



INSTITUTO FEDERAL DE RORAIMA
CAMPUS BOA VISTA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLÓGICA

FERNANDA SILVA DO CASAL

KONEKA DIGIT@L: DESAFIO DOS ESTUDANTES E EGRESSOS DO CBVZO

Boa Vista/RR

2022

FERNANDA SILVA DO CASAL

KONEKA DIGIT@L: DESAFIO DOS ESTUDANTES E EGRESSOS DO CBVZO

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica, ofertado pelo campus Boa Vista do Instituto Federal de Roraima, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Mestra em Educação Profissional e Tecnológica.

Orientador: Prof. Dr. Rodrigo Luiz Neves Barros

Boa Vista/RR

2022

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Biblioteca do Instituto Federal de Roraima - IFRR)

C334d Casal, Fernanda Silva do.
Documentário - Koneka-Digit@I [recurso eletrônico]
/ Fernanda Silva do Casal, Rodrigo Luiz Neves Barros. – Boa
Vista, 2022.

Modo de acesso:
<<https://www.youtube.com/watch?v=kfHIU X5JQIM>>

Título da página da Web (acesso em 25 out. 2022).
Produto educacional do Mestrado em Educação
Profissional e Tecnológica em Rede Nacional – Instituto Federal
de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima. Programa de
Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica, Boa
Vista, 2022.

1. Educação Profissional e Tecnológica. 2.
ProfEPT. 3. Incubadora de empresas. 4. Competências
empreendedoras. 5. Empreendedorismo. I. Barros, Rodrigo Luiz
Neves. II. Título.

CDD – 658.421



INSTITUTO FEDERAL DE RORAIMA
Autarquia criada pela Lei n.º 11.892 de 29 de dezembro
de 2008.



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**

FERNANDA SILVA DO CASAL

KONEKA DIGIT@L: DESAFIO DOS ESTUDANTES E EGRESSOS DO CBVZO

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica, ofertado pelo Instituto Federal de Roraima, como requisito parcial para obtenção do título de Mestra em Educação Profissional e Tecnológica.

Aprovado em 28 de julho de 2022.

COMISSÃO EXAMINADORA

Documento assinado digitalmente
 **RODRIGO LUIZ NEVES BARROS**
Data: 04/11/2022 17:54:11-0300
Verifique em <https://verificador.iti.br>

Prof. Dr. Rodrigo Luiz Neves Barros
Instituto Federal de Roraima
Orientador

Documento assinado digitalmente
 **FABIANA LETICIA SBARAINI**
Data: 16/11/2022 11:56:26-0300
Verifique em <https://verificador.iti.br>

Profa. Dra. Fabiana Letícia Sbaraini
Instituto Federal de Roraima

Documento assinado digitalmente
 **GELSO PEDROSI FILHO**
Data: 24/08/2022 08:19:23-0300
Verifique em <https://verificador.iti.br>

Prof. Dr. Gelso Pedrosi Filho
Universidade Federal de Roraima

DESCRIÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL “KONEKA DIGIT@L: DESAFIO DOS

ESTUDANTES E EGRESSOS DO CBVZO”

Conforme o documento da área de Ensino, o Mestrado Profissional necessita desenvolver e aplicar um processo ou produto educativo (PE). O documento define que o produto educacional é “[...] o resultado de um processo criativo gerado a partir de uma atividade de pesquisa [...] podendo ser um artefato real ou virtual [...]”. (BRASIL, 2019, p.16)

Sendo assim, o produto educacional desenvolvido durante a pesquisa “Desafio dos estudantes e egressos do IFRR/*Campus* Boa Vista Zona Oeste na Koneka Digit@I: desenvolvendo competências empreendedoras” tem o formato de documentário, intitulado “Koneka Digit@I: desafios dos estudantes e egressos do CBVZO” e tem como objetivo abordar a temática do empreendedorismo na Educação Profissional e Tecnológica ao apresentar o desenvolvimento da primeira capacitação de pré-incubação realizada pela Koneka - Incubadora de Empresas do Instituto Federal de Roraima/*Campus* Boa Vista Zona Oeste (IFRR/CBVZO).

Muitos autores afirmam que é muito difícil estabelecer uma definição teórica para o documentário, mas Lucena (2012), com base nas definições feita por outros autores como Fernão Pessoa Ramos (2008), Silvio Dan-Rin (2006), define que:

O documentário, diferentemente da ficção, é a edição (ou não) de um conteúdo audiovisual captado por dispositivos variados e distintos (câmera, filmadora, celular), que reflete a perspectiva pessoal do realizador – ou seja, nem tudo é verdade no documentário –, envolvendo informações colhidas no mundo histórico, ambientações quase sempre realistas e personagens na maioria das vezes autodeterminantes (que falam de si ou desse mundo), roteiro final definido e não necessariamente com fins comerciais, com o objetivo de atrair nossa atenção (LUCENA, 2012, p. 55).

Para a produção do documentário foi utilizado o celular devido à facilidade de manuseio, seguindo o roteiro pré-definido, considerado a “simulação do futuro produto”, elaborado com a preocupação de manter o público interessado ao longo do documentário, tendo como ferramentas narrativas fundamentais as entrevistas semiestruturadas com os participantes.

As entrevistas também tinham o intuito de coletar dados acerca das experiências e principais desafios vivenciados durante a capacitação da “Koneka Digit@I”, além das expectativas para o futuro.

Sobre o uso de entrevista, Queiroz et al. (2018) afirma que:

[...] possibilita a obtenção de dados referentes aos mais diversos aspectos envolvidos na pesquisa; obtenção de dados acerca do comportamento; os

dados coletados podem ser classificados; o entrevistado não necessita saber ler e escrever; oferece a possibilidade de esclarecimentos; permite observar algumas expressões durante a sua execução, através de gestos e voz do entrevistado (QUEIROZ et al., 2018, p. 278).

As entrevistas e depoimentos são as principais fontes para a produção de um bom documentário. Mas é importante frisar que por se tratar de personagens reais, ao fazer a entrevista, mesmo sabendo o que vai ser perguntado, o entrevistador pode ser surpreendido e obter respostas ou fatos novos que podem levar a caminhos totalmente diferentes dos que foram previstos (LUCENA, 2012).

O roteiro utilizado como base para a elaboração do documentário é apresentado no quadro 1.

Quadro 1 - Roteiro do documentário

ROTEIRO
<p>Sequência 1. <u>ABERTURA</u>. EXT / DIA</p> <p><i>Letreiro indicando "Boa Vista-RR, em 2021". Imagem do aeroporto, placas "Bem Vindos à Boa Vista", movimento da cidade, rodoviária, placas de comércio, pessoas. Imagens de edificações mais sofisticadas [das praças, Teatro Municipal] e percorrendo as ruas até chegar ao campus CBVZO.</i></p> <p><i>Narradora [em off]: breve texto com algumas informações demográficas de Roraima, a porcentagem de jovens em Boa Vista, falar as zonas da Cidade, com destaque para a Zona Oeste.</i></p>
<p>Sequência 2. ISAAC SUTIL - DIRETOR GERAL DO CBVZO. EXT / DIA</p> <p>Breve histórico do IFRR, quando foi fundado e quando o <i>Campus Boa Vista Zona Oeste</i> foi inaugurado. [Letreiro com nome e função]</p> <p><i>Realizadora [em off]: Quando o campus foi criado? Quando as atividades começaram? Quais os cursos ofertados?</i></p>
<p>Sequência 3. MARIANA LIMA - COORD. DE EXTENSÃO DO CBVZO. INT / DIA</p> <p>Apresentação dos principais acontecimentos para concretização da Koneka - Incubadora de Empresas do IFRR, unidade do <i>Campus Boa Vista Zona Oeste</i> foi inaugurado. [Letreiro com nome e função]</p> <p><i>Realizadora [em off]: Quais as principais ações do campus em relação à comunidade adjacente? Como surgiu a ideia da criação da incubadora de empresas? Quais são as principais atividades da incubadora do campus? Quais são as próximas ações da Koneka/CBVZO?</i></p>

Sequência 4. WILSON ALVES - PRESIDENTE DA COMISSÃO DO KONEKA/CBVZO. EXT / DIA

Apresentação da capacitação Koneka Digit@I realizada pela Koneka/CBVZO. [Lettoreiro com nome e função]

Realizadora [em off]: *Quais os objetivos da pré-incubação? Como foi desenvolvida a pré-incubação? Como foi feita a seleção dos cursistas? Quais os resultados esperados? Fale sobre os principais desafios enfrentados pela equipe envolvida na pré-incubação e pelos participantes.* [Lettoreiro com nome e função]

Sequência 5. KEZIA, CASA. INT / DIA

Relato da egressa do CBVZO [Lettoreiro com nome e função]

Realizadora [em off]: *Agora se apresente. [Pedir para estudante iniciar falando de sua família. Recuperar um pouco da história familiar, quantos irmãos? Escolaridade e ocupação dos pais?].*

Kezia: *fala na sua própria residência, dizendo o nome, idade e curso.* [Lettoreiro com nome e curso]

Realizadora [em off]: *Como foi o teu ingresso no campus Boa Vista Zona Oeste? Fale sobre o que você está estudando no momento. Você tem seu próprio negócio? Como surgiu a ideia do empreendimento. Quais as principais dificuldades de ser empreendedora? Por que decidiu participar da Koneka Digit@I?*

Sequência 6. GENILZA. EXT / INT / DIA

Relato da egressa do CBVZO [Lettoreiro com nome e curso, mostrar a placa da loja, a estudante entrando na loja e os materiais produzidos]

Realizadora [em off]: *Como foi o teu ingresso no campus Boa Vista Zona Oeste? Como surgiu a ideia do empreendimento. Quais as principais dificuldades de ser empreendedora? Quais os benefícios de participar da Koneka Digit@I? Você acredita que agora está mais preparado para enfrentar o mundo do empreendedorismo? Como você espera que seu empreendimento esteja daqui há 2 anos?*

Sequência 7. FECHANDO O CICLO. EXT / INT DIA

Captação do pôr do sol em algum ponto de Boa Vista, movimentação das pessoas na cidade, imagens noturnas da cidade, movimentação em praças e negócios abertos. [Lettoreiro informando que o projeto estava chegando ao fim, com 3 meses de funcionamento].

Realizadora: *Faz um relato de suas impressões sobre o programa, incluindo o que pesquisou.*

Realizadora [em off]: *Você acredita que agora está mais preparado para enfrentar o mundo do empreendedorismo?*

Estudante/Egresso: respondem

Letreiro: FIM

Créditos finais

Fonte: Elaborado pela autora, 2022.

Após finalizado, o documentário “Koneka Digit@!: desafio dos estudantes e egressos do CBVZO” foi exibido em duas salas de aula do *campus* para que servidores e demais estudantes da instituição pudessem avaliá-lo. O formulário de avaliação teve 40 respostas, como previa a pesquisa, sendo 19 servidores e 21 estudantes.

A partir do formulário de avaliação, concluiu-se que o produto educacional foi muito bem avaliado, contribuindo para a divulgação e conseqüentemente expansão da unidade da Koneka no CBVZO, além de despertar nos estudantes e servidores do *campus* o interesse em conhecer mais a incubadora e de uma forma geral a área de estudo do empreendedorismo.

Com o intuito de contribuir com outras instituições e pesquisadores do Ensino Profissional e Tecnológica, o PE está disponível pelo link <https://youtu.be/kfHIUX5JQIM> e também estará na Plataforma EDUCAPES, como produto vinculado à dissertação de pesquisa em EPT.

Documento Digitalizado Público

Produto Educacional_ProfEPT_Fernanda Silva do casal

Assunto: Produto Educacional_ProfEPT_Fernanda Silva do casal
Assinado por: Rodrigo Barros
Tipo do Documento: Dissertação
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:

- **Rodrigo Luiz Neves Barros, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 17/11/2022 07:59:50.

Este documento foi armazenado no SUAP em 17/11/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifrr.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 86383

Código de Autenticação: bf1c3fad2f

