



**UNIVERSIDADE METROPOLITANA DE SANTOS  
PRÁTICAS DOCENTES NO ENSINO FUNDAMENTAL**

**BRUNO SANTOS DE OLIVEIRA**

**AVALIAÇÕES DIAGNÓSTICAS NO CONTEXTO DE PANDEMIA DE  
COVID-19 NO MUNICÍPIO DE MONGAGUÁ – SP**

***PADLET* COMO RECURSO TECNOLÓGICO NA FORMAÇÃO  
CONTINUADA DE COORDENADORES PEDAGÓGICOS NO  
MUNICÍPIO DE MONGAGUÁ - SP**

**SANTOS  
2023**

## SUMÁRIO

<b>PRODUTO EDUCACIONAL: <i>PADLET</i> COMO RECURSO</b>	
<b>1</b>	<b>TECNOLÓGICO NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE COORDENADORES PEDAGÓGICOS NO MUNICÍPIO DE MONGAGUÁ- SP ..... 2</b>
1.1	Formações continuada da coordenação pedagógica no mundo tecnológico ..... 4
1.2	A implementação do <i>padlet</i> na formação continuada da coordenação pedagógica ..... 9
<b>2</b>	<b>REFERÊNCIAS ..... 16</b>

## **1 PRODUTO EDUCACIONAL: *PADLET* COMO RECURSO TECNOLÓGICO NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE COORDENADORES PEDAGÓGICOS NO MUNICÍPIO DE MONGAGUÁ - SP**

O produto educacional tem como intuito analisar o processo de interação nesse aparato digital como contribuidor para uma formação continuada da coordenação pedagógica, com base em autores como Pierre Lévy (1998), Marc Prensky (2001), Carla Moreira (2012), entre outros.

Os nativos digitais segundo Marc Prensky são sujeitos que nascem e crescem, fazendo uso da tecnologia e convivem com a mesma, além de utilizá-la a seu favor e em prol do outro. Devido a esse contexto tecnológico criou-se um termo denominado de Ciberespaço, no qual Lévy (2010, p.94) afirma que se trata “como espaço de comunicação aberto, interconexão mundial dos computadores e das memórias dos computadores.

Mediante a isso, nota-se que o ciberespaço possibilita a comunicação e a interação, além de permitir que a internet se torne uma ferramenta que permite o contato com informações e outros sujeitos, principalmente na distância.

Com essa proposta, Gianini (2017) afirma que o *padlet*, enquanto mural interativo apresenta-se a dinâmica de uso fácil, visto que o acesso e o gerenciamento dessa interface dependem apenas da criação de uma conta no próprio site (<https://pt-br.padlet.com>) ou pelo aplicativo, executando um cadastro simples e rápido, o que o leva a ser utilizado em diferentes suportes operacionais – *Android*, *Kindle* ou *IOS*. Segundo o autor defende também abordagem de que a partir da criação e personalização do *layout*, o *padlet*, com a finalidade pedagógica, pode se configurar numa plataforma educacional, com navegação simples e intuitiva.

O *padlet* é uma ferramenta e um mural interativo, o qual permite que a coordenação pedagógica poste textos, imagens, vídeos entre outros recursos que auxiliam e facilitam o processo da formação continuada, tornando a

aprendizagem mais lúdica e dinâmica, pois a coordenação pedagógica proporcionará aos docentes fazer a utilização de um recurso tecnológico.

Segundo Borba (2001, p 46) "Os seres humanos são constituídos por técnicas que se estendem e modifica seu raciocínio e ao mesmo tempo, esses mesmos seres humanos estão constantemente transformando essas técnicas." Ou seja, é necessário que haja a construção do conhecimento. O uso do *padlet* como ferramenta pedagógica na formação continuada da coordenação pedagógica será uma das tecnologias digitais de informação e comunicação e à explosão do uso do aplicativo no trabalho coletivo pedagógico construindo um espaço de interação entre os sujeitos.

Assim, aborda a importância do trabalho destas das tecnologias digitais em rede como estruturantes de novas práticas comunicacionais, de formação e aprendizagem entre a coordenação pedagógica e os docentes, com a necessidade de interação entre os pares que visem à democratização do acesso a essas tecnologias e a aprendizagens.

### **1.1 Formações continuada da coordenação pedagógica no mundo tecnológico**

Diferentes formas de processos educativos de aprendizagem poderão ser realizadas, a tecnologia existe desde a Antiguidade e acompanha o desenvolvimento da humanidade, que foram desenvolvidas pelo homem como: o fogo, que foi usado desde o paleolítico, há 800.000 anos. As ferramentas de pedra, que provavelmente foram criadas há 100.000 anos. O arco, há um milênio a.C. Transforma-se estes recursos naturais em ferramentas, os antigos já aplicavam a tecnologia, e foi evoluindo-se com a descoberta e com o uso do fogo, que possibilitou o avanço tecnológico.

Dia a dia a tecnologia e seus recursos tecnológicos vêm se multiplicando e se aperfeiçoando e dessa forma contribuindo para ampliar mais nossos horizontes, a tecnologia possui diversos conceitos e, por se tratar de ferramenta,

técnica e método que auxiliam no crescimento e disseminação do conhecimento, possibilita aprendizagens mais expressivas, o que facilita a vida.

Para Marc Prensky, os nativos digitais convivem com a tecnologia desde seu nascimento, crescem com ela e a utilizam em seu benefício ou do outro. Nesse contexto tecnológico surge o termo ciberespaço, definido por Lévy (2010) como um “espaço de comunicação aberto, interconexão mundial dos computadores e das memórias dos computadores” (LÉVY, 2010, p. 94). Por sua vez, os que estão se adaptando a esse mundo tecnológico são chamados imigrantes digitais.

A formação continuada da coordenação pedagógica é analisada sob o ponto de vista da experiência do mesmo como processo formativo, dando ênfase à experiência pedagógica, como parte da necessária imersão no universo da cibercultura. Essa experiência como formação tem o objetivo de garantir a inovação nas práticas pedagógicas.

Aponta-se a preocupação com a transformação contínua da aprendizagem com utilização do *padlet* e para a necessidade de melhorar as condições para o desenvolvimento das competências digitais quais como: adaptar recursos digitais ao contexto de aprendizagem; usar recursos interativos de forma estratégica; gerenciar, guardar, proteger e compartilhar informações e recursos digitais que pesquisam na internet.

Segundo Moreira (2012) alguns anos atrás o papel do professor era apenas de transmitir os conhecimentos oferecidos pelos conteúdos abordados nos livros, porém com os avanços, principalmente o tecnológico, o docente precisa envolver o aluno na construção do conhecimento, além de apresentar conteúdos mais contextualizados.

A formação continuada é fundamental a todos os profissionais da educação ou áreas afins, implica ser entendida como processo permanente do vir a ser, ou seja, do ser e estar constantemente formando-se e reformando-se. O uso do *padlet* contribui para a formação continuada no sentido de favorecimento de um ambiente colaborativo, capaz de criar um espaço de difusão de ideias e leituras, assim como a democratização das informações apreendidas. Nessa proposta, o aprendizado acontece em um ciberespaço que, de acordo com Lévy (2010, p. 17) é o novo meio de comunicação que surge da

interconexão mundial dos computadores. “O termo especifica não apenas a infraestrutura material da comunicação digital, mas também o universo oceânico de informações que ele abriga”.

Desse modo, considerando o contexto histórico em que se situa a função da coordenação pedagógica, procura-se, nesta formação continuada, tecer considerações sobre “como o processo formativo contribui para o aprimoramento da prática coordenadora no espaço escolar”? Terão como objetivo principal, “analisar de que modo o curso de extensão formação continuada da coordenação pedagógica possibilitarão o fortalecimento da relação entre coordenação pedagógica e os docentes”. De acordo com Fávero e Tonieto (2010, p. 63):

O exercício profissional do professor [CP] requer algo além dos conhecimentos técnicos e científicos subjacentes à sua profissionalidade; requer, na verdade, que ele seja capaz de refletir para transformar a sua prática, o seu espaço de ação, em espaço de produção de conhecimentos e construção profissional. (FÁVERO; TONIEITO, 2010, p. 63)

A experiência de uso do *padlet* sendo um recurso colaborativo, *online* e gratuito, como um ambiente virtual de aprendizagem, possibilita a integração entre coordenação pedagógica. Silva e Lima (2018) complementam que o *padlet* permite a interação dos sujeitos, difundindo ideias, cultura, democratizando as informações de forma a construir o conhecimento em um contexto diferente.

O recurso escolhido em questão (*padlet*) possibilitou o acompanhamento justamente por ser um recurso colaborativo, em que os murais virtuais (*padlet*) construídos pelo formador, foram compartilhados com a coordenação pedagógica, para elencar as contribuições proporcionadas pela utilização da interação de material e construção da competência digital.

Sendo assim, entende-se que ferramentas como *Padlet* quando utilizados como ambientes virtuais de aprendizagem assumem um papel social que desenvolvem maior autonomia e organização diante da interação com conteúdo,

abordado na formação continuada para chegar até os docentes o uso desta ferramenta.

Tendo como objetivo usar o *padlet* como uma construção de uma ferramenta de trabalho na escola, que fortaleça a relação entre a coordenação pedagógica e os docentes, para que estes possam exercer a docência comprometidos, na prática pedagógica, técnica e eticamente. A formação continuada da coordenação pedagógica proposta fez uso da concepção de educação a distância, tendo se estruturado de forma *online* a distância.

Todos os planos de aula e materiais de estudo foram disponibilizados no *padlet* (<http://padlet.com>) específico. E toda a coordenação pedagógica dos anos finais foram incentivadas à construção do seu espaço digital, para registro de aprendizagens e reflexões da sua prática pedagógica.

**Figura 01 – Padlet como recurso de formação continuada**



Fonte: *Padlet* utilizado como produto educacional pelo pesquisador. Disponível em: <https://padlet.com/brunostosgeo/wb2231hth8p7rsuo>. Acesso em: 04 out. 2022.

A Figura 01 ilustra o *layout* do recurso utilizado, identificando algumas das discussões realizadas entre os profissionais que atuam na coordenação pedagógica das escolas de Anos Finais do Ensino Fundamental. Algumas das discussões eram pertinentes às práticas educativas como sugestões de intervenções didático-pedagógicas a serem desenvolvidas com seus estudantes, outras eram de formação geral do professor, incluindo temáticas como avaliação, planejamento e reflexões acerca dos processos de ensino e de aprendizagem.

Trabalhar em ambiente virtual de aprendizagem (AVA) no ambiente escolar nos dá a possibilidade de criar um espaço de interação digital, social e principalmente colaborativo. Com essas prerrogativas, pensamos no uso do aplicativo *padlet* que nos dá diversas possibilidades de trabalho, como o compartilhamento de *links*, vídeos, arquivos, entre outros de um mesmo objeto de estudo, além da interatividade.

O *padlet* é uma ferramenta bastante funcional na prática Híbrida, onde a coordenação pedagógica assume o papel de coadjuvante, um facilitador, e o docente o protagonista do processo didático pedagógico.

Tendo como objetivo usar o *padlet* como uma ferramenta de trabalho na escola, e construído com essa finalidade, deve fortalecer a relação entre a coordenação pedagógica e os docentes, para que estes possam exercer a docência comprometida com uma prática pedagógica técnica e significativa. A formação continuada da coordenação pedagógica proposta se estrutura de forma *online* à distância.

Todos os planos de aula e materiais de estudo foram disponibilizados no *padlet* (<http://padlet.com>) específico da unidade escolar. Assim, a coordenação pedagógica ensino fundamental dos anos finais incentivará à construção do seu espaço digital, para registro de aprendizagens e reflexões da sua prática pedagógica.

Trabalhar em ambiente virtual de aprendizagem (AVA) no ambiente escolar nos dá a possibilidade de criar um espaço de interação digital, social e principalmente colaborativo. Com essas prerrogativas, pensamos no uso do aplicativo *padlet* que nos ofertam diversas possibilidades de trabalho, como o



compartilhamento de *links*, vídeos, arquivos, entre outros de um mesmo objeto de estudo, além da interatividade.

## **1.2 A implementação do *padlet* na formação continuada da coordenação pedagógica**

Cabe destacar que o *padlet* pode ser utilizado como ferramenta de auxílio à coordenação pedagógica no processo didático pedagógico, é o caso deste produto educacional, quanto também pode ser uma ferramenta utilizada em processos formativos. O *padlet* possibilitará evidenciar a predominância das concepções dos docentes sobre as TICs, representando um entendimento já estabelecido da ferramenta, facilitando o desenvolvimento de novas formas de ensinar e aprender, de pensar e de se comunicar.

Com base no produto educacional, que a ferramenta *padlet* será um importante instrumento para conhecer as concepções da coordenação pedagógica acerca das TICs. O *layout* didático e a facilidade de manuseio da ferramenta possibilitaram a interação entre os docentes e possibilitaram o compartilhamento de criticidade e criatividade.

A utilização das tecnologias aumenta a competência para a comunicação e para a formação de laços sociais, amplia habilidades fundamentais para a aprendizagem e é uma ferramenta importante para coordenação pedagógica e o docente desenvolve novas formas de ensinar e aprender, de pensar e de se comunicar.

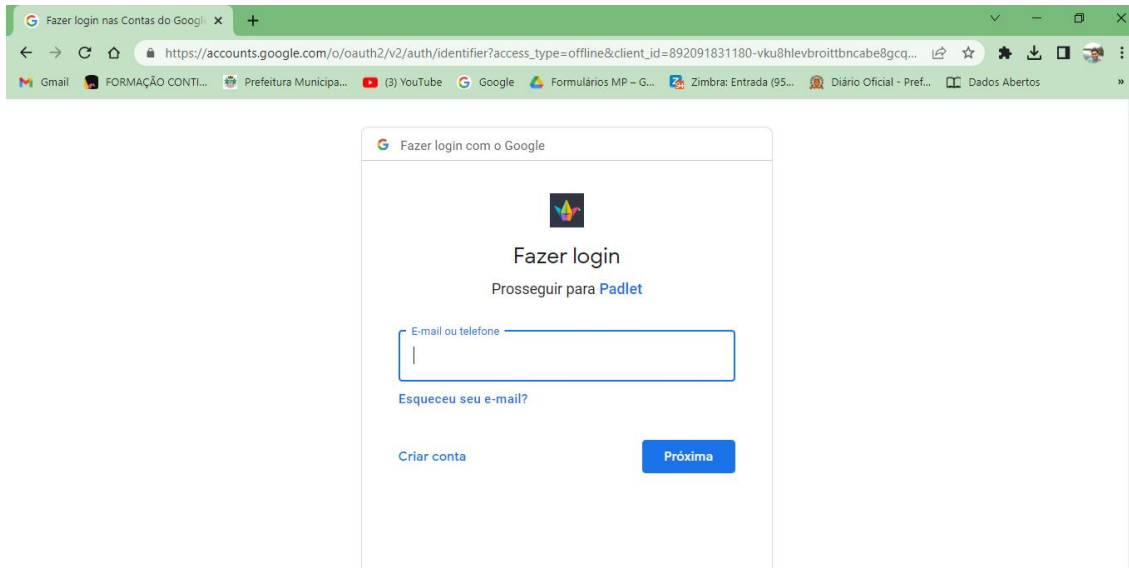
Assim, o *padlet* como potencializador da formação continuada em serviço, caracterizou-se de um uma ferramenta bastante funcional na prática híbrida, em que a coordenação pedagógica assumiu o papel de coadjuvante, um facilitador, e o docente o protagonista do processo didático pedagógico. Dando aos docentes o espaço privilegiado de fala acerca de suas vivências, problemas e possibilidade de compartilharem práticas bem-sucedidas no processo educativo.

### 1.3 Orientações didáticas e operacionais acerca da implementação do *padlet* na formação continuada

A seguir, apresentaremos algumas sugestões didáticas e operacionais acerca da construção do *Padlet* colaborativo como recurso para profissionais da educação que atuam com formação docente ou professores para um trabalho com seus estudantes.

**Figura 02 –Criação de um Padlet e login**

Passo a passo
1. Clique no ícone do seu navegador da Internet
2. Digite na barra de endereço: <a href="https://padlet.com/auth/login">https://padlet.com/auth/login</a>
3. Acesse ao site e abra uma conta no Gmail

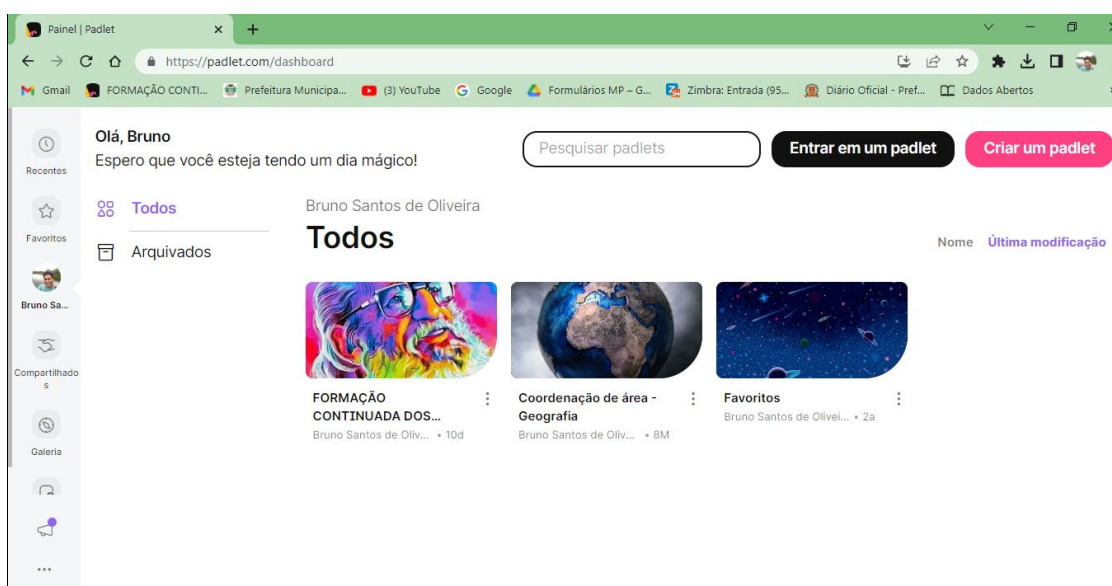
  


Fonte: Accounts.google.com

**Figura 03 –Criação de um Padlet e escolha de layout**

Passo a passo
4. Após, confirme a abertura da conta e entre no seu e-mail com o seu login e senha.

5. Clicar em *entrar*.
6. Ao abrir a janela, aparecerá a tela do padlet.
7. Aparecerá a imagem com o link na seguinte mensagem: *Criar um Padlet*.

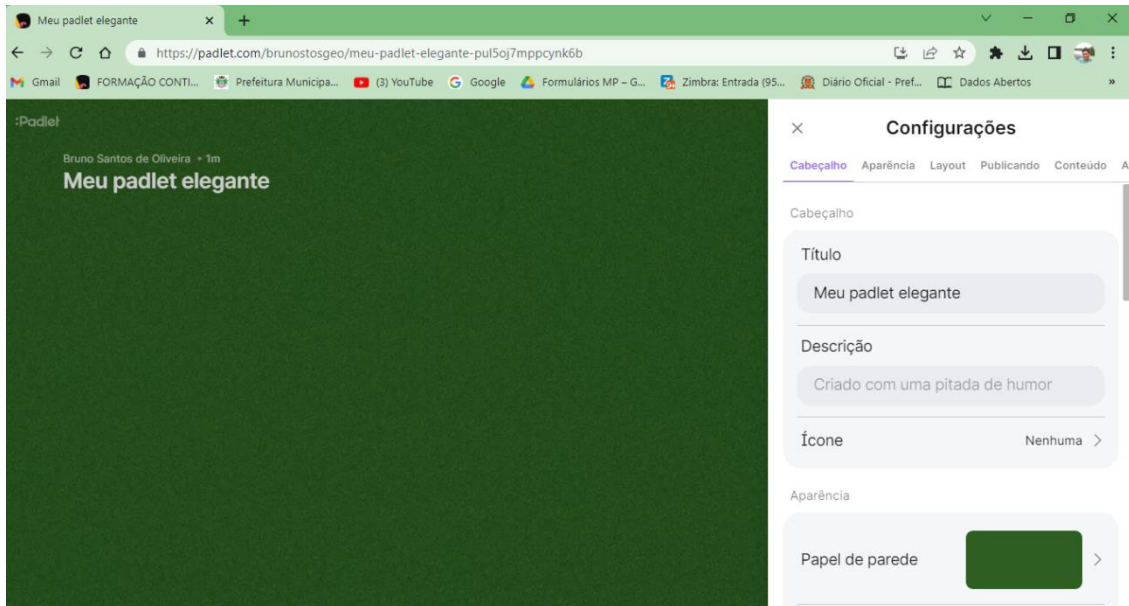


Fonte: <<https://padlet.com/dashboard>>

**Figura 04 – Criação de um Padlet – Escolha do nome**

#### Passo a passo

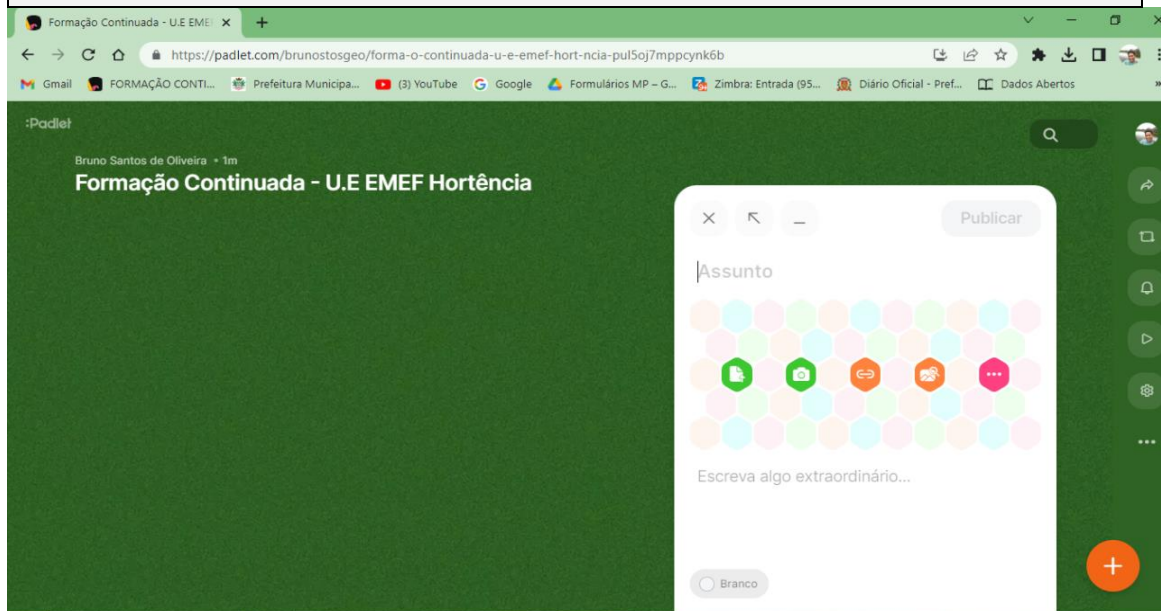
8. Escolha um nome para o seu Padlet



Fonte: <https://padlet.com/brunostosgeo/meu-padlet-elegante-pul5oj7mppcynk6b>

**Figura 05 – Criação de um Padlet – Otimização de recursos**

Passo a passo
9. Padlet criado.
10. Observe o nome no canto superior esquerdo da tela.
11. Abaixo tem um link chamado + <i>Nova Postagem</i> .
12. Ao clicar neste link é criada uma nova postagem.
13. Abre-se uma tela para criação

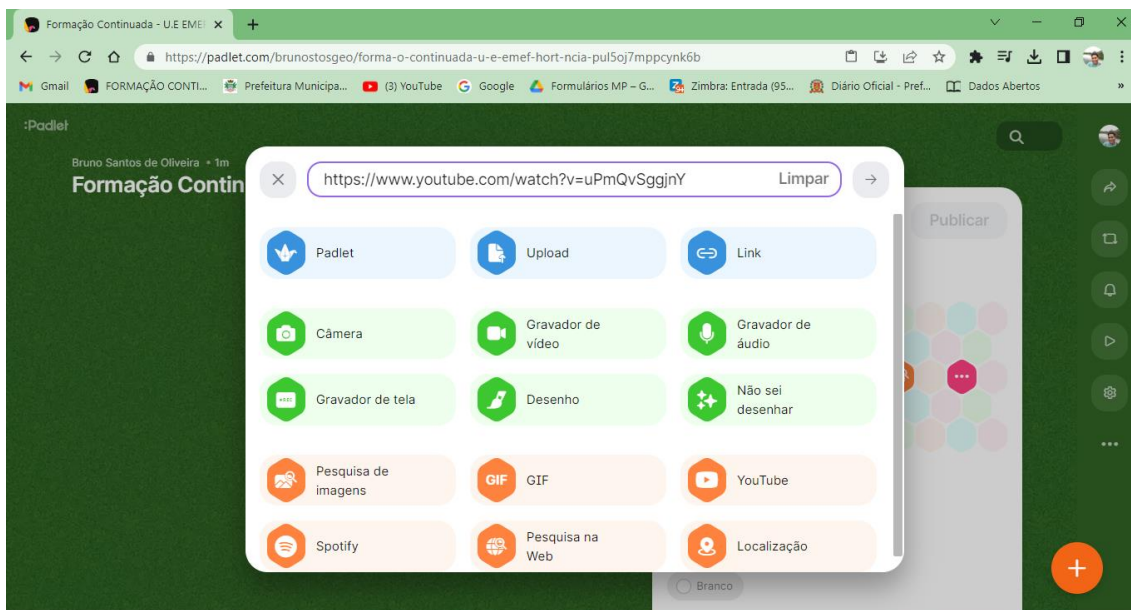


Fonte: <<https://padlet.com/brunostosgeo/forma-o-continuada-u-e-emef-hort-ncia-pul5oj7mppcynk6b>>

Nesta nova tela, temos uma página em verde. Na parte de baixo, no canto direito, na linha com vários comandos como carregar um arquivo, tirar uma foto, pesquisar uma imagem e nos três pontinhos mais tipos de anexos, escreveremos o título desta postagem e temos diversos ícones que possibilitarão a criação da postagem.

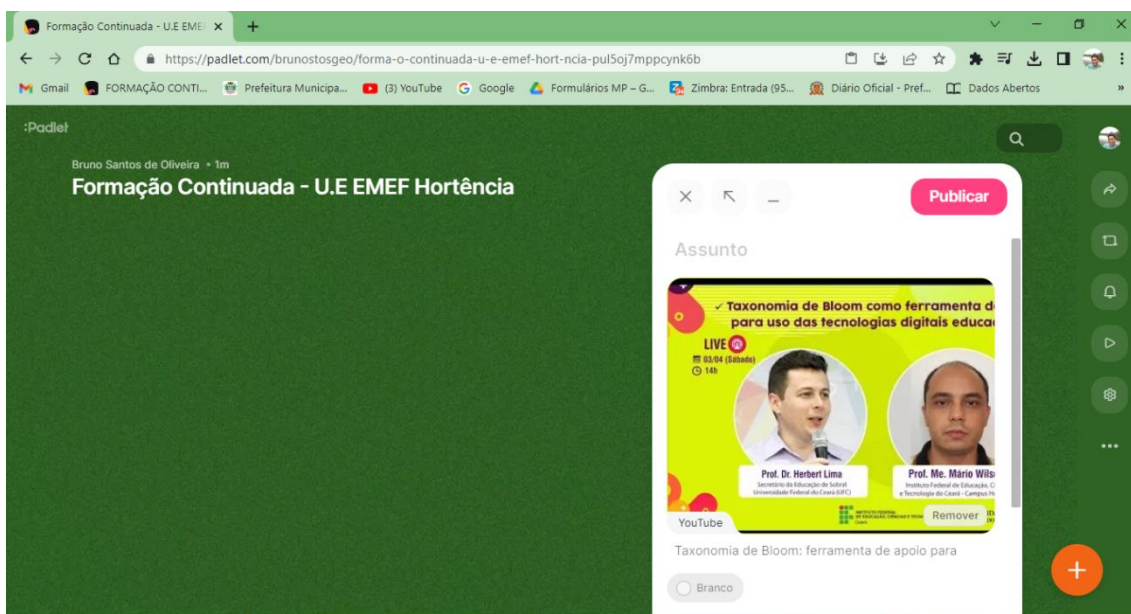
A seguir, construiremos a segunda postagem que será denominada de um vídeo Taxonomia de Bloom como ferramenta de apoio para uso das tecnologias digitais educacionais, um vídeo da palestra Prof. Dr. Herbert Lima, que aborda tecnologia na educação.

**Figura 06 – Criação de um Padlet – Otimização de recursos**



Fonte: <https://padlet.com/brunostosgeo/forma-o-continuada-u-e-emef-hort-ncia-pul5oj7mppcynk6b>

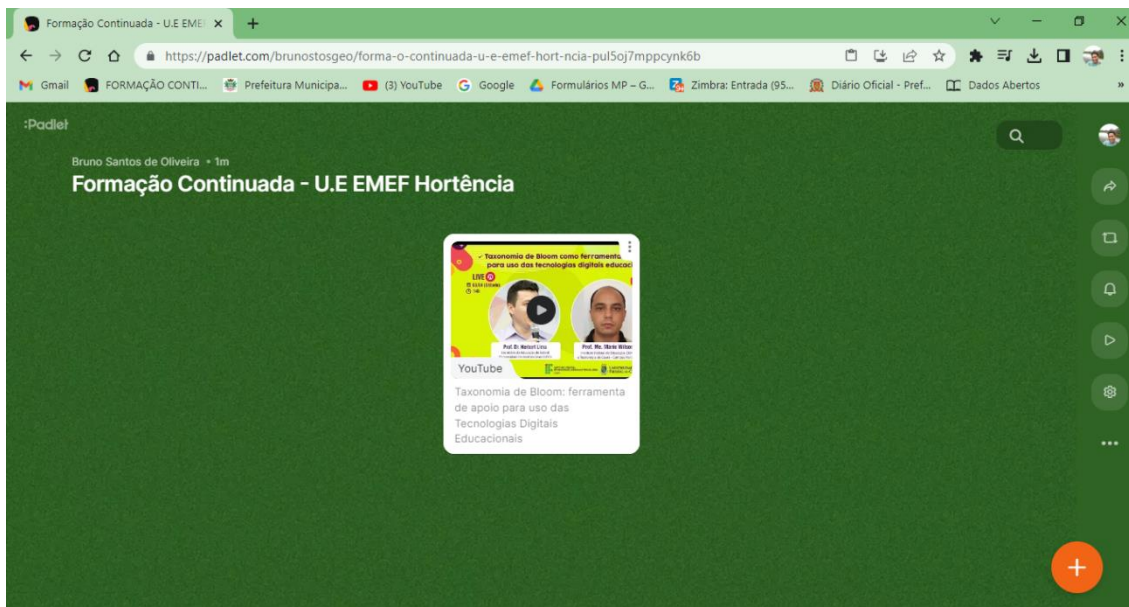
**Figura 07 – Criação de um Padlet – Exemplo de utilização**



Fonte: <https://padlet.com/brunostosgeo/forma-o-continuada-u-e-emef-hort-ncia-pul5oj7mppcynk6b>



**Figura 08 – Criação de um Padlet – Inserção de Vídeo ou *Link***



**Fonte:** <https://padlet.com/brunostosgeo/forma-o-continuada-u-e-emef-hort-ncia-pul5oj7mppcynk6b>

Após a construção das postagens, podemos explorar os demais ícones disponíveis na lista à direita da tela, dentre eles, o link configurações. Nele é possível inserir o título do *Padlet*, uma breve descrição dos assuntos a serem apresentados e, entre outras configurações.

O objetivo deste *padlet* é disponibilizar um espaço colaborativo para sugestões e trocas de materiais pedagógicos para a formação das unidades escolares com os coordenadores pedagógicos juntos aos seus docentes.

Este *padlet* é o produto do Mestrado Profissional fornecido aos coordenadores pedagógicos e professores do Ensino Fundamental dos anos finais da rede municipal de ensino de Mongaguá um espaço de troca e instrumentos capazes de sustentar sua prática no dia a dia da escola, que proporcionará uma ferramenta facilitadora, como um espaço de interação entre os sujeitos.

## REFERÊNCIAS

BORBA, M. de C.; PENTEADO, M. G. **Informática e Educação Matemática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

FÁVERO, A. A.; TONIETO, C. **Educar o educador**: reflexões sobre a formação docente. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

GIANINI, Z. M. (2017). **PADLET: construindo a autonomia na aprendizagem de inglês**. Revista CBTeCLE, v. 1, n. 1, p. 508-527.

LÉVY, P. **Cibercultura**. Tradução: Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 3. ed., 2010, p. 17. (Coleção Trans).

MOREIRA, C. **Letramento digital: do conceito à prática**. Uberlândia, 2012. Disponível em: < [http://www.ileel.ufu.br/anaisdosieelp/wpcontent/uploads/2014/06/volume\\_2\\_artigo\\_051.pdf](http://www.ileel.ufu.br/anaisdosieelp/wpcontent/uploads/2014/06/volume_2_artigo_051.pdf)> Acesso em: 08 out. 2017.

PRENSKY.M. **Digital Game Based Learning McGraw-Hill**. 2001

SILVA, P. G.; LIMA, D. S. Padlet como ambiente virtual de aprendizagem na formação de profissionais da educação. **RENOTE - Revista Novas Tecnologias na Educação**, v. 16, n. 1, p. 1-10, 2018.