

Luís Fernando Racanelli Freitas Lima
Luis Eduardo Akiyoshi Sanches Suzuki

INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS RECICLÁVEIS

Reduzir



Ambiente



Reutilizar

Reciclar



Luís Fernando Racanelli Freitas Lima
Luis Eduardo Akiyoshi Sanches Suzuki

INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS RECICLÁVEIS

Reduzir



Ambiente



Reutilizar

Reciclar



www.formaeducacional.com.br

formaeducacional@gmail.com

Autores

Luís Fernando Racanelli Freitas Lima

Luis Eduardo Akiyoshi Sanches Suzuki

Editor Chefe: Jader Luís da Silveira

Editoração e Arte: Resiane Paula da Silveira

Capa: Os autores

Revisão: Os autores

Conselho Editorial

Ma. Heloisa Alves Braga, Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais, SEE-MG

Me. Ricardo Ferreira de Sousa, Universidade Federal do Tocantins, UFT

Me. Guilherme de Andrade Ruela, Universidade Federal de Juiz de Fora, UFJF

Esp. Ricael Spirandeli Rocha, Instituto Federal Minas Gerais, IFMG

Ma. Luana Ferreira dos Santos, Universidade Estadual de Santa Cruz, UESC

Ma. Ana Paula Cota Moreira, Fundação Comunitária Educacional e Cultural de João Monlevade, FUNCEC

Me. Camilla Mariane Menezes Souza, Universidade Federal do Paraná, UFPR

Ma. Jocilene dos Santos Pereira, Universidade Estadual de Santa Cruz, UESC

Ma. Tatiany Michelle Gonçalves da Silva, Secretaria de Estado do Distrito Federal, SEE-DF

Dra. Haiany Aparecida Ferreira, Universidade Federal de Lavras, UFLA

Me. Arthur Lima de Oliveira, Fundação Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do RJ, CECIERJ

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

	Instrumentos musicais com materiais recicláveis
L732i	/ Luís Fernando Racanelli Freitas Lima; Luis Eduardo Akiyoshi Sanches Suzuki. – Formiga (MG): Forma Educacional Editora, 2025. 25 p. : il.
	Formato: PDF
	Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader
	Modo de acesso: World Wide Web
	Inclui bibliografia
	ISBN 978-65-85175-42-5
	DOI: 10.5281/zenodo.15783675
	1. Ciências naturais - Reciclagem (ensino). 2. Recicláveis. 3. Reúso. 4. Ambiente. I. Lima, Luís Fernando Racanelli Freitas. II. Suzuki, Luis Eduardo Akiyoshi Sanches. III. Título.
	CDD: 372.357
	CDU: 37

Os conteúdos, textos e contextos que participam da presente obra apresentam responsabilidade de seus autores.

Downloads podem ser feitos com créditos aos autores. São proibidas as modificações e os fins comerciais.

Proibido plágio e todas as formas de cópias.

Forma Educacional Editora
CNPJ: 35.335.163/0001-00
Telefone: +55 (37) 99855-6001
www.formaeducacional.com.br
formaeducacional@gmail.com

Formiga - MG
Catálogo Geral: <https://editoras.grupomultiatual.com.br/>

Acesse a obra originalmente publicada em:
<https://www.formaeducacional.com.br/2025/07/instrumentos-musicais-com-materiais.html>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
CENTRO DE DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO
ENGENHARIA HÍDRICA**

ESPAÇO SOLO E ÁGUA

wp.ufpel.edu.br/soloeagua

Luís Fernando Racanelli Freitas Lima

Estudante do curso de Engenharia Hídrica - Universidade Federal de Pelotas
Bolsista PET Engenharia Hídrica

Luis Eduardo Akiyoshi Sanches Suzuki

Professor do curso de Engenharia Hídrica - Universidade Federal de Pelotas



Que tal transformar aquele material que iria para o lixo em um instrumento musical!!

Com este guia prático, você terá um instrumento musical único e divertido em mãos em pouco tempo!

Estas são apenas algumas ideias de instrumentos musicais, use a criatividade e os materiais que você tem disponível, crie seu instrumento e divirta-se.

Junho/2025

SUMÁRIO

PANDEIRO DE GARRAFA.....	8
RECO-RECO.....	10
GANZÁ.....	12
TAMBOR ORIENTAL	14
CHOCALHO DE TAMPINHAS DE ALUMÍNIO	16
CHOCALHO DE TAMPINHAS DE GARRAFA PET.....	18
TAMBOR DE LATA OU DE PLÁSTICO.....	20
AGOGÔ.....	22
AGOGÔ SIMPLES	23



PANDEIRO DE GARRAFA

Materiais:

- 1 Garrafa PET de 500ml
- 6 tampas de alumínio
- Arame
- Tesoura ou faca
- Martelo e prego

Construção:

1. **Cortes:** Com a tesoura ou faca, faça três cortes quadrados na garrafa PET. Distribua os cortes de forma similar, sem se preocupar com medidas precisas.
2. **Furos nas Tampas:** Utilize um martelo e um prego para fazer um furo em cada tampa de alumínio. Esses furos serão essenciais para o som do seu pandeiro.
3. **Inserindo o Arame:** Passe o arame pelas tampas furadas, duas tampas por furo na garrafa. Certifique-se de que as tampas fiquem bem presas e distribuídas uniformemente.
4. **Fixação do Arame:** Dê um nó firme no arame dentro da garrafa para que as tampas não se desloquem para outros furos.





RECO-RECO

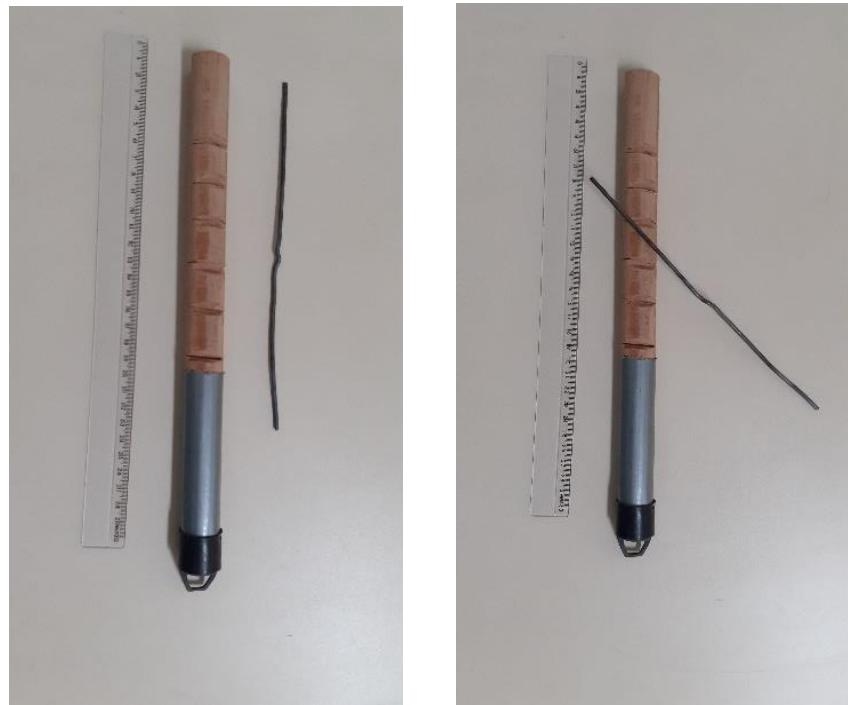
Materiais:

- **Cabo de vassoura:** Escolha um cabo de madeira com o tamanho que melhor se encaixa em sua pegada, geralmente entre 30 e 40 cm.
- **Baqueta:** Utilize uma baqueta de ferro ou madeira, com tamanho e peso de acordo com sua preferência sonora.
- **Faca ou objeto cortante:** Para realizar as ranhuras no cabo de vassoura.
- **Serra ou serrote:** Para cortar o cabo de vassoura.

Construção:

1. **Preparando o cabo de vassoura:** Corte o cabo de vassoura no tamanho desejado, utilizando uma serra ou serrote. Lixe as extremidades para um acabamento mais suave.
2. **Criando as ranhuras no cabo de vassoura:** Com a faca ou objeto cortante, faça ranhuras rasas e uniformes no cabo de vassoura, espaçadas cerca de 1 cm. A quantidade, profundidade e espaçamento das ranhuras definem a variedade de sons que seu reco-reco poderá produzir. Você pode fazer ranhuras retas, curvas, em diferentes direções e até mesmo combinar diferentes tipos de ranhuras para criar efeitos sonoros únicos.

3. Personalizando seu reco-reco: Dê um toque especial ao seu instrumento! Você pode pintar o cabo, enfeitá-lo com fitas, adesivos ou outros materiais criativos.





GANZÁ

Materiais:

- **1 lata de alumínio de 350 ml:** Lave bem a lata e certifique-se de que esteja completamente seca antes de começar.
- **Areia:** Você pode usar diferentes tamanhos (granulometrias) de areia para criar sons variados. Areia fina proporciona um som mais suave, enquanto areia grossa ou cascalho resultarão em um som mais alto e percussivo. Experimente diferentes tipos para encontrar o seu favorito!
- **Opcional:** EVA para revestimento (conforto e personalização).

Construção:

1. Adicionando a areia:

- **Comece com um pouco de areia:** Despeje uma pequena quantidade de areia na lata.
- **Agite a lata:** Chacoalhe a lata para sentir o som. Se o som for muito baixo, adicione mais areia gradualmente até alcançar o volume desejado.
- **Experimente diferentes granulometrias de areia:** Experimente diferentes granulometrias de areia para criar sons variados. Areia fina proporcionará um som mais suave, enquanto areia grossa ou cascalho resultarão em um som mais alto percussivo.

2. Fechando a lata: Feche a lata utilizando materiais como fita ou massa reparadora, com o objetivo de manter a areia dentro da lata. Certifique-se de que esteja bem fechada para evitar que a areia escape.





TAMBOR ORIENTAL

Materiais:

- **1 garrafa PET ou de plástico:** Escolha uma garrafa do tamanho que você preferir, mas que fique fácil e prático de segurá-la.
- **2 tampas de garrafa:** Utilize tampas do mesmo tamanho.
- **Barbante:** Escolha um barbante resistente que seja capaz de suportar o peso das tampas.
- **Tesoura ou faca:** Será utilizada para fazer os furos na garrafa e nas tampas.

Construção:

1. Preparando a garrafa:

- **Lave e seque a garrafa:** Certifique-se de que a garrafa esteja limpa e completamente seca antes de começar.
- **Faça furos:** Utilize a tesoura ou objeto cortante para fazer dois furos na garrafa, um em cada lado, um pouco acima do meio da garrafa. Os furos devem ser do tamanho suficiente para que o barbante passe por eles sem dificuldade.

2. Colocando o barbante:

- **Passe o barbante pelos furos:** Coloque o barbante por um dos furos e faça-o sair pelo outro. Deixe um pedaço de barbante de cerca de 10 cm de cada lado da garrafa.

- **Ajuste o barbante e coloque as tampas:** Em cada lado do barbante, coloque as tampas furadas e faça um nó no barbante para fixar as tampas no barbante. Certifique-se de que as tampas estejam bem fixadas e que o barbante esteja esticado.





CHOCALHO DE TAMPINHAS DE ALUMÍNIO

Materiais:

- **6 tampinhas de alumínio**
- **1 pedaço de arame:** Escolha um arame resistente e que seja fácil de moldar e dobrar.
- **Martelo e prego:** serão utilizados para fazer um furo no meio de cada tampa.

Construção:

1. Preparando as tampas:

- **Fazendo os furos:** Utilize o martelo e o prego para fazer um furo no centro de cada tampinha de alumínio. Certifique-se de que os furos sejam do tamanho suficiente para que o arame passe por eles sem dificuldade.

2. Montando o chocalho:

- **Passe o arame pelas tampinhas:** Comece passando o arame por um dos furos e vá passando pelas outras tampas, uma a uma, até que todas estejam no arame. Deixe um pedaço de arame de cerca de 10 cm em cada extremidade para segurar o instrumento.
- **Dê um nó firme:** Dê um nó firme nas duas extremidades do arame para prender as tampinhas. Certifique-se de que o nó esteja bem apertado para que as tampinhas não se soltem.





CHOCALHO DE TAMPINHAS DE GARRAFA PET

Materiais:

- 1 pedaço de papelão (tamanho aproximado de 30 cm de comprimento e 10 cm de largura)
- 36 tampinhas de garrafa PET ou a quantidade que achar mais adequada. A quantidade de tampinhas definirá o tipo de som do instrumento.
- 2 pedaços de barbante (aproximadamente 25 cm cada)
- Tesoura ou outro objeto cortante
- Martelo e prego

Construção:

1. **Prepare o papelão:** Corte o papelão em um retângulo de aproximadamente 40 cm de comprimento. Dobre-o ao meio, criando uma forma que se encaixe confortavelmente em suas mãos.
2. **Faça os furos no papelão:** Na parte central do papelão, faça três furos igualmente espaçados em aproximadamente 2 cm. Certifique-se de que os furos sejam do tamanho adequado para que o barbante passe por eles sem dificuldade.
3. **Prepare as tampinhas:** Utilize o martelo e o prego para fazer um furo no centro de cada tampinha de garrafa PET.
4. **Montando o chocalho:**

○ **Passe o barbante nas tampinhas e prenda:** Pegue um dos pedaços de barbante e passe-o por um dos furos do papelão e dê um nó na ponta do barbante. Em seguida, passe 18 tampinhas no barbante, e a outra ponta que sobrou do barbante coloque no furo do meio e dê um nó, certificando-se de que fiquem bem presas. Repita o processo com o outro pedaço de barbante e as 18 tampinhas restantes.





TAMBOR DE LATA OU DE PLÁSTICO

Materiais:

- Latas ou recipientes de plástico (balde, pote de iogurte) de diversos tamanhos e formatos (redondas, retangulares, etc.)
- Baqueta (madeira, metal, plástico)

Construção:

1. Prepare as Latas:

- Lave e seque bem as latas ou os recipientes de plástico (balde, potes de iogurte).
- **Opcional:** Pinte as latas com cores vibrantes ou decore-as com fitas, adesivos ou outros materiais criativos.

2. Montando o instrumento:

- Organize as latas ou os baldes, definindo a disposição que você prefere.
- **Dicas:**
 - Combine latas e baldes de diferentes tamanhos para criar uma variedade de sons.
 - Experimente empilhar as latas para criar diferentes alturas.
 - Utilize latas ou baldes com tampas para um som mais agudo e sem tampas para um som mais grave.



21
Espaço Solo e Água
wp.ufpel.edu.br/soloeagua



AGOGÔ

Materiais:

- 2 Latas de diferentes tamanhos
- Madeira de aproximadamente 20 cm de comprimento e 5 cm de largura
- Baqueta (madeira, metal, plástico)
- Martelo e prego: para furar as latas
- Furadeira e broca: para furar a madeira
- 2 conjuntos de porca e parafuso

Construção:

1. Prepare as Latas:

- Lave e seque bem as latas.
- Faça um furo central no fundo de cada lata utilizando o martelo e o prego.
- **Opcional:** Pinte as latas com cores vibrantes ou decore-as com fitas, adesivos ou outros materiais criativos.

2. Montando o instrumento:

- Faça dois furos na extremidade da madeira, distanciados de acordo com o tamanho das latas.
- Em cada furo, coloque a lata e fixe com a porca e o parafuso.



AGOGÔ SIMPLES

Materiais:

- Recipientes de vidro ou de plástico de diversos tamanhos
- Baqueta (madeira, metal, plástico)

2. Crie sua música:

- Com a baqueta, bata nos diferentes recipientes de vidro ou de plástico, criando diferentes sons e ritmos.



24

Espaço Solo e Água
wp.ufpel.edu.br/soloeagua



Dicas extras:

- **Decore seu instrumento:** Use tinta, glitter, fitas ou outros materiais para decorar seu instrumento e deixá-lo com a sua cara.
- **Crie diferentes instrumentos:** Faça instrumentos misturando diferentes materiais e de diferentes tamanhos para ter uma variedade de sons à sua disposição.
- **Toque com amigos:** Reúna os amigos e familiares para tocar seus instrumentos juntos e criar músicas incríveis.

Lembre-se:

- Esteja sempre acompanhado por um adulto durante o uso de ferramentas como tesoura, faca, martelo e prego.
- Reutilize outros materiais para criar mais instrumentos musicais e brincadeiras.

Com um pouco de disposição e materiais recicláveis, você terá um instrumento único e divertido para alegrar suas melodias.



 **FORMA**
EDUCACIONAL

ISBN 978-658517542-5



9 786585 175425

A standard 1D barcode representing the ISBN 9786585175425. Below the barcode, the numbers 9, 786585, and 175425 are printed vertically.