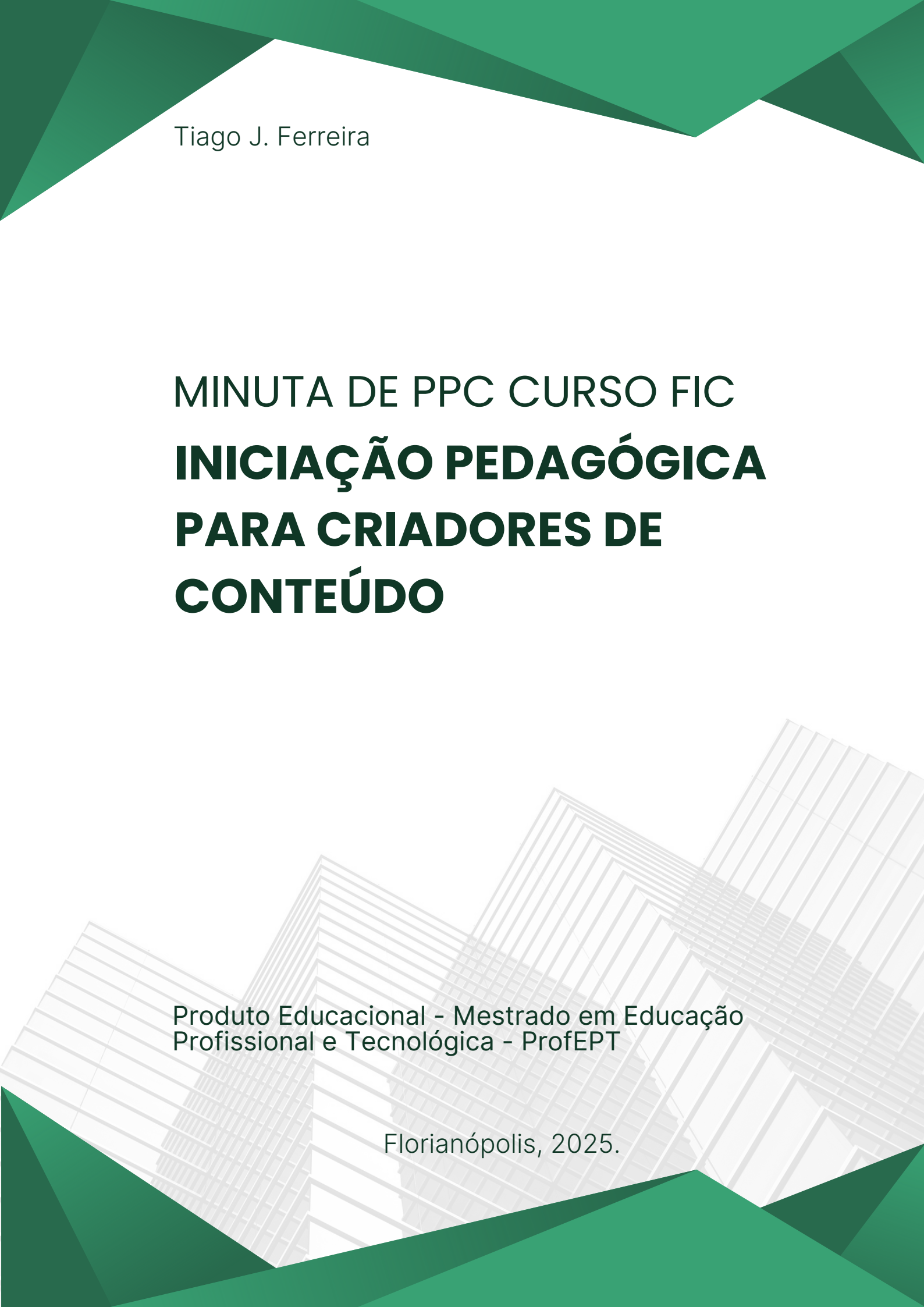




Tiago J. Ferreira

MINUTA DE PPC CURSO FIC
**INICIAÇÃO PEDAGÓGICA
PARA CRIADORES DE
CONTEÚDO**

Produto Educacional - Mestrado em Educação
Profissional e Tecnológica - ProfEPT

Florianópolis, 2025.

TIAGO JULIANO FERREIRA

TRABALHO EDUCATIVO EM PLATAFORMAS: A
ATUAÇÃO DE CRIADORES DE CONTEÚDO EM TI NAS
MÍDIAS SOCIAIS E AS POSSIBILIDADES DE
APROXIMAÇÃO COM A RFEPT À LUZ DA
PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), do Instituto Federal de Santa Catarina – Câmpus Florianópolis, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Educação Profissional e Tecnológica.

Orientadora: Dra.Márcia Dilma Felício Scolari



Florianópolis
2025

APÊNDICE I - Minuta de PPC para Curso FIC

MINUTA DE PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO DE CURSO FIC

Iniciação Pedagógica para Criadores de Conteúdo	
Eixos Tecnológicos	Desenvolvimento Educacional e Social; Informação e Comunicação
Forma de Oferta	Formação Continuada na modalidade <i>MOOC</i>
Modalidade	Educação a Distância (EAD)
Carga Horária	20 horas
Justificativa	O curso responde à necessidade de qualificar pedagogicamente os criadores de conteúdo digital, reconhecendo-os como educadores não formais. Fundamentado na Pedagogia Histórico-Crítica e nas diretrizes da RFEPECT, visa integrar os influenciadores aos processos de formação humana integral e crítica, valorizando sua atuação como mediação educativa no contexto das mídias sociais.
Objetivos	Desenvolver a capacidade crítica dos criadores de conteúdo para reconhecerem seu papel formador nas mídias sociais, com base nos fundamentos da PHC e da EPT, promovendo práticas pedagógicas éticas e conscientes.
Perfil do Egresso	Criador de conteúdo que compreende a educação como prática social, domina os fundamentos da pedagogia histórico-crítica, pode planejar ações educativas nas mídias

	e atua de forma crítica, ética e democrática em ambientes digitais.
--	---

Ementas dos Módulos		
	Objetivo	Conteúdos principais
Módulo 1 Ontológico	Compreender a educação como mediação da prática social e a formação humana como processo histórico-cultural	Fundamentos sócio-históricos e epistemológicos da EPT. Concepções de Ser social e trabalho. Influenciadores como formadores.
Ementa Discussão sobre o papel social da educação na formação humana. Abordagem do trabalho como princípio educativo e da constituição histórica e cultural dos sujeitos. Reflexão sobre os espaços não formais como ambientes válidos para processos educativos. Análise crítica do papel dos criadores de conteúdo como mediadores de saberes.		
Bibliografia KARHAWI, Issaaf. De blogueira a influenciadora: etapas de profissionalização da blogosfera de moda brasileira. Porto Alegre, RS, Brasil: Editora Sulina, 2022. (Cibercultura). SAVIANI, Dermeval. Escola e democracia. Campinas: Autores associados, 2012. Disponível em: Acesso em: 12 dez. 2023. SAVIANI, Dermeval. Pedagogia Histórico-Crítica, construção do ser social e educação ambiental. Geografia Ensino & Pesquisa, [s. l.], v. 26, p. e8–e8, 2022. SAVIANI, Dermeval. Trabalho e educação: fundamentos ontológicos e históricos. Revista Brasileira de Educação, [s. l.], v. 12, n. 34, p. 152–165, 2007.		
Módulo 2 Pedagógico	Apropriar-se dos fundamentos da PHC e refletir sobre sua aplicação em espaços não formais	Os cinco momentos da PHC. Intencionalidade educativa. Planejamento didático em mídias sociais.

Ementa

Estudo dos fundamentos da Pedagogia Histórico-Crítica e suas possibilidades de aplicação na prática pedagógica de espaços não escolares. Análise dos cinco momentos didáticos da PHC e sua articulação com os processos formativos em plataformas digitais. Reflexão sobre intencionalidade pedagógica e planejamento educativo no contexto das mídias.

Bibliografia

GOHN, Maria da Glória. Educação não formal e o Educador Social : Atuação no Desenvolvimento de Projetos Sociais. São Paulo: Cortez, 2013.

MARTINS, Lígia Márcia. O desenvolvimento do psiquismo e a educação escolar: contribuições à luz da psicologia histórico-cultural e da pedagogia histórico-crítica. Interface-Comunicação, Saúde, Educação, [s. l.], v. 16, p. 283–283, 2012.

RAMOS, Marise Nogueira. Políticas educacionais: da pedagogia das competências à pedagogia histórico-crítica. Teoria histórico-cultural: questões fundamentais para a educação escolar. São Paulo: Cultura Acadêmica, [s. l.], v. 1, p. 59–76, 2016.

SAVIANI, Dermeval. Pedagogia histórico-crítica, quadragésimo ano: novas aproximações. Campinas: Autores Associados, 2019.

Módulo 3 Tecnológico	Desenvolver a mediação crítica dos conteúdos técnicos nas plataformas digitais	Linguagens de TI como mediação formativa. Planejamento de sequências didáticas digitais. Produção de vídeos com estrutura pedagógica.
--------------------------------	--	---

Ementa

Apropriação dos elementos tecnológicos e comunicacionais aplicáveis à mediação didática de conteúdos técnicos. Planejamento de sequências pedagógicas para produção de vídeos e materiais educativos em plataformas digitais. Relação entre linguagem técnica e linguagem acessível. Princípios da acessibilidade e usabilidade na educação digital.

Bibliografia

CORDEIRO, Robson Vinicius; ALTOÉ, Renan Oliveira. Fatores comunicacionais para elaboração de produtos/processos educativos em Programas Profissionais de Pós-graduação na área de Ensino/Educação em Ciências e Matemática: reflexões emergentes e em movimento. *Amazônia: Revista de Educação em Ciências e Matemáticas*, [s. l.], v. 17, n. 39, p. 253–270, 2021.

LIBÂNEO, José Carlos. *Didática*. [S. l.]: Cortez Editora, 2017.

Módulo 4

Sociopolítico

Analisar criticamente o papel das plataformas e promover a autonomia educativa do aprendiz

Algoritmos, visibilidade e regulação. Cultura digital e exclusão Educação crítica nas mídias.

Ementa

Discussão crítica sobre os algoritmos, lógicas de visibilidade e mercantilização do conhecimento nas plataformas digitais. Análise das implicações éticas, sociais e políticas da atuação dos criadores de conteúdo na formação da audiência. Promoção da autonomia intelectual dos aprendizes e da educação, técnica e ciência como prática de liberdade.

Bibliografia

FAUSTINO, Deivison. *Colonialismo digital: Por uma crítica hacker-fanoniana*. São Paulo: Boitempo, 2023. (Estado de Sítio).

KUENZER, Acacia Zeneida. Trabalho e escola: a aprendizagem flexibilizada. *Revista do Tribunal Regional do Trabalho da 10a Região*, [s. l.], v. 20, n. 2, p. 13–36, 2016.

SETO, Kenzo Soares. *Muito Além do Vale do Silício: o imaginário dos trabalhadores da tecnologia no Brasil entre o subimperialismo de plataforma e os algoritmos dos oprimidos*. 2024. Rio de Janeiro, 2024.

Autor: Tiago Juliano Ferreira.

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), do Instituto Federal de Santa Catarina – Câmpus Florianópolis, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Educação Profissional e Tecnológica.