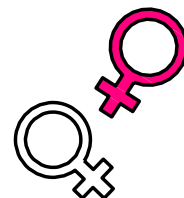


PROJETO DE ENSINO



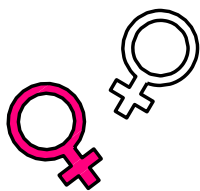
PROJETO DE ENSINO APRESENTADO AO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA EM
REDE
NACIONAL - PROFEPT/IFES CAMPUS VITÓRIA



Poderes

EMPODERA

Desafios e Conexões das Mulheres no Mundo do Trabalho”
UMA PROPOSTA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
EMANCIPADORA EM CURSOS DE SAÚDE ESTÉTICA E BEM-
ESTAR.



Autoras

.....

Prof.^a Mest. Juliana Tavares P. Soeiro
Prof.^a Dra. Pollyana dos Santos.
Prof.^a Dr.^a Maria José de Resende Ferreira.

Ficha Catalográfica



Edifes
ACADÊMICO

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Biblioteca Nilo Peçanha do Instituto Federal do Espírito Santo)

S681e Soeiro, Juliana Tavares Pereira.
Empodera : desafios e conexões das mulheres no mundo do trabalho
[recurso eletrônico] : uma proposta de educação profissional emancipadora
em cursos de saúde estética e bem-estar / Juliana Tavares Pereira Soeiro,
Pollyana dos Santos, Maria José de Resende Ferreira. – 1. ed. - Vitória :
Edifes Acadêmico, 2025.
14 p. : il. ; 30 cm.

ISBN: 978-85-8263-976-4 (*E-book*)

1. Empoderamento feminino. 2. Educação profissional. 3. Educação
emancipadora. 4. Igualdade de gênero. 5. Estética e bem-estar. I. Santos,
Pollyana dos. II. Ferreira, Maria José de Resende. III. Instituto Federal do
Espírito Santo. IV. Título.

CDD 21 – 305.42

Elaborada por Ronald Aguiar Nascimento – CRB-6/MG – 3.116
DOI: 10.36524/9788582639764

PROJETO DE ENSINO



SUMÁRIO

• Autores	04
• Visão Geral	05
• Público Alvo.....	05
• Cursos Destinados.....	05
• Embasamento teórico	06
• Eixo Pedagógico.....	06
• Eixo Conceitual	06
• Referencial Teórico.....	07
• Desenvolvimento do Projeto.....	08
• Figura 1	08
• Apresentação do projeto	09
• Aula 1 - Apresentação e socialização	09
• Aula 2 - Os desafios das mães empreendedoras na pandemia	10
• Aula 3 - Ação: atendimento de massagem relaxante.....	11
• Aula 4: Conceitos do empoderamento	11
• Aula 5: Produção do produto	12
• Aula 6: Apresentação do Produto.....	12
• Materiais e Recursos para os ambientes de aula.....	12
• Sugestão de Material de Apoio.....	13
• Referências Bibliográficas.....	13

Sobre os Autores



Prof.^a Dr.^a Pollyana dos Santos

Possui graduação em Pedagogia pela Universidade Federal do Espírito Santo (2005), mestrado em Educação pela Universidade Federal do Espírito Santo (2008) e doutorado em Educação pela Universidade Federal de Santa Catarina (2014). Atualmente é professora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo (Ifes) Campus Guarapari e leciona no curso de Mestrado Profissional em Educação Profissional em Rede Nacional (ProfEPT), Ifes Campus Vitória. Tem experiência na área de Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: juventude, medidas socioeducativas, políticas públicas de juventude, educação em espaços de privação de liberdade, formação de professores.



Juliana Tavares Pereira Soeiro

Mestranda em Educação Profissional e Tecnológica no Programa de Pós-Graduação stricto sensu em Educação Profissional e Tecnológica em Rede Nacional, PROFEPT/IFES, na Linha de Pesquisa em Práticas Educativas na Educação Profissional e Tecnológica (EPT). Possui Graduação em Letras: Estética e Cosmética pela Universidade de Vila Velha (UVV/ES), Graduanda em Biomedicina, na faculdade (Multivix/ES). Especialista em Estética Avançada aplicada a procedimentos injetáveis (Wilson Wanderley/ SP). Possui Pós-Graduação Lato Sensu em Docência para a Educação Profissional e Tecnológica (DocenteEPT)/Literatura em Docência na Educação Profissional DocenteEPT (IFES/ES); docente em Educação profissional a 14 anos em Instituição Privada e Estadual em curso de Técnico em estética e qualificações afins da área; Docente de Pós graduações Inscrito Sensu, em Instituições Privadas Estaduais e Paulistas.



Prof.^a Dr.^a Maria José de Resende Ferreira.

Graduada em História pela Universidade Federal do Ceará (1990). Especialista em História do Brasil (PUC/MG) e em Educação Profissional Técnica Integrada ao Ensino Médio na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (CEFETES). Mestre em Educação Profissional pelo Instituto Superior Pedagógico para a Educação Técnica e Profissional Hector A. Pineda Zaldivar - Havana/ Cuba, revalidado pela UFG (2003). Doutora em Educação pelo Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal do Espírito Santo (PPGE/CE/UFES) (2017) na linha de pesquisa Diversidade e Práticas Educacionais Inclusivas. É professora efetiva do Instituto Federal de Educação Tecnológica do Espírito Santo. Atua no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), participa do Fórum de EJA do Espírito Santo e se dedica a pesquisas acerca do sujeitos da EJA e do Proeja, relações de gênero e educação étnico-raciais, educação e trabalho, diversidade e formação de professores.



Visão Geral

Visando compartilhar saberes e experiências sensíveis sobre as questões inerentes à educação de mulheres, por meio de Metodologias Ativas e pautadas em diálogos sobre desigualdade de gênero, empoderamento feminino e mundo do trabalho, optou-se pela construção de um Produto Educacional por meio de uma Sequência Didática, no formato de Projeto Integrador. Este material é resultante da pesquisa realizada no Programa de Pós-Graduação em "Educação Profissional e Tecnológica em Rede Nacional", sob a orientação da Prof.^a Dr.^a Pollyana dos Santos.

O projeto de ensino "EMPODERA: Desafios e Conexões no Mundo Profissional" trata-se de uma sequência didática destinada a docentes, que visa contribuir para uma proposta emancipadora em cursos de saúde, estética e bem-estar. A Sequência Didática foi aplicada na instituição SENAC (Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial).

Sua perspectiva buscou possibilitar diálogos, escutas e experiências sensíveis, a fim de ressignificar o processo de ensino-aprendizagem de mulheres. Essa abordagem fundamentou-se em aprendizagens significativas voltadas para a formação humana e omnilateral dos estudantes do Curso Técnico em Meio Ambiente.

Público Alvo

Este produto é destinado a docentes da educação profissional e tecnológica;

Cursos Destinados

Cursos da educação Profissional do eixo Saúde, Estética e Bem-estar;





EMBASAMENTO TEÓRICO



O projeto de ensino fundamenta-se teoricamente na abordagem humanista de Freire (1992, 2002 e 2005), com o conceito de círculo de cultura, e em Berth (2018), que apresenta um discurso consistente sobre o empoderamento feminino. A educação de mulheres em pé de igualdade de gênero emerge como um fator crucial para o seu empoderamento, permitindo-lhes desenvolver habilidades e conhecimentos necessários para tomar decisões autônomas e assumir o controle de suas vidas.

A igualdade de gênero na educação configura-se como um pré-requisito para alcançar a equidade em outras áreas da vida, especialmente na sociedade, sendo essencial para a construção de um mundo do trabalho mais justo e equitativo.

Eixo Pedagógico

Inicialmente, buscamos compreender os conceitos envolvidos na pesquisa, pois, para criarmos o material educativo, é fundamental entender que há dois tipos de pesquisa: a temática e a diagnóstica. Assim, é necessário conhecer a fundo o tema a ser desenvolvido, articulando esse conceito de forma clara e objetiva. Além disso, é essencial selecionar os temas centrais a serem trabalhados ao longo de sua construção (KAPLUN, 2003). Na nossa pesquisa, utilizaremos os conceitos de desigualdade de gênero, empoderamento feminino e mundo do trabalho como base para promover o empoderamento feminino na formação de mulheres da Educação Profissional e Tecnológica (EPT), no eixo de saúde, estética e bem-estar.

Eixo Conceitual

Este é o eixo que articula o conhecimento presente no conteúdo do material educativo com seu público-alvo. Por meio dele, serão propostos os itinerários formativos, ou seja, o percurso necessário para que o conhecimento previamente desenvolvido no eixo anterior alcance seu objetivo final: a aprendizagem efetiva por parte dos discentes que utilizarão este material (KAPLUN, 2003).





REFERENCIAL TEÓRICO

A trajetória das mulheres, apesar das lutas pela emancipação, revela um paradoxo no protagonismo feminino, especialmente na gestão familiar, devido à exaustiva dupla jornada de trabalho, que abrange atividades domésticas e profissionais. A idealização da "mulher guerreira" entra em conflito com a realidade da sobrecarga de trabalho, perpetuando padrões de uma sociedade historicamente escravista, preconceituosa e machista. Essa estrutura impacta significativamente a vida das mulheres, especialmente as de baixa renda, aprisionando-as em responsabilidades domésticas e de cuidados e dificultando suas oportunidades profissionais e educacionais (IACONELLI, 2023; GONÇALVES, 2018).

O empoderamento consiste em quatro dimensões, cada uma igualmente importante, mas insuficiente por si só para levar as mulheres a atuarem em benefício próprio. São elas: a dimensão cognitiva (visão crítica da realidade), psicológica (sentimento de autoestima), política (consciência das desigualdades de poder e capacidade de organização e mobilização) e econômica (capacidade de gerar renda independente) (BERTH, 2018, p. 32).

A Educação Profissional e Tecnológica (EPT) desempenha um papel essencial na qualificação de indivíduos para o mundo do trabalho, respondendo às demandas socioeconômicas da sociedade contemporânea. O projeto de ensino apresentado foi desenvolvido como um suporte ao currículo do curso da instituição, com ênfase no desenvolvimento do pensamento crítico entre as mulheres participantes. Esse foco no pensamento crítico é central à proposta, pois, conforme destacado por Berth (2018, p. 32), a dimensão cognitiva do empoderamento feminino implica uma visão crítica da realidade.

Este estudo buscou compreender, sob uma perspectiva contra-hegemônica, as dinâmicas de empoderamento no contexto da educação profissional e tecnológica, tomando como foco o curso de massagista oferecido pelo SENAC, cuja missão é descrita da seguinte forma:

"[...] o dever de criar condições de acesso e permanência dos alunos, estimulando a aprendizagem permanente e o desenvolvimento de competências profissionais, por meio de ações de inclusão que promovam o reconhecimento do potencial e da autonomia de cada indivíduo" (SENAC, 2023, p. 10).

A relevância desse produto educacional torna-se evidente ao considerarmos a predominância de mulheres nos cursos do eixo de saúde, estética e bem-estar, que ainda carecem de uma abordagem centrada na mulher como público-alvo. A necessidade de um projeto de ensino embasado no empoderamento feminino e na compreensão do papel da mulher no contexto laboral é premente em todos os cursos desse eixo. Sua curta carga horária, caráter flexível e ausência de pré-requisitos viabilizam a aplicação e replicação em qualquer ambiente educacional, formal ou não formal, onde prevaleça a presença de mulheres como público-alvo, independentemente do contexto socioeconômico do grupo.

Desenvolvimento do Projeto

O processo de construção do projeto passou por algumas etapas metodológicas:

- ♦ Embasamento em literatura e análise de documentos institucionais;
- ♦ Organização dos temas: desigualdade de gênero, divisão sexual do trabalho, trabalho como princípio educativo e empoderamento feminino.
- ♦

- ♦ Organização das aulas em etapas metodológicas;
- ♦ Seleção das atividades pedagógicas: rodas de conversa, práticas assistidas e comentadas, enquetes e construção de produções coletivas.
- ♦ Todo o desenvolvimento do projeto foi realizado por meio de atividades planejadas com metodologias ativas, pautadas nas marcas formativas da instituição.



Figura 1



A apresentação do PROJETO DE ENSINO "EMPODERA: Desafios e Conexões no Mundo Profissional"

A seguir, apresento as etapas metodológicas do projeto de ensino. Cabe ressaltar que as quatro primeiras aulas possuem maior definição, pois trazem os conceitos que norteiam o projeto. Já as duas aulas finais são mais flexíveis, pois dependem dos questionamentos e das ideias levantadas pelas discentes, cabendo ao professor conduzir o processo da melhor forma possível para que as alunas sejam as protagonistas dessa jornada de aprendizagem.

Aula 1: Apresentação e socialização.



Aula:

Apresentação e socialização.

Tempo: 2 H;

a)

Roda de apresentação por meio de dinâmica da bolinha: alunos sentados em roda é lançado uma bola de forma aleatória quem estiver com a bola se apresenta por meio de 7 frases que estarão de posse delas por meio de cartões:

- Me chamo:

-Vim de onde:

-Sou filha de:

-Minha família é formada por:

- Uma palavra que me define;

O professor abre a escuta e faz anotações no diário de bordo.

Tempo: 2 H;

b) Apresentação do plano de aula, estratégias metodológicas e etapas da avaliação. Apresentar o instrumento de avaliação;

PROJETO DE ENSINO



A apresentação do
**PROJETO DE ENSINO "EMPODERA: Desafios e Conexões
no Mundo Profissional"**



Aula 2 :

Os desafios das mães empreendedoras na pandemia;

- ✓ Tempo: 2 H;
TEXTO BASE:
Os desafios das mães empreendedoras na pandemia; Onu Mulheres.
Debate sobre o tema:
Os desafios das mães empreendedoras na pandemia;
a)
Sugestão de abordagem
: Enquete digital por meio de aplicativo digital / ficha de perguntas e respostas / Debate aberto e em roda de conversa;
Sugestão de perguntas:
-Como as responsabilidades financeiras são divididas em casa?
-Como as tarefas domésticas são divididas em sua casa?
-Podemos considerar as tarefas domésticas como trabalho?
- Se as tarefas domésticas fossem remuneradas, quanto seria justo ser pago por esse trabalho?
-Hoje como é a sua relação com o trabalho?
-A renda que tem hoje é o suficiente para suprir as suas necessidades e da família?
- Na sua casa quantas pessoas contribuem financeiramente para a renda familiar?
-Já teve dificuldade para conseguir trabalhar?
Tempo: 1 H;
b) Aula expositiva e dialogada
sobre as desigualdades de gênero e o mundo do trabalho.
c) Novo Debate
: livre e aberto para as colocações das alunas após os conhecimentos da aula;

PROJETO DE ENSINO



A apresentação do
**PROJETO DE ENSINO "EMPODERA: Desafios e Conexões
no Mundo Profissional"**



Aula 3: ação: atendimento de massagem relaxante;



Tempo: 4 H;

a) Alunas serão levadas a uma ação, onde atenderão pessoas que nunca receberam massagem;

- Modelos preenchem uma ficha com as seguintes perguntas:

Quais são as suas expectativas com essa sessão de massagem?

E quais as dúvidas ou receios que possa ter quanto ao procedimento?

- As alunas realizam o atendimento;

- As modelos preenchem uma nova ficha com as seguintes perguntas:

-A sessão de massagem atendeu as suas expectativas?

Quanto você pagaria por esse procedimento?

b) Debate sobre a experiência.

✓ Aula 4: Conceitos do empoderamento

Tempo: 4 H;

a) Apresentação imagens de mulheres em diferentes situações;

1 uma cantora famosa / 2 uma mulher com força física / 3 mulheres juntas;

A turma vota qual das imagens representa para elas uma mulher empoderada;

b) Debate sobre, empoderamento, trabalho, renda e mundo do trabalho;

c) Apresentação da proposta de produção

Tema gerador:

Como as mulheres massagistas podem se desenvolver profissionalmente os serviços de massagem no mundo do trabalho?

Situação problema:

"Maria 32 anos, mãe solo de 2 crianças, de região periférica. Por não ter com quem deixar seus filhos e ter que sair de vários empregos para poder cuidar deles, quer ter o seu próprio negócio de massagem para poder trabalhar em um ponto que fez na frente de sua casa, podendo assim conciliar os horários agendados de atendimento com os cuidados de seus filhos, porém em seu bairro a massagem não é um serviço muito procurado, de quais formas Maria poderá trabalhar sendo?"

d) Brainstorm e organograma no quadro;

e)

Definição da ideia de produção;

f) Criação de tabela de etapas metodológicas para a execução do projeto;

PROJETO DE ENSINO



A apresentação do
**PROJETO DE ENSINO "EMPODERA: Desafios e Conexões
no Mundo Profissional"**



Aula 5: Produção do produto

- ✓ Tempo: 4 H;
a Produção do produto, disponibilização de feramente e materiais;
são inumeros os desbobramentos que as disventes popdem apontar
como problema a ser resolvido, portanto, o podem ser inumeras as
forma de apresentção de um produto educacional.
 - ✓ Ex 1: Se o problema for a concientizaçao das pessoas, o produto pode ser:
folders, cartilhas, a criação e desenvolvimento de uma rede social
informativa;
 - ✓ Ex 2: Se o problema for a má gestão pública, de lideranças comunitárias
ou corporações privadas, o produto pode ser uma reunião pública aberta
a um debate e exposição de idéias.
- b) Mentoria e Feedback dos professores envolvidos;

Cabe ao docente ouvir atentamente as discentes e coonduzir a melhor
forma de realizar, disponibilizando ferramentas adequadas e espaço de
criação.

Aula 6: Apresentação do Produto

- ✓ Entrega e apresentação de forma coletiva em ambiente de socialização
da instituição.
 - Feedback do professor por meio de apresentação das etapas da
construção do projeto pelos alunos;
- ♦ Vale ressaltar que a apresentação de um produto final de projeto
deve ser socializado com demais turmas, e convidados externo, pois
é o momento que os discentes se emppoderam dos conhecimentos
desenvolvidos e vão disseminar aos demais.

Materiais e Recursos para os ambientes de aula

- ♦ Ambiente 1 - sala de aula teórica - papel e caneta, Internet e tela de projeção de imagens.
- ♦ Ambiente 2- sala de aula prática de massagem: cubeta, espátula, álcool, creme de
massagem, lençóis, toalhas, óleo vegetal e essencial.

Sugestão de Material de Apoio



**Cartilha ONU
MULHERES -
Princípios de
empoderamento das
mulheres**



**Cartilha ONU
MULHERES -
Princípios de
empoderamento das
mulheres**



**Material de apoio em
padlet**

Referências Bibliográficas



- BERTH, Joice. O que é empoderamento? Belo Horizonte: Letramento, 2018.
- FREIRE, Ana Maria Araújo (org.). Paulo Freire: pedagogia dos sonhos possíveis. 2. ed. Rio de Janeiro; São Paulo: Paz e Terra, 2018.
- MULHERES, O. N. U. Entidade das Nações Unidas para a Igualdade de Gênero e o Empoderamento das Mulheres. Diretrizes nacionais feminicídio: investigar, processar e julgar com perspectiva de gênero as mortes violentas de mulheres. Secretaria de Políticas para Mulheres/Ministério da Mulher, da Igualdade Racial e dos Direitos Humanos. Brasília: ONU Mulheres, 2016.
- SENAC. Diretrizes do modelo pedagógico Senac: diretriz curricular. 2018.
-