão uma pesquisa nos chromebooks para descobrir e anotar os significados das palavras destacadas.
- Reforça a importância de escrever com suas próprias palavras e, se possível, de buscar exemplos de uso para cada termo.

3. Pesquisa e registro (20 min)

- Os alunos acessam os sites indicados (dicionários online) e registram no caderno os significados pesquisados.
- A professora circula entre os alunos, apoiando a leitura e o entendimento dos significados.

Sugestão de ficha de registro no caderno:

Ficha de Registro	
PALAVRA:	_____
SIGNIFICADO:	_____
EXEMPLO DE USO (SE POSSÍVEL): _____ _____	

4. Roda de conversa (15 min)

- A professora conduz uma discussão coletiva:
 - 1.“Qual palavra vocês acharam mais difícil de entender?”
 - 2.“Quais palavras são mais comuns no nosso dia a dia?”
 - 3.“Alguma dessas palavras já apareceu nas notícias ou em casa?”
- A partir das dúvidas trazidas, a professora esclarece, explora exemplos reais (ex: contexto escolar ou político atual) e incentiva que os alunos pensem criticamente sobre o uso desses termos na sociedade.



Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Livro "A eleição dos bichos" (André Rodrigues et al.)
- Chromebooks ou computadores com acesso à internet
- Cadernos e lápis/caneta
- Quadro branco e pincel
- Dicionários online (ex: Dicio, Michaelis, Google)

Objetivos de aprendizagem:

- Investigar, compreender e registrar o significado de vocábulos relacionados à temática da democracia e do processo eleitoral.
- Ampliar o repertório lexical dos alunos a partir de uma prática ativa de pesquisa.
- Estimular a leitura crítica e reflexiva por meio da exploração do vocabulário político apresentado no texto literário.
- Desenvolver a autonomia e a colaboração na construção do conhecimento.

Habilidades da BNCC:

- EF06LP02: Localizar informações explícitas em textos.
- EF06LP03: Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas com base no contexto.
- EF06LP14: Utilizar recursos de pesquisa para ampliar o repertório lexical.
- EF06LP17: Formular e responder perguntas com base em textos lidos ou escutados.
- EF06LP18: Participar de discussões coletivas, respeitando diferentes pontos de vista.

Etapas da aula:

1. Acolhida e retomada (5 min)

- A professora cumprimenta os alunos e retoma brevemente a leitura do livro "A eleição dos bichos", destacando os trechos onde apareceram as palavras: manifestação, democracia, eleição, eleitor, voto, debate, comício, cidadania, campanha, candidato, governo, urna.

5. Sistematização e fechamento (5 min)

- A turma elabora coletivamente, com apoio da professora no quadro, uma síntese com os significados essenciais das palavras.
- A professora propõe que essa lista fique registrada em um cartaz ou mural da sala com o título: “Nosso dicionário da democracia”.

ATIVIDADE DA AULA 02 — “NOSSO DICIONÁRIO DA DEMOCRACIA”

Instruções:

1. Em duplas, pesquise o significado das palavras abaixo usando os chromebooks e dicionários online.
2. Anote no caderno os significados com suas próprias palavras.
3. Se possível, escreva um exemplo de uso para cada palavra.
4. Após a pesquisa, participe da roda de conversa e partilhe o que descobriu.

Listar de Palavras

manifestação	
democracia	
eleição	
eleitor	
voto	
debate	
comício	
cidadania	
campanha	
candidato	
governo	
urna	

- **Extensão (opcional):** Como lição de casa ou extensão, cada aluno poderá escolher uma das palavras e criar um pequeno desenho ou história curta que represente esse conceito. Isso ajudará a fortalecer a apropriação crítica e simbólica dos termos.





AULA 03: DEMOCRACIA, PARTIDOS E ELEIÇÕES:

O QUE SÃO E PARA QUE SERVEM?

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Projetor multimídia com som
- Acesso à internet ou vídeos baixados previamente
- Quadro branco e pincel
- Ficha de anotações dos vídeos (impresso ou no caderno)

Objetivos de aprendizagem:

- Compreender, por meio de vídeos educativos, conceitos-chave da organização política democrática.
- Desenvolver a escuta atenta, a capacidade de registro de informações relevantes e o pensamento crítico.
- Ampliar o vocabulário e o repertório discursivo sobre democracia, partidos e eleições.
- Promover a troca de ideias e dúvidas a partir dos conteúdos assistidos.

Habilidades da BNCC:

- EF06LP13: Analisar, em diferentes mídias, como os recursos verbais e não verbais são utilizados para produzir sentidos.
- EF06LP17: Produzir, registrar e revisar anotações com base em textos orais ou multimodais.
- EF06LP23: Relacionar temas de textos orais e multimodais com vivências pessoais e sociais.
- EF06EF12: Reconhecer e compreender o funcionamento de instituições democráticas e sua importância na vida coletiva.



Etapas da aula:

1. Acolhida e contextualização (5 min)

- A professora retoma brevemente o que foi aprendido nas aulas anteriores: a leitura do livro *A eleição dos bichos* e a pesquisa dos termos políticos.
- Apresenta a proposta da aula: assistir a vídeos curtos e aprender mais sobre como funcionam a democracia, os partidos políticos e as eleições no Brasil.
- Entrega (ou projeta) uma ficha de anotações com três colunas:
 - O que aprendi
 - O que me chamou a atenção
 - Dúvidas que surgiram

2. Exibição dos vídeos (20 min)

Durante a exibição, os alunos fazem anotações breves na ficha ou no caderno.

- Vídeo 1: “O que é democracia?” – Escola da Câmara (5 min)
- Vídeo 2: “O que é democracia participativa?” – Escola da Câmara (5 min)
- Vídeo 3: “O que são partidos políticos?” – Escola da Câmara (5 min)
- Vídeo 4: “O que é eleição?” – Canal Plenarinho (5 min)

3. Roda de conversa reflexiva (20 min)

- Ao final dos vídeos, a professora convida os alunos a compartilhar suas anotações, observações e dúvidas.
- Algumas perguntas disparadoras:
 - Qual vídeo você mais gostou? Por quê?
 - Que palavra ou ideia nova você aprendeu hoje?
 - O que você entendeu sobre democracia participativa?
 - Você já ouviu falar de partidos políticos? O que achou dessa explicação?
 - Qual a importância das eleições para a vida em grupo?
- A professora registra no quadro algumas palavras e ideias-chave, reforçando os conteúdos e promovendo relações com o cotidiano dos alunos (escola, bairro, família).

4. Fechamento (5 min)

- A professora explica que os conceitos discutidos serão muito importantes para a próxima etapa da sequência: a criação de partidos estudantis e candidaturas para uma eleição fictícia na escola.



- Antecipa: “Na próxima aula, vocês vão começar a imaginar partidos e pensar nas ideias que gostariam de defender aqui na escola!”

ATIVIDADE DA AULA 03 — “O que aprendi sobre democracia, eleições e partidos?”

O que aprendi	O que me chamou a atenção	Dúvidas que surgiram

- **Extensão:** Como tarefa complementar, os alunos podem escrever uma breve reflexão no caderno: “Se eu criasse um partido político na escola, qual seria o nome dele e o que ele defenderia?”





AULA 04: CONTO-CRIAÇÃO: SE EU FOSSE PRESIDENTE DA ESCOLA...

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

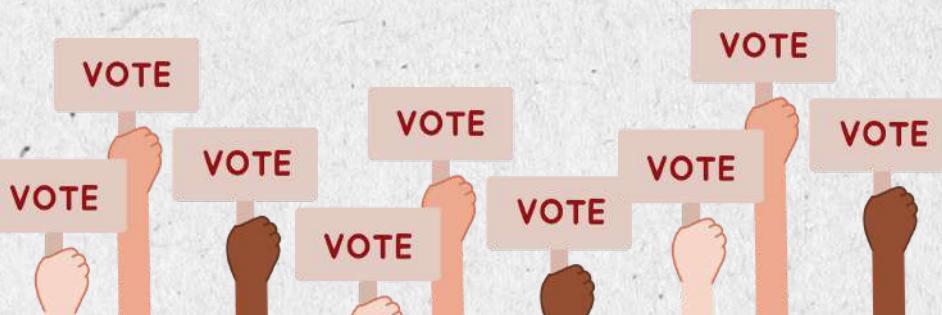
- Cadernos dos alunos
- Lápis, borracha, caneta
- Fichas de planejamento (opcional)
- Quadro branco e pincel
- Projetor (opcional, para exibir um exemplo de conto curto)
- Dicionário físico ou digital (opcional)

Objetivos de aprendizagem:

- Estimular a produção escrita de contos a partir do tema da aula e das discussões anteriores sobre democracia, eleições e participação.
- Desenvolver a autoria e a capacidade de imaginar propostas e transformações para o ambiente escolar.
- Promover a colaboração e a escuta entre os pares durante o processo de escrita.
- Praticar a estrutura narrativa com intencionalidade crítica e criativa.

Habilidades da BNCC:

- EF06LP24: Produzir, revisar e editar, com a ajuda do professor e dos colegas, narrativas com estrutura adequada, considerando a organização dos eventos, o uso da linguagem e a pontuação.
- EF06LP23: Relacionar temas de textos produzidos com vivências pessoais e sociais.
- EF06LP29: Utilizar estratégias de planejamento e revisão na produção de textos.
- EF06EF12: Reconhecer o papel dos sujeitos na construção da cidadania em diferentes espaços de convivência.



Etapas da aula:

1. Acolhida e retomada (5 min)

- A professora inicia relembrando os vídeos assistidos e as ideias discutidas na aula anterior, retomando conceitos como democracia, partido político, eleições e participação cidadã.
- Explica que, na aula de hoje, cada estudante irá imaginar e escrever uma história curta a partir da pergunta-tema: "Se eu fosse presidente da escola..."

2. Planejamento coletivo da escrita (10 min)

- No quadro, a professora propõe perguntas para ajudar os alunos a planejar suas histórias:
 - a. Quem será o personagem principal? (Pode ser o próprio aluno ou um personagem fictício.)
 - b. Como essa pessoa se tornou presidente da escola?
 - c. Que ideias ou projetos ela vai implementar?
 - d. Que dificuldades ou conflitos ela enfrentará?
 - e. Como a história termina?
- Se desejar, pode mostrar um conto com base no tema. Segue um exemplo:

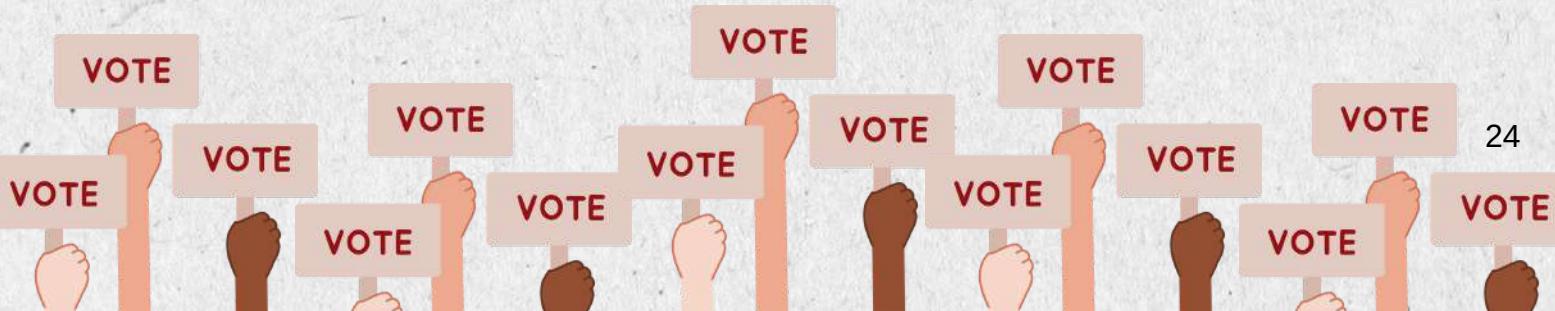
A Campanha de Liz

(Luana Lopes)

Liz, com seus óculos redondos e um sorriso sonhador, rabiscava no caderno enquanto a turma debatia o tema "Se eu fosse presidente da escola...". Ela ouvia a Ana sonhar com um festival de talentos anual e o Pedro defender mais aulas de robótica. Liz, no entanto, tinha uma visão diferente, algo que as anotações da aula anterior – cheias de ideias sobre inclusão e bem-estar – a ajudaram a moldar.

"Eu faria da escola um lugar onde ninguém se sentisse sozinho", murmurou Liz, e a Rafa, sentada ao lado, inclinou-se. "Como assim?", perguntou Rafa, que muitas vezes observava colegas isolados no recreio.

Liz explicou sua plataforma: "Teríamos um 'Cantinho da Calma' na biblioteca, com livros e almofadas para quem precisasse de um tempo. E um programa de 'Amigos Companheiros', onde alunos mais velhos ajudariam os novatos a se enturmar". Ela falava com uma paixão que fez a Rafa pegar a caneta e começar a anotar também.



Durante a escrita do conto, as duas trocaram ideias. Rafa sugeriu que o "Cantinho da Calma" tivesse também um espaço para jogos de tabuleiro e que os "Amigos Companheiros" organizassem eventos temáticos, como um "dia do pijama" na escola para arrecadar fundos. A cada nova sugestão, o conto de Liz ganhava vida. Ela descreveu a eleição, onde sua proposta de um ambiente mais acolhedor e solidário ressoou com muitos.

O conto de Liz não falava de grandes festas ou tecnologias de ponta, mas sim de conexão humana. No final, a professora elogiou a profundidade de sua visão e a colaboração entre as amigas, mostrando que, às vezes, as ideias mais impactantes são as que vêm do coração.

3. Escrita individual com interação entre pares (25 min)

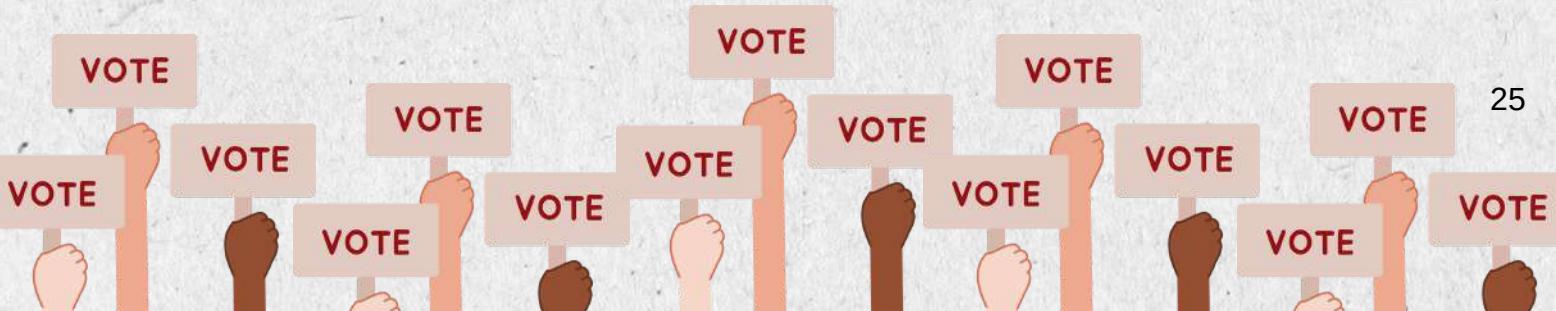
- Alunos iniciam a produção do conto em seus cadernos.
- Durante a escrita, são incentivados a conversar entre si, trocar ideias e ajudar os colegas com dúvidas, sugestões ou perguntas que colaborem para melhorar os textos.
- A professora circula pela sala, faz intervenções pontuais, sugere ajustes e ajuda na organização das ideias.

4. Leitura de trechos e compartilhamento (5 min)

- Voluntários são convidados a ler um parágrafo ou trecho do conto para a turma.
- Os colegas podem comentar, elogiar ou fazer perguntas sobre o texto lido, sempre com foco no respeito e na valorização da autoria.

5. Fechamento (5 min)

- A professora recolhe os contos ou solicita que terminem como tarefa de casa, se necessário.
- Explica que, em breve, as ideias contidas nos contos serão retomadas na construção de propostas de campanha para os partidos estudantis da simulação eleitoral.



ATIVIDADE DA AULA 04 — Produção de conto

Tema: Se eu fosse presidente da escola...

Antes de escrever, pense nas perguntas abaixo:

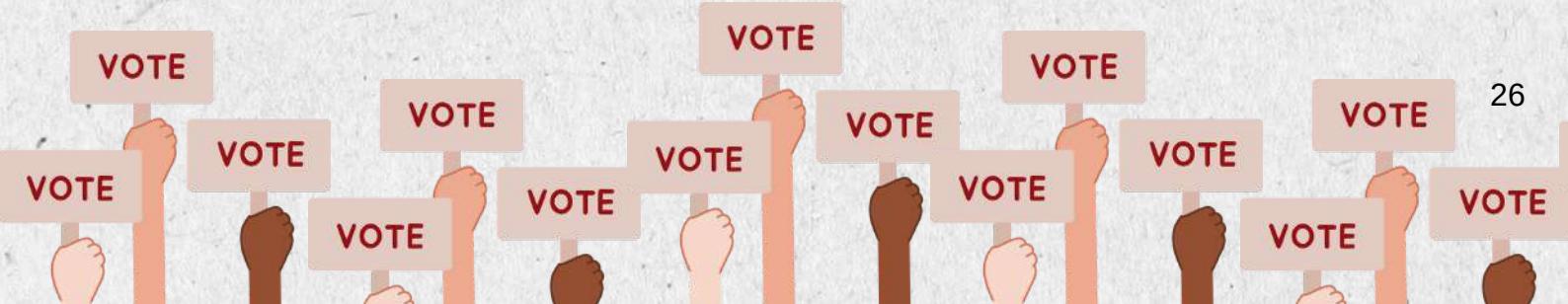
1. Quem é o presidente da escola? (É você? Um personagem inventado?)

2. Por que ele(a) quis ser presidente?

3. Quais são as ideias e promessas dele(a)?

4. O que mudou na escola depois que ele(a) foi eleito(a)?

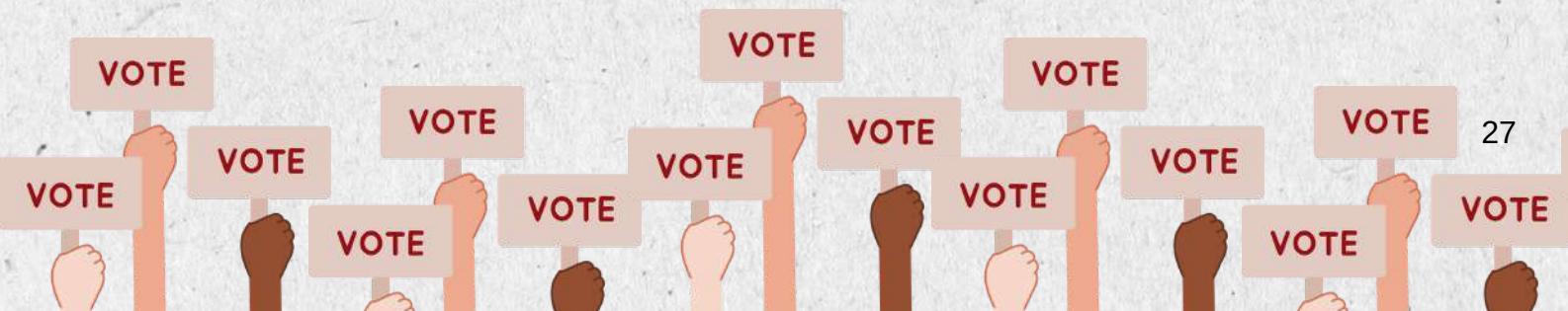
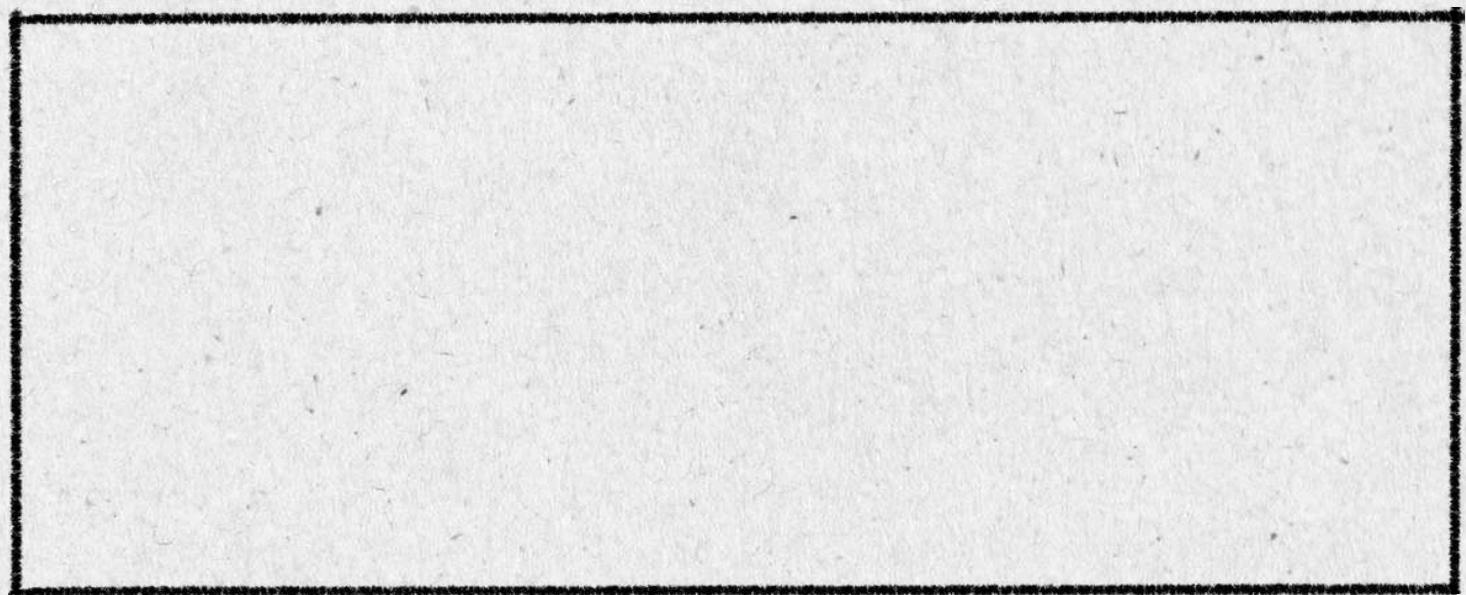
5. Como termina essa história?



Agora escreva seu conto criativo abaixo:

Lembre-se de usar começo, meio e fim. Capriche na pontuação, na letra e na sua imaginação!

Desenhe aqui como seria o(a) presidente da escola (você mesmo ou um personagem inventado):



Aula 05: Corrigindo com consciência - aprimorando nossas ideias com clareza e precisão

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Frases selecionadas das produções dos alunos
- Dado temático (6 faces com desafios linguísticos)
- Cartazes ou cartolinhas para registros dos grupos
- Canetões coloridos
- Quadro branco e pincel
- Post-its (opcional)
- Projetor multimídia (opcional)



Objetivos de aprendizagem:

- Promover a reflexão metalinguística sobre aspectos normativos da língua portuguesa em contextos significativos e reais de produção.
- Estimular a reescrita e aprimoramento dos textos autorais com foco na clareza, na coesão textual e no uso adequado da norma-padrão.
- Integrar a análise linguística a temas de cidadania e democracia, valorizando o uso consciente da linguagem.
- Incentivar o trabalho colaborativo e a argumentação sobre escolhas linguísticas.

Habilidades da BNCC:

- EF06LP16: Analisar e revisar textos, considerando a correção gramatical, ortográfica, pontuação, e adequação ao tema e ao gênero.
- EF06LP18: Utilizar, com ajuda do professor, estratégias de revisão e reescrita para aprimorar a clareza e a coerência dos textos.
- EF06LP01: Compreender a função social da linguagem e sua relação com a cidadania e os direitos humanos.
- EF06LP06: Participar de discussões em grupo, respeitando turnos de fala e opiniões divergentes.



Etapas da aula:

1. Acolhida e retomada (5 min)

- A professora dá as boas-vindas e propõe um breve diálogo para relembrar o que foi aprendido com os vídeos da terceira aula: a linguagem como ferramenta de participação democrática.
- Em seguida, introduz o objetivo da aula: "Hoje vamos melhorar nossos textos, tornando nossas ideias ainda mais claras, corretas e poderosas."

2. Apresentação da atividade e organização dos grupos (10 min)

- A turma é dividida em dois grupos: Time Cidadania e Time Democracia (nomes escolhidos para manter a temática do projeto).
- A professora explica a dinâmica:
 - a.Cada equipe receberá frases retiradas das redações da aula anterior com erros intencionais (ou reais, editados para fins pedagógicos).
 - b.Um dado temático será utilizado. Ao ser lançado, ele indicará o desafio do grupo para aquela frase.

Faces do dado temático:

- 1.Ortografia
- 2.Pontuação
- 3.Estrutura frasal
- 4.Coesão textual
- 5.Justificativa (explicar por que a frase precisa ser corrigida)
- 6.Livre escolha (o grupo decide qual aspecto revisar)



3. Análise linguística em grupo (20 min)

- Os grupos trabalham colaborativamente na correção das frases, registrando em cartazes:
 - A frase original com destaque ao erro
 - A frase corrigida
 - A justificativa da mudança (quando o dado indicar ou por escolha dos alunos)
- A professora circula entre os grupos, escutando as justificativas, provocando reflexões e incentivando o uso dos dicionários ou dos próprios textos para consulta.



4. Socialização e debate metalinguístico (10 min)

- Cada grupo apresenta uma ou duas frases para a turma.
- Durante a socialização, os colegas podem opinar, sugerir reformulações e debater coletivamente as escolhas linguísticas.
- A professora conduz a conversa, valorizando a autoria e incentivando o pensamento crítico sobre o uso da língua.

5. Fechamento: Mapa Mental Coletivo (5 min)

- Em roda, a turma ajuda a professora a construir um Mapa Mental Coletivo no quadro, com frases revisadas e socialmente significativas, tais como:
 - “Democracia é quando todos podem participar com voz e respeito.”
 - “Se a gente não vota, pode participar com ideias e sugestões.”
 - “Se o partido mudar e começar a pensar diferente, nós podemos mudar de partido ou criar um novo.”
- O mapa pode ser fotografado e impresso para uso nas próximas aulas, como apoio à escrita.

ATIVIDADE DA AULA 5 – Jogo da Revisão Crítica

Instruções:

1. Leia atentamente a frase sorteada do seu grupo.
2. Lance o dado temático para descobrir qual tipo de correção precisa ser feita.
3. Reescreva a frase com base no desafio proposto.
4. Justifique sua escolha sempre que possível.
5. Prepare-se para compartilhar com a turma.

Exemplo de frase com erro intencional:

“se eu fosse pre sidente eu ia melhora a escola por que ia faze a escola mais legal.”

Desafio sorteado: Ortografia

Revisão possível:

“Se eu fosse presidente, eu ia melhorar a escola porque ia torná-la mais legal.”

Materiais pedagógicos para a Aula 05

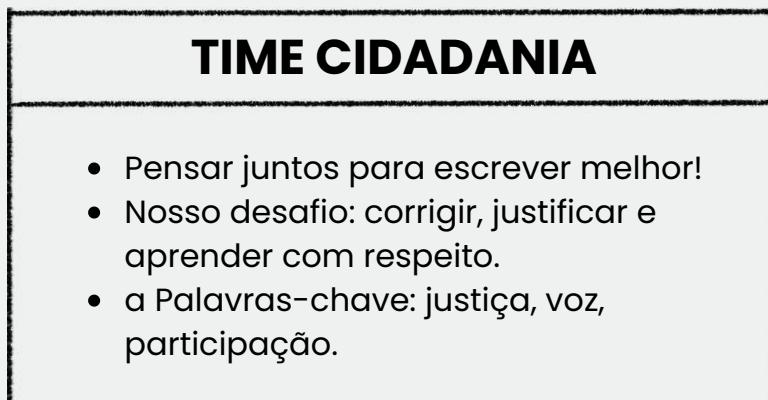
1. Cartazes dos Grupos: Você pode imprimir em folha A4 ou cartolina. Sugiro que imprima em cores diferentes.



Cartaz 1 – Time Cidadania

TIME CIDADANIA

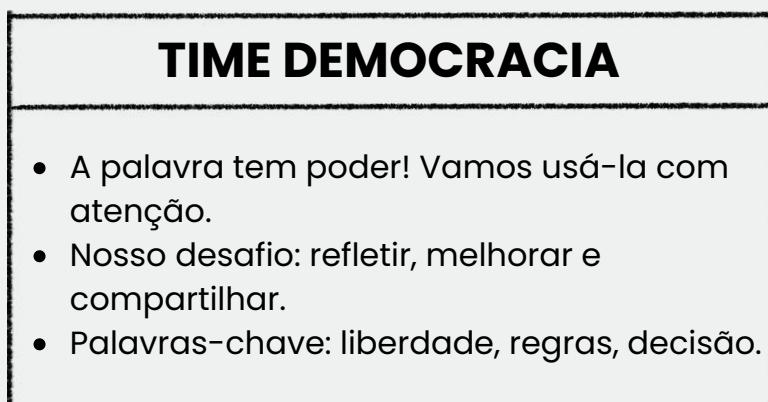
- Pensar juntos para escrever melhor!
- Nosso desafio: corrigir, justificar e aprender com respeito.
- Palavras-chave: justiça, voz, participação.



Cartaz 2 – Time Democracia

TIME DEMOCRACIA

- A palavra tem poder! Vamos usá-la com atenção.
- Nosso desafio: refletir, melhorar e compartilhar.
- Palavras-chave: liberdade, regras, decisão.



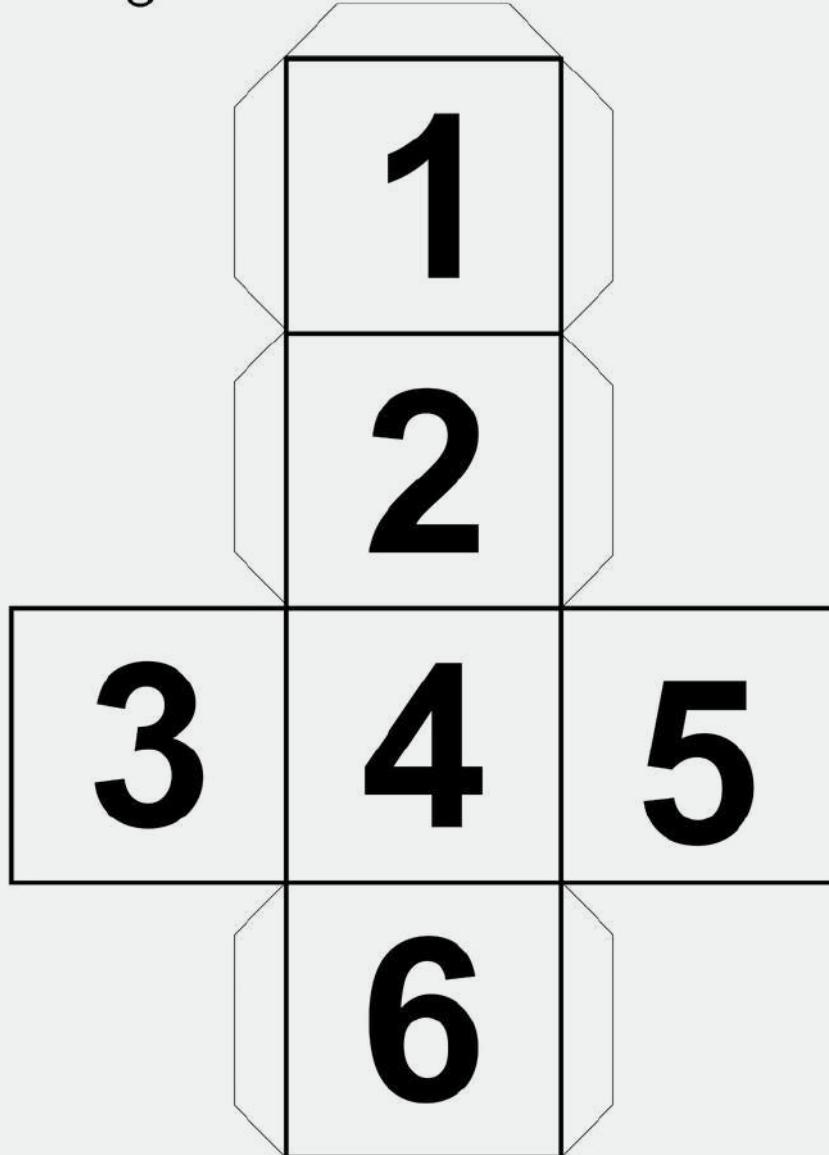
2. Dado Temático para Impressão e Montagem

Use papel mais firme (sulfite 120g ou cartolina) para montar. Após imprimir e recortar, basta colar as abas e montar em forma de cubo.





RECORTE PARA UTILIZAR



SÓ PODE COMPARTILHAR PELO BLOG: LEDSONALDROVANDI.BLOGSPOT.COM

Cada grupo joga o dado e realiza o desafio correspondente.

1. Ortografia: Corrija palavras escritas de forma errada.
2. Pontuação: Reescreva usando pontuação correta.
3. Coesão: Melhore a ligação entre as ideias.
4. Morfossintaxe: Ajuste a concordância e a estrutura.
5. Justifique: Explique por que sua correção é necessária.
6. Escolha livre: Você decide qual correção fazer!



3. Ficha de Registro de Correções (por grupo)

Ficha de Registro de Correções

Nome do grupo: _____

Data: ____ / ____ / ____

Frase original (com erro)	
Tipo de desafio (face do dado)	
Frase corrigida pelo grupo	
Justificativa da correção	



AULA 06:COMPREENDENDO O SISTEMA POLÍTICO BRASILEIRO – PODERES E PARTICIPAÇÃO

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Duração: 1 aula (50 minutos)



Recursos didáticos

- Projetor multimídia e caixas de som
- Acesso à internet ou vídeos previamente baixados
- Playlist do canal “E eu c/ isso?” (YouTube) com os seguintes episódios:
 - a.O que é o sistema político? (2min10s)
 - b.O que é o Poder Legislativo? (3min23s)
 - c.O que é o Poder Executivo? (2min31s)
 - d.O que é o Poder Judiciário? (4min02s)
 - e.Para que serve o sistema político? (3min25s)
- Caderno dos alunos para anotações
- Quadro e pincel para síntese coletiva

Objetivos da aula

- Compreender o funcionamento do sistema político brasileiro de forma introdutória, acessível e crítica.
- Identificar os três poderes (Executivo, Legislativo e Judiciário) e suas principais funções.
- Refletir sobre a importância da organização política para a vida em sociedade e para a democracia.
- Estimular a escuta ativa, a formulação de perguntas e o debate a partir de vídeos informativos.

Habilidades da BNCC

- EF06LP10: Analisar informações e opiniões em diferentes gêneros discursivos, considerando os elementos constitutivos da situação comunicativa.
- EF06LP12: Produzir anotações e resumos com base em textos e vídeos.
- EF06CI01: Compreender as diferentes formas de organização da sociedade, valorizando a participação cidadã.
- EF06EF07: Reconhecer a importância das instituições sociais e políticas na organização democrática.





Etapas da aula

1. Abertura e contextualização (5 min)

- A professora retoma os temas já estudados: democracia, voto, cidadania, partidos e propostas.
- Apresenta a nova questão norteadora: Como funciona o sistema político no Brasil e por que ele é importante para nossa participação social?

2. Exibição dos vídeos (25 min)

- A turma assiste aos cinco vídeos curtos da playlist "E eu c/ isso?", com pausas estratégicas para comentários e anotações:
 - a.O que é o sistema político?
 - b.O que é o Poder Legislativo?
 - c.O que é o Poder Executivo?
 - d.O que é o Poder Judiciário?
 - e.Para que serve o sistema político?
- Durante a exibição, os alunos registram palavras-chave, perguntas ou ideias que considerarem importantes ou que não entenderam totalmente.

3. Discussão coletiva e roda de conversa (15 min)

- A professora organiza uma conversa aberta, retomando os vídeos e incentivando os alunos a compartilhar suas observações e dúvidas.
- São destacados os papéis dos três poderes e a ideia de participação democrática como direito e dever.
- Relaciona-se o conteúdo com a realidade dos estudantes e com a simulação eleitoral que será realizada nas próximas aulas.

4. Síntese no quadro (5 min)

- Com a ajuda dos alunos, a professora escreve no quadro uma síntese coletiva dos três poderes e de sua função.
- São registradas frases como:
 - a."O Legislativo cria leis."
 - b."O Executivo administra."
 - c."O Judiciário resolve conflitos com base nas leis."
 - d."A democracia precisa de equilíbrio entre os poderes."

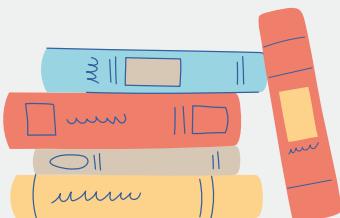




Produto da aula

- Anotações nos cadernos dos alunos com perguntas, palavras-chave e conceitos.
- Síntese no quadro com participação ativa dos alunos.
- Início da preparação para criação de partidos estudantis nas aulas seguintes.





AULA 07: LEITURA E APRESENTAÇÃO DE TRECHOS DA CARTILHA DO DIAP

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Objetivo da aula

Compreender noções fundamentais sobre política e cidadania por meio da leitura compartilhada e análise crítica da cartilha do DIAP, promovendo o trabalho em grupo, a oralidade e a apropriação de conceitos políticos essenciais para a formação cidadã.

Habilidades trabalhadas (BNCC):

- EF69LP04: Localizar informações explícitas e inferir informações implícitas em textos.
- EF69LP10: Analisar textos de diferentes esferas sociais, reconhecendo sua função social e temática.
- EF69LP22: Produzir e revisar textos orais e escritos, de forma colaborativa.
- EF06CI08 (interdisciplinar): Discutir a importância da participação cidadã para o funcionamento da sociedade.

Etapas da Aula

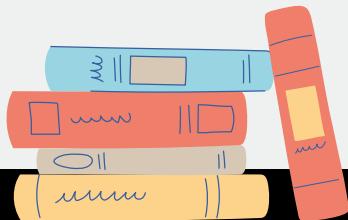
1. Acolhida e retomada (10 minutos):

- A professora inicia a aula relembrando os principais conceitos estudados nas aulas anteriores (democracia, sistema político, participação cidadã).
- Retoma a importância de compreender os direitos e deveres dos cidadãos, bem como o papel das instituições públicas.

2. Organização dos grupos e entrega dos materiais (5 minutos):

- A turma é dividida em duplas ou trios.





- Cada grupo recebe um trecho da cartilha “Noções de Política e Cidadania no Brasil” (DIAP), com um tema específico:
 - Cidadania
 - Os três poderes
 - Funções dos cargos públicos
 - Direitos e deveres
 - Políticas públicas
 - Voto consciente
 - Funcionamento das eleições

3. Leitura e fichamento (20 minutos):

- Os estudantes leem o texto em grupo.
- Preenchem uma ficha de leitura com:
 - Título do trecho
 - Palavras-chave
 - Resumo das ideias principais
 - Frase ou trecho impactante
 - Uma dúvida ou curiosidade
- A professora circula pela sala, apoiando os grupos com explicações e mediações conforme necessário.

4. Preparação das apresentações (10 minutos):

- Com base nas anotações, os alunos preparam uma apresentação oral simples, podendo utilizar cartazes ou esquemas no caderno para organizar as ideias.

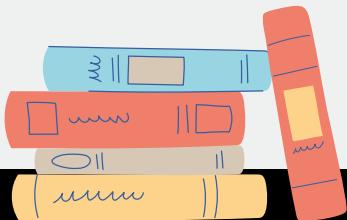
5. Apresentações e roda de conversa (15 minutos):

- Cada grupo compartilha as informações com a turma.
- Após cada exposição, há espaço para perguntas, comentários e acréscimos dos colegas.

6. Sistematização coletiva (5 minutos):

- A professora organiza no quadro um esquema com os temas abordados por todos os grupos, ressaltando os pontos em comum e as contribuições para o projeto “Eleições Escolares”.





Atividade da aula 7: Ficha de leitura e apresentação oral

Cada grupo deverá entregar uma ficha de leitura preenchida com os seguintes campos:

1. Título da seção lida
2. Três palavras-chave
3. Resumo do conteúdo (3 a 5 frases)
4. Frase impactante ou interessante
5. Uma dúvida ou curiosidade sobre o tema
6. Responsáveis pela leitura
7. Sugestão: como isso se conecta com a nossa eleição escolar?

FICHA DE LEITURA – CARTILHA DO DIAP

Projeto: Vozes do Futuro – Eleições Escolares

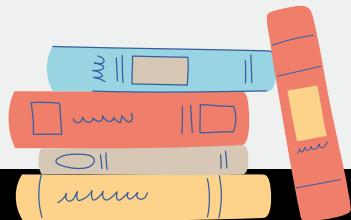
Turma: 6º ano Data: _____ / _____ / _____

1. Título da seção lida:

2. Três palavras-chave:

3. Resumo do conteúdo (3 a 5 frases):





4. Frase impactante ou interessante (copiada da cartilha):

5. Uma dúvida ou curiosidade sobre o tema:

6. Nome dos integrantes do grupo:

7. Como esse conteúdo se conecta com a nossa eleição escolar?



AULA 08: NAVEGANDO NO SITE DO TSE

www://




Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos: Chromebooks, acesso à internet, site do TSE (Justiça Eleitoral), caderno do aluno, projetor (opcional)

Objetivos da aula

- Ampliar o conhecimento dos estudantes sobre o processo eleitoral brasileiro por meio de fontes oficiais e digitais.
- Desenvolver habilidades de leitura crítica e interpretação de conteúdos multimodais (vídeos, textos e chats).
- Estimular reflexões sobre o papel do voto e a participação cidadã no ambiente escolar e na sociedade.

Habilidades da BNCC

- EF15LP06: Localizar informações explícitas e implícitas em textos digitais e multimodais para construir sentidos e aprofundar o conhecimento.
- EF69LP02: Utilizar recursos tecnológicos para pesquisar, selecionar e organizar informações, produzindo sentidos em diferentes contextos e suportes.
- EF69LP13: Argumentar, por escrito ou oralmente, em situações comunicativas diversas, valorizando a participação democrática e o respeito às opiniões dos outros.

Conteúdos abordados

- Alfabetização digital e leitura multimodal.
- Compreensão e análise de informações sobre eleições e título de eleitor.
- Leitura crítica e debate sobre participação democrática.





Etapas da aula

1. Início da aula (10 minutos):

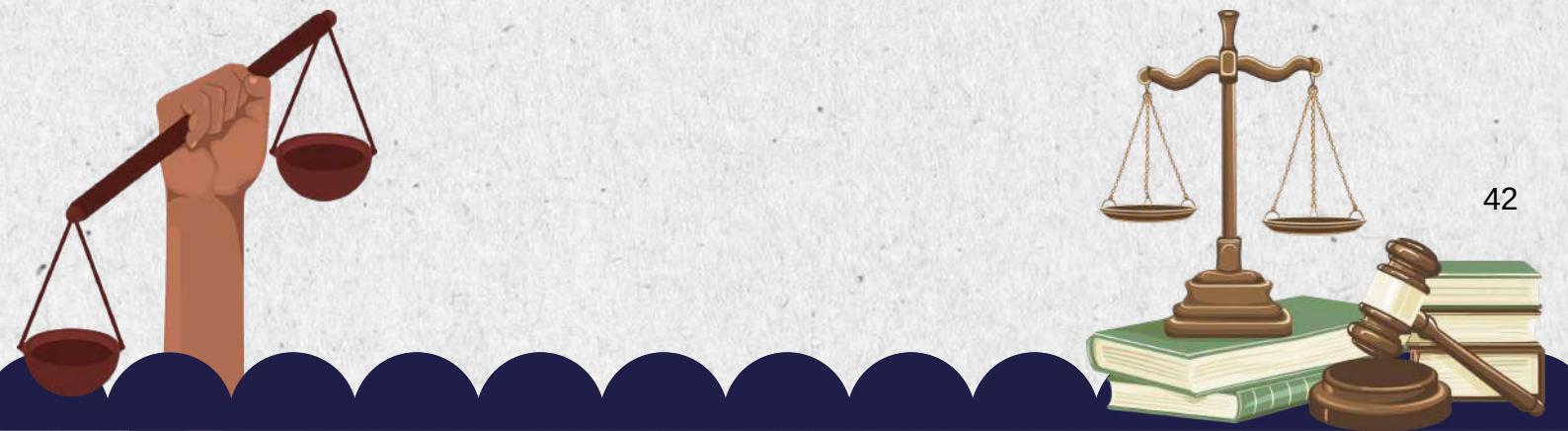
- A professora retoma brevemente os aprendizados das aulas anteriores sobre democracia, sistema político e cidadania, destacando o foco da aula: explorar conteúdos oficiais sobre o funcionamento das eleições e o título de eleitor. Explica que acessarão o site da Justiça Eleitoral com auxílio dos Chromebooks.

2. Exploração orientada do site (25 minutos):

- Os alunos acessam a seção do jovem eleitor no site oficial do TSE (<https://www.justicaeleitoral.jus.br/jovens>).
- Em duplas ou individualmente, navegam pelos vídeos, infográficos e chats informativos disponíveis.
- A professora circula entre os alunos, ajudando na navegação, propondo perguntas e incentivando observações críticas.
- Os estudantes são orientados a anotar em seus cadernos:
 - a) Uma informação nova que aprenderam.
 - b) Uma curiosidade ou dúvida.
 - c) Uma frase ou conceito importante sobre o voto.

3. Discussão coletiva (15 minutos):

- Em roda, os alunos compartilham o que mais chamou sua atenção e as dúvidas surgidas.
- A professora media a discussão, promovendo conexões entre o conteúdo do site e o projeto da eleição escolar.
- Encerramento com a pergunta geradora: “Por que é importante que os jovens conheçam desde cedo como funcionam as eleições?”





Ficha de Navegação Crítica – Justiça Eleitoral (a ser preenchida no caderno ou impressa):

1. O que eu aprendi de novo?

2. Qual foi a parte mais interessante do site?

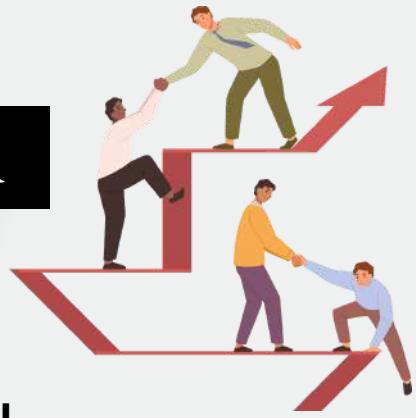
3. Que dúvida ou curiosidade surgiu durante a navegação?

4. Como essa informação se relaciona com a eleição da nossa escola?

5. Escreva uma frase que represente a importância do voto:



AULA 09: O QUE É SER UM LÍDER RESPONSÁVEL?



Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Objetivos da aula:

Refletir criticamente sobre o papel de um líder responsável em diferentes contextos sociais.

Desenvolver habilidades de escrita argumentativa com foco na coerência, coesão e clareza.

Estimular a capacidade de análise e tomada de decisão coletiva.

Etapas da Aula

1. Acolhida e retomada do tema (10 min)

A professora inicia com uma breve conversa coletiva retomando conceitos de liderança discutidos anteriormente nas aulas sobre eleições, democracia e cidadania. Questiona:

O que é ser um bom líder?

Quais atitudes um líder deve ter para representar bem um grupo?

2. Dinâmica “Construindo um bom líder” (15 min)

Divididos em pequenos grupos, os alunos recebem cartas com perfis fictícios de candidatos (com qualidades e defeitos).

Cada grupo tem 10 minutos para escolher um candidato e justificar sua decisão com base nos critérios discutidos.

Exemplos de perfis:

Candidato A: é carismático e escuta as pessoas, mas falta pontualidade.

Candidato B: é pontual e organizado, mas impõe suas decisões.

Candidato C: é criativo e propõe boas ideias, mas não costuma terminar o que começa.

A professora media a socialização das escolhas, promovendo comparações entre os critérios usados.



3. Produção escrita individual (20 min)

Os alunos escrevem um pequeno texto argumentativo com o tema: “O que é ser um líder responsável?”

Devem explicar o que consideram essencial em uma liderança justa e democrática, com base nas discussões da aula.

A professora orienta o uso de conectivos, organização das ideias e justificativas claras.

4. Encerramento e partilha (5 min)

Alguns alunos leem seus textos em voz alta. A professora reforça a importância da participação crítica e consciente em contextos de escolha e representação.

Avaliação

A avaliação será diagnóstica e formativa, observando:

- A argumentação coerente nas escolhas durante a dinâmica.
- A construção de um texto coeso, com ideias bem organizadas e alinhadas ao tema.
- A habilidade de relacionar o conteúdo da aula à vivência escolar e comunitária.

Materiais Complementares para a aula 09

1. Cartas dos Perfis Fictícios dos Candidatos

Cada carta terá um breve perfil do candidato, contendo qualidades e defeitos para os grupos discutirem.

Carta 1

Candidato A

- Qualidades: Carismático, escuta as pessoas, é amigável.
- Defeitos: Falta pontualidade e às vezes se distrai facilmente.



Carta 2

Candidato B

- Qualidades: Pontual, organizado, responsável.
- Defeitos: Tende a impor suas decisões, não costuma ouvir opiniões contrárias.

Carta 3

Candidato C

- Qualidades: Criativo, tem boas ideias e é entusiasmado.
- Defeitos: Não costuma terminar o que começa, falta perseverança.

Carta 4

Candidato D

- Qualidades: Justo, respeita as regras, busca o consenso.
- Defeitos: Pode ser tímido e não se expressar com clareza em público.

2. Ficha de Produção Escrita – “O que é ser um líder responsável?”

Nome: _____ **Data:** _____ / _____ / _____

Instruções: Escreva um texto respondendo: O que é ser um líder responsável? Pense nas características que um líder deve ter para ajudar seu grupo. Use as ideias discutidas na aula e organize bem seu texto.

Perguntas para ajudar:

- 1.O que um líder responsável deve fazer?
- 2.Por que ouvir as pessoas é importante para um líder?
- 3.Como um líder pode ajudar o grupo a trabalhar junto?
- 4.Quais atitudes podem prejudicar um líder?
- 5.Você já conheceu um líder assim? Conte um exemplo.



Espaço para rascunho: (8 linhas)

Espaço para versão final: (15 linhas)



3. Cartaz de Apoio para a Dinâmica “Construindo um Bom Líder”

Construindo um Bom Líder

- O que eu espero de um líder?
- Como ele deve agir com os colegas?
- Ele escuta e respeita as opiniões?
- Ele ajuda o grupo a trabalhar unido?
- Ele é justo e responsável?
- Ele sabe tomar decisões que beneficiam a todos?



AULA 10:REVISÃO TEXTUAL E LIDERANÇA DISCURSIVA

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Cartões com trechos selecionados das redações e desafios linguísticos.
- Manual do Líder Textual (folheto com dicas de revisão e exemplos).
- Cartolina ou papel kraft para o mural coletivo.
- Canetões ou pincéis atômicos.

Objetivos da aula:

- Reforçar a importância da revisão textual como prática de autoria e responsabilidade discursiva.
- Promover a aprendizagem colaborativa e o aprimoramento linguístico em contextos reais de escrita.
- Articular a revisão à construção da liderança ética e responsável, por meio do trabalho coletivo e argumentativo.

Habilidades da BNCC:

- EF06LP04: Reescrever, em colaboração, textos de autoria própria ou alheia, com base em revisão feita com ajuda do professor e/ou dos colegas.
- EF06LP18: Utilizar, em práticas de produção textual, conhecimentos gramaticais e ortográficos aprendidos.
- EF06LP19: Revisar textos com base em propostas de reescrita, considerando aspectos como coerência, coesão e correção gramatical.
- EF06LP23: Analisar e discutir, com base em critérios explícitos, produções próprias e alheias.

Conteúdos abordados:

- Coesão e coerência textual
- Ortografia e pontuação
- Responsabilidade discursiva
- Colaboração e argumentação





Etapas da Aula:

1. Abertura (10 min):

- Roda de conversa sobre o que significa "ter responsabilidade com a própria palavra". A professora propõe uma analogia com a responsabilidade de um líder.

2. Exploração dos trechos (10 min):

- A professora apresenta no projetor trechos reais das redações da aula anterior, com anotações que indicam erros de forma e sugestões de revisão, preservando o conteúdo original dos alunos.

• Dinâmica "Detetives da Liderança Textual" (20 min):

- a. Alunos são organizados em grupos heterogêneos.
- b. Cada grupo sorteia um cartão com um trecho e um desafio (ortografia, pontuação, coesão, coerência, justificativa ou correção livre).
- c. Os grupos usam o Manual do Líder Textual (material de apoio com explicações e exemplos) para embasar as correções.
- d. Cada grupo apresenta oralmente a revisão, explicando suas escolhas.

3. Síntese coletiva (10 min):

- Cada grupo escolhe sua melhor frase revisada e a escreve em cartolina para montar o mural coletivo: "Palavras de um Líder Responsável", que ficará exposto na sala.

ATIVIDADE: Detetives da Liderança Textual

Material necessário:

- Cartões com trechos e desafios (1 por grupo)
- Manual do Líder Textual (1 por grupo)
- Marcadores e cartolinhas
- Quadro ou espaço de mural para exibição





Exemplo de cartão sorteado:

Trecho: "O líder tem que pensa nos outros e ajuda todo mundo."

Desafio: Corrigir ortografia e justificar.

Exemplo de justificativa esperada:

"Escrevemos 'líder' com acento e 'pensar' com 'r'. Também colocamos 'ajudar' no infinitivo. Isso melhora a clareza do texto."

Segue abaixo 10 cartões de revisão textual com frases inspiradas em erros reais recorrentes nas produções de alunos do 6º ano. As frases estão anonimizadas e cada cartão apresenta um desafio específico relacionado à revisão linguística (pontuação, coesão, ortografia, estrutura frasal, etc.). Eles podem ser impressos em formato de fichas.

Cartão 1 – Desafio: Ortografia

Frase: O líder precisa escuta os colegas antes de decidir as coisa.

Reescreva a frase com a ortografia correta.

Cartão 2 – Desafio: Pontuação

Frase: Um bom líder ajuda respeita escuta e não briga com os colega

Reescreva a frase com a pontuação adequada.

Cartão 3 – Desafio: Coesão

Frase: Ele é um bom líder. O líder cuida da sala. O líder organiza as coisas.

Reescreva a frase com mais coesão, evitando repetições desnecessárias.

Cartão 4 – Desafio: Estrutura frasal

Frase: Porque ele sabe ajudar os problema dos amigo e porque ele sabe.

Reescreva a frase de forma clara, corrigindo a estrutura e os sentidos.





Cartão 5 — Desafio: Justificativa

Frase: Ela é líder porque ela é legal.

Reescreva a frase ampliando a justificativa com argumentos mais consistentes.

Cartão 6 — Desafio: Ortografia + Coerência

Frase: O lider responssavel é aquele que respeita a respeitua os respeito.

Reescreva a frase com ortografia correta e sentido claro.

Cartão 7 — Desafio: Escolha livre

Frase: O lider deve pensa nos colega e se imporntar com as coisa da escola.

Escolha um aspecto para melhorar (pontuação, ortografia ou coerência) e reescreva a frase.

Cartão 8 — Desafio: Reescrita com coesão

Frase: Ele fala ele ajuda ele grita ele corre ele pensa nos outro.

Reescreva a frase com conectores que organizem melhor as ideias.

Cartão 9 — Desafio: Ortografia e acentuação

Frase: Nos presisa de um lider que resolve as coisas com atitudi e convesa.

Reescreva a frase corrigindo ortografia e acentuação.

Cartão 10 — Desafio: Correção e justificativa

Frase: Ser lider é manda nos amigo e fazer eles obedece.

Reescreva a frase corrigindo o erro de sentido e explique por que a ideia original precisa ser revista.





Manual do Líder Textual

Como revisar com responsabilidade e melhorar sua escrita

Esse manual serve como guia de apoio para os alunos durante o jogo "Detetives da Liderança Textual", incentivando a revisão consciente com foco na responsabilidade discursiva.

Por que avaliar?

Assim como um bom líder é responsável por suas ações, um bom autor é responsável por suas palavras.

Revisar é um ato de cuidado, respeito pelo leitor e compromisso com a clareza e a verdade.

Ferramentas do Líder Textual

1. Clareza
2. Evite frases confusas ou com repetições desnecessárias.
3. Organize suas ideias antes de escrever.
4. Coesão
5. Use conectivos como porque, então, além disso, por isso, mas...
6. Evite repetir palavras: varie os termos e use pronomes.
7. Pontuação
8. Use vírgulas para separar ideias.
9. Finalize frases com ponto.
10. Use dois-pontos para introduzir explicações ou exemplos.
11. Ortografia e Acentuação
12. Revise palavras que costumam gerar dúvida: presisa → precisa, repeita → respeita.
13. Lembre-se dos acentos: líder, fácil, difícil.
14. Concordância
15. O sujeito deve “concordar” com o verbo:
 - Os colegas querem (e não os colega quer).





Como fazer uma boa justificativa?

Quando explicar sua escolha ou opinião:

- Use argumentos (motivos que sustentam sua ideia).
- Evite respostas vagas como "só porque" ou "porque é legal".
- Exemplo:
- Ela é boa líder porque é legal.
- Ela é uma boa líder porque sabe ouvir, respeita os colegas e ajuda quando há conflitos.

Dicas de ouro dos Detetives Textuais

Leia em voz alta. Soa natural? Está claro?

Pergunte-se: "Alguém entenderia isso sem me conhecer?"

Troque ideias com seu grupo antes de decidir a melhor versão.

Assuma a liderança sobre seu texto!

"Quem cuida das palavras, cuida do mundo."

Cada revisão é uma chance de ser mais claro, justo e respeitoso.

Você é o líder do que escreve.

Moldura do mural coletivo "Palavras de um Líder Responsável" (ampliar para impressão)



AULA 11: "REGRAS DO JOGO DEMOCRÁTICO: COMO TORNAR A ELEIÇÃO JUSTA?"

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Objetivos da aula

- Estimular a reflexão crítica sobre os princípios que tornam uma eleição justa, democrática e participativa.
- Retomar a leitura literária como ponto de partida para discutir práticas sociais reais.
- Produzir, de forma colaborativa, o conjunto de regras que irá orientar a eleição de líderes de turma.
- Desenvolver a oralidade, a argumentação e a escuta ativa durante o debate coletivo.

Habilidades da BNCC

- EF06LP01: Identificar o sentido global de textos orais e escritos.
- EF06LP03: Analisar as condições de produção e circulação de textos.
- EF06LP27: Produzir textos orais em situações de interação.
- EF06LP30: Participar de práticas de linguagem que envolvam planejamento, revisão e reescrita.
- EF06EF05 (Educação Física/Cidadania): Compreender e respeitar regras, exercendo o diálogo e a negociação.

Etapas da Aula

1. Acolhimento e contextualização (5 min)

- A professora retoma a proposta do projeto: "Vamos escolher um líder de turma que represente bem todos nós".
- Questionamento inicial: "O que torna uma eleição justa e confiável?"
- Apresenta o objetivo da aula: criar coletivamente as regras da nossa eleição.



2. Releitura e reflexão a partir do livro “A eleição dos bichos” (10 min)

- Releitura dramática de trechos curtos do livro, com destaque para as campanhas dos personagens.
- A turma identifica quais atitudes foram éticas e quais não foram.
- Debate guiado com perguntas:
 - O que foi justo ou injusto na eleição dos bichos?
 - Que regras seriam importantes se nós organizássemos a eleição?

3. Dinâmica “Regras do Jogo Democrático” (20 min)

- A turma é dividida em grupos de 3 a 4 alunos.
- Cada grupo recebe um cartão-situação (exemplos: “Um candidato oferece doces para ganhar votos”; “O horário de votação é combinado, mas alguém chega atrasado”) e precisa decidir qual regra ajudaria a evitar o problema.
- Os grupos compartilham suas regras oralmente com a turma, justificando sua escolha.
- A professora registra no quadro as sugestões e organiza com os alunos um quadro final com regras claras, democráticas e possíveis.

4. Produção do “Cartaz das Regras da Nossa Eleição” (10 min)

- Os alunos votam nas regras propostas e constroem uma versão final coletiva.
- A professora registra a versão final em um cartaz-mural, que será usado na próxima aula como base para iniciar a campanha eleitoral.

5. Fechamento e combinados (5 min)

- A professora retoma os princípios debatidos: ética, respeito, igualdade de oportunidades.
- Combinado: cada grupo pode agora iniciar os preparativos para a campanha, seguindo as regras aprovadas.
- Frase de encerramento para reflexão:
- “Quem faz as regras cuida da democracia.”



Atividade principal: “Construindo as Regras da Nossa Eleição”

Formato: trabalho em grupo com situações-problema, seguido de produção oral coletiva

Produto final: cartaz das regras oficiais da eleição de líderes de turma

Ficha de Registro das Regras – Grupo _____

Nome dos integrantes:

1. Regras propostas para a eleição do(a) líder de turma:

Regra 1:

Justificativa:

Regra 2:

Justificativa:

Regra 3:

Justificativa:

Observações importantes do grupo sobre a eleição:



PLAY

START

AULAS 12 E 13: VIVÊNCIA DO ALISTAMENTO ELEITORAL: “MEU TÍTULO DE ELEITOR ESCOLAR”



Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Duração: 2 aulas (100 minutos)

Recursos didáticos

- Cartaz ampliado do Título de Eleitor Escolar
- Formulários de alistamento (modelo escolar)
- Cartões de senha (para grupos)
- Almofada para digital ou lápis grafite macio
- Carimbo oficial da escola (ou simbólico)
- Mesas e cadeiras organizadas para simular o cartório
- Canetas e lápis

Objetivos da aula

Compreender a função do título de eleitor como documento de participação cidadã.

Vivenciar, de forma lúdica e crítica, o processo de alistamento eleitoral. Desenvolver competências de leitura funcional, escrita de dados pessoais e comunicação oral.

Valorizar a importância da documentação e da responsabilidade cidadã desde a escola.

Conteúdos

- Leitura e interpretação de documentos oficiais (título de eleitor escolar)
- Escrita de dados pessoais em formulário
- Oralidade em situações simuladas de atendimento institucional
- Responsabilidade cidadã e participação democrática

Habilidades da BNCC

- EF06LP05: Identificar, em textos de diferentes gêneros, o uso da norma-padrão e da linguagem formal em contextos públicos.
- EF06LP07: Produzir textos adequados à situação comunicativa.
- EF06LP09: Planejar, revisar e editar textos orais e escritos.
- EF06LP15: Utilizar conhecimentos linguísticos e textuais na leitura de documentos e textos funcionais.
- EF06CI03 (interdisciplinar): Compreender o papel do cidadão nas decisões públicas e na democracia.

Etapas da Aula

1. Acolhimento e ativação de conhecimentos prévios (15 min)

- Início com roda de conversa sobre o título de eleitor e o que foi aprendido na aula 08 (site da Justiça Eleitoral).
- Apresentação de um cartaz ampliado do título de eleitor escolar, com análise coletiva de seus campos e funcionalidades.
- Questionamentos provocativos:
 - Por que o título de eleitor é importante?
 - O que representa o ato de se alistar para votar?

2. Atividade prática: “Meu título de eleitor escolar” (60 min)

- Deslocamento até o refeitório, transformado em espaço de simulação de cartório eleitoral.
- Organização dos alunos em grupos pequenos com senhas de atendimento.
- Cada aluno realiza o alistamento eleitoral simulado:
 - Preenchimento do formulário com dados pessoais (reais ou fictícios).
 - Registro da assinatura e impressão digital (com almofada de tinta ou lápis).
 - Recebimento do “Título de Eleitor Escolar”, validado com carimbo oficial da escola.

3. Sistematização e reflexão (25 min)

- Retorno à sala e breve socialização das experiências.
- Discussão orientada:
 - O que foi fácil ou difícil?
 - O que aprendemos com essa simulação?
 - Qual a relação entre o alistamento escolar e o voto consciente?
- Registro coletivo no caderno: “O que aprendi sobre o título de eleitor e o direito ao voto”.

Avaliação pedagógica

Dimensões observadas:

- Leitura: compreensão da função e campos do título de eleitor.
- Escrita: preenchimento correto do formulário e redação adequada dos dados.
- Oralidade: envolvimento nas simulações e nas discussões.



Materiais Complementares para as aulas 12 e 13

- Modelo de título eleitoral para simulação



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

TÍTULO ELEITORAL

NOME DO ELEITOR _____

DATA DE NASCIMENTO _____ N° INSCRIÇÃO _____ D.V. _____ ZONA _____ SEÇÃO _____

MUNICÍPIO / UF _____ DATA DE EMISSÃO _____

JUIZ ELEITORAL _____

VÁLIDO SOMENTE COM MARCA D'ÁGUA - JUSTIÇA ELEITORAL

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

POLEGAR DIREITO

ASSINATURA OU IMPRESSÃO DIGITAL DO ELEITOR

VÁLIDO SOMENTE COM MARCA D'ÁGUA - JUSTIÇA ELEITORAL





Nome completo do aluno:	Turma:
Data de nascimento:	Nome do responsável:
Número de Identificação Escolar (ou fictício):	Endereço:
Assinatura do aluno:	Impressão digital (polegar direito):
Data de emissão:	Responsável pelo cartório escolar:



Aula 14: Pensar como líderes – elaborar propostas de campanha com base na realidade escolar



Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Quadro e pincel ou projetor multimídia
- Fichas de rascunho para propostas (uma por grupo)
- Cartazes-modelo com exemplos de propostas bem escritas
- Folhas de cartolina e canetas coloridas para esboço final
- Cópias da lista de problemas levantados nas aulas anteriores
- Dicionário impresso ou digital (em celular ou computador)

Objetivos de aprendizagem:

- Elaborar propostas de intervenção a partir de problemas reais da escola.
- Utilizar a linguagem escrita com clareza, objetividade e coesão.
- Desenvolver a autoria, o senso crítico e a argumentação.
- Incentivar o protagonismo estudantil e a responsabilidade social.

Habilidades da BNCC:

- EF06LP23: Produzir textos argumentativos curtos com base em temas de interesse dos estudantes, organizando as ideias de forma coerente e utilizando recursos linguísticos apropriados.
- EF06LP25: Planejar e revisar textos escritos com atenção à progressão temática, à organização das informações e ao uso da norma-padrão.
- EF06LP28: Utilizar estratégias de persuasão em textos orais e escritos, considerando o contexto e a finalidade comunicativa.
- EF06CI01 (Ciências/Cidadania): Compreender a importância da participação e do respeito às regras nas práticas sociais.

Etapas da aula:

1. Realizar a acolhida e retomar os objetivos da aula (10 minutos):

- Iniciar a aula com uma conversa com os alunos sobre a importância de representar a comunidade escolar com responsabilidade. Relembrar que, nesta aula, cada grupo irá pensar e escrever propostas de campanha para solucionar problemas reais da escola.

- Apresentar novamente os registros coletivos de aulas anteriores (problemas levantados e ideias iniciais). Exibir exemplos de propostas bem formuladas, destacando o uso de verbos no infinitivo e linguagem clara.

2. Organizar os grupos e orientar a elaboração das propostas (30 minutos):

- Distribuir aos dois grupos – (Formação de partidos) – fichas de rascunho para a escrita das propostas.
- Entregar também a lista de problemas escolares já debatidos e cartazes com dicas de escrita persuasiva (usar verbos no infinitivo, escrever com clareza, pensar na viabilidade).
- Orientar os alunos a refletir coletivamente sobre as ideias e a selecionar aquelas que sejam relevantes e possíveis de serem realizadas no contexto escolar.
- Circular pela sala, escutar as discussões, fazer perguntas problematizadoras (“Essa proposta é possível?”, “Como ela será executada?”, “Todos concordam com essa solução?”).
- Ajudar os grupos a revisar o que escreveram, observando a coerência, ortografia, coesão e clareza.

3. Compartilhar as propostas e finalizar a aula (10 minutos):

- Convidar cada grupo a apresentar oralmente uma de suas propostas ao restante da turma.
- Estimular os colegas a escutar atentamente e comentar de forma respeitosa, oferecendo sugestões de aprimoramento.
- Recolher os rascunhos, que serão utilizados na próxima aula para a produção dos cartazes e dos discursos de campanha.

Avaliação:

Observar o envolvimento dos alunos nas discussões em grupo, a clareza das propostas formuladas e a capacidade de trabalhar colaborativamente.

Avaliar também a adequação da linguagem escrita (uso de verbos no infinitivo, coesão e coerência) e a pertinência das propostas em relação aos problemas levantados.



Produto da aula:

- Fichas preenchidas com as propostas de campanha de cada partido , que servirão de base para os cartazes e os discursos eleitorais nas próximas aulas.

Materiais Complementares da aula 14.

Fichas de Rascunho das Propostas por Grupo

Ficha de Rascunho – (nome do partido)

Integrantes do grupo: _____

Objetivo da proposta:

Problema identificado na escola:

Proposta de solução:

Como essa proposta pode ser colocada em prática?

Quem pode ajudar na realização dessa proposta?

Alunos **Professores** **Equipe gestora** **Comunidade escolar** **Outros:** _____

Por que essa proposta é importante?



Texto para Cartaz-Modelo: Dicas para escrever boas propostas

COMO ESCREVER BOAS PROPOSTAS DE CAMPANHA?

1. Começar com um verbo no infinitivo:

Ex: Criar, melhorar, organizar, promover, estimular, aumentar, reduzir...

2. Escrever com clareza e objetividade: Seja direto! Explique o que você quer fazer e como isso vai ajudar a escola.

3. Pensar em soluções possíveis:

A proposta precisa ser viável, ou seja, possível de acontecer com a ajuda da comunidade escolar.

4. Relacionar a proposta com um problema real da escola:

A ideia deve nascer daquilo que os alunos vivem e observam no dia a dia.

5. Trabalhar em grupo, ouvindo todas as ideias:

O grupo é um time! Todo mundo deve participar da criação das propostas.

Exemplo de proposta bem escrita:

“Organizar mutirões de limpeza nos recreios para manter o pátio limpo e agradável para todos.”

Outro exemplo:

“Criar uma caixinha de sugestões anônimas para que os alunos possam dar ideias sobre melhorias na escola.”



AULA 15 – REDIGIR E REVISAR PROPOSTAS DE CAMPANHA: DO ESBOÇO À VERSÃO FINAL

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Fichas com esboços das propostas de campanha elaboradas na aula anterior
- Papel A4 pautado ou cartolina para versão final
- Cartaz-modelo com Dicas para escrever propostas claras e objetivas
- Quadro branco e pincéis
- Lápis, borracha e canetas coloridas

Objetivos de aprendizagem:

- Compreender a importância da clareza, coerência e objetividade na escrita de propostas de campanha.
- Reescrever textos considerando a função social e o destinatário.
- Trabalhar de forma colaborativa na construção textual com base em propósitos reais.
- Consolidar o processo de autoria e responsabilidade discursiva no contexto eleitoral simulado.

Habilidades da BNCC:

- EF67LP04: Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, textos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, os interlocutores e os objetivos.
- EF06LP03: Reescrever textos, aprimorando aspectos discursivos (adequação ao gênero, ao tema e ao interlocutor) e aspectos linguísticos.
- EF15EF04: Exercitar práticas de empatia, diálogo, resolução de conflitos e cooperação.

Etapas da aula:

1. Acolhida e retomada (10 min)

- Recepcionar os alunos com entusiasmo e recordar os objetivos do dia anterior: "Pensar como representantes e transformar ideias em propostas reais."
- Relembrar o que torna uma proposta eficaz e cidadã, utilizando o cartaz-modelo como guia de apoio.
- Apresentar o objetivo da aula: finalizar as propostas com clareza, organização e impacto.



2. Organização e orientação para a escrita (10 min)

- Dividir a turma em dois grupos partidários (PFJ e PDE).
- Devolver as fichas com os esboços das propostas escritas na aula anterior.
- Orientar a leitura crítica dos rascunhos em grupo, com base nas seguintes perguntas:
 - a. A proposta está clara?
 - b. Resolve um problema real da escola?
 - c. Está bem escrita? Tem começo, meio e fim?
 - d. Está de acordo com os objetivos do nosso partido?

3. Produção textual em grupo (25 min)

- Cada grupo deve revisar e redigir a versão final das propostas de campanha.
- As propostas devem ser escritas com letra legível, usando linguagem acessível e objetiva.
- Os alunos podem ilustrar ou destacar palavras importantes usando cores.

4. Socialização e fechamento (5 min)

- Convidar os grupos a compartilharem uma das propostas finalizadas oralmente.
- Registrar no quadro sugestões de cada grupo para serem afixadas no mural de campanha na próxima aula.
- Parabenizar o empenho da turma e reforçar a importância da responsabilidade discursiva no processo eleitoral.

Avaliação:

- Observar a colaboração entre os colegas no processo de escrita.
- Avaliar a adequação do texto ao gênero “proposta de campanha”.
- Analisar o uso adequado da linguagem formal, a clareza e a objetividade nas versões finais.
- Valorizar a participação oral e o engajamento nas atividades coletivas.

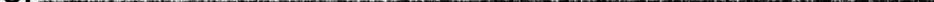
Produto da aula:

- Duas propostas de campanha finalizadas por grupo, em versão manuscrita, que serão utilizadas na construção dos cartazes eleitorais na próxima aula (Aula 16).



Materiais Complementares da aula 15.

FICHA DE PROPOSTA DE CAMPANHA

(Partido: )

Título da Proposta: (Exemplo: "Recreio com Mais Brincadeiras")

Descrição da Proposta:

O que o grupo propõe? Em que consiste a ideia?

Responsáveis pela proposta (nomes dos alunos do grupo):

Justificativa:

Por que essa proposta é importante? Que problema ela resolve?

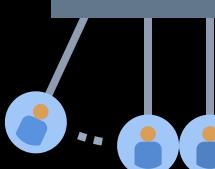
Ações práticas para realizar a proposta:

O que é possível fazer para colocar essa proposta em prática?

Lembre-se: Use linguagem clara, respeitosa e objetiva.
Pense como um verdadeiro representante dos colegas!



AULA 16 – REVISORES EM AÇÃO: APRIMORAR PROPOSTAS COM CLAREZA E IMPACTO



Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos Didáticos:

- Cartões com frases reais (anonimizadas) produzidas pelos alunos;
- Fichas-desafio com tarefas de reescrita (ortografia, pontuação, coesão, uso de maiúsculas);
- Cartaz “Dicas do Revisor Cidadão”;
- Quadro ou cartolina para exposição das versões finais.

Objetivos de Aprendizagem

- Refletir criticamente sobre a linguagem como instrumento de cidadania e legitimidade;
- Revisar textos coletivamente, aprimorando a clareza, correção e impacto comunicativo;
- Desenvolver práticas colaborativas de leitura e reescrita, respeitando a autoria discente;
- Promover a reflexão metalingüística por meio de práticas lúdicas de revisão textual.

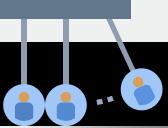
Habilidades da BNCC

- EF06LP03: Planejar, produzir e revisar textos, considerando a situação comunicativa, o propósito e o interlocutor.
- EF06LP05: Reescrever textos com base em correções feitas por colegas e/ou professor, preservando o sentido do texto.
- EF06LP19: Identificar o uso adequado da pontuação, ortografia e uso de letras maiúsculas.
- EF06LP20: Utilizar recursos coesivos para dar clareza e organização às ideias no texto.

Etapas da Aula

1. Acolhimento e retomada (10 min)

- Realizar roda de conversa inicial;
- Retomar as propostas produzidas na aula anterior;
- Ressaltar a importância de cuidar da linguagem: “Se um líder cuida das palavras, a escola vai ouvir melhor!”



2. Apresentação do desafio (5 min)

Apresentar os objetivos da aula e explicar a dinâmica “Revisores em Ação”; Mostrar o cartaz com as “Dicas do Revisor Cidadão” que orientará a atividade.

3. Dinâmica “Revisores em Ação” (25 min)

Organizar a turma em duplas ou trios heterogêneos;

Cada grupo sorteia:

Um cartão com trecho de proposta com erros;

Uma ficha-desafio com uma tarefa de revisão (por exemplo: corrigir pontuação, revisar ortografia, reformular para mais coesão);

Os alunos discutem e reformulam os trechos;

Em seguida, compartilham oralmente a nova versão e justificam suas escolhas com apoio da professora e da turma.

4. Registro e compartilhamento (5 min)

Cada grupo escolhe a melhor versão reformulada;

Registra no quadro coletivo ou cartolina com destaque;

Professora finaliza valorizando o processo de revisão e reforçando o papel da linguagem como instrumento de transformação.

Avaliação

Acompanhamento das discussões e reformulações feitas pelos grupos;

Observação da justificativa oral para as correções;

Análise da coerência, clareza e correção nas versões finais apresentadas.

Produto da Aula

Reformulações coletivas das propostas de campanha, registradas em quadro ou cartaz para revisão final;

Fortalecimento das habilidades de reescrita e argumentação por meio de práticas colaborativas e críticas.

Materiais Complementares

Cartões com frases reais para revisão (anonimizadas)

Objetivo: Apresentar frases com problemas linguísticos reais extraídas de versões preliminares das propostas de campanha, respeitando a essência da autoria dos alunos.

Exemplos de frases e sugestões de correção para orientação do professor:





Frase 1:

“fazer um lugar de joga bola e um interclasse pra nós mostra o que sabe”

Sugestão de revisão: Criar um espaço para jogar bola e organizar um interclasse para que os alunos possam mostrar seus talentos.

Frase 2:

“podia te um luga de brinca e joga poque é legal”

Sugestão de revisão: Poderia haver um espaço para brincar e jogar, pois isso torna a escola mais divertida.

Frase 3:

“faz uma reuniao toda sexta pra vê se os profe tá co nois”

Sugestão de revisão: Realizar reuniões às sextas-feiras para saber se os professores estão nos apoiando.

Fichas-desafio de reescrita (sorteio por grupo)

Objetivo: Cada grupo sorteia uma ficha com a tarefa de revisão principal.

Ficha 1 – Corrigir a pontuação

Revise o trecho sorteado pensando na pontuação correta. Verifique o uso de vírgulas e pontos finais.

Ficha 2 – Corrigir ortografia e grafia

Reescreva o trecho corrigindo palavras escritas de forma errada.

Ficha 3 – Organizar a frase com mais coesão

Reformule o trecho para que ele fique mais claro e com melhor sequência de ideias.

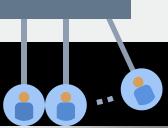
Ficha 4 – Usar letras maiusculas corretamente

Corrija o trecho, utilizando letras maiusculas nos lugares certos (início de frases, nomes próprios, siglas, etc.).

Ficha 5 – Reformular para maior formalidade

Reescreva o trecho utilizando uma linguagem mais adequada ao gênero “proposta de campanha”.





Cartaz “Dicas do Revisor Cidadão”

Sugestão para exibição em cartaz ou slide no início da atividade

Dicas do Revisor Cidadão

- Leia com atenção o que você escreveu.
- Pergunte: as ideias estão claras?
- Use vírgula e ponto final para separar ideias.
- Comece as frases com letra maiúscula.
- Escreva as palavras do jeito certo.
- Ligue as ideias com palavras como “porque”, “então”, “também”, “por isso”.
- Use uma linguagem respeitosa e firme.
- Mantenha a ideia do autor original, mas melhore a forma.
- Cuide da sua proposta como se ela fosse apresentada na TV!

Ficha de registro da versão final (por grupo)

Para ser entregue por grupo após a revisão e leitura oral

FICHA DE VERSÃO FINAL – PROPOSTA REVISADA

Partido: () Partido 1 () Partido 2

Integrantes do grupo: _____

Proposta (versão revisada):

O que melhoramos na revisão:

Quais estratégias usamos? (marcar)

- () Ortografia correta
- () Pontuação
- () Coesão e clareza
- () Uso de letra maiúscula
- () Formalidade do texto

O que aprendemos com essa atividade:



AULA 17: OFICINA DE JINGLES – CRIANDO COM RITMO, RIMA E CONSCIÊNCIA

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Caixa de som ou aparelho de reprodução de áudio
- Exemplos de jingles publicitários e políticos (áudio ou vídeo)
- Papel sulfite ou cartolina
- Lápis de cor e canetinhas
- Ficha de planejamento do jingle
- Aparelho de celular ou tablet para gravação (caso disponível)
- Quadro e pincel ou lousa digital

Objetivos de aprendizagem:

- Compreender as características do gênero jingle e sua função persuasiva.
- Criar, em grupo, jingles de campanha eleitoral escolar com coesão, criatividade e intencionalidade.
- Utilizar elementos sonoros e linguísticos para promover propostas de forma ética e atrativa.

Habilidades da BNCC:

- (EF06LP28) Reconhecer as diferentes intenções comunicativas e estratégias linguísticas presentes nos textos publicitários e de campanha.
- (EF06LP23) Planejar, revisar e editar textos orais e escritos, considerando a situação comunicativa e o gênero.
- (EF06LP14) Produzir textos com coerência e coesão, adequando a linguagem ao contexto e ao público-alvo.

Etapas da aula:

1. Abertura e escuta (10 min):

Iniciar com uma escuta coletiva de jingles variados (comerciais e políticos). Promover uma conversa sobre ritmo, rima, slogan e mensagem.

Perguntas para guiar a escuta:

- a.O que torna um jingle marcante?
- b.Que elementos o tornam fácil de lembrar?
- c.Como a linguagem influencia na recepção da mensagem?

2. Planejamento coletivo (5 min):

Relembrar as propostas criadas pelos partidos PFJ e PDE. Apresentar a Ficha de Planejamento do Jingle com os campos: tema, mensagem principal, rimas possíveis, ritmo desejado, refrão.

3. Criação em grupos (25 min):

Cada partido trabalha em seu espaço com apoio da professora. Criar a letra do jingle com base nas propostas de campanha.

Dicas da professora: usar slogans, palavras fortes, frases curtas, humor leve e criatividade.

Caso haja recursos, os alunos podem ensaiar e gravar o jingle com celular/tablet.

4. Apresentação (10 min):

Cada partido apresenta oralmente seu jingle para a turma. A professora estimula o respeito, a escuta ativa e o reconhecimento da criatividade dos colegas.

Avaliação:

Acompanhamento da participação dos alunos no processo de criação; análise da coerência entre a proposta de campanha e o conteúdo do jingle; criatividade e envolvimento no uso da linguagem.

Produto da aula:

Jingles criados pelos partidos, apresentados oralmente ou registrados por escrito (e, se possível, gravados em áudio ou vídeo).

Materiais Complementares da Aula 17

Ficha de Planejamento do Jingle

Nome do Partido: _____

Tema Principal: _____

Propostas que queremos destacar:

- 1.
- 2.
- 3.

Mensagem principal do jingle:

Palavras-chave importantes para incluir:

Ideias de rimas ou trocadilhos (ex: estudar/brilhar, união/educação):

Ideia de refrão (frase repetida com impacto):

Ritmo desejado:

- () Marchinha
() Rap/Hip-hop
() Funk leve
() Paródia de música conhecida (Qual? _____)
() Outro: _____

Responsáveis pela criação:

Quadro com Exemplos de Rimas e Slogans Inspiradores

Palavra base	Possíveis rimas	Slogans inspiradores
Escola	Bola, cartola, controla	"Com união, a escola vira solução!"
Estudante	Brilhante, vibrante, gigante	"O estudante no comando: mudança no ato!"
Respeito	Direito, perfeito, feito	"Com respeito e atitude, a escola tem plenitude!"
Aprender	Crescer, vencer, escrever	"Quem quer aprender, precisa se envolver!"
Diversão	Educação, união, paixão	"Diversão e saber para a escola florescer!"

Quadro com Exemplos de Rimas e Slogans Inspiradores

Dicas do Jingle Cidadão

- Use palavras fortes que expressem sua proposta com clareza!
- Aposte em rimas simples e fáceis de lembrar!
- Crie um refrão marcante, que todo mundo consiga cantar junto!
- Seja respeitoso com os adversários – o foco é sua proposta!
- Inclua o nome do partido para reforçar sua identidade!
- Use o humor com cuidado, sem ofender ninguém!
- Escolha um ritmo animado e que combine com a turma!
- Releia a letra: será que está clara? Coerente com sua proposta?

Lembre-se: um bom jingle é aquele que informa, emociona e envolve!

Aula 18: A voz da campanha – elaborando discursos com impacto e respeito

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos

- Quadro com frases de impacto para discursos eleitorais;
- Ficha de Planejamento do Discurso Eleitoral (modelo);
- Folhas de rascunho e canetas;
- Gravador ou celular da professora para ensaio oral (opcional);
- Painel com “Dicas para um bom discurso”.

Objetivos de aprendizagem

- Compreender as características de um discurso político persuasivo, coerente e respeitoso.
- Produzir e revisar coletivamente discursos eleitorais escritos e orais.
- Desenvolver a oralidade, o trabalho colaborativo e a argumentação.
- Apropriar-se da linguagem como ferramenta de representação, convencimento e cidadania.

Habilidades da BNCC

- EF15LP02: Planejar, produzir e revisar textos orais com base em modelos, considerando o destinatário e o propósito.
- EF15LP10: Produzir textos orais e escritos com diferentes finalidades e formatos.
- EF15LP17: Utilizar estratégias de organização das ideias em textos argumentativos, respeitando a coerência e coesão.
- EF15LP23: Reescrever textos, considerando aspectos linguísticos e discursivos.

Etapas da aula

1. Acolhimento e motivação (10 min)

A professora inicia com uma fala motivadora, relembrando o papel dos discursos na construção de campanhas justas e eficazes. São apresentadas frases de impacto como:



- “A mudança começa por nós!”
- “Ninguém solta a mão de ninguém!”
- “Quando a escola melhora, todos crescem!”

Em seguida, a docente destaca que um bom discurso precisa ser claro, respeitoso, coletivo e inspirador.

2. Organização dos grupos (5 min)

Os alunos são organizados nos dois partidos já formados.

3. Produção dos discursos (20 min)

Cada grupo recebe uma Ficha de Planejamento do Discurso, contendo campos como:

- Nome do partido
- Nome dos candidatos
- Slogan
- Propostas principais
- Frase de encerramento com apelo ao voto

Com apoio da professora, os estudantes discutem e escrevem juntos o esboço de seu discurso, garantindo a participação coletiva. A docente circula entre os grupos para apoiar com dúvidas linguísticas, coesão, clareza e respeito.

4. Ensaio oral (10 min)

Grupos se revezam ensaiando os discursos em voz alta, treinando ritmo, entonação e segurança. O uso de celular ou gravador pela professora pode ajudar na autoescuta e ajustes.

5. Encerramento (5 min)

A professora finaliza com um elogio ao engajamento dos estudantes, destacando a importância de cada voz no processo democrático escolar. Sugere que os discursos sejam lidos ou apresentados no comício final da campanha.

Avaliação

A avaliação será diagnóstica e formativa, considerando:

- Participação colaborativa na elaboração do discurso;
- Clareza, coerência e persuasão do texto oral;
- Respeito às ideias dos colegas e adequação à linguagem formal.

A mediação pedagógica visa valorizar os avanços na argumentação e promover autonomia.





Produto da aula

- Produção escrita coletiva dos discursos eleitorais dos partidos PFJ e PDE.
- Ensaio oral com foco na performance discursiva.
- Ficha de Planejamento do Discurso preenchida por cada grupo.

Materiais Complementares da Aula 18

Ficha de Planejamento do Discurso Eleitoral

Nome do Partido: _____

Slogan: _____

Nome do(a) Candidato(a): _____

1. Apresentação inicial do partido:

Quem somos? Por que fundamos esse partido?

2. Apresentação do(a) candidato(a)

Quem é ele(a)? Quais são suas qualidades e motivos para concorrer?

3. Propostas principais da campanha (escolher 2 ou 3)

-
-
-

4. Compromisso com a comunidade escolar

O que o partido se compromete a fazer se for eleito?

5. Frase de encerramento com apelo ao voto



Cartaz: Dicas para um Bom Discurso Político Escolar

Dicas para um Bom Discurso Político Escolar

Seja claro e direto

Fale de forma que todos compreendam sua mensagem.

Fale com respeito

Evite ofensas ou ataques. Conquiste votos com ideias, não com brigas.

Use frases de impacto

Escolha frases que inspirem, motivem e fiquem na memória do eleitor.

Represente o coletivo

Seu discurso deve falar em nome do grupo, não só de uma pessoa.

Organize bem as ideias

Apresente primeiro quem vocês são, depois as propostas e, por fim, o pedido de voto.

Mantenha o foco nas propostas

Evite prometer coisas impossíveis. Mostre que vocês pensaram com responsabilidade.

Treine sua fala

Ensaiar ajuda a falar com segurança, entonação e naturalidade.



Quadro: Expressões de Impacto para Inspirar seu Discurso

Expressões de Impacto para Inspirar seu Discurso

- “A mudança começa por nós!”
- “Quando a escola melhora, todos crescem.”
- “Ninguém solta a mão de ninguém.”
- “Com respeito, a gente transforma!”
- “Juntos somos mais fortes!”
- “Educação, participação e união!”
- “Vote em quem acredita no futuro!”
- “Nossa voz também importa!”
- “Mais ação, menos promessa!”
- “A escola que a gente quer começa agora!”





AULA 19: REVISANDO COM OLHAR CRÍTICO – APRIMORANDO OS DISCURSOS DE CAMPANHA

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Cópias impressas dos discursos produzidos pelos partidos
- Ficha de autoavaliação da produção textual
- Lápis, borracha, caneta colorida para marcações
- Quadro com critérios de revisão (exposto na lousa ou cartaz)
- Quadro da sala reorganizado para trabalho individual com acompanhamento da professora

Objetivos de aprendizagem:

- Desenvolver a capacidade de revisão crítica de textos próprios e coletivos.
- Identificar e corrigir aspectos formais e de conteúdo em produções textuais.
- Aprimorar a clareza, coesão e correção linguística nos discursos de campanha.
- Estimular a autonomia na avaliação e reescrita de textos.

Habilidades da BNCC:

- EF67LP25: Revisar, com apoio do professor e dos colegas, texto de autoria própria, considerando a situação comunicativa e as convenções da escrita.
- EF67LP23: Analisar a organização textual e o uso de elementos coesivos e pontuação como mecanismos de construção de sentido.
- EF67LP18: Utilizar estratégias de produção e revisão de textos para aprimoramento da escrita, considerando aspectos normativos e comunicativos.

Etapas da aula:

1. Acolhida e contextualização (5 min)

A professora inicia a aula retomando brevemente o trabalho da aula anterior (elaboração coletiva dos discursos) e explica que hoje os alunos irão revisar os textos como autores e revisores, com foco em tornar o discurso mais claro, coerente e eficaz.



2. Apresentação da Ficha de Autoavaliação (5 min)

Explicação dos critérios da ficha de autoavaliação, destacando:

- Clareza das ideias
- Frases completas
- Uso de maiúsculas e pontuação
- Ortografia
- Coesão entre partes do discurso
- Sugestões de melhoria

3. Revisão individual com apoio da professora (30 min)

Cada aluno recebe uma cópia do discurso de seu grupo e a ficha de autoavaliação.

Eles leem, analisam e marcam trechos a melhorar. A professora circula pela sala, apoiando dúvidas, estimulando a reflexão sobre escolhas linguísticas e anotando observações individuais.

4. Compartilhamento final (10 min)

Alguns alunos voluntários compartilham as melhorias feitas ou trechos ajustados. A turma reflete sobre a importância da revisão na escrita pública e coletiva.

Avaliação:

- Observação direta da participação individual no processo de revisão.
- Análise das fichas de autoavaliação preenchidas pelos alunos.
- Registros da professora sobre intervenções, dúvidas e avanços observados durante a mediação.
- Qualidade e coerência das correções sugeridas pelos alunos em seus textos.

Produto da aula:

Versão revisada dos discursos de campanha e ficha de autoavaliação preenchida individualmente, compondo o dossiê do processo eleitoral simulado.



Ficha de Autoavaliação da Produção Textual – Discurso de Campanha

Nome do(a) aluno(a): _____

Nome do partido: _____

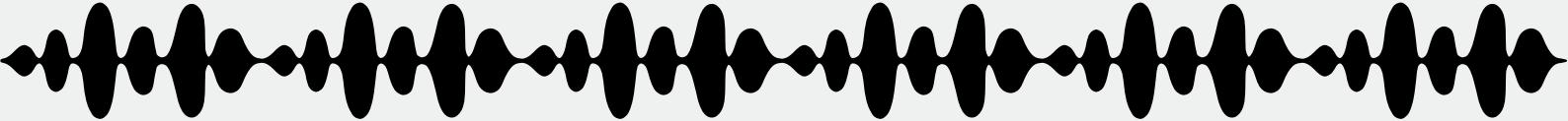
Leia com atenção o discurso do seu grupo e responda às perguntas abaixo com sinceridade. Marque OK para o que está bom e PM para o que precisa melhorar. Escreva suas observações ao final.

Critério observado	OK	PM
As frases estão completas e fazem sentido?		
As ideias estão organizadas com começo, meio e fim?		
Foram usadas letras maiúsculas no início das frases?		
A pontuação (vírgulas, pontos finais, etc.) está correta?		
As palavras estão escritas corretamente? (ortografia)		
As propostas estão claras e bem explicadas?		
O tom do discurso é respeitoso e persuasivo?		

Sugestões de melhoria:

O que você mais gostou no discurso:





Cartaz: Dicas de Revisão Crítica para Discurso de Campanha

Exponha este cartaz na lousa ou impresso em sala no momento da revisão.

DICAS DO REVISOR CRÍTICO – CAMPANHA COM RESPONSABILIDADE

Leia com atenção e devagar – Um bom revisor lê com os olhos atentos e o coração focado.

Corrija sem medo – Se algo não estiver claro ou parecer estranho, pense em como melhorar.

Seja coerente – O que você escreveu faz sentido para o eleitor?

Capriche na forma – Letras maiúsculas, pontuação e ortografia são sinais de cuidado.

Seja respeitoso – Um discurso pode ser firme sem ofender. Não use frases que ataquem o outro grupo.

Valorize as boas ideias – Dê destaque às propostas que resolvem problemas reais da escola.

Pense no leitor – Quem vai ouvir ou ler este discurso precisa entender com facilidade.





AULA 20: COMÍCIO ESCOLAR – A VOZ DOS ESTUDANTES NA DEMOCRACIA SIMULADA

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Palco montado na quadra da escola (ou sala ambientada com espaço cênico)
- Faixas, cartazes e panfletos produzidos previamente pelos estudantes
- Microfone e caixa de som (se disponíveis)
- Cópias dos discursos revisados
- Cartazes com slogans, bandeiras e símbolos dos partidos
- Celular ou câmera para registro audiovisual da apresentação
- Crachás ou plaquinhas de identificação dos candidatos e apoiadores

Objetivos de aprendizagem:

- Exercitar a oralidade em contextos públicos de fala com intencionalidade comunicativa e responsabilidade ética.
- Apresentar de forma clara, coerente e persuasiva os discursos e propostas elaborados pelos grupos.
- Reconhecer o valor da escuta ativa, do respeito ao outro e do diálogo como fundamentos da convivência democrática.
- Ampliar as práticas de letramento crítico por meio de múltiplos gêneros discursivos.

Habilidades da BNCC:

- (EF06LP01) Identificar o tema/assunto de um texto, distinguindo informações principais e secundárias.
- (EF06LP06) Produzir textos orais e escritos com coerência e coesão, adequados à situação comunicativa.
- (EF06LP10) Utilizar estratégias de planejamento, produção, revisão e edição de discursos orais e escritos.
- (EF06LP16) Participar de situações de intercâmbio oral, considerando o ponto de vista do outro, respeitando turnos de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
- (EF06LP26) Reconhecer o discurso político como gênero e compreender seus propósitos e estratégias de convencimento.



Etapas da aula:

1. Ambienteção e acolhida (5 min):

- A professora recebe a turma no espaço do comício (quadra ou sala ambientada), já decorado com os materiais gráficos produzidos pelos alunos.
- Relembra brevemente os objetivos do comício: valorizar a participação cidadã, apresentar as propostas com clareza e respeitar os colegas.

2. Abertura oficial do comício (5 min):

- A professora apresenta o evento, agradece a participação de todos e convida os dois partidos a ocuparem seus espaços.
- Reforça que o foco é o diálogo e o respeito mútuo.

3. Apresentação dos discursos pelos candidatos (30 min):

- Cada chapa se apresenta conforme a ordem previamente definida:
 - Nome do partido, slogan, símbolo e propostas.
 - Leitura ou fala oral do discurso oficial por 1 ou mais representantes.
 - Execução do jingle (por todos os membros do partido).
 - Apoio visual com cartazes e panfletos durante a fala.
- Após a apresentação de um grupo, a plateia pode reagir com palmas e elogios (sem interrupções negativas).

4. Encerramento e conversa avaliativa (10 min):

- Após a apresentação dos dois partidos, a professora conduz uma breve roda de conversa:
 - O que mais gostaram?
 - O que surpreendeu?
 - O que foi mais difícil no processo?
 - Como é falar em público? E ouvir o outro com atenção?
- Registra falas significativas dos alunos.

Avaliação:

- Observação do desempenho oral dos estudantes, considerando clareza, organização das ideias, respeito à situação de fala e envolvimento com o conteúdo.
- Participação colaborativa na organização do comício e uso dos gêneros trabalhados (discurso, jingle, slogan, material gráfico).
- Registro audiovisual ou fotográfico da atividade como evidência de aprendizagem.

Etapas da aula:

1. Ambienteção e acolhida (5 min):

- A professora recebe a turma no espaço do comício (quadra ou sala ambientada), já decorado com os materiais gráficos produzidos pelos alunos.

- Relembra brevemente os objetivos do comício: valorizar a participação cidadã, apresentar as propostas com clareza e respeitar os colegas.

2. Abertura oficial do comício (5 min):

- A professora apresenta o evento, agradece a participação de todos e convida os dois partidos a ocuparem seus espaços.
- Reforça que o foco é o diálogo e o respeito mútuo.

3. Apresentação dos discursos pelos candidatos (30 min):

- Cada chapa se apresenta conforme a ordem previamente definida:
 - Nome do partido, slogan, símbolo e propostas.
 - Leitura ou fala oral do discurso oficial por 1 ou mais representantes.
 - Execução do jingle (por todos os membros do partido).
 - Apoio visual com cartazes e panfletos durante a fala.
- Após a apresentação de um grupo, a plateia pode reagir com palmas e elogios (sem interrupções negativas).

4. Encerramento e conversa avaliativa (10 min):

- Após a apresentação dos dois partidos, a professora conduz uma breve roda de conversa:
 - O que mais gostaram?
 - O que surpreendeu?
 - O que foi mais difícil no processo?
 - Como é falar em público? E ouvir o outro com atenção?
- Registra falas significativas dos alunos.

Avaliação:

- Observação do desempenho oral dos estudantes, considerando clareza, organização das ideias, respeito à situação de fala e envolvimento com o conteúdo.
- Participação colaborativa na organização do comício e uso dos gêneros trabalhados (discurso, jingle, slogan, material gráfico).
- Registro audiovisual ou fotográfico da atividade como evidência de aprendizagem.

Produto da aula:

- Realização do comício escolar com apresentação pública dos discursos e propostas dos partidos.
- Registro em vídeo e/ou fotos do evento para compor a memória do projeto e servir como material para reflexão futura.
- Consolidação da autoria e do protagonismo estudantil em práticas discursivas sociais e políticas simuladas.



AULA 21 – CARTAS AO FUTURO: ESCREVENDO COM EMOÇÃO, ESPERANÇA E COMPROMISSO

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Quadro, pincel ou cartolina para o Mapa de Sentimentos
- Cópias da folha de redação “Carta ao futuro líder da turma”
- Caixa ou envelope para entrega das cartas
- Cestinha com cartas dobradas para leitura cruzada
- Som ambiente suave (opcional) para a escrita



Objetivos de aprendizagem:

- Produzir uma carta reflexiva e respeitosa endereçada ao futuro líder da turma;
- Compreender o papel da liderança a partir de vivências no projeto;
- Desenvolver empatia, escuta ativa e expressão de sentimentos por meio da linguagem escrita;
- Exercitar a revisão e a reformulação do texto a partir da escuta de cartas de colegas.

Habilidades da BNCC:

- EF15LP02: Escrever textos de forma legível e organizada, respeitando as convenções da escrita.
- EF15LP05: Produzir textos orais e escritos com coerência e coesão, adequados a diferentes contextos de interlocução.
- EF15LP09: Planejar e revisar textos com base em intenções comunicativas e na avaliação do interlocutor.
- EF15LP17: Ouvir com atenção e respeito diferentes opiniões, exercitando a escuta ativa.

Etapas da aula:

1. Acolhida e contextualização (10 min):

A professora acolhe a turma e retoma brevemente a aula anterior (comício eleitoral), explicando que, nesta aula, os estudantes escreverão uma carta ao futuro líder da turma, refletindo sobre o processo vivido, as qualidades de um bom representante e suas expectativas para o próximo ciclo.



2. Roda de conversa + Mapa de Sentimentos (10 min):

A turma participa de uma roda de conversa guiada por perguntas como:

- O que sentimos ao participar da campanha?
- O que aprendemos sobre convivência, escuta e responsabilidade?
- As palavras-chave ditas pelos alunos são registradas pela professora ou pelos próprios estudantes em um cartaz coletivo: o Mapa de Sentimentos e Aprendizados, que ficará exposto como inspiração para a escrita.

3. Escrita individual da carta (20 min):

Cada aluno recebe uma folha com o modelo “Carta ao futuro líder” e escreve com base nas reflexões feitas na roda. Sugere-se que comecem com uma saudação, apresentem suas ideias de forma clara e encorajem o futuro representante. Os alunos podem consultar o Mapa de Sentimentos se desejarem enriquecer suas expressões.

4. Leitura cruzada (7 min):

Os alunos dobram suas cartas e colocam em uma cesta. Cada estudante retira uma carta de um colega (sem nome) para realizar uma leitura cruzada silenciosa. Depois, são convidados a dizer oralmente o que mais os tocou ou surpreendeu no texto lido, respeitando o anonimato.

5. Entrega das cartas (3 min):

As cartas são entregues na caixa simbólica “Ao futuro líder”, que será aberta apenas após a eleição. A professora encerra a aula destacando o valor da escuta, da esperança coletiva e do gesto de escrever como ato político e afetivo.

Avaliação:

A avaliação será processual, com foco em:

- Participação na roda de conversa;
- Clareza e organização da carta;
- Capacidade de expressar sentimentos e expectativas de forma empática e coerente;
- Engajamento na escuta atenta durante a leitura cruzada.

A professora também pode registrar observações sobre avanços na autonomia, na autoria e na consciência linguística de cada aluno.

Produto da aula:

- Carta individual ao futuro líder da turma;
- Mapa coletivo de sentimentos e aprendizados;
- Registros orais das percepções sobre as cartas lidas (leitura cruzada).

Modelo de folha de redação: Carta ao futuro Líder da turma

CARTA AO FUTURO LÍDER DA TURMA

Nome: _____

Data: ____ / ____ / ____

Destinatário: Ao futuro representante da turma

Com respeito e esperança,

(Assinatura)

Instruções para os estudantes:

- Escreva uma carta ao futuro líder da turma.
- Compartilhe suas expectativas, desejos e sugestões.
- Pense em tudo o que vivemos nas aulas e use uma linguagem respeitosa, clara e verdadeira.
- Você pode começar sua carta com: “Caro futuro líder...”, “Querido representante...” ou outra forma de saudação que desejar.

Template do cartaz coletivo: Mapa de Sentimentos e Aprendizados

MAPA DE SENTIMENTOS E APRENDIZADOS – VOZES DO FUTURO

Durante nossa caminhada democrática na escola, sentimos e aprendemos muitas coisas. Vamos registrar juntos?

SENTIMENTOS VIVIDOS (ex: empolgação)	APRENDIZADOS CONQUISTADOS (ex: saber escutar diferentes ideias)

Sugestão de uso pela professora:

- Conduzir uma conversa com a turma antes da produção da carta.
- Registrar no quadro ou em cartolina as palavras e frases ditas pelos alunos.
- Manter o cartaz exposto durante a escrita da carta como fonte de inspiração.
- Ao final da sequência didática, o mapa pode compor o mural da turma ou ser incluído na exposição dos produtos finais do projeto.

AULA 22: PREPARANDO A ESCUTA, A ARGUMENTAÇÃO E O RESPEITO — PRIMEIROS PASSOS PARA O DEBATE ELEITORAL

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Vídeo curto com trechos selecionados de debates estudantis (adaptado à faixa etária)
- Aparelho para exibição do vídeo (TV, notebook ou projetor)
- Painel com modelos de frases para argumentação e escuta ativa (ex: "Entendo seu ponto, mas..."; "Gostaria de propor uma alternativa para...")
- Fichas temáticas para criação de perguntas (temas: leitura, esporte, bullying, inclusão, merenda, transporte, aprendizagem, etc.)
- Cartões com emojis coloridos ou esquema de semáforo (● verde, ● amarela, ● vermelha) para revisão do tom das perguntas
- Caderno ou folha para anotações individuais

Objetivos de aprendizagem:

- Reconhecer a função do debate como prática democrática e formativa.
- Desenvolver habilidades de escuta ativa, argumentação e respeito à diversidade de opiniões.
- Produzir perguntas pertinentes e respeitosas para o debate entre candidatos.
- Refletir criticamente sobre o tom, o conteúdo e a clareza das perguntas formuladas.

Habilidades da BNCC:

- EF06LP04: Reconhecer e analisar a estrutura e a função de diferentes gêneros orais e escritos.
- EF06LP21: Elaborar perguntas adequadas ao contexto comunicativo.
- EF06LP23: Utilizar estratégias de planejamento, produção, revisão e reescrita de textos orais e escritos.
- EF06LP29: Desenvolver atitudes de escuta ativa e respeitosa em situações de intercâmbio oral.



Etapas da aula:

1. Acolhida e introdução do tema (10 min):

A professora inicia a aula com uma breve fala sobre a importância do debate como espaço democrático de escuta, argumentação e convivência respeitosa. Em seguida, apresenta trechos do vídeo “Debate entre as Chapas I Grêmio Estudantil 2022 de debates estudantis” do canal TV LOYOLA, no YouTube, (<https://www.youtube.com/watch?v=OLrrL5MMikg>), pedindo que os alunos observem a forma como os participantes se expressam, argumentam e escutam.

2. Análise coletiva (5 min):

Após a exibição, promove-se uma roda de conversa rápida com perguntas como:

- O que chamou mais atenção no comportamento dos debatidores?
- Que atitudes são importantes em um bom debate?
- Como podemos discordar com respeito?
-

3. Apresentação do painel de argumentação (5 min):

A professora apresenta um painel com frases-moldes de escuta e argumentação, incentivando os alunos a usá-las na preparação e durante o debate. Exemplos:

- “Respeito sua opinião, mas penso que...”
- “Concordo em parte, porém gostaria de acrescentar...”
- “Minha proposta se diferencia porque...”

4. Organização em grupos e elaboração de perguntas (20 min):

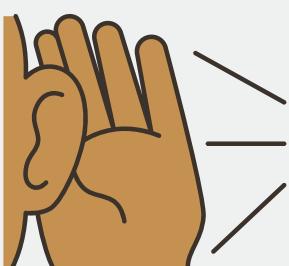
Os alunos se dividem em dois grupos, conforme os partidos fictícios (PFJ e PDE). Cada grupo recebe fichas com temas e deve criar perguntas pertinentes e desafiadoras para serem feitas aos candidatos do partido oposto.

5. Revisão do tom das perguntas com emojis/semafórico (7 min):

Após a produção das perguntas, cada grupo revisa o próprio material com base nos cartões de emojis coloridos:

- Pergunta adequada e respeitosa.
- Pode ser mal interpretada, precisa de ajustes.
- Soa agressiva ou desrespeitosa, deve ser reformulada.

6. A professora acompanha os grupos, orientando as reformulações quando necessário.



7. Encerramento e expectativa para o debate (3 min):

Finaliza-se com uma conversa motivadora: o debate como espaço de protagonismo, cidadania e respeito. A professora destaca que as perguntas elaboradas serão utilizadas no debate oficial da aula seguinte.

Avaliação:

A avaliação será realizada por observação direta da participação dos alunos na elaboração das perguntas, na aplicação dos critérios de respeito e pertinência, no uso de linguagem apropriada e no envolvimento com a atividade coletiva. A reformulação das perguntas, quando necessária, também será considerada positivamente.

Produto da aula:

- Conjunto de perguntas temáticas formuladas pelos partidos, revisadas e organizadas para uso no debate eleitoral simulado da aula seguinte.
- Registros no caderno ou folha com reflexões sobre a prática da escuta e da argumentação.

Materiais Complementares para a aula 22 Painel de Frases-Modelo para Escuta Ativa e Argumentação

“Como argumentar com respeito e clareza”

Use essas expressões durante a preparação das perguntas ou na hora do debate:

Para demonstrar respeito:

- “Respeito sua opinião, mas penso que...”
- “Compreendo o que você disse, no entanto...”
- “Vejo seu ponto, porém gostaria de acrescentar que...”

Para construir coletivamente:

- “Concordo em parte, e acredito que podemos melhorar com...”
- “Isso me fez pensar em uma nova ideia:...”
- “A proposta pode ser ainda mais forte se considerarmos...”

Para discordar de forma ética:

- “Tenho uma visão diferente porque...”
- “Prefiro outra solução, baseada em...”
- “Acredito que há outro caminho possível:...”



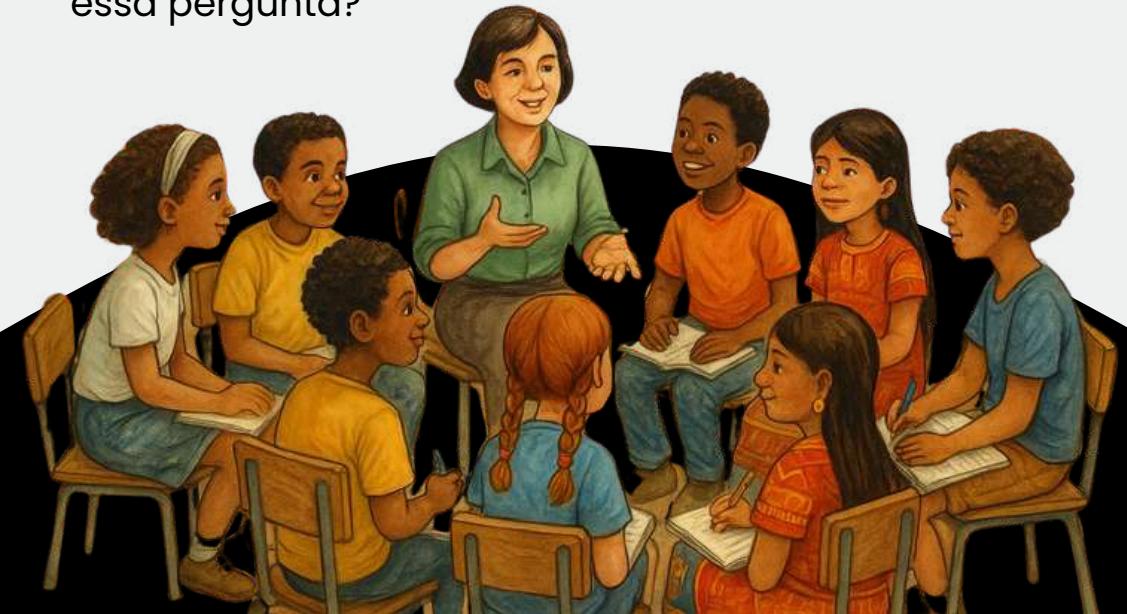
Cartaz para Revisão Semaforica das Perguntas

Antes de finalizar suas perguntas, analise com seu grupo o tom e o conteúdo usando este sistema:

"Revisar é parte do respeito!"

Emoji	Interpretação	O que fazer?
	A pergunta é clara, respeitosa e bem formulada.	Pode ser usada no debate.
	A pergunta pode ser mal interpretada ou está pouco clara.	Reescreva para torná-la mais objetiva e educada.
	A pergunta parece agressiva ou desrespeitosa.	Reformule com empatia e cuidado.

Dica: Leia em voz alta e se pergunte: "Eu me sentiria respeitado se recebesse essa pergunta?"



Modelo de Ficha para Elaboração das Perguntas por Grupo

Perguntas para o Debate Eleitoral

Partido: 1 () 2 ()

Tema atribuído:

Pergunta 1:

Revisão (●/○/●):

Pergunta 2:

Revisão (●/○/●):

Pergunta 3:

Revisão (●/○/●):

Comentários ou ajustes feitos:



Aula 23: Vivência democrática — debate eleitoral entre os candidatos a líder de turma

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Microfone (opcional) para amplificação das falas
- Cadeiras e mesa para os candidatos, organizadas na quadra
- Faixas e cartazes preparados pelos grupos de apoio
- Aparelhos de celular (dos alunos) para registro do evento
- Roteiro de observação impresso para o público (plateia)
- Plaquinhas de sinalização do Comitê de Ética Objetivos de aprendizagem:
- Vivenciar o debate como prática democrática de expressão e escuta.
- Exercer argumentação oral com clareza, coerência e respeito.
- Analisar criticamente as propostas dos candidatos.
- Promover a participação cidadã e o protagonismo estudantil.

Habilidades da BNCC:

- EF06LP04: Reconhecer e analisar a estrutura e a função de diferentes gêneros orais e escritos.
- EF06LP23: Usar estratégias de planejamento, produção e revisão de textos orais.
- EF06LP29: Desenvolver atitudes de escuta ativa e respeitosa em situações de intercâmbio oral.
- EF06EF24: Participar de práticas corporais com respeito e colaboração.

Etapas da aula:

1. Acolhida e contextualização (5 min): A professora inicia com uma fala acolhedora e firme, destacando a importância do debate como oportunidade de escuta, reflexão e tomada de decisão consciente. Reforça-se o papel da plateia e dos candidatos no bom andamento da atividade.
2. Apresentação das regras do debate e dos papéis (5 min): São relembradas as regras: tempo de fala cronometrado, silêncio da plateia, respeito mútuo e direito à réplica. Em seguida, apresentam-se os membros do Comitê de Ética (alunos previamente designados), que terão plaquinhas para sinalizar descumprimentos ou atitudes de destaque, de modo respeitoso e não invasivo.

3. Distribuição do roteiro de observação para a plateia (2 min): Cada aluno recebe uma folha com tópicos de análise, como: proposta mais interessante, argumentação mais clara, respeito às regras, fala mais empática etc., para preencher durante o debate.

4. Realização do debate (30 min): O mediador (professora ou aluno previamente preparado) conduz o debate entre os candidatos dos partidos. As perguntas formuladas na aula anterior são sorteadas ou feitas diretamente entre os grupos. Cada candidato tem tempo para responder, podendo haver réplica, se necessário.

5. Espaço para perguntas da plateia (5 min): Ao final do debate, dois ou três alunos do público fazem perguntas aos candidatos, previamente filtradas ou sorteadas pela professora para garantir o respeito e a relevância.

6. Encerramento e agradecimentos (3 min): A professora retoma os objetivos da atividade, agradece aos candidatos, aos grupos de apoio, ao Comitê de Ética e à plateia pelo envolvimento. Reforça que a próxima aula será dedicada ao momento do voto e à análise do processo.

Avaliação: A avaliação será realizada por observação da participação ativa e respeitosa dos alunos, do desempenho oral dos candidatos, da atuação do Comitê de Ética, do preenchimento dos roteiros de observação e do envolvimento da plateia nas perguntas. A qualidade das interações será mais valorizada que a performance.

Produto da aula:

- Debate eleitoral gravado ou registrado pelos alunos.
- Roteiros de observação preenchidos pela plateia.
- Relatório da atuação do Comitê de Ética.
- Engajamento coletivo em uma prática democrática real e significativa.

Materiais Complementares da aula 23

Roteiro de Observação para a Plateia (Aula 23 – Debate Eleitoral)

Orientações para os(as) estudantes da plateia:

Durante o debate, observe atentamente os candidatos e preencha o roteiro abaixo. Esse registro ajudará você a refletir sobre as propostas apresentadas e sobre o perfil de líder que deseja para a turma.

Nome do estudante observador(a): _____

Data: ____ / ____ / ____

Partido que mais chamou sua atenção: _____

Critério de Observação	Anotações e comentários do(a) estudante
Clareza das propostas apresentadas	
Argumentos usados para defender as ideias	
Capacidade de escutar e responder com respeito	
Uso adequado do tempo de fala	
Postura corporal e linguagem	
Qual proposta você mais gostou? Por quê?	

Roteiro de Observação para a Plateia (Aula 23 – Debate Eleitoral)

Orientações para os(as) estudantes da plateia:

Durante o debate, observe atentamente os candidatos e preencha o roteiro abaixo. Esse registro ajudará você a refletir sobre as propostas apresentadas e sobre o perfil de líder que deseja para a turma.

Nome do estudante observador(a): _____

Data: ____ / ____ / ____

Partido que mais chamou sua atenção: _____

Que pergunta você faria aos candidatos? _____

Plaquinhas do Comitê de Ética (para impressão em papel-cartão ou cartolina)

Recorte e entregue para os(as) integrantes do Comitê de Ética. Eles(as) usarão as plaquinhas para sinalizar o andamento do debate de forma ética e respeitosa.

Frases sugeridas para as plaquinhas:

 Tempo encerrado.	 Respeito é fundamental!
 Fale com clareza.	 Escute com atenção.
 Não interrompa!	 Argumente, não ataque.

Dica: plastificar para reutilização em outras turmas ou projetos!

Ficha de Registro do Debate
(para uso da professora ou de observadores convidados)

Evento: Debate Eleitoral – Projeto Vozes do Futuro: Eleições Escolares

Turma: 6º ano

Data: ____ / ____ / ____ **Local:** _____

Item Avaliado	Observações
Participação dos candidatos	
Clareza e objetividade das falas	
Argumentação (consistência e respeito)	
Adesão da plateia (atenção, silêncio etc.)	

Ficha de Registro do Debate
(para uso da professora ou de observadores convidados)

Evento: Debate Eleitoral – Projeto Vozes do Futuro: Eleições Escolares

Turma: 6º ano

Data: ____ / ____ / ____ **Local:** _____

Atuação do Comitê de Ética	
Qualidade das perguntas formuladas	
Engajamento e envolvimento geral	
Destaques positivos do evento	
Pontos a melhorar	

AULA 24: ESCREVENDO COM OPINIÃO: REFLETIR SOBRE O DEBATE E SUAS IMPLICAÇÕES



Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Texto "Por que é importante escolher bem nossos representantes na escola?" (Luana Lopes)
- Quadro ou cartolina para anotar palavras-chave e estrutura do texto de opinião
- Roteiro simplificado de escrita para alunos com dificuldades
- Fichas com conectores argumentativos
- Dicionários disponíveis em sala
- Cartazes, registros fotográficos e frases do debate para inspirar a escrita
- Material para confecção do mural temático: "Nossa voz no debate" (papel kraft, canetões, cola, fotos, etc.)

Objetivos de aprendizagem:

- Produzir um texto de opinião com base na experiência vivida no debate escolar.
- Refletir criticamente sobre o processo democrático e a atuação dos candidatos.
- Utilizar estratégias de planejamento e organização textual com clareza e coesão.
- Valorizar a autoria e o protagonismo estudantil por meio da exposição das produções.

Habilidades da BNCC:

- EF06LP02: Produzir textos de opinião, respeitando as características do gênero.
- EF06LP03: Planejar e revisar o texto considerando a situação comunicativa.
- EF06LP27: Desenvolver atitude de valorização da escrita como forma de expressão e participação.



Etapas da aula:

1. Acolhida e conversa inicial (10 min): A professora acolhe os alunos e propõe uma breve roda de conversa sobre o debate da aula anterior, levantando perguntas como:

- O que mais chamou atenção no debate?
- Alguém mudou de opinião após ouvir os candidatos?
- Qual proposta você acha que pode realmente melhorar a escola?

2. Leitura compartilhada e discussão (10 min): Leitura do texto "Por que é importante escolher bem nossos representantes na escola?" com pausas para discussão de trechos significativos, estimulando reflexões sobre representatividade, responsabilidade e democracia escolar.

3. Orientação para a escrita (5 min): A professora apresenta a proposta: escrever um texto de opinião sobre o debate eleitoral da turma, com o título sugerido "O debate dos líderes de turma". Em seguida, retoma com a turma a estrutura esperada:

- Introdução: apresentação do debate e da opinião do autor.
- Desenvolvimento: apresentação de argumentos e/ou exemplos.
- Conclusão: reafirmação da ideia principal e sugestão para o futuro.

4. Apoio à produção escrita com estações de apoio (20 min): Os alunos iniciam a produção de seus textos com apoio das seguintes estações:

- Estação 1: Fichas com conectores argumentativos e frases de apoio.
- Estação 2: Painel de palavras-chave escritas no quadro.
- Estação 3: Dicionário e consulta assistida para dúvidas de ortografia ou vocabulário.
- Estação 4: Cartazes do debate e registros visuais como inspiração para a escrita. A professora acompanha os alunos individualmente, oferecendo suporte diferenciado para aqueles com maior dificuldade.

5. Exposição no mural temático (5 min): Ao final, os alunos que finalizarem seus textos colam suas produções no mural "Nossa voz no debate", junto a fotos, cartazes e trechos do debate. A exposição seguirá na semana seguinte para apreciação da comunidade escolar.

Avaliação: A avaliação será feita por meio da observação da participação nas discussões, do planejamento e desenvolvimento textual e da coerência e clareza nos textos de opinião. Será valorizado o esforço de argumentar com base na vivência coletiva e o respeito à estrutura do gênero.

Produto da aula:

- Textos de opinião escritos pelos alunos com base no debate da turma.
- Mural coletivo "Nossa voz no debate", com textos expostos, imagens e registros do processo vivenciado.

Materiais Complementares — Aula 24
Ficha de Conectores — Para organizar ideias no texto de opinião

Finalidade	Conectores sugeridos
Iniciar o texto / Introduzir a opinião	Primeiramente, Em minha opinião, Acredito que, Penso que
Apresentar argumentos	Porque, Pois, Isso acontece devido a, Um exemplo disso é, Além disso
Contrapor ideias	Por outro lado, No entanto, Apesar disso, Entretanto
Reafirmar ideia / Concluir	Por isso, Dessa forma, Concluindo, Em resumo, Sendo assim

Roteiro de Escrita — Texto de Opinião: “O debate dos líderes de turma”**Título: O debate dos líderes de turma****Introdução**

Apresente o debate que aconteceu na escola.
 Diga qual é a sua opinião sobre esse evento.

Desenvolvimento

Escolha um ou dois pontos principais para comentar:

- As propostas dos candidatos
- O comportamento durante o debate
- O que mais chamou sua atenção
 - Explique por que isso foi importante ou interessante.

Conclusão

- Reafirme sua opinião.
- Diga como essa experiência pode ajudar a melhorar a escola.

Dicas importantes:

Use conectores para ligar suas ideias.

Evite repetir palavras.

Revise a pontuação e a organização das frases.

Layout do Mural – “Nossas opiniões sobre o debate”

Objetivo: Expor os textos de opinião produzidos na aula 24 em formato coletivo e organizado, promovendo a autoria e a valorização das vozes dos estudantes.

Sugestão de organização visual:

- Título central do mural (impresso em destaque):
- O debate dos líderes de turma: o que pensamos sobre isso?

Disposição dos textos:

- Os textos podem ser colados em folhas A4 coloridas (uma cor para cada partido)
- Abaixo de cada texto, pode-se colar um emoji de escolha do autor (😊, 🤔,💡 etc.) representando o sentimento em relação ao debate

Espaço para comentários dos colegas:

Ao lado do mural, uma folha com o título: “Deixe seu recado!”

Os colegas podem escrever comentários sobre os textos, utilizando post-its ou cartões com frases como:

- “Concordo com você porque...”
- “Achei interessante quando você falou sobre...”
- “Gostaria de acrescentar que...”

Texto base para a aula 24

Por que é importante escolher bem nossos representantes na escola?

Autora: Luana Lopes

A escola é um lugar onde aprendemos muito mais do que matemática e português. É também onde convivemos com outras pessoas, enfrentamos desafios juntos e buscamos soluções para melhorar nosso dia a dia. Por isso, é tão importante que possamos escolher bem quem vai nos representar, como os líderes e vice-líderes de turma.

Os representantes não estão ali apenas para carregar recados ou organizar a fila. Eles são a nossa voz diante dos professores e da direção da escola. Quando há problemas, como a falta de materiais, o excesso de barulho ou dificuldades com colegas, os líderes podem ajudar a conversar e buscar mudanças.

Mas, para isso acontecer de verdade, é preciso escolher com atenção. Não basta votar no amigo ou em quem fala mais alto. É necessário pensar em quem tem boas ideias, sabe ouvir os colegas, respeita as diferenças e está disposto a colaborar com todos.

Quando escolhemos bem nossos representantes, estamos contribuindo para uma escola mais justa, democrática e participativa. Afinal, cada aluno importa e merece ser ouvido. E nada melhor do que aprender, desde cedo, que a democracia começa com pequenos gestos — como o de refletir antes de votar.

Segue a versão do texto “**Por que é importante escolher bem nossos representantes na escola?**” (Luana Lopes) adaptada para **leitura responsiva**, com **pausas e perguntas destacadas** para promover a reflexão coletiva em sala de aula.

Texto base com leitura responsiva

Título: Por que é importante escolher bem nossos representantes na escola?

Autora: Luana Lopes

Parágrafo 1:

Em uma escola democrática, cada voz importa. Ao escolhemos representantes de turma, não estamos apenas votando em colegas simpáticos ou populares. Estamos escolhendo quem vai levar adiante as ideias, as necessidades e os desejos de todos os estudantes.

Pausa para discussão:

- Por que não devemos escolher apenas “os mais populares”?
- Que tipo de atitude esperamos de um representante da turma?

Parágrafo 2:

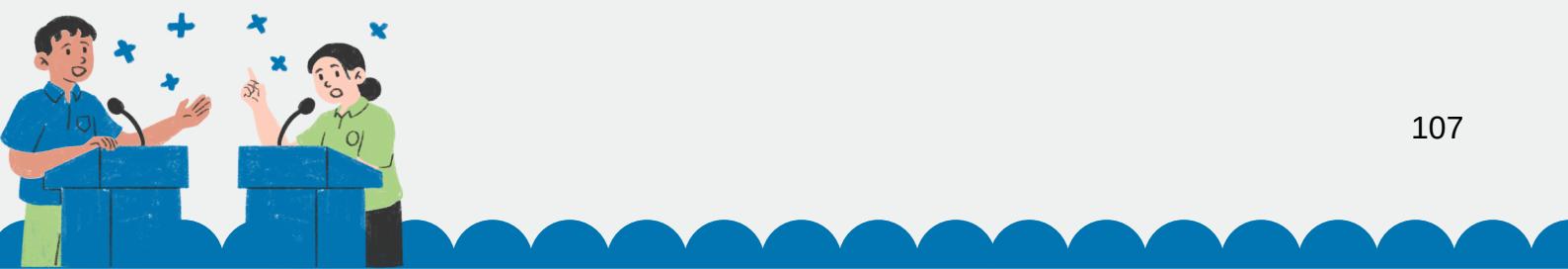
O representante é um elo entre os alunos e a equipe escolar. Ele ou ela participa de reuniões, organiza propostas e ajuda a resolver conflitos. Por isso, é importante pensar: essa pessoa tem escuta? Respeita opiniões diferentes? Está disposta a colaborar?

Pausa para discussão:

- Que qualidades são essenciais em um bom representante?
- Você já se sentiu ouvido por alguém da sua turma? Como foi?

Parágrafo 3:

Quando participamos de uma eleição na escola, aprendemos mais do que apenas regras de votação. Aprendemos a argumentar com respeito, a defender ideias, a ouvir o outro e a fazer escolhas conscientes — habilidades que usamos dentro e fora da escola.



Pausa para discussão:

- O que você aprendeu com o processo eleitoral da turma?
- Em quais momentos da sua vida você já precisou defender suas ideias com respeito?

Parágrafo 4:

Escolher bem nossos representantes é, também, um exercício de cidadania. É um jeito de praticarmos desde cedo o cuidado com o coletivo, a empatia e a responsabilidade por decisões que afetam a todos.

Pausa para discussão:

- Você acha que a escolha de representantes pode mudar a escola? Por quê?
- Que ideias você tem para melhorar nossa convivência escolar?



AULA 25: VOTANDO COM CONSCIÊNCIA – EXERCÍCIO DEMOCRÁTICO NA PRÁTICA

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)



Recursos didáticos:

- Urna de papelão ou eletrônica (simulada)
- Lista de eleitores por partido e por turma
- Cartazes com orientações de voto e regras de conduta
- Cédulas de votação com nome dos candidatos e partidos
- Títulos eleitorais confeccionados nas aulas 12 e 13
- Crachás com funções dos organizadores (mesários, fiscais, segurança, imprensa estudantil)
- Celulares, tablets ou câmera para registro audiovisual
- Mural com fotos dos candidatos e principais propostas

Objetivos de aprendizagem:

- Vivenciar o exercício democrático por meio da simulação de uma eleição escolar.
- Praticar o respeito às regras eleitorais, à diversidade de opiniões e à organização coletiva.
- Refletir sobre o papel do voto consciente na escolha de representantes.
- Desenvolver habilidades de registro, observação e organização de eventos coletivos.

Habilidades da BNCC:

- EF15LP02: Identificar a finalidade de diferentes gêneros textuais e participar de situações comunicativas orais.
- EF06LP26: Produzir textos argumentativos orais e escritos, com base em temas do cotidiano.
- EF09LP26: Participar de práticas de discussão e tomada de decisão coletiva.
- EF69LP54: Planejar e realizar atividades de produção coletiva e individual, com base em projetos.

Etapas da aula:

1. Acolhimento e organização do espaço (10 min):

- A professora recebe os alunos no refeitório, transformado em seção eleitoral.
- Explica o funcionamento da eleição, reforçando o papel de cada equipe.
- Entrega os crachás identificadores aos alunos com funções específicas:
 - Mesários
 - Fiscais do comitê de ética
 - Orientadores da fila
 - Imprensa estudantil
 - Segurança e apoio logístico

2. Abertura da votação (30 min):

- Os alunos apresentam seus títulos eleitorais confeccionados anteriormente para votar.
- A votação acontece de forma organizada, com fila, cabine e urna.
- A imprensa estudantil registra imagens e entrevista alunos:
 - “Como está se sentindo ao votar?”
 - “O que espera do seu representante?”
- Mesários registram os votantes e recolhem os votos.
- Os fiscais observam o cumprimento das regras e o silêncio da fila.

3. Encerramento da votação e apreciação coletiva (10 min):

- Ao fim do processo, os mesários lacram a urna.
- A professora convida a turma para uma roda de conversa sobre a experiência:
 - Como foi a sensação de participar da eleição?
 - O que aprenderam sobre organização, respeito e responsabilidade?
- A imprensa estudantil compartilha os registros iniciais e comenta o que observou.

Avaliação:

- Participação ativa e responsável dos alunos nas funções organizacionais e como eleitores.
- Cumprimento das regras e respeito ao processo democrático.
- Engajamento nas reflexões orais ao final da votação.
- Qualidade dos registros da imprensa estudantil (entrevistas, fotos, anotações).

Produto da aula:

- Votos depositados na urna (para apuração na aula seguinte)
- Registros fotográficos e audiovisuais da eleição
- Crachás funcionais utilizados na organização
- Relato oral dos alunos sobre a experiência democrática vivida

Materiais Complementares - Aula 25

1. Modelos de Crachás Funcionais

Mesário(a)

Nome:

- Responsável por conferir os títulos, entregar a cédula e organizar a lista de votantes.

Fiscal do Comitê de Ética

Nome:

- Observa se todos respeitam as regras eleitorais e mantêm o bom comportamento.

Orientador(a) da Fila

Nome:

- Garante a ordem da fila e auxilia colegas com dúvidas.

Imprensa Estudantil

Nome:

- Registra fotos, entrevistas e escreve sobre o processo eleitoral.



Segurança / Apoio Logístico

Nome:

- Ajuda na organização do espaço, movimenta cadeiras, sinaliza o fluxo.

Ficha de Registro – Imprensa Estudantil

Nome do Repórter: _____

Data: _____

Função: () Redação () Entrevista () Foto/Filmagem

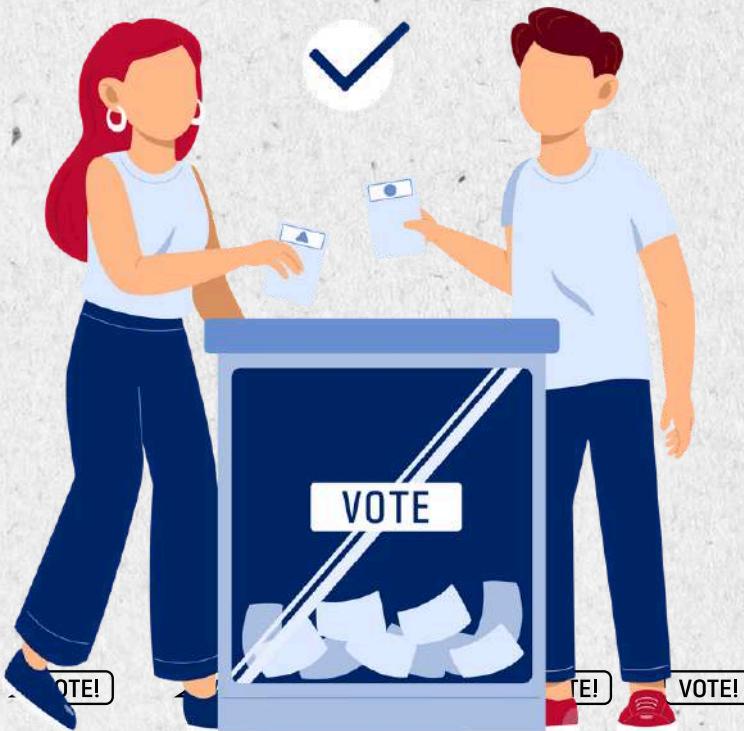
Perguntas para entrevista com os eleitores:

1. Como você está se sentindo ao votar hoje?
2. O que você espera do(a) representante eleito(a)?
3. Por que você considera importante participar dessa eleição?

Anotações livres / Observações:

Registro de imagens tiradas:

- () Fila de votação () Votantes na cabine () Candidatos presentes () Mesários em ação



3. Painel de Organização da Seção Eleitoral

ORGANIZAÇÃO DA SEÇÃO ELEITORAL

Espaços:

- Fila de espera (com sinalização)
- Mesa com mesários e lista
- Cabine de votação (isolada visualmente)
- Urna (caixa ou simulação eletrônica)
- Espaço da imprensa estudantil

Materiais:

- Títulos eleitorais dos alunos
- Crachás
- Cédulas de voto
- Lista de eleitores
- Cartazes com instruções de voto
- Aparelho para registro audiovisual (câmera ou celular)



Aula 26: Minha experiência na eleição – refletindo, escrevendo e compartilhando



Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Cartolina ou quadro para montagem da linha do tempo
- Fichas com etapas do projeto (para montar a linha do tempo)
- Ficha de escrita individual “Minha experiência na eleição”
- Ficha de revisão textual em dupla
- Cartazes, canetas coloridas e adesivos (opcional)

Objetivos de aprendizagem:

- Refletir sobre a experiência vivida durante a eleição escolar, reconhecendo sua importância para a construção da cidadania.
- Desenvolver a expressão escrita por meio de relato pessoal com clareza e coesão.
- Exercitar a revisão textual em duplas, reconhecendo a escrita como processo.
- Valorizar a trajetória coletiva do projeto por meio de uma linha do tempo construída em sala.

Habilidades da BNCC:

- (EF15LP02) Produzir, revisar e editar textos escritos, com apoio do professor e dos colegas, respeitando as características do gênero.
- (EF15LP23) Relatar experiências vividas, reais ou imaginadas, em textos com sequência lógica e uso de marcadores temporais.
- (EF06LP17) Utilizar estratégias de planejamento, textualização, revisão e edição em textos autorais.
- (EF06LP32) Participar de práticas de linguagem em que os textos produzidos circulem socialmente em diferentes suportes e formatos.

Etapas da aula:

1. Acolhida e roda de conversa (10 min)

A professora inicia a aula retomando, em roda de conversa, as emoções e percepções vivenciadas no dia da eleição. Alunos são convidados a relembrar falas e acontecimentos marcantes.

2. Construção da linha do tempo do projeto (10 min)

Com a participação da turma, é construída uma linha do tempo coletiva no quadro ou cartolina, com os principais marcos do projeto: leitura do livro, formação dos partidos, debate, campanha, eleição, etc.

→ Os alunos localizam e escolhem um ou mais momentos que mais os marcaram.

3. Escrita individual: “Minha experiência na eleição” (15 min)

A partir da linha do tempo e da conversa inicial, os alunos iniciam a produção do texto “Minha experiência na eleição dos líderes de turma”, seguindo a estrutura orientada:

- **Introdução:** apresentação do momento vivido e da sua opinião geral
- **Desenvolvimento:** detalhes e exemplos (o que mais marcou, como se sentiu, o que aprendeu)
- **Conclusão:** encerramento com ideia principal reafirmada ou sugestão para o futuro

→ Para alunos com dificuldades, disponibilizar roteiro com perguntas-guia e palavras-chave no quadro.

4. Revisão textual em duplas (10 min)

Após a primeira versão, os alunos trocam os textos com um colega e usam uma ficha simples de revisão com itens como:

- O texto tem começo, meio e fim?
- As ideias estão claras?
- As frases estão bem escritas e pontuadas?
- Há algo a melhorar ou complementar?

5. Reescrita e finalização (5 min)

Cada aluno retoma seu texto com base nas observações recebidas e inicia a reescrita final. O texto final poderá ser utilizado em mural ou no e-book coletivo do projeto.

Avaliação:

A avaliação será feita de forma formativa, considerando:

- Participação na roda de conversa e construção da linha do tempo
- Clareza, coesão e autoria no texto escrito
- Capacidade de revisão e escuta durante a troca em duplas
- Progressos individuais na organização e expressão das ideias



Produto da aula:

- Texto autoral: Minha experiência na eleição dos líderes de turma
- Linha do tempo coletiva do projeto eleitoral
- Produções revisadas para o mural ou capítulo final do e-book “Vozes do Futuro”

Materiais Complementares da aula 26

Roteiro de Escrita: “Minha experiência na eleição dos líderes de turma”

Orientações para o(a) estudante:

1. Introdução

- Como você se sentiu durante a eleição?
- O que mais chamou sua atenção?

2. Desenvolvimento

- Quais etapas do processo mais te marcaram (debate, campanha, voto...)?
- Houve algum momento divertido, emocionante ou difícil?
- O que você aprendeu com essa experiência?

3. Conclusão

- Você acha importante participar de eleições na escola? Por quê?
- O que gostaria de sugerir para as próximas eleições?



Ficha de Revisão Textual em Dupla

Ficha de Revisão Textual em Dupla

Nome da dupla:

Texto lido: "Minha experiência na eleição dos líderes de turma"

Critério de revisão	Marque	Comentários
O texto tem começo, meio e fim?	[]	
As ideias estão claras e organizadas?	[]	
Há uso de conectores (ex: depois, porque, então)?	[]	
O autor(a) expressa sua opinião e sentimentos?	[]	
Existem erros de ortografia ou pontuação?	[]	
Há sugestões de melhoria?	[]	
Comentário final do colega revisor:		



AULA 27: A VOZ DO VOTO – ACOMPANHANDO A APURAÇÃO COM RESPONSABILIDADE

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)



Recursos didáticos:

- Cédulas da eleição real
- Urna eleitoral
- Microfone e caixa de som
- Flip chart ou quadro para registro dos votos
- Mapa de apuração em tempo real (cartaz ou projeção)
- Cartazes com os nomes e símbolos dos partidos fictícios
- Cartelas com funções para dramatização da apuração
- Papel pardo e canetões para o “Boletim da Apuração”
- Fichas com estruturas para escrita coletiva

Objetivos de aprendizagem:

- Vivenciar de forma ética e participativa o processo de apuração eleitoral.
- Observar, compreender e registrar dados do processo democrático.
- Desenvolver a habilidade de síntese por meio da escrita colaborativa.
- Reforçar noções de justiça, escuta e responsabilidade no exercício do voto.

Habilidades da BNCC:

- (EF06LP27) Produzir, revisar e editar texto coletivo, com a colaboração dos colegas e apoio do professor.
- (EF06LP04) Identificar e analisar a função social de textos que circulam no contexto escolar.
- (EF06CI01) Identificar ações de cuidado e responsabilidade individual e coletiva.
- (EF06EF07) Valorizar atitudes de respeito mútuo, diálogo e escuta.

Etapas da aula:

1. Acolhimento e contextualização (10 min):

Recepção da turma no refeitório, já organizado como seção eleitoral. A professora retoma brevemente a importância do momento da apuração e explica as etapas da atividade. Apresenta o Mapa de Apuração em Tempo Real, onde os votos serão registrados visualmente conforme forem lidos.

2. Apuração oficial dos votos (15 min):

A coordenadora pedagógica inicia a leitura dos votos em voz alta, com o uso do microfone. A secretaria escolar faz a conferência das cédulas e a professora registra os resultados no flip chart e no mapa visual. Os alunos acompanham com atenção e responsabilidade.

3. Simulação dramatizada da apuração (10 min):

Após a apuração real, a professora propõe uma dramatização com papéis rotativos: novos alunos assumem os papéis de coordenadora, secretária e professora, simulando a leitura e conferência dos votos para reforçar a compreensão das etapas e garantir protagonismo.

4. Escrita coletiva do “Boletim da Apuração” (10 min):

Em roda, a professora conduz a produção de um texto colaborativo com base nas perguntas:

- Quantos votos cada partido recebeu?
- O que mais chamou atenção durante a apuração?
- Como a turma se comportou nesse momento?
- Que valores democráticos vivenciamos hoje?

As ideias são registradas em papel pardo ou projetadas, compondo um “boletim eleitoral” com linguagem acessível.

5. Encerramento e celebração (5 min):

A turma é parabenizada pelo envolvimento e responsabilidade. A professora destaca a importância da lisura do processo e convida os alunos para a cerimônia de posse dos representantes, que ocorrerá na próxima aula.

Avaliação:

A avaliação será realizada de forma formativa, com base na observação da participação dos estudantes durante a apuração, na atenção aos procedimentos, no respeito às regras e na colaboração para a escrita coletiva.

Produto da aula:

- Mapa de apuração visual com os votos computados
- Simulação dramatizada da apuração
- Boletim da Apuração (registro escrito coletivo exposto no mural)



Materiais Complementares da aula 27

Cartaz de Regras da Apuração

REGRAS PARA UMA APURAÇÃO JUSTA E TRANSPARENTE

(Turma do 6º ano – Projeto Vozes do Futuro: Eleições Escolares)

1. Silêncio e atenção:

Durante a leitura dos votos, todos devem manter silêncio para garantir que todos ouçam com clareza.

2. Respeito às funções:

Cada pessoa envolvida (leitor, conferente e registrador) deve ser respeitada em sua função.

3. Nenhuma interferência durante a apuração:

Evite comentários ou manifestações até o encerramento da leitura dos votos.

4. Honestidade e clareza:

A leitura deve ser feita em voz alta, de forma clara e pausada, para garantir transparência.

5. Supervisão coletiva:

Todos os estudantes são responsáveis por acompanhar o processo com atenção, podendo apontar dúvidas de forma respeitosa, se necessário.

6. Registro fiel dos resultados:

Os resultados devem ser anotados com cuidado e conferidos ao final da contagem.



Cartaz do Mapa de Apuração

(Sugestão para montar em papel kraft, cartolina ou projetado digitalmente)

Use marcadores coloridos ou desenhe o símbolo para destacar cada voto.
Ao final, some e registre os resultados totais no quadro abaixo.

MAPA DE APURAÇÃO – ELEIÇÃO DOS LÍDERES DE TURMA		
Turma: 6º ano Data: _____ / _____ / _____		
Nº do voto		
1		
2		
3		
...		
TOTAL		

Legenda de Cores/Símbolos:

- PN1 – Partido Número 1
- PN2 – Partido Número 2
- Branco/Nulo

Ficha de Observação do Processo de Apuração

(Para ser preenchida individualmente ou em duplas)



OBSERVADOR ESTUDANTIL – REGISTRO DA APURAÇÃO

Nome: _____ Data: ____ / ____ / ____

✓ Aspectos observados:

Critério	Sim	Não	Observações rápidas
A leitura dos votos foi feita em voz alta e com clareza.			
A secretaria conferiu todas as cédulas cuidadosamente.			
O quadro/flip chart foi preenchido corretamente.			
Os alunos mantiveram o silêncio e o respeito.			
O resultado foi aceito com tranquilidade e escuta.			

Comentário final do observador:



Modelo de Boletim da Apuração

(Para escrita coletiva no papel pardo, no mural ou no mural digital da turma)

BOLETIM DA APURAÇÃO – ELEIÇÃO DOS LÍDERES DE TURMA

Turma do 6º ano | Projeto “Vozes do Futuro: Eleições Escolares”

Data da apuração: _____ / _____ / 2025 Local: _____

Responsáveis pela leitura, conferência e registro:

- Leitura: _____
- Conferência: _____
- Registro: _____

Resultado da eleição:

- PN1 – Partido Número 1: _____ votos
- PN2 – Partido Número 2: _____ votos
- Votos brancos/nulos: _____ votos

Comentários da turma:

- O que sentimos durante a apuração?

- O que mais chamou a atenção?

- Quais valores democráticos vivenciamos?

A apuração deve ser conduzida com seriedade, atenção e respeito. A turma deve participar com responsabilidade, demonstrando que é possível viver a democracia na escola com escuta, organização e ética.

AULA 28: ESCREVENDO JUNTOS UM FUTURO – DISCURSO DE POSSE E PLANEJAMENTO DA CERIMÔNIA

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)



Recursos didáticos:

- Quadro branco ou cartolina para escrita coletiva
- Papel kraft para planejamento da cerimônia
- Canetas coloridas, marcadores, post-its
- Fichas de planejamento da cerimônia (modelo de roteiro)
- Exemplos curtos de discursos de posse
- Papel ou cartolina para produção do convite coletivo

Objetivos de aprendizagem:

- Produzir coletivamente um discurso oral com função social, exercitando a argumentação e a escuta ativa.
- Planejar, de forma colaborativa, uma cerimônia escolar significativa, promovendo o protagonismo estudantil.
- Valorizar a diversidade de ideias dos alunos na construção de um texto coletivo.
- Reconhecer a importância do envolvimento da comunidade escolar por meio do convite à cerimônia de posse.

Habilidades da BNCC:

- EF15LP04: Planejar, produzir e revisar textos orais com base em intenções comunicativas.
- EF06LP03: Participar de situações de intercâmbio oral com escuta atenta e respeito à vez do outro.
- EF06LP10: Planejar e produzir textos de diferentes gêneros, considerando a situação de produção.
- EF15EF02: Participar ativamente de situações coletivas, respeitando regras e decisões tomadas em grupo.

Etapas da aula:

1. Roda de conversa e retomada da eleição (5 min):

- A professora inicia parabenizando os líderes eleitos e conversa com a turma sobre o significado da posse.
- Pergunta: “O que esperamos de nossos representantes? Que mensagem queremos deixar como turma?”



2. Mapa coletivo de ideias com post-its (10 min):

- Cada aluno escreve, em um post-it, uma palavra ou frase que deve estar presente no discurso (ex: "respeito", "cumprir promessas", "voz da turma").
- As ideias são agrupadas no quadro em categorias (valores, compromissos, desejos).
- A turma comenta os temas mais recorrentes, construindo coletivamente os eixos do discurso.

3. Escrita coletiva do discurso de posse (15 min):

- Com base nas ideias do mapa coletivo, a professora media a escrita do discurso no quadro/cartaz.
- A turma sugere frases e parágrafos, compondo juntos a versão final.
- O texto é lido em voz alta, revisado e aprovado coletivamente.

4. Planejamento colaborativo da cerimônia (10 min):

- Com a ajuda de uma ficha-roteiro, os alunos definem coletivamente a ordem da cerimônia (boas-vindas, juramento, leitura do discurso, entrega dos diplomas etc.).
- Funções são atribuídas (mestre de cerimônia, leitor do discurso, entregadores dos diplomas etc.).

5. Produção do convite coletivo (8 min):

- A turma redige coletivamente um convite curto e criativo para a cerimônia de posse.
- O convite é destinado à comunidade escolar (professores, direção, outras turmas).
- A professora transcreve a versão final para ser digitada ou copiada pelos alunos em sala.

6. Encerramento e combinados (2 min):

- A professora reforça o valor da participação dos alunos nas decisões.
- Combinados são feitos sobre os preparativos para a cerimônia da aula seguinte.

Avaliação:

- Participação colaborativa na construção do discurso e no planejamento da cerimônia.
- Escuta ativa e respeito às contribuições dos colegas.
- Coerência e clareza na produção do discurso e do convite coletivo.

Produto da aula:

- Discurso coletivo de posse dos representantes eleitos.
- Planejamento detalhado da cerimônia de posse.
- Convite coletivo à comunidade escolar para o evento.

ROTEIRO DA CERIMÔNIA DE POSSE DOS LÍDERES DE TURMA

1. Abertura

Boas-vindas aos presentes feita pelo(a) mestre de cerimônia (aluno/a ou professora).

2. Saudação da direção ou coordenação pedagógica

Breve fala de incentivo à participação e à democracia na escola.

3. Juramento dos líderes eleitos

Os líderes eleitos recitam juntos:

"Prometo representar minha turma com responsabilidade, escutar meus colegas, defender o diálogo e agir com respeito, honestidade e compromisso com o bem coletivo."

4. Leitura do discurso coletivo de posse

Representante(s) da turma lê(m) o discurso construído coletivamente.

5. Entrega dos diplomas de posse

Os líderes recebem seus diplomas das mãos da professora, da direção ou dos colegas.

6. Apresentação musical ou leitura simbólica (opcional)

Espaço para expressão artística: música, poesia, cartaz coletivo, etc.

7. Encerramento

Agradecimento aos presentes e convite para visitar o mural da linha do tempo do projeto.



MODELO DE CONVITE COLETIVO

CERIMÔNIA DE POSSE

VOCÊ É NOSSO CONVIDADO!

Com alegria, convidamos toda a comunidade escolar para participar da **Cerimônia de Posse dos Líderes de Turma** do 6º ano.

Esta cerimônia é o encerramento de um projeto muito especial em que aprendemos sobre democracia, respeito e participação cidadã.

 **Data:** ____/____/2025

 **Horário:** _____

 **Local:** _____

Venha celebrar conosco esse momento de protagonismo e responsabilidade!

Turma do 6º ano e professora Luana Lopes



FICHA DO MAPA DE IDEIAS – DISCURSO DE POSSE

Tema central: O que não pode faltar no nosso discurso de posse?

Instruções para a turma:

Escreva uma palavra, expressão ou frase que represente o que você espera de um bom líder de turma. Pode ser uma qualidade, uma atitude, um valor ou um desejo.

Exemplo de ideias dos alunos (preencher em post-its):

- Respeito
- Cuidar da turma
- Cumprir as promessas
- Ter diálogo
- Não mandar, escutar
- Coragem para representar

Categorização no quadro:

- Valores éticos: respeito, honestidade
- Funções do líder: representar, escutar
- Compromissos/desejos: cumprir promessas, melhorar a escola

As ideias mais citadas ajudarão a formar os parágrafos do discurso coletivo.



AULA 29: CERIMÔNIA DE POSSE E CHÁ CONSCIÊNCIA – ENCERRANDO COM PROTAGONISMO E REFLEXÃO

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Tempo estimado: 1 aula (50 minutos)

Recursos didáticos:

- Roteiro da cerimônia de posse
- Diplomas dos líderes eleitos
- Texto coletivo do discurso de posse
- Mesas com lanche coletivo (Chá ConsCiência)
- Cartazes da linha do tempo do projeto
- Círculo de cadeiras organizado no refeitório
- Aparelho de som (caso haja apresentação musical ou leitura)
- Caderno de registros da professora

Objetivos de aprendizagem:

- Vivenciar, de forma simbólica, o encerramento de um processo democrático escolar.
- Valorizar o protagonismo estudantil e a escuta pública de discursos com função social.
- Promover um espaço coletivo de escuta e avaliação oral da sequência didática.
- Desenvolver a consciência crítica sobre os aprendizados relacionados à cidadania, representação e linguagem.

Habilidades da BNCC:

- EF06LP03: Participar de situações de intercâmbio oral com escuta atenta, respeitando os turnos de fala e a diversidade de opiniões.
- EF15LP04: Produzir textos orais com base em roteiros e intenções comunicativas específicas.
- EF06LP23: Reconhecer o papel social de diferentes gêneros discursivos em contextos diversos.
- EF06LP26: Avaliar os próprios processos de aprendizagem por meio da escuta, fala e reflexão coletiva.

Etapas da aula:

1. Organização e ambientação do espaço (5 min):

A turma, com apoio da professora, organiza o espaço no refeitório: círculo de cadeiras, mesa com lanche coletivo e palco simbólico para a posse.

2. Abertura da cerimônia de posse (10 min):

- A pedagoga da escola abre a cerimônia com uma fala breve sobre a importância do projeto.
- O professor de educação física conduz o juramento coletivo dos líderes.

"Prometo representar minha turma com respeito, responsabilidade e compromisso com o bem comum."

3. Leitura dos discursos de posse (10 min):

- Os líderes eleitos fazem a leitura oral do discurso coletivo previamente elaborado na aula 28.
- Os colegas escutam com atenção, valorizando o momento público da liderança estudantil.

4. Entrega dos diplomas e aplausos (5 min):

- A professora entrega os diplomas simbólicos de posse aos representantes eleitos.
- Os colegas podem entregar mensagens simbólicas ou bater palmas ao final de cada entrega.

5. Chá ConsCiência – roda de conversa avaliativa (15 min):

- Os alunos compartilham suas experiências, aprendizados e sentimentos sobre o projeto, enquanto compartilham o lanche.
- Perguntas orientadoras para o debate:
 - "O que mais te marcou nesse processo?"
 - "O que aprendemos sobre democracia?"
 - "Como foi usar a leitura e a escrita para transformar nossas ideias em ações?"
 - "O que queremos levar para o futuro da nossa escola?"

6. Encerramento e despedida (5 min):

- A professora agradece a participação da turma e destaca o amadurecimento ao longo da sequência.
- Sugere que os alunos levem para casa uma palavra que represente o projeto e escrevam em seus cadernos.

Avaliação:

- Participação ativa e respeitosa nas etapas da cerimônia.
- Clareza, segurança e envolvimento durante a leitura do discurso.
- Qualidade da escuta e das contribuições durante o Chá ConsCiência.
- Capacidade de refletir criticamente sobre o processo vivido.

Produto da aula:

- Cerimônia pública de posse dos representantes eleitos.
- Discurso coletivo lido oralmente em espaço simbólico.
- Reflexões orais registradas pela professora durante o Chá ConsCiência.
- Encerramento da sequência com protagonismo e consciência cidadã.

Materiais Complementares – Aula 29

Modelo de Diploma Simbólico dos Líderes Eleitos



Roteiro Impresso para o "Chá ConsCiência"

Chá ConsCiência: Roda de Conversa Final

Em roda, compartilhe com o grupo suas reflexões sobre o projeto "Vozes do Futuro: Eleições Escolares".

Perguntas orientadoras:

- **O que mais te marcou nesse processo?**
- **O que você aprendeu sobre democracia?**
- **Qual momento foi mais difícil ou desafiador?**
- **Como você se sentiu escrevendo e lendo textos diante dos colegas?**
- **O que gostaria de ver acontecendo na escola a partir dessa experiência?**

Anote, se desejar, uma palavra que represente a sua experiência:

Palavra:

Lembrança Simbólica: Uma Palavra para o Futuro

Cada aluno poderá escrever em um papel colorido ou cartãozinho a palavra que representa sua experiência no projeto. Exemplos: "Coragem", "Transformação", "Liderança", "Amizade", "Justiça".

Sugestão de formato:

- Círculo ou coraçãozinho recortado de papel colorido.
- Espaço para desenhar algo relacionado à palavra.
- Pode ser colado em um mural coletivo ao fim da aula.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANTUNES, I. Aula de Português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- BAKHTIN, M. (1924). Os Gêneros do Discurso. Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra; Notas da edição russa de Serguei Botcharov. São Paulo: Editora 34, 2016.
- Bronckart, J-P. Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo. São Paulo: EDUC,2003.
- BRAHIM, Cristina S. de Mattos, Adriana. (2007). Pedagogia crítica, Letramento crítico e Leitura crítica. Revista X. 1. 10.5380/rvx.v1i0.5376.
- DOLZ, J., NOVERRAZ, M. & SCHNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: Gêneros Orais e Escritos na escola./ tradução e organização Roxane Rojo e Glaís Sales. Campinas: Mercado das Letras, 2004.
- FREIRE, Paulo. A educação na cidade. São Paulo: Cortez, 1991.
- FREIRE, Paulo. A Importância do Ato de Ler. São Paulo: Cortez Editora, 1994.
- FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 1997.
- KLEIMAN, A. Preciso ensinar o letramento? Não basta ensinar a ler e a escrever? Linguagem e Letramento em Foco. Ministério da Educação. 2005.
- KLEIMAN, Ângela. Texto e leitor. Aspectos Cognitivos da leitura. 9. Ed. São Paulo: Pontes, 2004.
- KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. Desvendando os segredos do texto. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2005.
- LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6^a edição/12^a reimpressão. São Paulo: Ática, 1993.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- ROJO, R. Letramento e capacidades de leitura para a cidadania. São Paulo: SEE: CENP. 2004. Texto apresentado em Congresso realizado em maio de 2004.
- SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6. ed. Porto Alegre: Penso, 1998. 194 p. Tradução de: Cláudia Schilling.
- VYGOTSKY, L.S.; LURIA, A.R.; LEONTIEV, A.N. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. São Paulo: Ícone, 1992.