

***Temas Sensíveis e Controversos:***

***Um Guia de Sugestões  
Para Professores de História***

***Profº Marcelo Barreto de Magalhães***

# ***I) APRESENTAÇÃO***

A presente proposição didática denominada ‘Temas Sensíveis e Controversos: Um Guia de Sugestões para Professores de História’, é um **caderno de sugestões pedagógicas e ferramentas metodológicas** que serve de apoio para docentes de História organizarem suas atividades sobre os referidos temas. Ele surge a partir da análise dos resultados de uma pesquisa para dissertação de mestrado profissional em ensino de História na UFRJ intitulada “Práticas Docentes Sobre Conteúdos Sensíveis: Experiências de Professores de História”, concluído em 2025 pelo autor desse guia.

## ***II) OBJETIVOS***

- ✓ Familiarizar os professores com a categoria de temas sensíveis e controversos, destacando a importância de um preparo adequado para abordá-los.
- ✓ Oferecer suporte teórico e prático para que os educadores abordem esses temas com segurança e sensibilidade.
- ✓ Promover uma abordagem de temas sensíveis de forma organizada e ética, incentivando o pensamento crítico e a empatia nos alunos.
- ✓ Reduzir contratempos ao tratar desses temas em sala de aula.
- ✓ Fortalecer a atuação docente, valorizando a diversidade e contribuindo para uma sociedade mais justa e crítica.

### ***III) ESTRUTURA***

Este material foi elaborado para oferecer sugestões práticas que os professores de História podem utilizar ao abordar temas sensíveis e controversos, permitindo adaptações conforme cada realidade escolar. Além disso, apresenta uma fundamentação teórica que discute a importância desses temas no ensino de História e também propõe estratégias para criar um ambiente seguro, incentivar o debate e lidar com possíveis resistências ou reações emocionais. Por fim, inclui orientações sobre metodologias e formas de avaliação, auxiliando os docentes na construção de práticas mais eficazes e reflexivas.

## ***IV) TEMAS SENSÍVEIS E CONTROVERSOS***

Os temas sensíveis e controversos ainda são uma categoria pouco explorada na formação de professores de História, tanto na graduação quanto na pós-graduação. Eles envolvem **processos históricos marcados por violências físicas ou simbólicas contra determinados grupos sociais, cujos impactos se mantêm vivos, gerando incômodo, disputas e debates.** Ditaduras, escravidão, genocídios, guerras, conflitos étnicos, migrações forçadas e outros temas que envolvem injustiças e violências são alguns exemplos de questões que podem gerar desafios na abordagem em sala de aula, seja por contraporem conhecimentos tradicionais da disciplina, seja pelas reações que despertam nos alunos.

Trabalhar esses temas nas aulas de História tem **objetivos** fundamentais. Ao discutir esses acontecimentos difíceis, os alunos desenvolvem uma compreensão mais profunda sobre como esses processos ocorreram e por que ainda ressoam no presente. A abordagem de temas sensíveis ajuda a sensibilizá-los para questões éticas, incentivando o respeito à diversidade. Quando expostos a diferentes perspectivas e experiências, os estudantes ampliam sua visão de mundo, tornando-se mais empáticos e críticos. Esse trabalho também contribui para a formação de cidadãos capazes de compreender os desafios sociais e atuar na construção de uma sociedade mais justa e democrática.



Dentre os principais objetivos dessa abordagem, destacam-se: desenvolver o pensamento crítico, levando os alunos a questionar narrativas e analisar diferentes perspectivas; considerar as experiências de grupos marginalizados ou impactados por eventos históricos complexos; promover a análise de fontes diversas para ampliar a compreensão dos fatos; valorizar a diversidade étnica, cultural e social; e incentivar a conscientização sobre injustiças e a defesa dos direitos humanos.

## *V) SUGESTÕES E ESTRATÉGIAS*

Abordar temas sensíveis e controversos nas aulas de História do Ensino Médio requer planejamento, sensibilidade e o uso de estratégias pedagógicas eficazes. Aqui estão elencadas algumas dicas e cuidados fundamentais integrando práticas pedagógicas e reflexões sobre os desafios relatados por professores. No entanto, cada docente deve avaliar e escolher as estratégias que melhor se adequam à sua realidade, garantindo um ambiente seguro e produtivo para o debate.



## ***1. Pesquisa e Planejamento:***

- **Estude de forma aprofundada o tema sensível ou controverso em fontes confiáveis e explore diferentes perspectivas para oferecer uma abordagem ampla.**
- **Defina com clareza os objetivos da discussão, como estimular o pensamento crítico, promover o respeito às diferenças e conectar o tema ao presente.**
- **Contextualize historicamente, relacionando o tema ao conteúdo curricular e destacando os fatores históricos, sociais e culturais que o envolvem.**
- **Procure antecipar desafios antevendo possíveis reações, dúvidas ou resistências dos alunos e planeje estratégias para lidar com essas situações.**
- **Escolha recursos didáticos, seja textos, imagens ou vídeos, que abordem o tema de forma ética, evitando reforçar estereótipos ou traumas.**

## ***2. Ambiente de Respeito e Mediação do Professor:***

- **Mostre para os alunos a importância de estabelecer normas de respeito mútuo, como: evitar interrupções desnecessárias e ofensas durante as discussões e manter o foco no tema tratado.**
- **Atue como um mediador imparcial, incentivando a escuta ativa e o diálogo. Mas posicione-se claramente em defesa de valores democráticos, dos direitos humanos e da diversidade.**
- **Proponha atividades que ajudem os alunos a compreender as perspectivas de diferentes grupos envolvidos no assunto, incentivando-os a se colocarem no lugar do outro.**
- **Esteja atento às reações da turma, criando um ambiente seguro para que expressem suas opiniões sem pressão. Porém, esteja preparado para intervir diante de falas preconceituosas ou equivocadas, explicando com respeito por que são inadequadas e oferecendo informações corretas.**

### ***3. Metodologias e Recursos Diversificados***

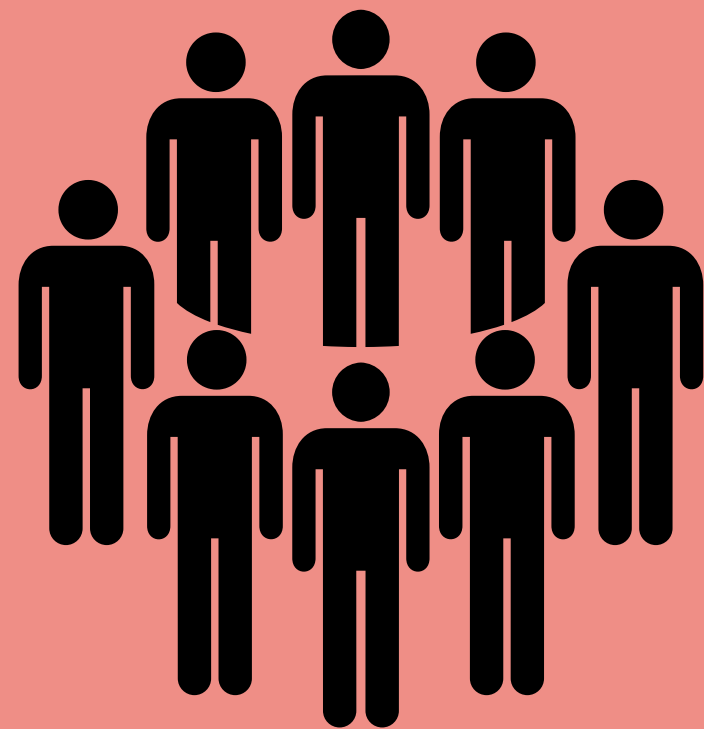
- **Utilize materiais variados, como textos, documentos históricos, imagens, vídeos e relatos, para apresentar diferentes perspectivas sobre o tema.**
- **Explique os contextos sociais, econômicos e culturais que contribuíram para o surgimento e a evolução das controvérsias ao longo do tempo.**
- **Explore metodologias dinâmicas, como debates, estudos de caso, dramatizações e projetos interdisciplinares, para incentivar a participação ativa dos alunos e desenvolver suas habilidades argumentativas.**

- **Conecte o tema sensível ou controverso a eventos contemporâneos para torná-lo mais integrado com a realidade presente e, ao mesmo tempo, mais relevante e significativo para os alunos.**
- **Incentive atividades práticas que aproximem os alunos das realidades históricas estudadas, como visitas a museus, debates, oficinas e estudos de caso.**
- **Utilize fontes primárias, como documentos históricos, imagens e relatos orais, para que os estudantes possam interpretar o passado de forma mais direta.**
- **Incorpore diferentes linguagens usando filmes, músicas, obras literárias e outros recursos que tornem os temas mais acessíveis e impactantes.**

## *4. Sensibilidade e Limites*

- Prepare-se para lidar com emoções e esteja pronto para situações em que os alunos possam demonstrar desconforto ou reações emocionais intensas.
- Observe quando o tema se torna excessivamente sensível para determinados alunos e adeque a abordagem, caso seja necessário.
- Se um aluno se sentir muito afetado, respeite seu limite e ofereça alternativas, como permitir que se ausente momentaneamente ou participe de outra maneira.

## ***5. Diálogo com a Comunidade Escolar***



- **Envolva a equipe escolar e compartilhe com outros professores as estratégias e os resultados das aulas sobre temas sensíveis.**
- **Comunique-se previamente com os responsáveis, explicando a importância e os objetivos do tema para evitar possíveis conflitos.**



## ***6. Reflexão e Avaliação***

- **Provoque reflexões críticas pedindo aos alunos que, após a atividade com o tema, escrevam ou compartilhem o que aprenderam, como percebem o assunto e se há algo que gostariam de aprofundar.**
- **Avalie sua prática docente e a receptividade dos alunos, ajustando futuras abordagens conforme necessário.**
- **Incentive os alunos a pesquisar mais sobre o tema, promovendo a continuidade da reflexão.**
- **Registre suas experiências para compartilhar com outros professores e aprimorar suas práticas.**

## ***VI) CONCLUSÃO:***

**Abordar temas sensíveis e controversos em sala de aula é uma oportunidade valiosa para formar cidadãos mais conscientes e críticos. Com planejamento, sensibilidade e estratégias pedagógicas bem definidas, é possível alcançar os objetivos educacionais, minimizando contratempos. O professor, como mediador e facilitador, desempenha um papel essencial na condução dessas discussões de maneira ética e transformadora.**

## ***VII) REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA***

- . ALBERTI, Verena. Ditadura militar brasileira nas aulas de História. Tempo e Argumento, Florianópolis, v. 13, n. 33, e0102, maio/ago. 2021.
- . ALBERTI, Verena. O professor de história e o ensino de questões sensíveis e controversas. In: Palestra proferida no IV Colóquio Nacional História Cultural e Sensibilidades. Centro de Ensino Superior do Seridó (Ceres) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Caicó (RN), p. 1-11, 17 a 21 de nov. de 2014.
- . FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 33 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006.
- . GIL, Carmem Zeli de Vargas; EUGÊNIO, Jonas Camargo. Ensino de História e temas sensíveis: abordagens teórico-metodológicas. In: História Hoje, v. 7, n. 13, p. 139-159, 2018.
- . MONTEIRO, A. M. F. D. C. Professores: entre saberes e práticas. Educação & Sociedade, 121–142. 2001
- . NÓVOA, António. Firmar a posição como Professor, afirmar a profissão Docente. Cadernos de Pesquisa, v.47 n.166 p.1106-1133 out./dez. 2017
- . TARDIF, Maurice. Saberes docentes e formação profissional. 4ª Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.