



Vanessa Helena Pileggi

Fernanda Rossi

# Maracatu,



**que história é essa?**

Ilustração: Katherine Perches e crianças da turma II e III – B. 2023

EMEI Francisco Gabriele Neto/ Bauru SP

Pileggi, Vanessa Helena.

Maracatu, que história é essa? [livro eletrônico] /  
Vanessa Helena Pileggi, Fernanda Rossi.

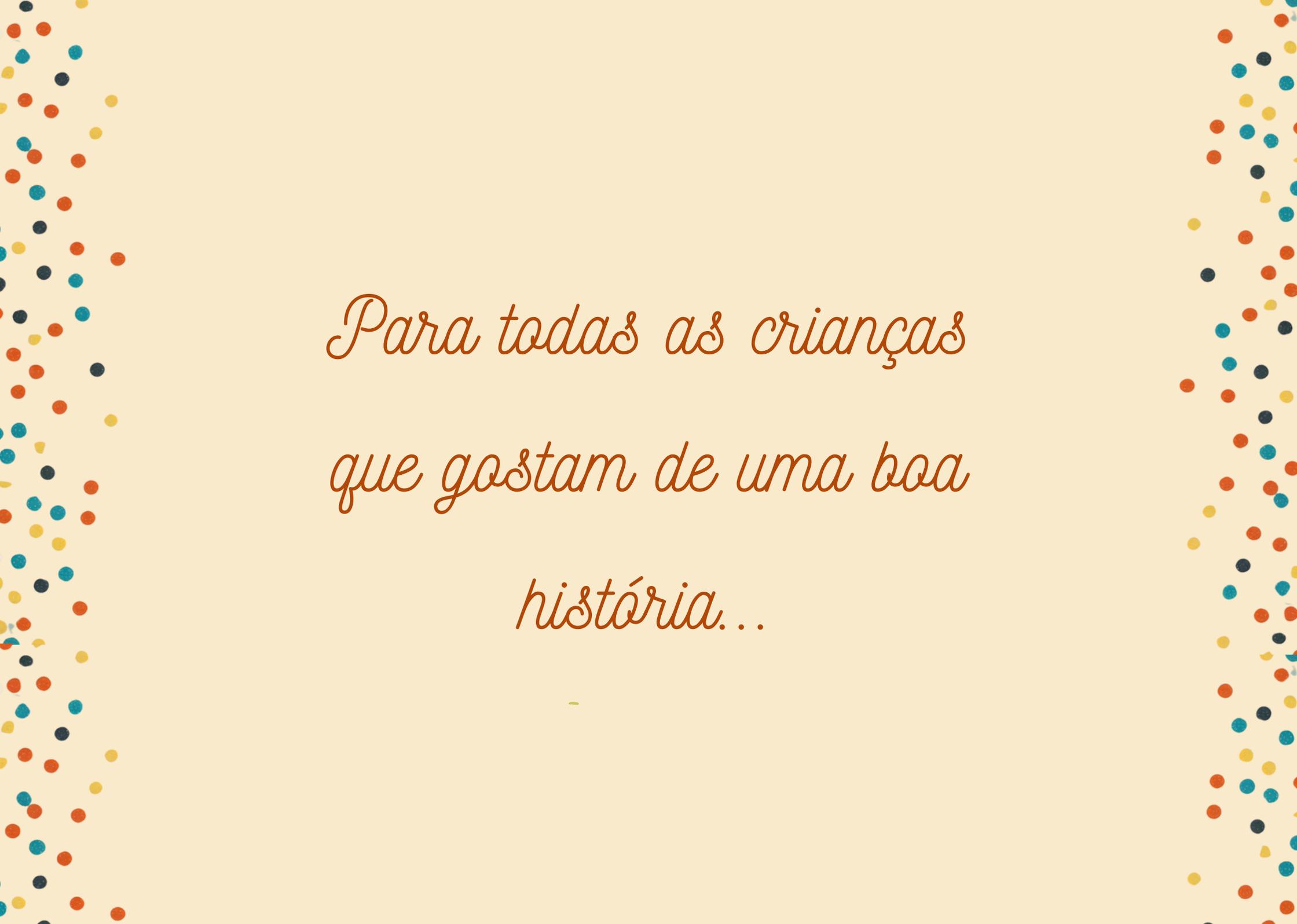
ilustrações: Katherine Perches e Crianças da turma  
infantil II e III-B da EMEI Francisco Gabriele Neto no  
ano de 2023. Bauru: UNESP/FC, 2025.

27 f. : il.

Produto educacional elaborado como parte das  
exigências do Mestrado Profissional em Docência para a  
Educação Básica da Faculdade de Ciências, UNESP, Bauru.

ISBN: 978-65-86498-51-6 (recurso eletrônico)

1. Maracatu. 2. Educação Infantil. 3. Relações  
Étnico-raciais. I. Pileggi, Vanessa Helena. II. Rossi,  
Fernanda. III. Universidade Estadual Paulista.  
Faculdade de Ciências. IV. Título.

A decorative border of colorful dots in shades of red, blue, yellow, and dark blue, scattered along the left and right edges of the page.

*Para todas as crianças  
que gostam de uma boa  
história...*



Aisha, uma menina muito esperta, durante uma viagem de férias em família, para Recife, assistiu a uma apresentação cheia de alegria.

Quando as férias acabaram, ao retornar à escola, as crianças e a professora fizeram uma roda de conversa para que cada uma pudesse contar aos seus amigos e amigas o que havia feito de mais legal nas férias.



Aisha, então, contou sobre a apresentação de que tanto gostou:

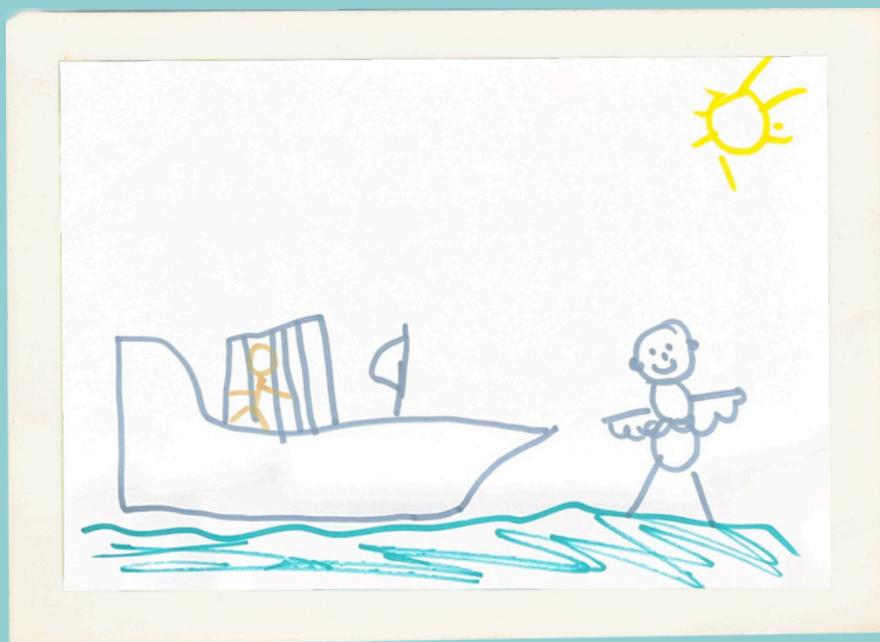




Tinha rei e rainha, princesas, indígenas, baianas e muito mais. A parte mais legal era o pessoal que tocava os instrumentos. Aquele som parecia o som do coração e fazia a gente se mexer toda, era uma apresentação de **Maracatu!**



Maracatu,  
que história é essa?  
- exclamou Bem.



Então, a professora contou que o Maracatu é uma manifestação cultural brasileira que teve origem no Recife, com a chegada dos povos africanos que foram escravizados no Brasil.



Onde fica  
o Recife?

# Você sabia?



O Recife é uma cidade localizada no estado de Pernambuco, na região nordeste do Brasil. A cidade é muito famosa por suas praias e manifestações culturais, como o Maracatu, o Caboclinho, o Frevo, o Samba e o Afoxé. Na culinária, destaca-se o uso de carne de bode, milho e macaxeira, sob forte influência dos povos indígenas, africanos, asiáticos e europeus.

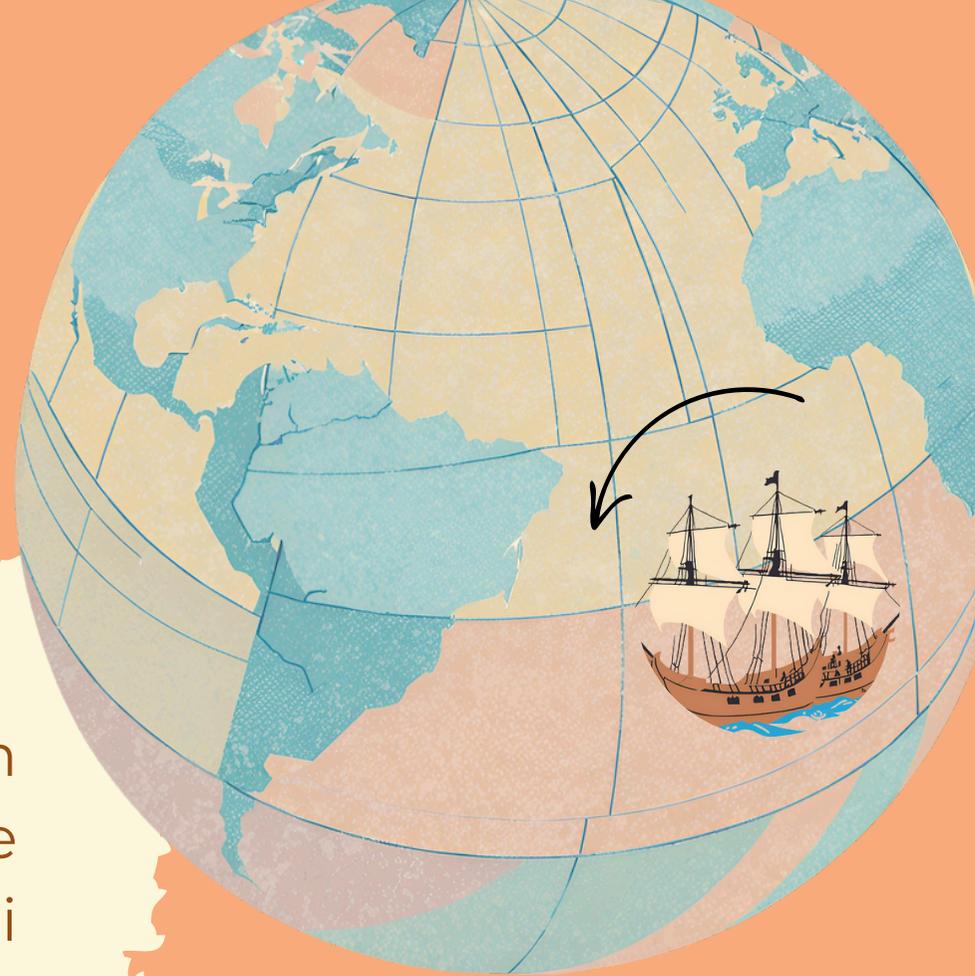


Quem são os povos africanos que foram escravizados? - Perguntou Helena.

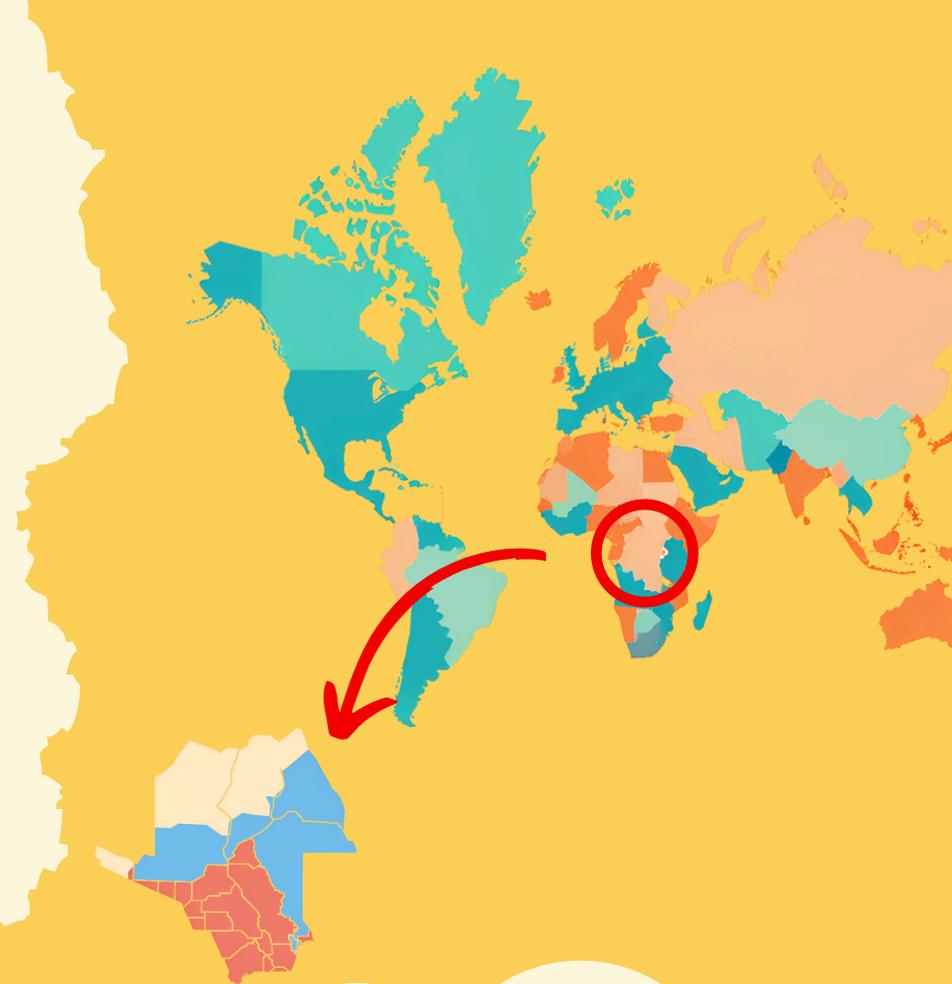


# Você sabia?

Muitas pessoas africanas foram retiradas à força de suas terras, casas e famílias, para serem escravizadas aqui no Brasil. Elas eram trazidas de navio do continente africano. Durante a escravização, elas eram vendidas como mercadoria e obrigadas a trabalhar muito para seus "proprietários", sem receber nenhum direito por isso.

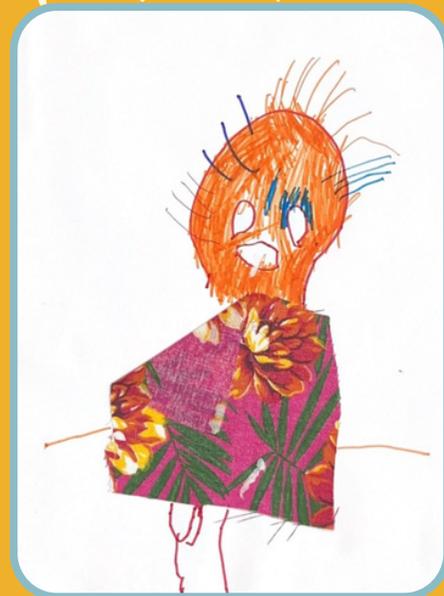
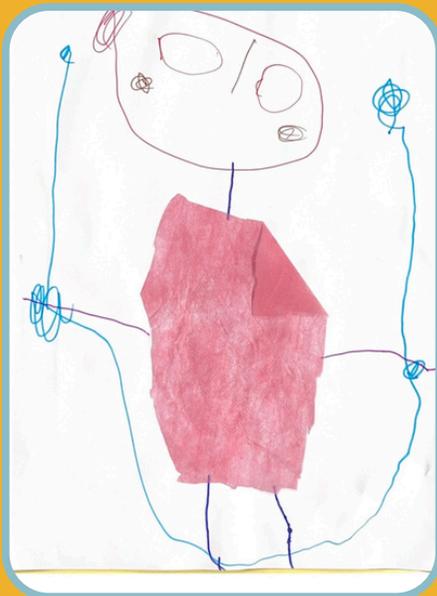
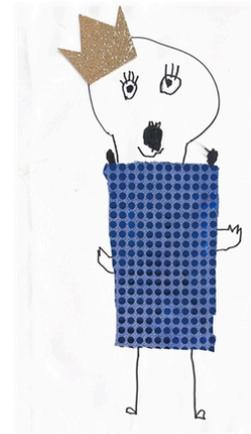


Quando chegavam ao Brasil, os africanos e africanas sentiam muita saudade de suas famílias, de sua terra e de seus costumes. Então, em grupo, começavam a reviver alguns elementos de sua cultura, de forma simbólica, para se sentirem mais perto de suas casas e família. Começaram, então, a realizar coroações de reis e rainhas do Congo.

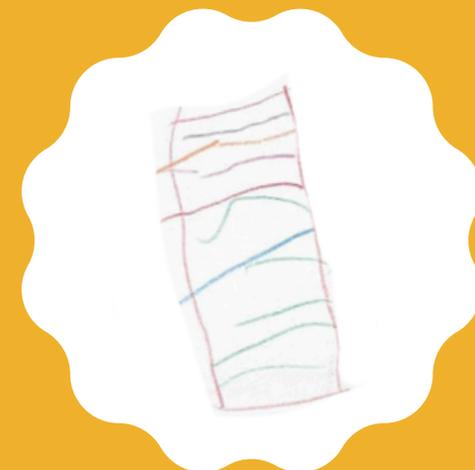
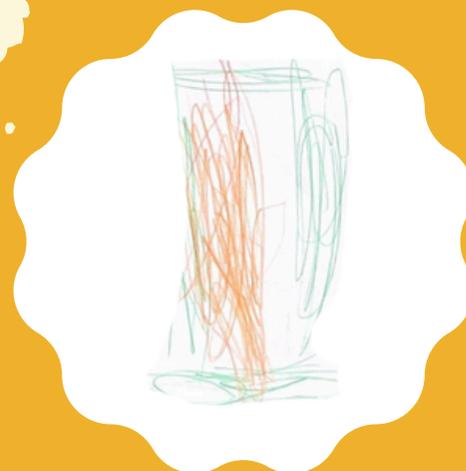


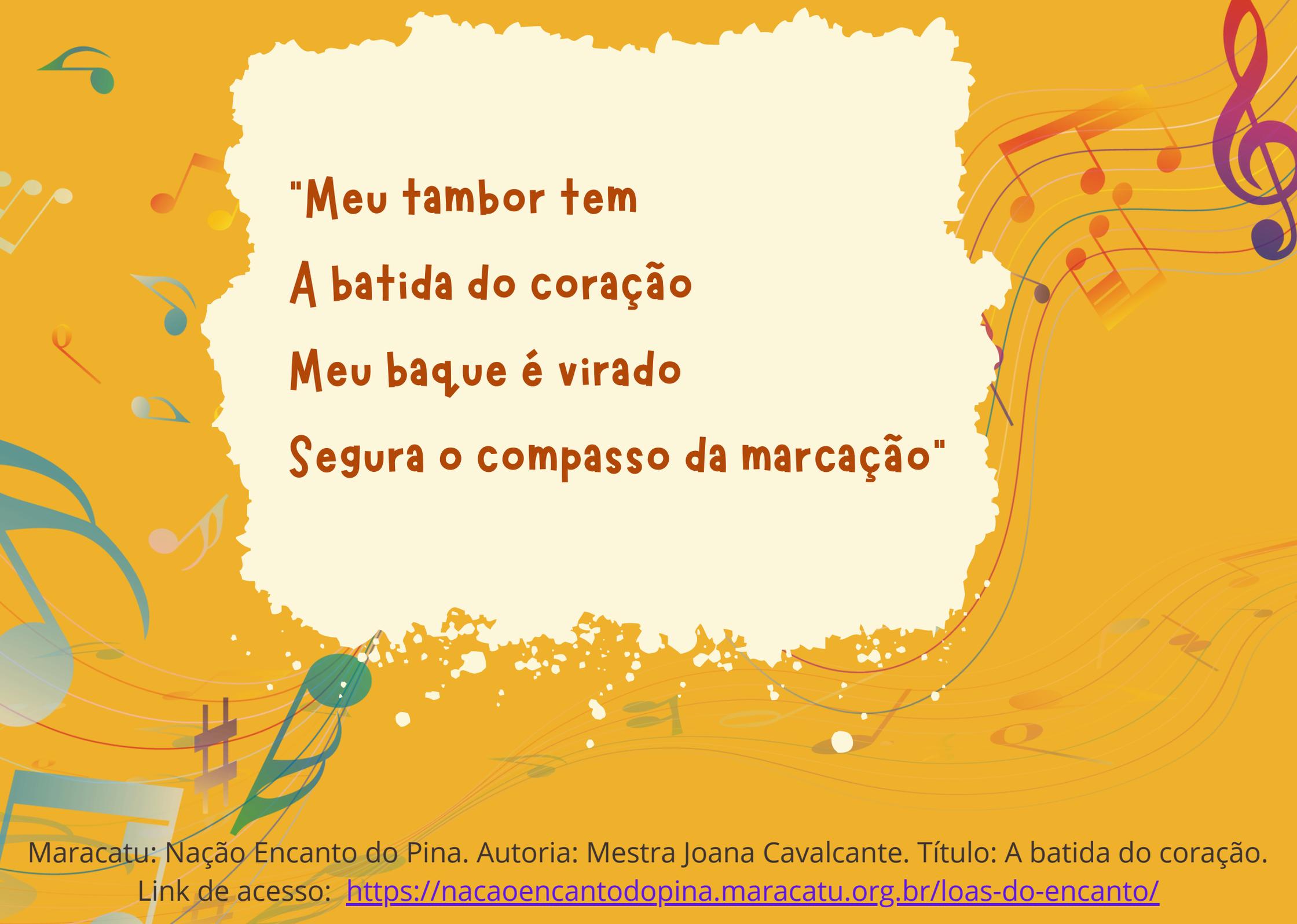
O Congo é um país localizado na região central do continente africano. Possui uma das maiores florestas tropicais do mundo.

Assim, as pessoas vindas do continente africano faziam um grande cortejo para realizar essas coroações, com diversos personagens: Rei, Rainha, Dama do Passo com a calunga, Baiana, Caboclo, Lanceiros, Escravizados, Mestre e o Baque do Maracatu.



Durante o cortejo para as coroações do Rei e da Rainha, eram tocadas e cantadas algumas músicas. No Maracatu, os instrumentos mais usados são a alfaia, a caixa, o gonguê, o abê, o mineiro e o atabaque. Juntamente com os instrumentos, as pessoas cantam as toadas.





**"Meu tambor tem  
A batida do coração  
Meu baque é virado  
Segura o compasso da marcação"**

Maracatu: Nação Encanto do Pina. Autoria: Mestre Joana Cavalcante. Título: A batida do coração.

Link de acesso: <https://nacaoencantodopina.maracatu.org.br/loas-do-encanto/>

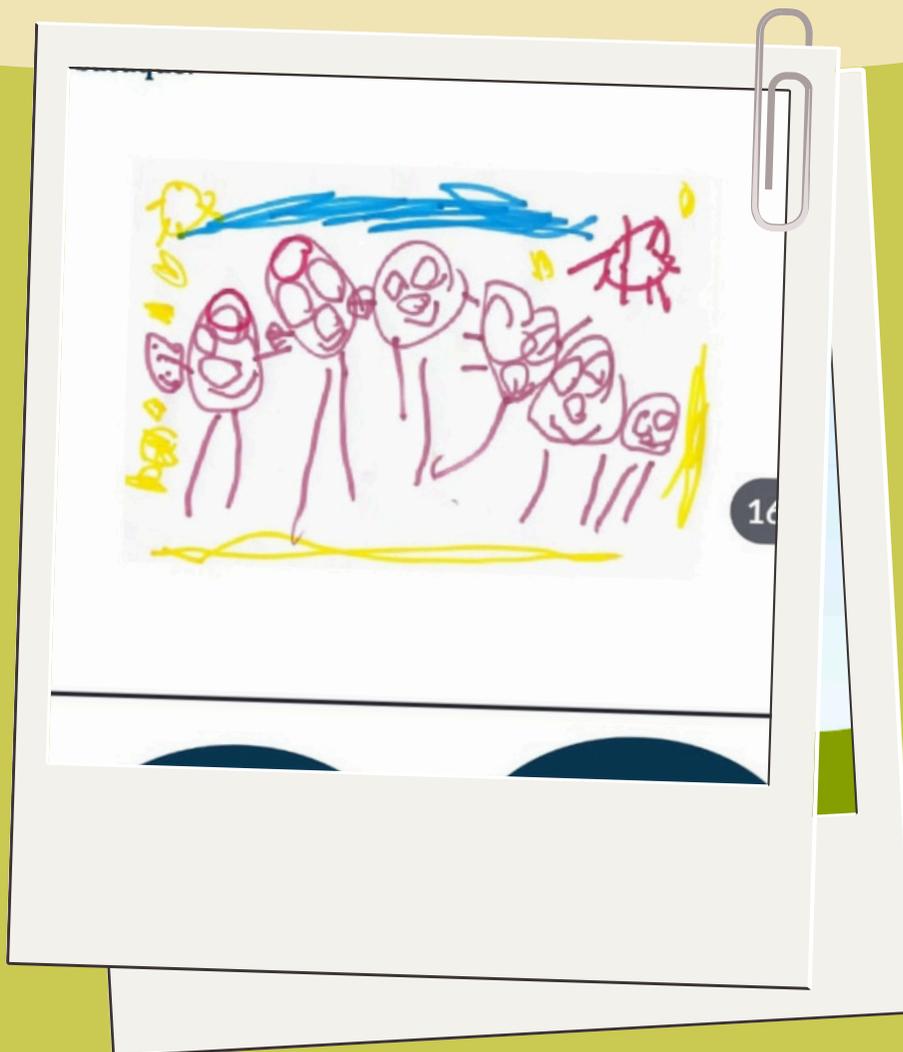
O que são  
toadas?  
- perguntou  
Helena.

São letras de músicas que  
declaram toda a  
resistência dos povos  
africanos que foram  
escravizados!

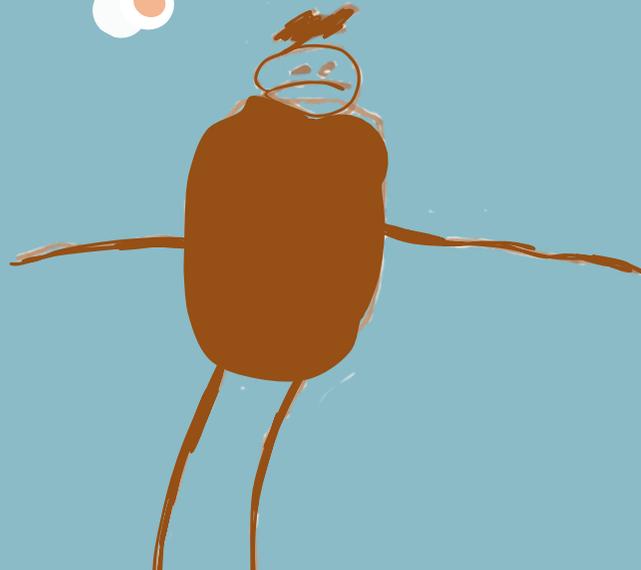
- Respondeu a  
professora.



Atualmente, os grupos de Maracatu desfilam anualmente no Carnaval do Recife, com todos os personagens, para coroar Rei e Rainha, ao som do batuque.



Uau!  
Será que nós  
podemos brincar  
de Maracatu aqui  
na escola?



Eu topo!  
Mas só se eu  
puder ser uma  
batuqueira!





Então, após as crianças escolherem o nome do grupo, confeccionar o carro, o estandarte e as roupas, criaram também a letra de uma música para brincar de Maracatu.

Depois de tudo pronto e organizado, as crianças cantaram, dançaram e brincaram muito, apresentando-se como grupo de Maracatu na escola!



**"A estrela colorida  
É minha nação  
Traz muita alegria  
É paz no coração"**



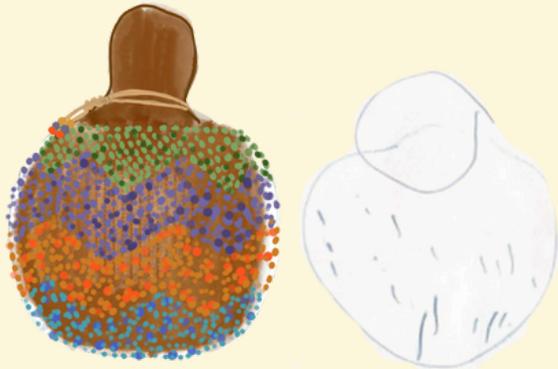


**Turma Infantil II e III-B EMEI  
Francisco Gabriele Neto 2023.**



# Índice

## Abê



Abê é um instrumento musical de percussão. Toca-se por agitação.

## Alfaia

Alfaia é um instrumento musical com volume determinado pelo tocador. Toca-se em pé com duas baquetas de madeira.



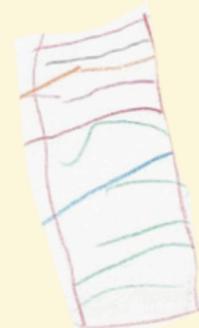
# Caixa



Caixa é um instrumento de percussão. Toca-se com duas baquetas de madeira.

# Mineiro

Mineiro ou ganzá é um instrumento musical de percussão. É um tipo de chocalho, geralmente feito de um tubo de metal. Toca-se por agitação.



# Atabaque



Atabaque é um instrumento musical de percussão. Toca-se com as mãos.

# Gonguê

Gonguê é um instrumento musical de percussão. Toca-se com uma baqueta de ferro.



Este livro resultou do projeto de ensino e aprendizagem **"Maracatu, que história é essa?"**, desenvolvido na EMEI Francisco Gabriele Neto, vinculada ao Sistema Municipal de Educação de Bauru/SP. Ele integra a pesquisa de Mestrado Profissional **"Educação para as Relações Étnico-Raciais e o Maracatu na Educação Infantil: Possibilidades Pedagógicas"**, realizada no Programa de Pós-Graduação em Docência para a Educação Básica (PPGDEB) da UNESP Bauru, sob a orientação da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Fernanda Rossi.



Aisha é uma menina curiosa e cheia de energia. Durante as férias, vive uma experiência inesquecível ao conhecer o Maracatu, em Recife. Encantada com os ritmos, as cores e os personagens desse vibrante cortejo cultural, retorna para a escola com muitas histórias para contar.

Com uma narrativa envolvente e ilustrações encantadoras, ***Maracatu, que história é essa?*** convida pequenos leitores e leitoras a embarcarem numa jornada de descobertas, celebrando a força e a beleza das tradições afro-brasileiras.

