



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA / CAP-UERJ
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURA
DISCIPLINA: LITERATURA INFANTIL E JUVENIL BRASILEIRA
PROFESSORA: Angélica Castilho

TRABALHO 1
(10,0 pontos)

Nelly Novaes Coelho, em seu capítulo “Literatura infantil - arte literária ou pedagógica”, e Regina Zilberman, em “O estatuto da literatura infantil”, nos trazem considerações sobre alguns pontos que precisam ser pensados e problematizados quando o assunto é ensino de literatura para crianças e jovens sobretudo no espaço escolar.

Como é possível definir arte literária e arte pedagógica em obras dedicadas a crianças? O que diferencia uma arte da outra? Seria possível um texto literário apresentar as duas abordagens? Quais as relações entre a Literatura Infantil e Juvenil e a Escola? Quando um texto literário passa a ser um texto paradidático? São indagações relevantes para formação de professores que formarão leitores.

Desenvolva cada um desses questionamentos com base nos capítulos das autoras, em nossas conversas em sala e nos livros *A arca de Noé*, de Vinicius de Moraes, e *30 poemas para ler, 20 poemas para escrever*, de Eduardo Rodrigues.

Resposta em espaçamento 1,5, fonte 11, Arial, texto justificado. Mínimo de 30, máximo de 40 linhas.

Data de entrega do trabalho impresso em sala de aula: **29 de agosto de 2025.**



Título: Questões sobre abordagens literárias e pedagógicas de obras destinadas a crianças e jovens.

Autora: Angélica de Oliveira Castilho Pereira.

Use este link para compartilhar e/ou citar este material: