



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
FARROUPILHA – CAMPUS JAGUARI
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLÓGICA**

Calendário Literário

2026



Autora: Michele Fernanda Silveira da Silveira

Orientadora: Prof.^a Dr.^a. Ana Cláudia de Oliveira da Silva

Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica - ProfEPT

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha - Campus Jaguari

Apresentação

Este calendário foi desenvolvido como produto educacional, sendo parte do projeto de pesquisa “A biblioteca como espaço educativo na educação profissional e tecnológica: práticas de incentivo à leitura” vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), na linha de pesquisa 1 - Práticas Educativas em Educação Profissional e Tecnológica (EPT), Macroprojeto 3 - Práticas Educativas no Currículo Integrado.

Os Institutos Federais têm como objetivo oferecer uma formação integral por meio dos cursos de Educação Profissional e Tecnológica (EPT), articulando o ensino médio à educação profissional técnica nas modalidades integrada, concomitante e subsequente. De acordo com Pacheco (2011, p. 30):

Os Institutos Federais, em sua concepção, reúnem trabalho-ciência-tecnologia-cultura na busca de soluções para os problemas de seu tempo, aspectos que, necessariamente, devem estar em movimento e articulados ao dinamismo histórico das sociedades. As novas formas de relação entre conhecimento, produção e relações sociais demandam o domínio integrado de conhecimentos científicos, tecnológicos e sócio-históricos. A ciência deve estar a serviço do ser humano e a comunicação da produção do seu conhecimento é premissa básica para o progresso.

A proposta dos IFs vai além da educação tradicional, incorpora um compromisso com a inovação e a relevância social. O papel desses Institutos é visto como essencial para a adaptação às novas formas de relação entre conhecimento e prática, contribuindo para um desenvolvimento mais equilibrado e sustentável.

Em vista disso, a biblioteca é um espaço propício para a formação do estudante, promovendo o desenvolvimento integral e melhorando a aprendizagem. Abrange práticas educativas que ofereçam aos alunos recursos para superar dificuldades na leitura e no acesso à informação, fortalecendo, assim, sua formação politécnica, através da atuação qualificada de seus servidores, ações educativas e seu acervo.

A biblioteca, a leitura e as práticas educativas

A biblioteca é reconhecida como um espaço sociocultural de acesso à

informação e ao conhecimento, que, com a mediação dos bibliotecários, contribui de forma significativa para a formação de leitores. A leitura promove o desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo, além de favorecer a construção do conhecimento, respeitando os interesses e a individualidade de cada leitor. Nesse sentido, Carvalho (2023, p. 61) afirma que:

na mediação cultural, o fazer do bibliotecário possibilita a construção de significados e o progresso sociocultural do grupo a partir das possibilidades de acesso, da produção, da circulação, da apropriação e do protagonismo de saberes culturais.

Neste cenário, a biblioteca exerce um papel essencial na promoção da leitura, sendo um espaço privilegiado para o desenvolvimento de práticas leitoras significativas. Para cumprir essa função, é necessário que ela proponha atividades diversificadas, capazes de despertar o interesse dos alunos e ampliar sua competência leitora, contribuindo não apenas para sua formação pessoal, mas também para sua qualificação profissional.

A leitura, nesse contexto, configura-se como um instrumento fundamental no processo de ensino e aprendizagem, pois possibilita ao indivíduo desenvolver habilidades como observação, reflexão, criatividade e comunicação. Sobre sua relevância tanto para o sujeito quanto para a sociedade, Bamberger (2008, p. 11) destaca:

A leitura favorece a remoção das barreiras educacionais de que tanto se fala, concedendo oportunidades mais justas de educação, principalmente através da promoção do desenvolvimento da linguagem e do exercício intelectual, e aumenta a possibilidade de normalização da situação pessoal de um indivíduo.

Nesse sentido, as práticas educativas assumem um papel estruturante. Para Zabala (1998, p. 18), elas consistem em “um conjunto de atividades ordenadas, estruturadas e articuladas para a realização de certos objetivos educacionais, que têm um princípio e um fim conhecidos tanto pelos professores como pelos alunos”. Complementando essa definição, Marques e Carvalho (2016, p. 123) afirmam que as práticas educativas são o “conjunto das ações socialmente planejadas, organizadas e operacionalizadas em espaços intersubjetivos destinados a criar oportunidades de ensino e aprendizagem”.

O produto educacional: calendário literário

A proposta de um calendário literário funciona como um convite para descobrir novos horizontes e desenvolver um hábito de leitura mais organizado e intencional. Cada mês do ano traz datas relacionadas à literatura, que podem ser exploradas como oportunidades para ampliar conhecimentos, despertar o interesse pela leitura, divertir-se ou buscar inspiração.

Este documento apresenta propostas de ações e atividades voltadas ao incentivo à leitura nas bibliotecas dos campi do Instituto Federal Farroupilha. O objetivo é contribuir com as iniciativas já desenvolvidas, promovendo o acesso à informação e o hábito da leitura, e, assim, fortalecendo a formação politécnica dos estudantes. Estas atividades são sugestões que podem ser adaptadas de acordo com a necessidade de cada campus.

Com o objetivo de destacar e diferenciar as datas comemorativas das datas que promovam o contato dos estudantes com a literatura, a cultura e a diversidade de saberes, foram utilizadas cores distintas no calendário: as datas literárias estão sinalizadas em roxo, enquanto as comemorativas aparecem em vermelho.

Espera-se que esse material contribua para enriquecer as práticas educativas, despertando o interesse dos alunos pela leitura e fortalecendo o papel da biblioteca e da mediação literária no processo de ensino e aprendizagem.

Calendário Literário Mensal

Janeiro
2026

Dica de leitura

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Dia 01 - Dia da confraternização Universal

Dia 07 – Dia do Leitor

Dia 24 - Dia Mundial da Cultura Africana e Afrodescendente

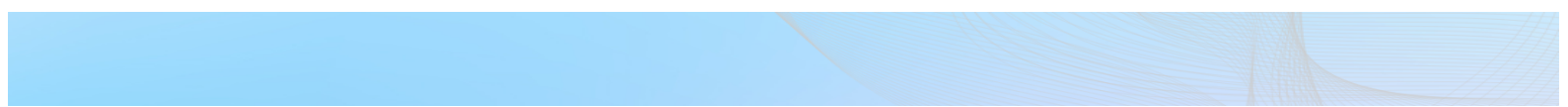
Dia 30 - Dia Nacional das Histórias em Quadrinhos

Dica de leitura: Um defeito de cor de Ana Maria Gonçalves

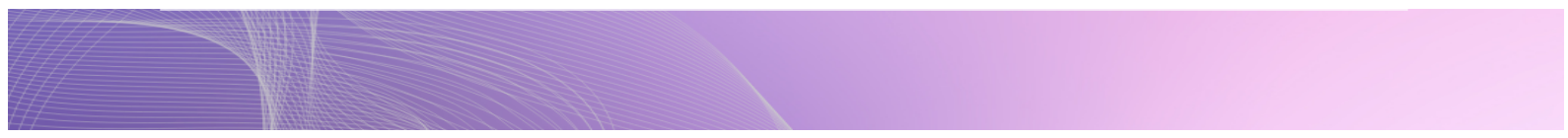
Tema: Vozes Negras na Literatura

Propostas de Ação:

- **Estante temática** - Realizar uma estante temática com suetões para leitura de livros com autores (as) negros (as).
- **Divulgação virtual** - Realizar post no Instagram ou Facebook com perfis de autoras africanas e seus respectivos livros.
- **Exposição artística** - Combinar com os docentes de Artes e com o NEABI a apresentação de trabalhos relacionados ao tema e/ou de artigos africanos.



Sobre o tema: O tema escolhido “Vozes negras na literatura”, se refere a data de 24 de janeiro, que comemora-se o dia mundial da cultura africana e afrodescendente, estabelecido em 2019 pela Organização das Nações Unidas para Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO). A cultura africana chegou ao Brasil com os povos escravizados, trazendo uma rica diversidade de etnias, línguas e tradições. Essa herança influenciou profundamente a formação da identidade brasileira, presente em aspectos como a culinária, música, religião, linguagem e expressões corporais. Valorizar a cultura africana e afrodescendente é fundamental para o nosso desenvolvimento humano e é evidenciada pela contribuição de figuras históricas nas artes, política, esportes, direitos humanos e ciência (Fundação Cultural Palmares, 2023).



Fevereiro 2026

Dica de Leitura



Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Dia 11 - Dia internacional de Mulheres e Meninas na Ciência (ONU)

Dia 17 - Carnaval

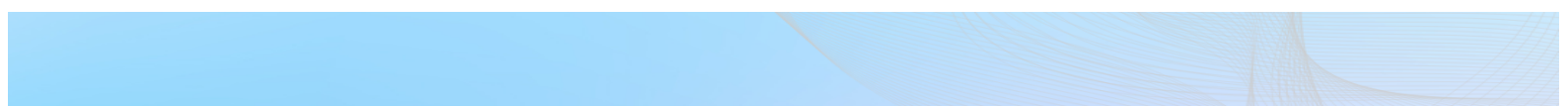
Dia 18 - Quarta-feira de Cinzas (ponto facultativo até meio-dia)

Dica de leitura: Meninas Sonhadoras, Mulheres Cientistas: linguagens e ciências humanas, matemática e ciências da natureza de Flávia Martins de Carvalho

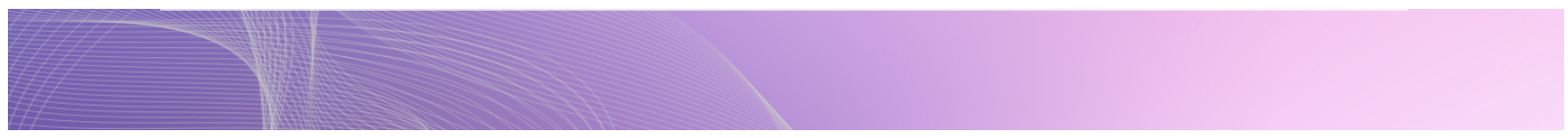
Tema: Mulheres na ciência

Propostas de Ação:

- **Estante temática** - Realizar uma estante temática com sugestões para leitura de livros com autoras mulheres.
- **Troca ou doações de livros** - Organizar um espaço para a troca de livros, com a devida comunicação das regras de funcionamento, além de receber doações de exemplares. (Por exemplo: Os livros a serem trocados ou doados devem estar em bom estado de conservação, sem sinais de dano, como rasgos, manchas, rabiscos, etc.).
- **Leitura premiada** - Divulgar através dos canais oficiais de comunicação da instituição que será premiado no final do ano o aluno que realizar o maior número de leitura que será verificado de um relatório gerado pelo sistema.



Sobre o tema: O Dia Internacional das Mulheres e Meninas na Ciência, celebrado em 11 de fevereiro, foi instituído pela Organização das Nações Unidas (ONU) com o objetivo de promover a igualdade de gênero no campo científico e dar visibilidade ao ODS-5 da Agenda 2030. A data destaca a importância de apoiar meninas e mulheres na ciência, ainda marcadamente desigual: apenas 33,3% dos pesquisadores e 35% dos estudantes nas áreas STEM são mulheres. Essa data nos convida a pensar sobre os desafios enfrentados por elas e reforça a necessidade de ações institucionais para superar estereótipos e valorizar suas contribuições científicas.(Instituto Nacional de Pesquisa Espaciais, 2024).



Março

2026

Dica de leitura

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Dia 08 - Dia Internacional da Mulher

Dia 12 – Dia do Bibliotecário

Dia 15 - Dia da Escola

Dia 19 – Dia do Livro

Dia 20 – Dia do Contador de Histórias

Dia 21 – Dia da Poesia

Dia 23 - Nascimento do Escritor Moacyr Scliar

Dica de leitura: Mulheres que correm com lobos de Clarissa Pinkola Estés

Tema: Mulheres na literatura

Propostas de Ação:

- **Ler mulheres** - Leitura de obras escritas por mulheres - uma ação em parceria com o NUGEDIS, com participantes docentes, discentes, técnicos administrativos - livros sobre feminismo.
- **Café com poesia - liberte um poema:** Uma manhã (ou tarde) de versos, sabores e emoções. Num espaço próximo a biblioteca colocar uma mesinha com café e distribuir pequenos poemas.

- **Estante temática** - Estante de sugestões literárias com os livros do escritor Moacyr Scliar, autor homenageado da biblioteca do Campus de Panambi. Para as demais bibliotecas a sugestão literária é livros de escritoras mulheres.

Sobre o tema: Historicamente, as mulheres foram impedidas de contar suas próprias histórias, sendo silenciadas por uma normatividade marcada pela hegemonia masculina, inclusive na literatura. Suas produções ficaram à margem do cânone literário, com poucas exceções. No entanto, a literatura escrita por mulheres tem grande potencial, pois desafia normas de gênero e sexualidade, ajudando a repensar o que é considerado “literatura” sob a ótica tradicional (Gomes, 2022).

Abril

2026

Dica de leitura

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



Dia 02 – Dia Internacional do Livro Infanto-juvenil

Dia 03 - Sexta-Feira Santa

Dia 09 - Dia Nacional da Biblioteca

Dia 18 – Dia Nacional do Livro Infantil

Dia 19 - Dia dos Povos Indígenas

Dia 21 - Tiradentes

Dia 22 - Chegada dos portugueses ao Brasil

Dia 23 – Dia Mundial do Livro

Dica de leitura: O pequeno príncipe de Antoine de Saint-Exupéry

Tema: Surpresa Literária

Propostas de Ação:

- **Clube da leitura** - Através de um projeto de ensino ou extensão criar o projeto de leitura, com encontros mensais para ler e discutir sobre os livros selecionados.
- **Contação de histórias** - Em parceria com o NAC, organizar um encontro na biblioteca com os alunos do ensino médio integrado para a realização de contação de histórias.
- **Exposição artística** - Combinar com os docentes de Artes e com o NEABI a apresentação de trabalhos relacionados ao tema e/ou de artigos indígenas

- **Leitura às cegas** - colocar na estante de sugestões livros embalados com papel pardo, contendo dicas sobre o enredo, os personagens e/ou o autor.

Sobre o tema: A leitura deve fluir de forma natural, sem imposições, para que possamos realmente desfrutar do ato de ler, nos conectando com a obra. A literatura tem o poder de expandir nossa visão de mundo, seja através de histórias reais ou fictícias, estimulando reflexões e mudanças. O contato com diferentes gêneros e formatos enriquece nossa compreensão da linguagem e da realidade (Dias, 2005).

Maio

2026

Dica de leitura

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Dia 01 – Dia da Literatura Brasileira

Dia 01 - Dia do Trabalho

Dia 10 - Dia das Mãos

Dia 13 – Dia da Abolição da Escravatura

Dica de leitura: Vidas secas de Graciliano Ramos

Tema: Literatura brasileira

Propostas de Ação:

- **Divulgação de escritores brasileiros** - Durante o mês divulgar nas mídias sociais o perfil e alguns títulos de autores brasileiros, clássicos e contemporâneos.
- **Seminário de literatura** - Em parceria com professores de língua portuguesa e/ou literatura criar um seminário que a partir de uma obra identificar sobre: Autor: Apresentar a biografia do autor, seu período histórico, dar um rápido painel de suas produções mais importantes; Resumo do enredo: Sintetizar os principais acontecimentos da obra; Personagens: Apresentar as personagens, os traços gerais de sua personalidade, e as mudanças que elas sofrem ao longo da narrativa; Conclusões: Dar sua opinião pessoal sobre a obra lida, e sobre a experiência de leitura.

- **Portfólio visual de livros da Literatura brasileira** - Em parceria com os professores criar através de leituras realizadas um portfólio com trabalhos efetuados pelos alunos do ensino médio integrado.

Sobre o tema: A literatura brasileira no século XVIII passou da imitação dos modelos portugueses para os primeiros sinais de identidade nacional, impulsionados por reformas culturais e academias literárias. No início do século XIX, a fusão entre valores cristãos e nacionais favoreceu o rompimento com o classicismo e o surgimento do Romantismo. Entre 1840 e 1863, consolidou-se a emancipação literária brasileira, marcada pela influência romântica e pela valorização dos elementos nacionais (Cardoso, 2011).

Junho

2026

Dica de leitura



Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

04/06 - Corpus Christi

12/06 - Dia dos namorados

24/06 - Dia de São João

28/06 - Dia Internacional do Orgulho LGBTQIAPN+

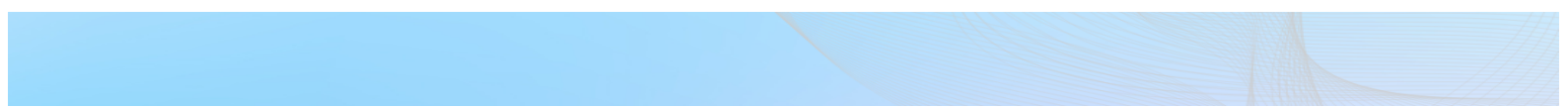
Dica de leitura: Eleanor e Park de Rainbow Rowell

Tema: O amor está no ar

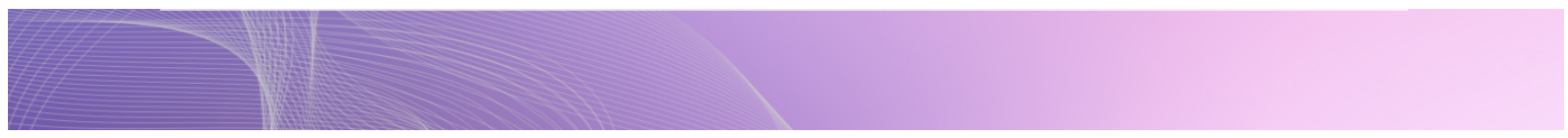
Propostas de Ação:

- **Estante temática** - Estante de sugestões literárias com romances e decoração com corações espalhados pela biblioteca.
- **Correio elegante** - Disponibilizar um mural para ser colocado bilhetes amorosos.
- **Roda de conversa** - Encontro na biblioteca em parceria com o NUGEDIS - troca de informações e sugestões de leituras sobre o tema LGBTQIAPN+.

Sobre o tema: O denominado 'amor romântico' configura-se como uma forma de amor marcada pela ausência de reciprocidade plena, mantendo-se como uma busca incessante e idealizada. É importante destacar que a temática do amor não correspondido constitui um dos eixos centrais das principais obras da tradição literária ocidental. Nesse contexto, gostar de alguém implica amá-lo de



maneira incondicional, voltada essencialmente para o cuidado e o bem-estar do outro (Oltamari, 2009).



Julho

2026

Dica de leitura



Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Dia 01 - Dia Mundial da Biblioteca

Dia 03 - Dia Nacional de Combate à Discriminação Racial

Dia 25 – Dia do Escritor

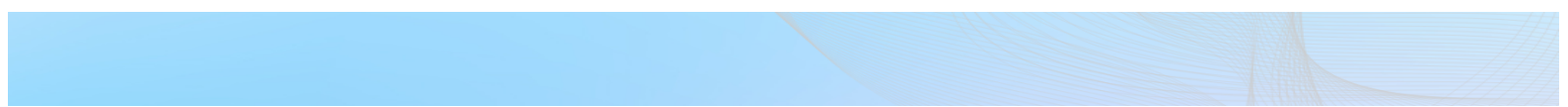
Dica de leitura: Pequeno manual antirracista de Djamila Ribeiro

Tema: Literatura conciente

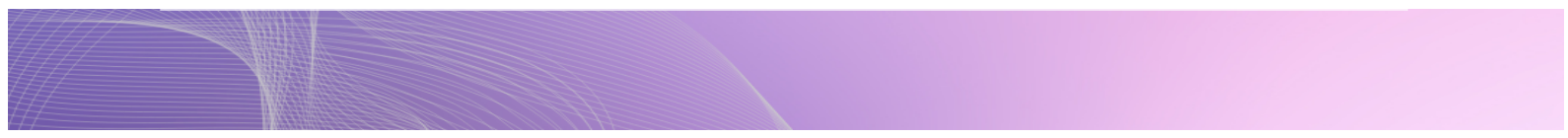
Propostas de Ação:

- **Cine Leitura/literário** - Apresentação de filmes com a temática sobre discriminação racial. Sugestão: Green book (2018) - O filme, baseado numa história real, retrata a região Sul dos Estados Unidos nos anos 60, que possuía uma lista de hotéis que aceitavam hóspedes negros. Conta a história de um conceituado pianista, que contrata um motorista para levá-lo a uma turnê marcada pelo Sul dos Estados Unidos. Conceitos-chave: preconceito, racismo, violência, branquitude, ressignificação e inclusão.
- **Encontro com o escritor** - Realizar um encontro na biblioteca com um escritor de preferência da região em que se localiza o campus.
- **Estante temática** - Estante de sugestões literárias com o tema sobre discriminação racial.

Sobre o tema: De acordo com a Lei nº 12.288 de 20 de julho de 2010, discriminação racial ou étnico-racial é toda distinção, exclusão, restrição ou preferência baseada em raça, cor, descendência



ou origem nacional ou étnica que tenha por objeto anular ou restringir o reconhecimento, gozo ou exercício, em igualdade de condições, de direitos humanos e liberdades fundamentais nos campos político, econômico, social, cultural ou em qualquer outro campo da vida pública ou privada (Brasil, 2010).



Agosto

2026

Dica de leitura

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Dia 01 - Dia do Poeta da Literatura de Cordel

Dia 11 - Dia do Estudante

Dia 22 – Dia do Folclore

Dica de leitura: Poesia com rapadura de Bráulio Bessa

Tema: Cordelando Histórias

Propostas de Ação:

- **Varal com Literatura de Cordel** - Organizar na biblioteca varais com literatura de cordel.
- **Estante temática** - Estante de sugestões literárias com indicações de leituras dos estudantes.
- **Cine Leitura/literário** - Em parceria com o NAC promover a apresentação do filme “O Auto da Compadecida” para alunos do ensino fundamental.

Sobre o tema: A literatura de cordel começou a ser divulgada em folhetos de baixo custo e vendidos em locais públicos, tornando-se popular por ser mais acessível. Com o avanço das tecnologias, os cordéis fizeram a transição do formato impresso para o digital, o que trouxe a necessidade de adaptar a linguagem, o público-alvo e os temas que são abordados (Silva, 2023).

Setembro 2026

Dica de leitura



Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Dia 07 - Dia Independência do Brasil

Dia 10 - Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio

Dia 20 - Revolução Farroupilha

Dia 21 - Dia Nacional da Luta da Pessoa com Deficiência

Dia 30 – Dia Mundial do Tradutor

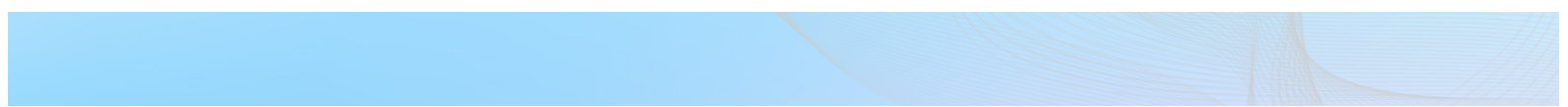
Dica de leitura: Contos gauchescos & lendas do Sul de Simões Lopes Neto

Tema: Literatura gaúcha

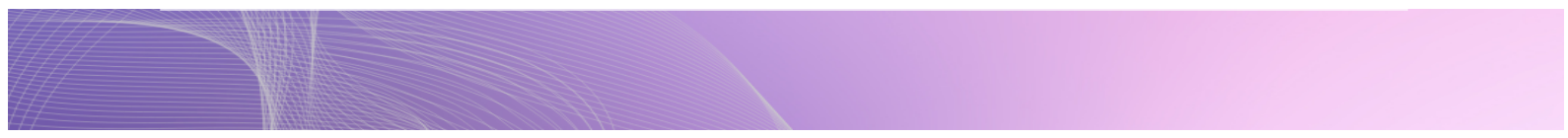
Propostas de Ação:

- **Estante Temática:** divulgação de livros de autores gaúchos.
- **Concurso:** Concurso de trova ou declamação de poesia gaúcha.
- **Música na biblioteca** - Elaborar composições musicais de gênero tradicionalista inspiradas nos contos de Simões Neto, com o objetivo de apresentá-las em eventos realizados na biblioteca.

Sobre o tema: A Literatura Sul-rio-grandense contemporânea é marcada por uma forte presença rural e pela construção do mito do gaúcho, embora abarque toda a produção literária local. Dentro dela, destaca-se a Literatura Regionalista Gauchesca, responsável por consolidar o imaginário simbólico do gaúcho e preservar seu vocabulário característico. Essa vertente contribui para a



valorização cultural e linguística da região, evidenciada por sua presença em obras e publicações especializadas (Silveira, 2008).



Outubro

2026

Dica de leitura

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Dia 12 - Dia da Nossa Senhora Aparecida

Dia 12 - Dia Nacional da Leitura

Dia 15 - Dia do Professor

Dia 20 – Dia do Poeta

Dia 29 – Dia Nacional do Livro

Dia 31 - Dia Nacional da Poesia

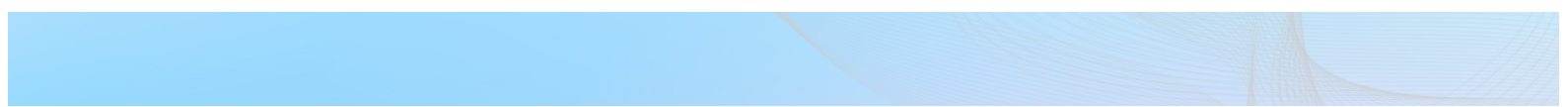
Dia 31 - Dia das Bruxas

Dica de leitura: Histórias extraordinárias de Edgar Allan Poe

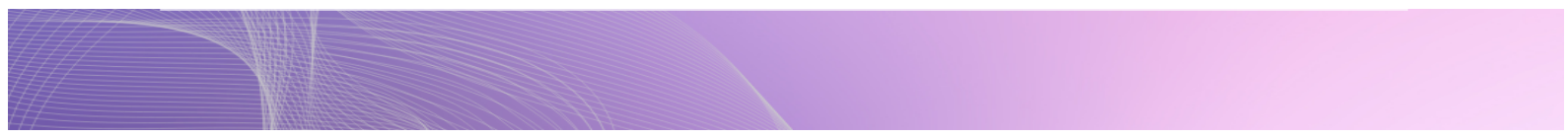
Tema: Entre Sombras e Sussurros

Propostas de Ação:

- **Sarau literário** - Apresentação de textos autorais ou leituras de obras favoritas com o tema de terror.
- **Exposição** - Exposição de livros danificados devido ao mau uso para conscientização dos usuários.
- **Uma noite na Biblioteca** - Realizar sessões de leitura em voz alta, com ambientação sonora e iluminação especial, de contos de autores como Edgar Allan Poe, H. P. Lovecraft ou de escritores brasileiros com o mesmo tema.



Sobre o tema: A literatura de terror busca provocar um efeito fantástico que desperte sensações de perturbação e medo — não um medo físico ou concreto, mas uma angústia encenada com precisão, capaz de envolver o leitor emocionalmente. Por meio de elementos narrativos como o espaço, as personagens e a atmosfera, o terror aciona gatilhos internos já presentes em cada um de nós. Sentir medo, nesse contexto, torna-se uma necessidade humana, muitas vezes esquecida ou atenuada pela segurança e conforto proporcionados pela modernidade (Almeida, 2023).



Novembro

2026

Dica de Leitura

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Dia 02 - Finados

Dia 05 – Dia Nacional da Língua Portuguesa

Dia 15 - Proclamação da República

Dia 17 – Dia Internacional dos Estudantes

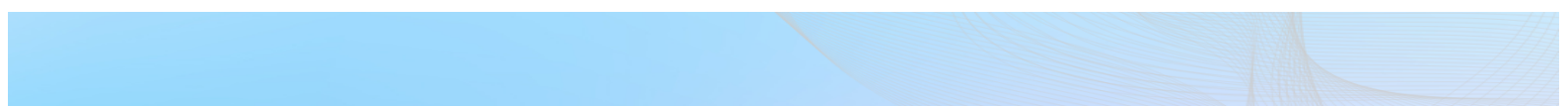
Dia 20 - Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra

Dica de leitura: Zumbi dos Palmares de Luiz Galdino

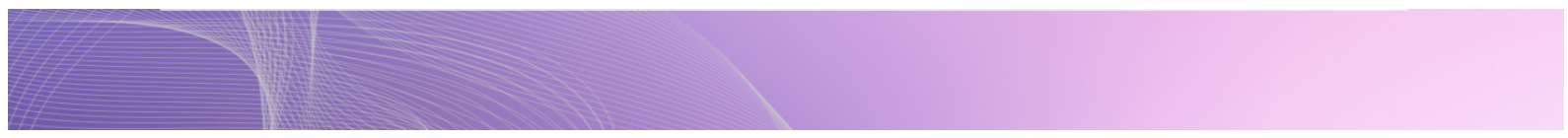
Tema: Consciência negra e literatura afro-brasileira

Propostas de Ação:

- **Exposição** - Em parceria com o NEABI expor livros, artigos da Cultura Negra e trabalhos artísticos.
- **Jogo Etimológico: “De Onde Essa Palavra Vem?”** - Atividade em grupo no formato de quiz ou bingo, em que os participantes devem adivinhar a origem ou o significado original de palavras selecionadas.
- **Oficina Criativa: Inventando Palavras com Raízes Reais** - Usando radicais, prefixos e sufixos (em latim ou grego), os alunos criam palavras “novas” e apresentam seus possíveis significados.



Sobre o tema: O Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra é uma celebração que homenageia Zumbi dos Palmares, líder do Quilombo dos Palmares e símbolo da resistência negra à escravidão no Brasil. A data foi instituída como forma de contestação ao 13 de maio, Dia da Abolição da Escravatura, visto que a assinatura da Lei Áurea pela princesa Isabel não garantiu à população negra direitos básicos nem inclusão social, política ou econômica. O dia 20 de novembro foi adotado pelo Movimento Negro Unificado (MNU) e, desde o final dos anos 1980, tem sido reconhecido como feriado em diversos estados e municípios brasileiros (Santos, 2023).



Dezembro

2026

Dica de leitura

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Dia 25 – Natal

Dica de leitura: Deixe a neve cair de John Green, Maureen Johnson, Lauren Myracle

Tema: Natal em Palavras

Propostas de Ação:

- **Estante Temática** - Sugestões de livros com temas natalinos.
- **Decoração** - Decorar a biblioteca com motivos natalinos.
- **Premiação para alunos leitores** - Premiar os alunos que realizaram o maior número de leituras. Dados que podem ser retirados do sistema.(desafio feito no início do ano).

Sobre o tema: O Natal, celebrado anualmente em diversos países, é uma das festividades mais significativas da atualidade, marcada por uma rica construção simbólica. A comemoração natalina não se restringe aos símbolos religiosos, como anjos e presépio, mas incorpora também elementos profanos e populares, a exemplo das renas, do Papai Noel e da árvore de Natal. Essas ritualizações refletem a fusão entre práticas tradicionais e elementos modernos, combinando traços arcaicos com expressões contemporâneas (Bertuzzo; Torin, 2021).

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Mariany Lopes. **Literatura de terror e horror: a composição da personagem e a figuração do medo em a metade sombria, de Stephen King.** 2023. 32 f. Monografia. (Curso de Letras). Pontifícia Universidade Católica de Goiás. Goiânia, 2023. Disponível em: <https://repositorio.pucgoias.edu.br/jspui/bitstream/123456789/6307/1/MARIANY%20LOPES%20ALMEIDA%20-%20TCC%20II%20-%20FINAL%20RAG.pdf> Acesso em: 29 jun. 2025.

BAMBERGER, Richard. **Como incentivar o hábito da leitura.** 7. ed. São Paulo: Ática, 2008.

BERTUZZO, Rafaela; TORIN, Juliana. A festa natalina e a sua relação com a dinamização dos ritos. **Memorare**, Tubarão, v. 8. n. 2, jul/dez.2021. Disponível em: https://portaldeperiodicos.animaeducacao.com.br/index.php/memorare_grupoep/artic/e/view/12342 Acesso em 02 jul. 2025.

BRASIL. Lei nº 12.288, de 20 de julho de 2010. **Institui o Estatuto da Igualdade Racial.** Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2010/lei/l12288.htm Acesso em: 29 jun. 2025.

BRASIL. Ministério da Cultura. Fundação Cultural Palmares. **Dia mundial da cultura africana e afrodescendente.** 2023. Disponível em: <https://www.gov.br/palmares/pt-br/assuntos/noticias/dia-mundial-da-cultura-africana-e-afrodescendente> Acesso em: 29 jun. 2025.

BRASIL. Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação. Instituto Nacional de Pesquisa Espaciais. **Dia internacional das mulheres e meninas na ciência.** 2024. Disponível em: <https://www.gov.br/inpe/pt-br/assuntos/ultimas-noticias/dia-internacional-das-mulheres-e-meninas-na-ciencia> Acesso em: 29 jun. 2025.

CARDOSO, João Escobar. **A formação da historiografia da literatura brasileira: uma história dos cânones escolares no Brasil (1759-1890).** 2011. 202 f. Dissertação. (Mestrado em Letras) Universidade Federal de Sergipe. São Cristóvão, 2011. Disponível em: <https://ri.ufs.br/handle/riufs/5793> Acesso em: 02 jul. 2025.

CARVALHO, Luana Karen Rodrigues. **Mediação cultural, da leitura e da informação na biblioteca escolar do Instituto Federal do Piauí, campus avançado Teresina Dirceu Arcoverde.** 2023. 144 f. Dissertação (Mestrado) Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal do Ceará. Fortaleza, 2023. Disponível em: https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/74435/3/2023_dis_lkrvalho.pdf Acesso em: 29 maio 2025.

DIAS, Marilene de Souza. **Leitura e literatura**: o prazer de ler Paulo Coelho. 2005. 53 f. Orientadora: Virgínia Bentes Pinto. Monografia (Especialização) Universidade Federal do Ceará. Fortaleza, 2005. disponível em: <https://repositorio.ufc.br/handle/riufc/37771> Acesso em: 29 jun. 2025.

GOMES, Fabiana de Oliveira. **Literatura escrita por mulheres**: representações de gênero. 2022. 129 f. Dissertação.(Mestrado em Educação) Universidade Federal do Rio Grande do Sul . Porto Alegre, 2022. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/257267> Acesso em: 29 jun. 2025.

MARQUES, Eliana de Sousa Alencar; CARVALHO, Maria Vilani Cosme de. O significado histórico de práticas educativas: um movimento que vai do clássico ao contemporâneo. **Linguagens, Educação e Sociedade**, Teresina, Ano 21, n. 35, jul./dez 2016. Disponível em: <https://revistas.ufpi.br/index.php/lingedusoc/article/view/7449> Acesso em: 15 nov. 2023.

OLTRAMARI, Leandro Castro. Amor e conjugalidade na contemporaneidade: uma revisão de literatura. **Psicologia em Estudo**, Maringá, v. 14, n. 4, p. 669-677, out./dez. 2009. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/pe/a/Xbht7HRKYCC3JZCdzZDfvrj/?lang=pt> Acesso em: 02 jul. 2025.

PACHECO, Eliezer. **Institutos Federais**: uma revolução na educação profissional e tecnológica. São Paulo: Moderna, 2011.

SANTOS, Yuri Luciano. **Geografia da consciência negra**: o território do 20 de novembro no Brasil. 2023. 139 f. Dissertação (Mestrado em Geografia). Universidade de Brasília. Brasília, 2023. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/48285> Acesso em: 02 jul. 2025.

SILVA, Amanda Muniz da. A trajetória da literatura de cordel no Brasil: das feiras às mídias digitais. **VERBUM**, v. 12, n. 2, p.6-31, set. 2023. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/verbum/article/view/61815> Acesso em: 29 jun. 2025.

SILVEIRA, Verli Fátima Pedtri da. Sobre a disciplinarização da Literatura Regionalista Gaúcha: um pouco de história das ideias. **Fragmentum**, n. 15. Laboratório Corpus: UFSM, 2008. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/fragmentum/article/view/10281> Acesso em: 02 jul. 2025.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa**: como ensinar. Porto Alegre: Artimed, 1998