



Design Factory IFSUL

Inovação | Internacionalização | Autonomia



Raquel Godinho, Gustavo Brod, Júlio Ruzicki, Cecília Boanova - IFSul Pelotas Brasil

Jun 2025



Escola de Design e Educação Interdisciplinar:

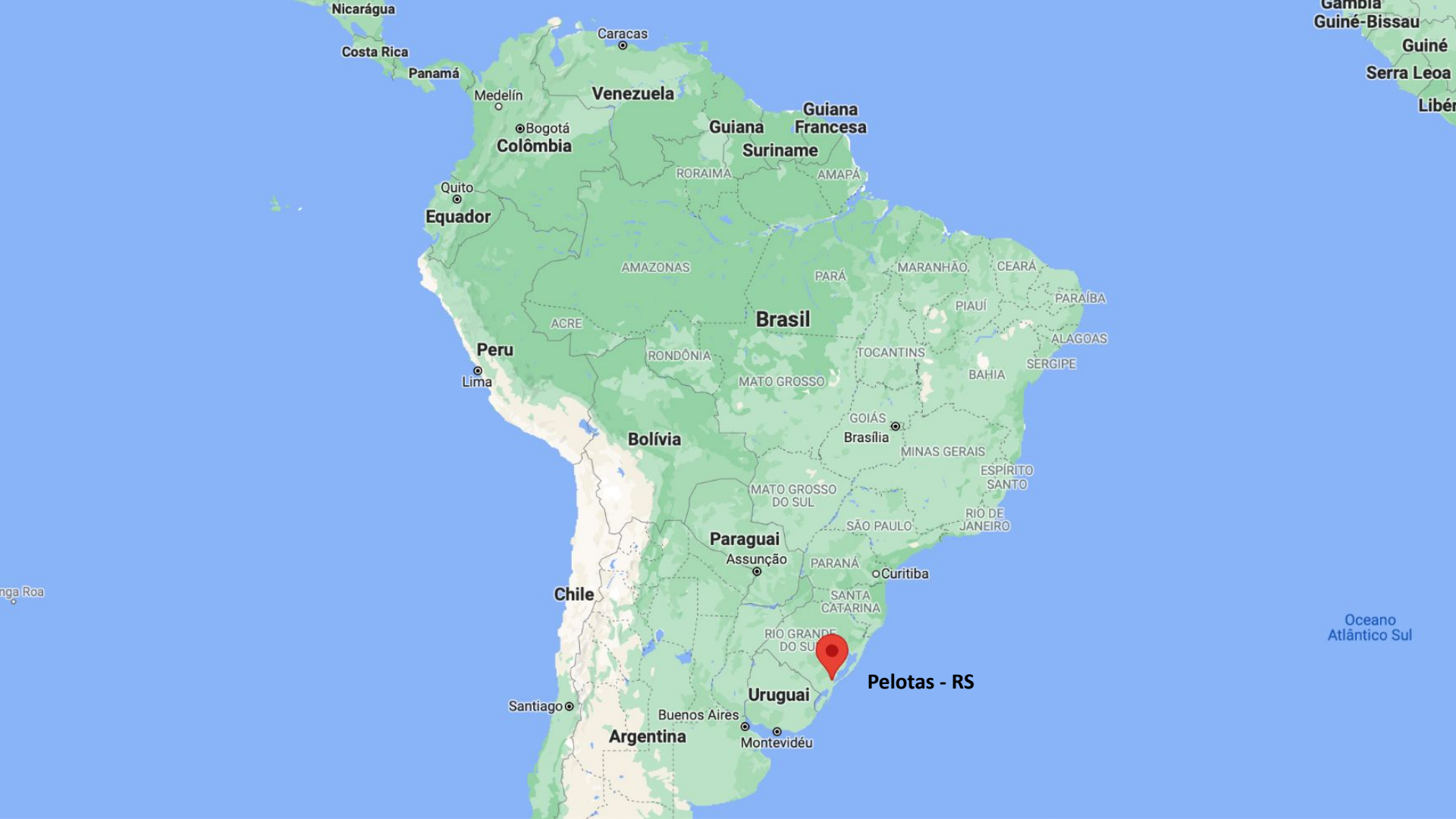
implementação do Design Factory IFSul

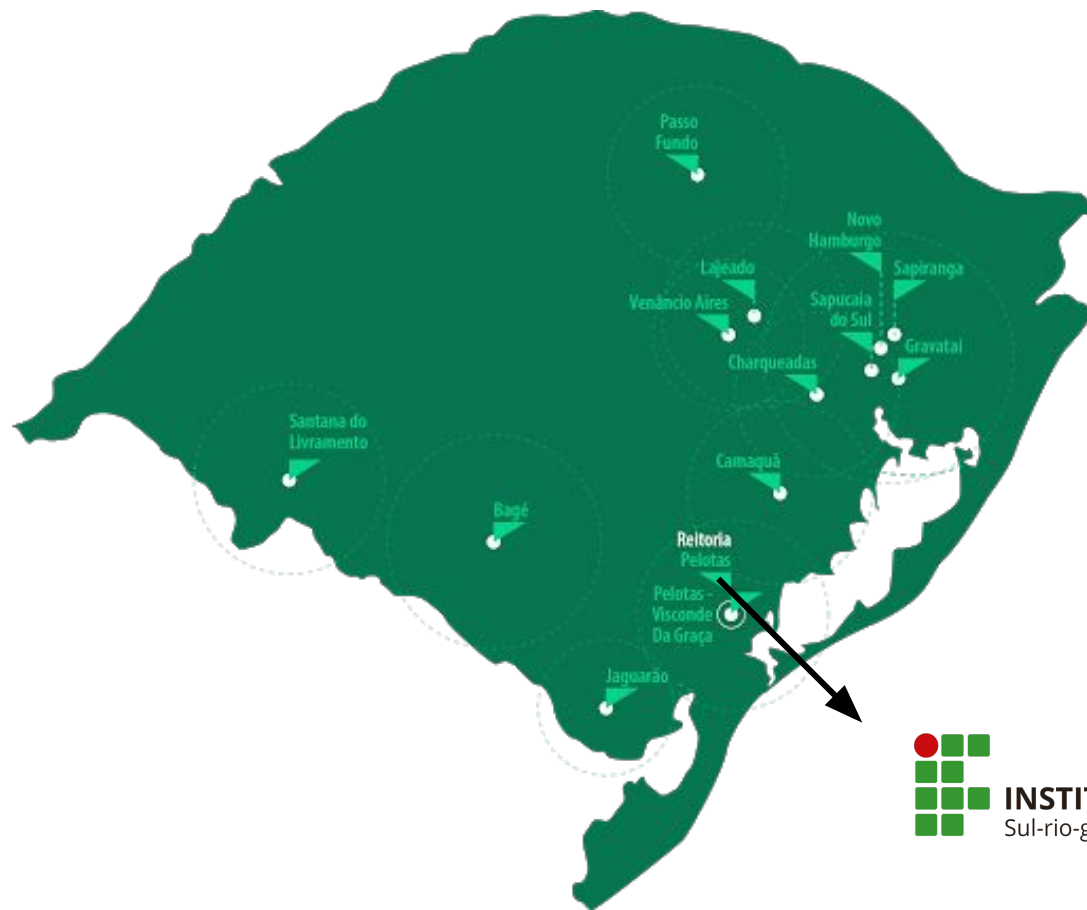




Ministério da
Educação







INSTITUTO FEDERAL
Sul-rio-grandense

Câmpus
Pelotas



ATMOSFERA DF





Fotos do acervo da rede global do Design Factory



**Hugging
point**

*"At Design Factory
we embrace all
people"*

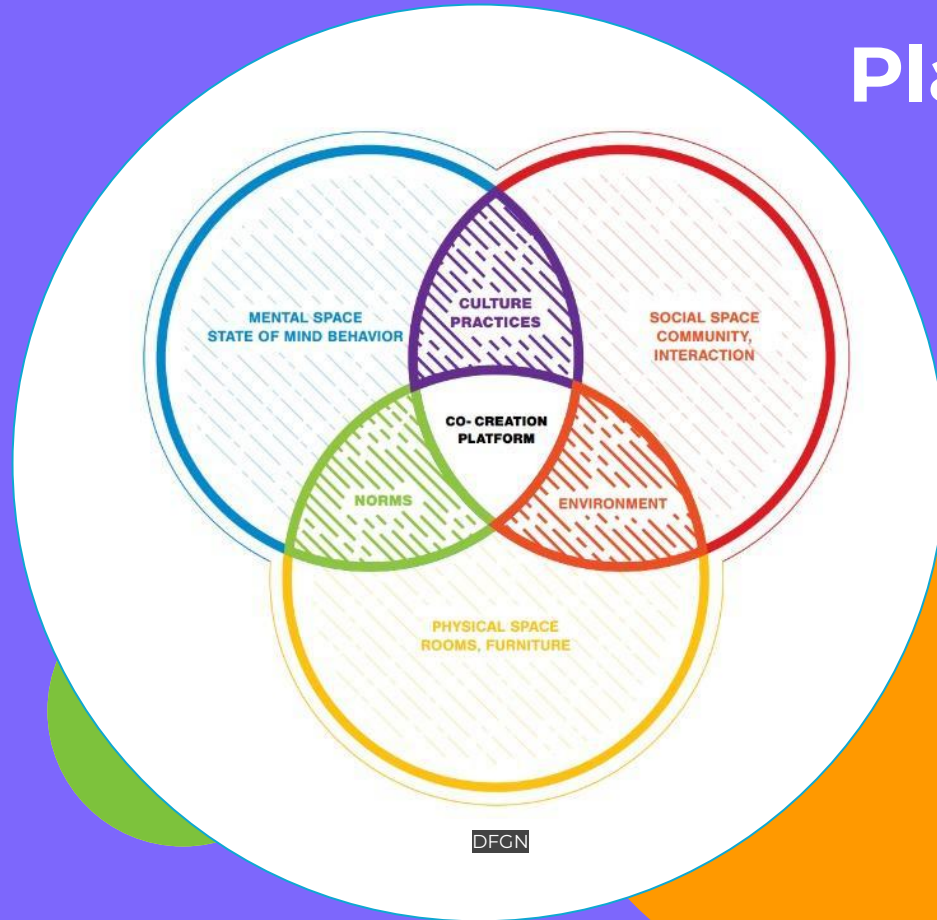
As atividades da Design Factory se espalharam pelo mundo

Os membros da Rede Global da Design Factory operam baseados na **mesma filosofia e princípios** e oferecem para sua comunidade local uma **atmosfera física e mental** que representa estes ideais

O objetivo é ser líder em colaboração universitária internacional indo além das fronteiras acadêmicas.



Plataforma Design Factory



Diversão!



?

O que é o Design Factory

centrado no estudante interação social

inovação autoeficácia

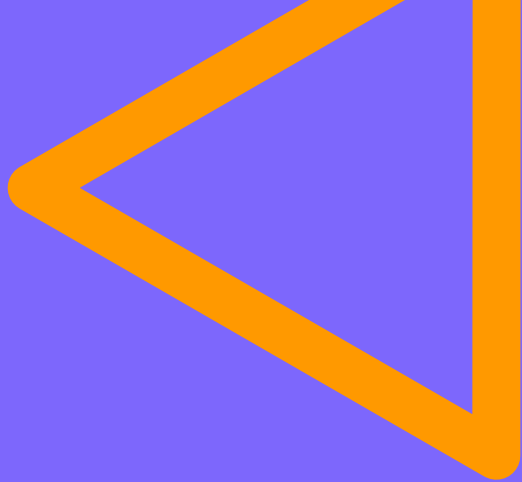
rede global cocriação

aprendizado baseado na paixão

desenvolvimento constante autonomia

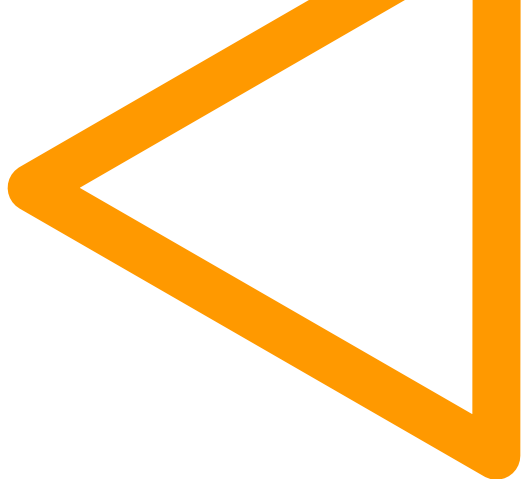
projeto interdisciplinar espaço físico
experimentação

colaboração externa



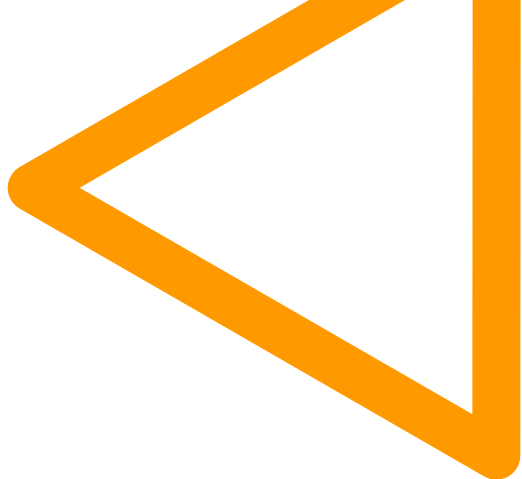
Educação Interdisciplinar:

“Habilidades futuras” (Future Skills) é definido como a
‘capacidade de agir com sucesso em um problema complexo
em um contexto de ação de futuro desconhecido’. Refere-se à
disposição de um indivíduo para agir de forma auto-organizada,
externalizado como performance” pg. 3. Ehlers & Kellermann
(2019)



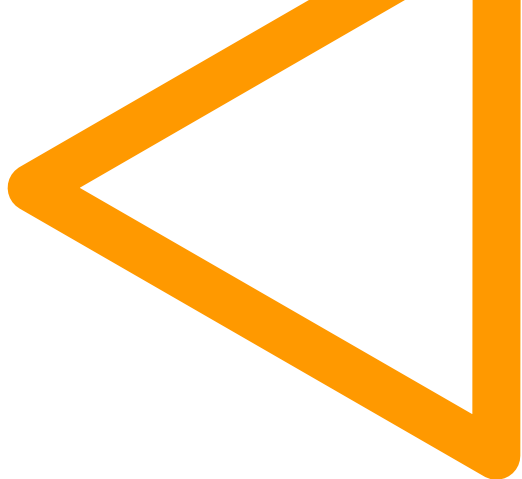
Educação Interdisciplinar:

Divididas em três dimensões: **sujeito, objeto e mundo**,
contemplam 16 perfis de habilidades:



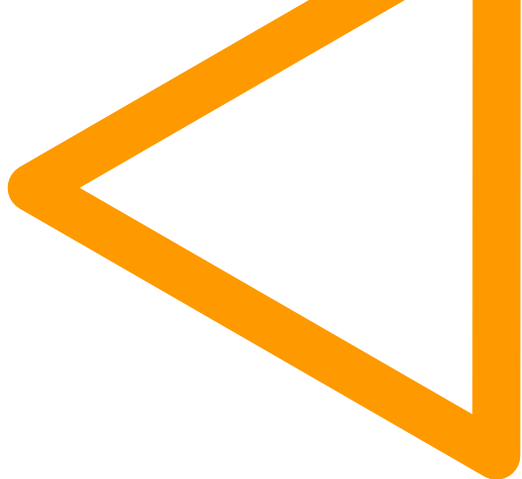
Educação Interdisciplinar:

Habilidades relacionadas ao **sujeito e ao desenvolvimento individual**: (1) Autonomia, (2) Auto Iniciativa, (3) Autogestão, (4) Necessidade/motivação para realização, (5) Agilidade pessoal, (6) Competência de aprendizagem autônoma, (7) Auto-eficácia.



Educação Interdisciplinar:

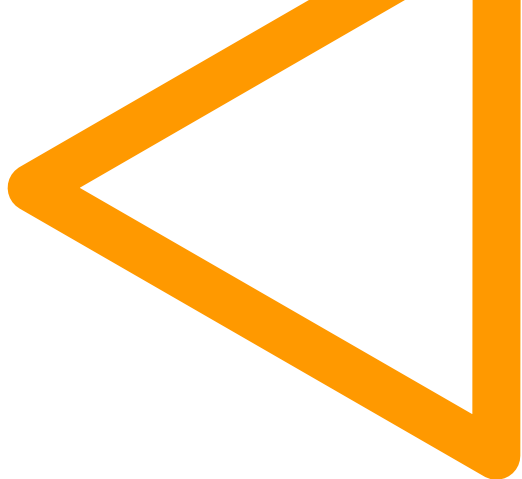
Habilidades relacionadas a **objetos (habilidades instrumentais)**: (8) Agilidade, (9) Criatividade, (10) Tolerância à ambigüidade, (11) Alfabetização digital, (12) Capacidade de refletir



Educação Interdisciplinar:

Habilidades relacionadas ao **mundo social/organização:**

(13) Criação de sentido, (14) Mentalidade para o futuro, (15) Habilidades de cooperação, (16) Competência de comunicação.

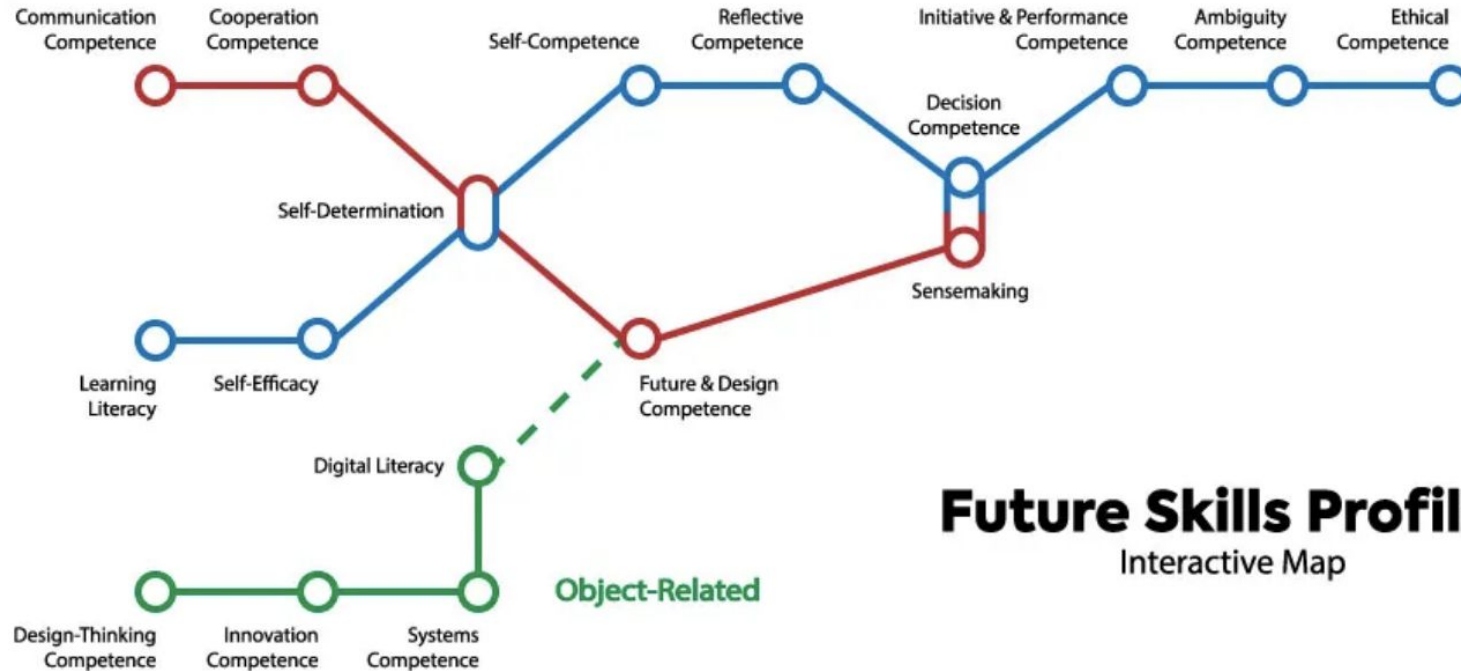


Educação Interdisciplinar:

Comunidades de aprendizagem é uma estratégia de projeto pedagógico de aprendizagem acadêmica prevista dentro das dimensões da aprendizagem do futuro no ensino superior (Ehlers & Kellermann 2019). A rede de Design Factories se apresenta como uma comunidade de aprendizagem aberta e colaborativa.

Organisation-Related

Subject Development-Related



Future Skills Profiles

Interactive Map

Next Skills (2023)



*A rede global do Design
Factory (DFGN)*



DFGN

<https://dfgn.org/>

CONNECTIONS OF COLLABORATION

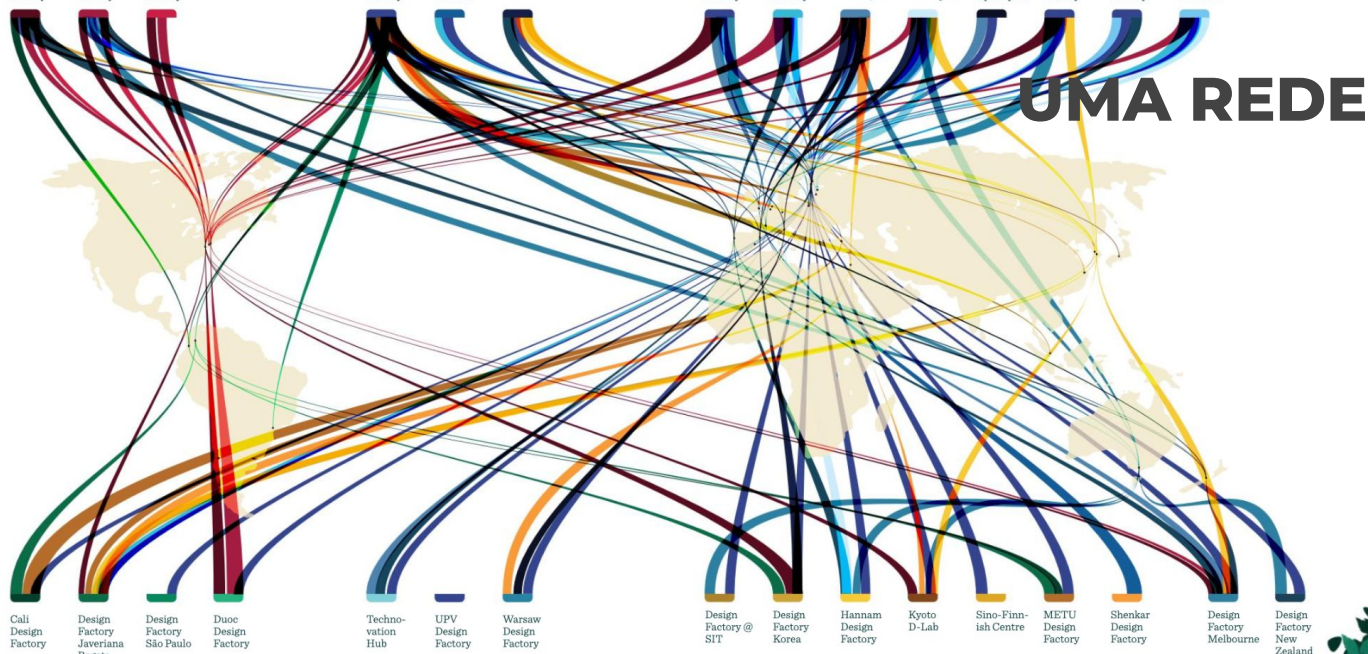
The infographic illustrates how some of the network engagement occurs.

NORTH AMERICA

Nexus Design Factory
NYC Design Factory
St. John's Design Factory

EUROPE

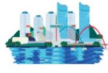
Aalto Design Factory
Design Factory London
Fusion Point
Future Design Factory
HAMK Design Factory
IdeaSquare
Inno.Space
Oper.Space
Porto Design Factory
RTU Design Factory
Sandbox



UMA REDE GLOBAL



Design
Factory
Global
Network

 HELSINKI	 SHANGHAI	 MELBOURNE	 SANTIAGO	 LEEWARDEN	 ANKARA	 BOGOTA	 NEW YORK
 GENEVA	 SEOUL	 PORTO	 PHILADELPHIA	 RIGA	 VALENCIA	 SÃO PAULO	 HAMILTON
 WARSAW	 BARCELONA	 KYOTO	 CALI	 DAEJEON	 TEL AVIV	 BOLOGNA	 LEUVEN
 MANNHEIM	 TARTU	 HÄMEENLINNA	 NEW YORK	 LONDON	 SYDNEY	 AVEIRO	 HELSINKI



Aalto University

[Home](#)

[VR](#)

[Social](#)

[Aalto.fi](#)

[Contact us](#)



Menu

**School of Arts, Design
and Architecture**
7 - spots

Hello and welcome to Aalto University!

We are a multidisciplinary community of bold thinkers, dedicated to building a sustainable future.

I'm Rebecca, a fourth-year student in business. Would you like to hop on a tour with me and discover the campus? Where we start is up to you.

[Start from the map](#)

[Start from one of the schools](#)

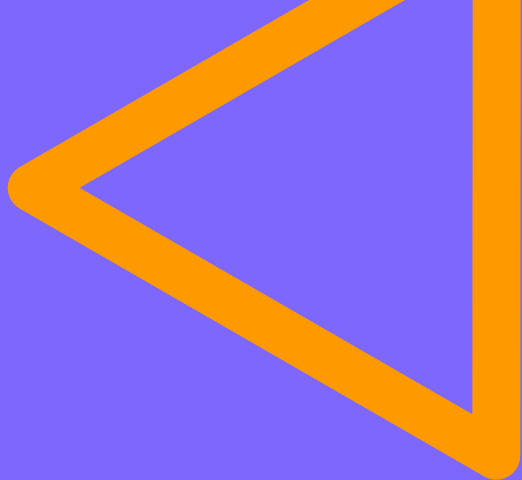


Origins

3200 M²

Espaço físico em Aalto - Helsinki - Finlândia



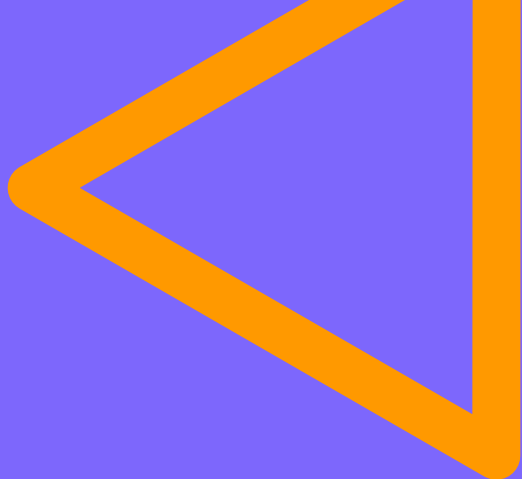


Princípios

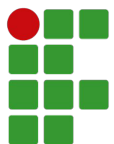
“We are not like the others Design Factories”

Os DFs são feitos sob medida para as necessidades de cada Instituição parceira, com a marca das pessoas que o implementam e dos estudantes que fazem uso do mesmo.

Os princípios comuns entre os membros são: **paixão pela co-criação, o desejo de mudar a forma como vemos e fazemos a educação e a aprendizagem e uma forte crença que a interdisciplinaridade** é chave do sucesso tanto para os indivíduos como para a sociedade.



O Design Factory IFSul



INSTITUTO FEDERAL
Sul-rio-grandense

Câmpus
Pelotas



Nós na Rede

DFGN Design Factory Global Network

DF LAB 101 2022

Zoom Meeting

Participants (from top-left to bottom-right):

- Felipe Gárate (DFGN)
- Páivi (DFGN)
- Saurabh (DFGN)
- Sara (Call DF)
- Amarins (Future DF)
- Scarlett Spiegelner Castaneda (D...)
- Bogdan Popovici - UB
- Raquel Godinho IFSul Brazil
- Mérjén Stam - Future Design Fact...
- Ana-Maria Melinte (University of...)
- Jin Ahn - Hannam Design Factory
- Julio Ruzicki (IFSUL) Brazil
- Gustavo Brod (IFSul)
- Livingston Yang-Hannam Design...
- David Franjicevic (DF-Stuttgart)
- Anil Koc (METU)

CLASS OF 2022

“

Nós não somos como
as outras Design
Factories”

—DFGN 2020





**Raquel
Godinho**

Design



**Gustavo
Brod**

Arquitetura



**Julio
Ruzicki**

Engenharia
Elétrica



**Cecília
Boanova**

Design Gráfico



**Rafael
Arnoni**

Design Gráfico



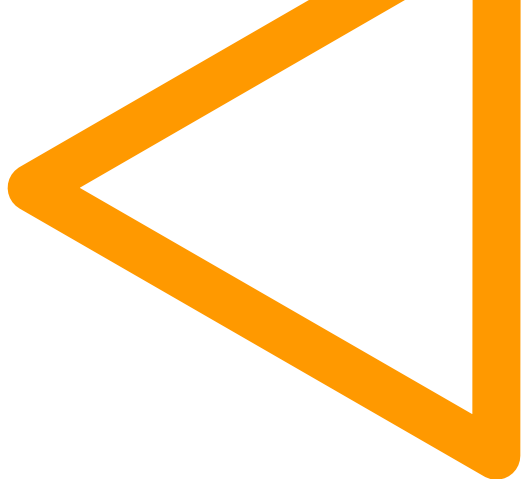
**Vinicius
Martins**

Pró-reitor de
Pesquisa e
Inovação



**Daniel
Arsand**

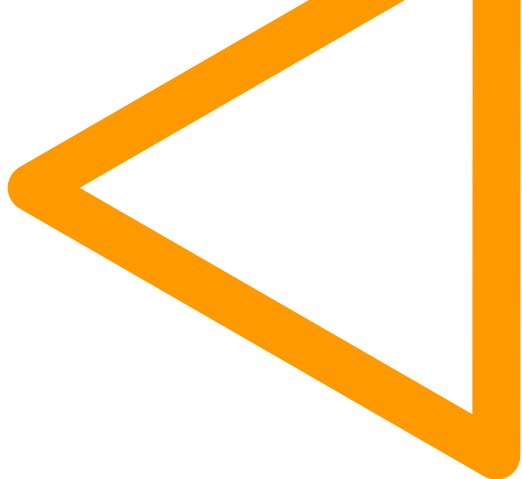
Diretor de
pesquisa e
Inovação



Das finalidades

I - proporcionar espaços e práticas pedagógicas para fomentar o papel ativo como “estudante protagonista”;

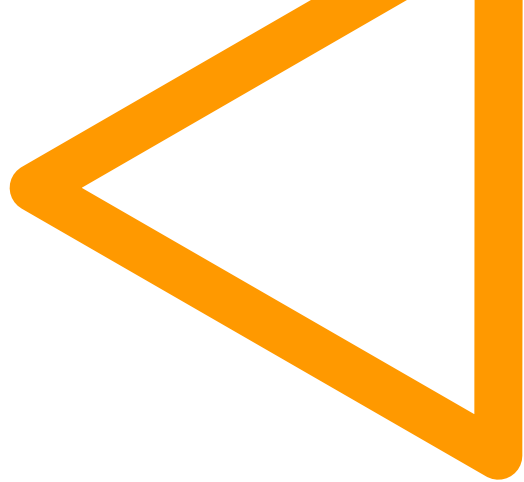
II - proporcionar espaço para a experimentação, co-criação e produção técnico-científica baseado na paixão no âmbito do IFSul e de sua comunidade externa;



Das finalidades

III - facilitar a cultura da inovação baseado em princípios do Design Factory:

- a. autonomia
- b. auto-eficácia
- c. responsabilidade
- d. segurança dos colaboradores;

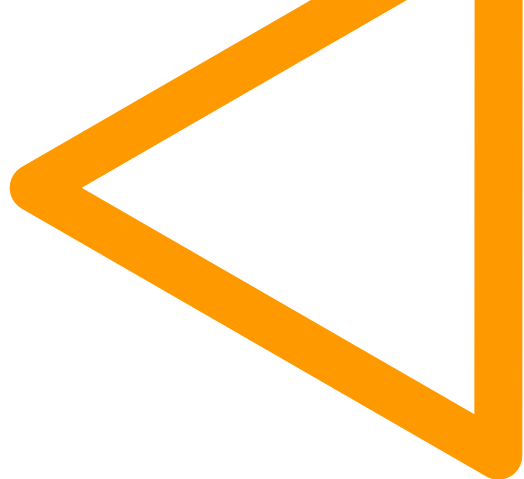


Das finalidades

IV - facilitar a multidisciplinaridade de forma a fomentar a co-criação;

V - implementar a integração acadêmica vertical de acordo com princípios da equidade e gestão horizontal;

VI – desenvolver trabalhos interdisciplinares entre os diversos cursos do IFSul tendo como eixo transversal o Design;

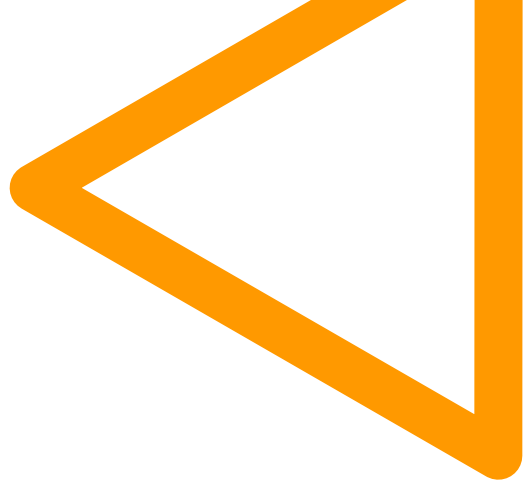


Das finalidades

VII - executar trabalhos em parceria com diferentes Instituições de natureza pública e privada

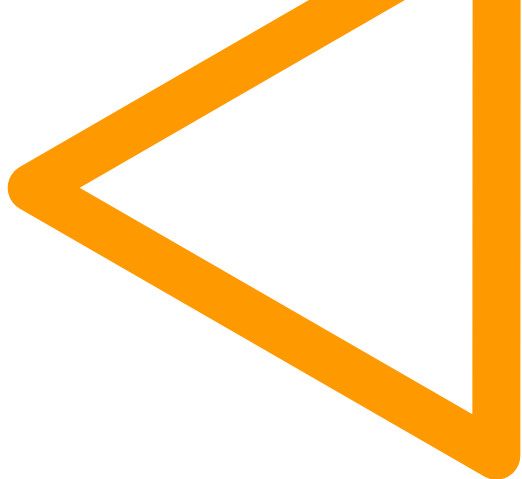
VIII - fomentar a colaboração, nacional e internacional, e a cocriação entre diferentes culturas e áreas de conhecimentos;

IX - fomentar a aprendizagem baseada em desafios e problemas sociais;



Das finalidades

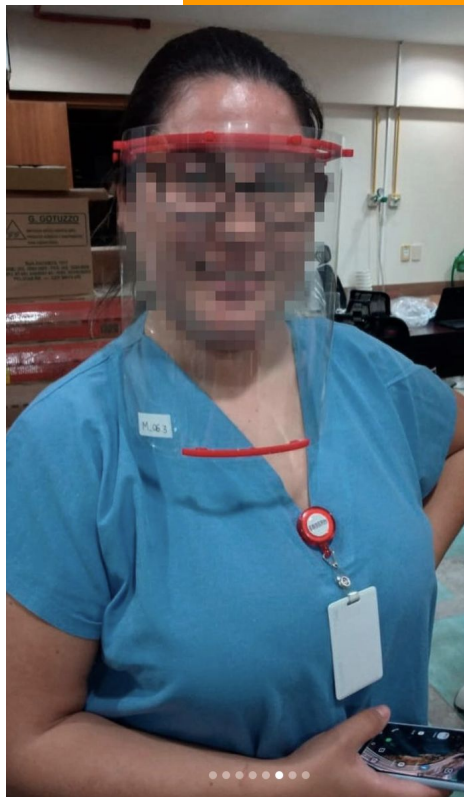
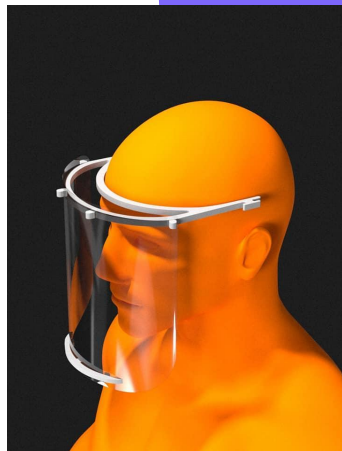
- X - fazer parte da Rede Global do Design Factory;
- XI - seguir os princípios da rede do DFGN; e
- XII - promover ações de internacionalização em consonância com a natureza da rede do Design Factory.



Experiências
Design Factory

ENFRENTAMENTO À COVID19

Protetor facial para produção por corte a laser



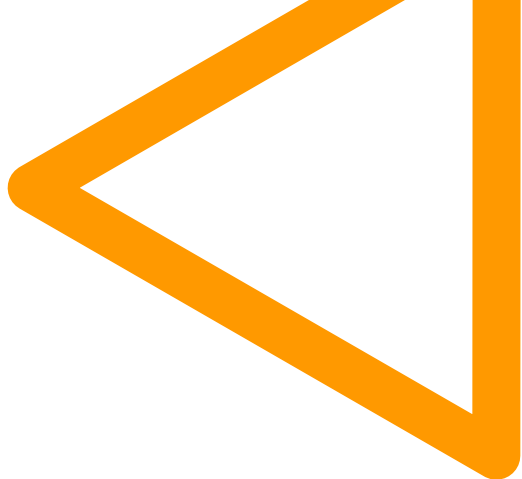
LEP
LABORATÓRIO DE EXPERIMENTOS
EM PROTOTIPAGEM

ENFRENTAMENTO À COVID19

Prótese de mão acionada por sinais EMG

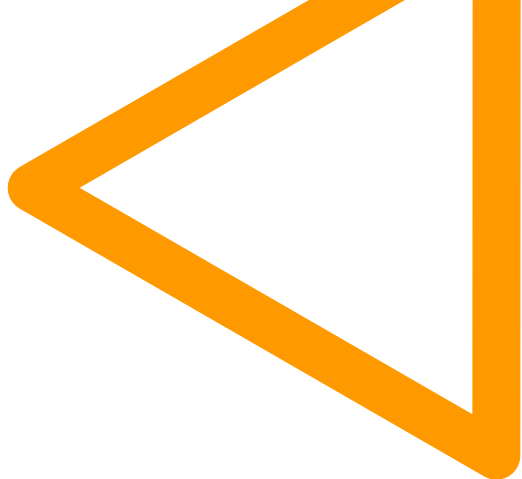


Fernando da Cruz Caldas (Discente - IFSul Câmpus Pelotas - Engenharia Elétrica - fernandoccaldas@outlook.com)
Davi Alexandre Volcan (Discente - IFSul Câmpus Pelotas - Engenharia Elétrica - davi.volcan2@gmail.com)
Julio Cesar Mesquita Ruzicki (Docente Orientador - IFSul Câmpus Pelotas – Engenharia Elétrica – julioruzicki@gmail.com)



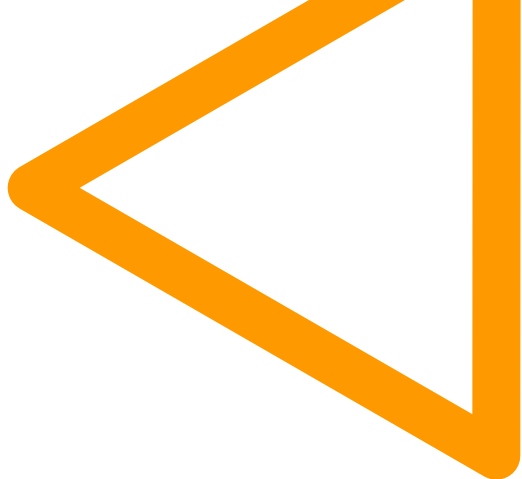
Desafios

- . tempo
- . ampliação dos colaboradores
- . a expansão da estrutura
- . captação de investimento financeiro
- . **pouca participação discente**



Desafios

Entende-se que o **protagonismo e a autonomia** são aspectos formativos que, inicialmente, podem ser conduzidos por pessoas mais experientes, pessoas que servem como intercessores, como uma fábrica de pensamentos e de preparação da atmosfera de inovação e de colaboração.



Curso Lab 101

Realizado em março de 2022 de forma online.

How might we save the world
so that our children
can live.



Päivi Oinonen
DFGN



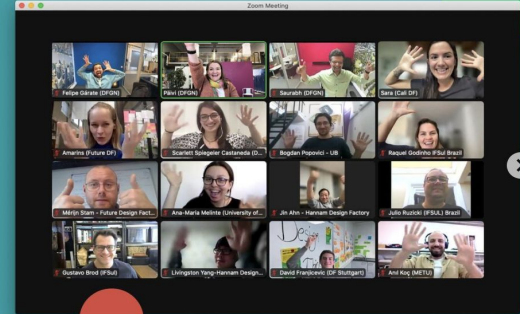
Saurabh Deo
Coach



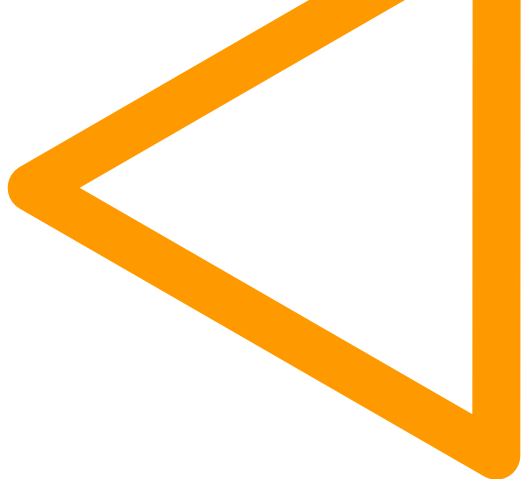
Felipe Gárate
Coach

DFGN Design
Factory
Global
Network

**DF
LAB101**
2022



CLASS OF 2022



Ações atuais

Considerações finais

- . Negociação para dar andamento aos projetos interdisciplinares do DF com parceiros.
- . O regulamento em fase de aprovação final.
- . O credenciamento oficial na Rede Global Design Factory está em andamento.

Referências

- DFGN (2020). *We are not like the others Design Factories*. Disponível em: https://issuu.com/aaltodesignfactory/docs/dfgn_issuu Acesso em jul 2023
- DFNG site. Disponível em: www.dfng.com Acesso em jul 2023.
- Ehlers, U. D., & Kellermann, S. A. (2019). *Future skills: The future of learning and higher education* (pp. 2-69). Karlsruhe.
- Next Skills (2023). *Future Skills Profile*. Disponível em: <https://nextskills.org/future-skills-finder/> Acesso em jul 2023

Créditos

- Conteúdo Raquel Godinho e Gustavo Brod, Júlio Ruzicki, Cecília Boanova
- Modelo de slides [Slidesgo](#)
- Ícones [Flaticon](#)
- Imagens criadas por [Freepik](#), benzoix & kbeza - Freepik