

Grubula hec Regemio magni Brasilie est: ad partem occidentalem
 flumina castelle regis obtinet. Bene uero eius nigrescentia coloris
 facta: et immensissima caribus hincum usque. Hic eadem generatim
 et lignis egypte uisus: hic pleraci uerbi: hincos alios immittit a
 uis: hincos monstruosi: et decemita plura genera reperuntur pau
 rumque arbor: ualeant que Brasil nuncupata uelibus purpureis colo
 re tinrendis oportuna censeat:—

CIRCV

LV

S. Q.



TEIRA BRASILLIS

CLI

CIRCV
CLIMA

CLIMA

C L I M A



Mare antillarum.

SEP TENTRO

peru

America:

Mare aqueduleis

EQVINOCTIALIS

Quarta orbis pars.

Lambales.

Brasilis.

TROPICVS CAPRICORNI

Terra argētea.

Mundus novus.

OCCIDENS

O RIENS

Terra Incognita

Mare muetipmagalhões.

SEPTENTR

habul ad partem occidentaliem Brasilie est. In hoc Regno multas
divinas auresque dicitur. Bene vero de rebus ab incolis
factis: immo et eas caribus humanis usantur. Idem enim generam
est lignis ego alioquin. Hic piratae ueris uocantur. que in numerum a
uice heras mo. regule. et Scymari plura generant. ciuntur plu
tantaque arbor ualentur que bras nuncupata uelibus purpureo colo
re tingenda oportuna censetur.

CIRCV

LV

S. C.



TERRA BRASILE

CLH

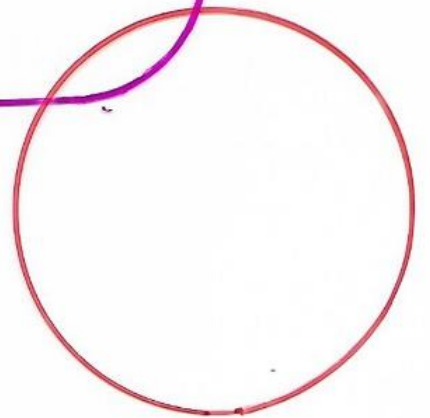
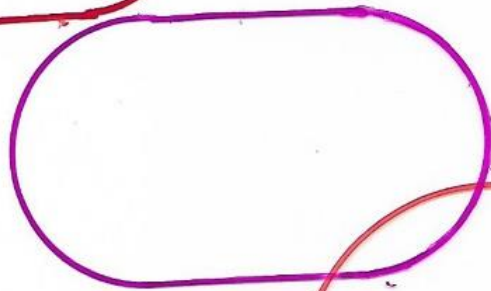
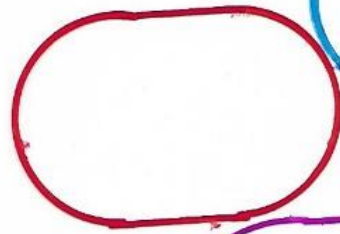
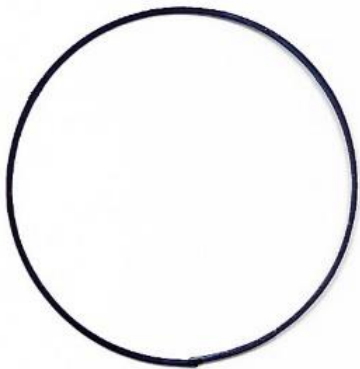
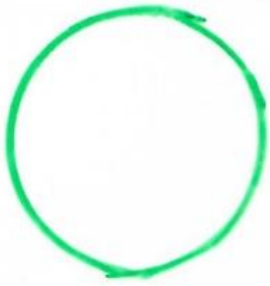
CIRCV
CLIMA

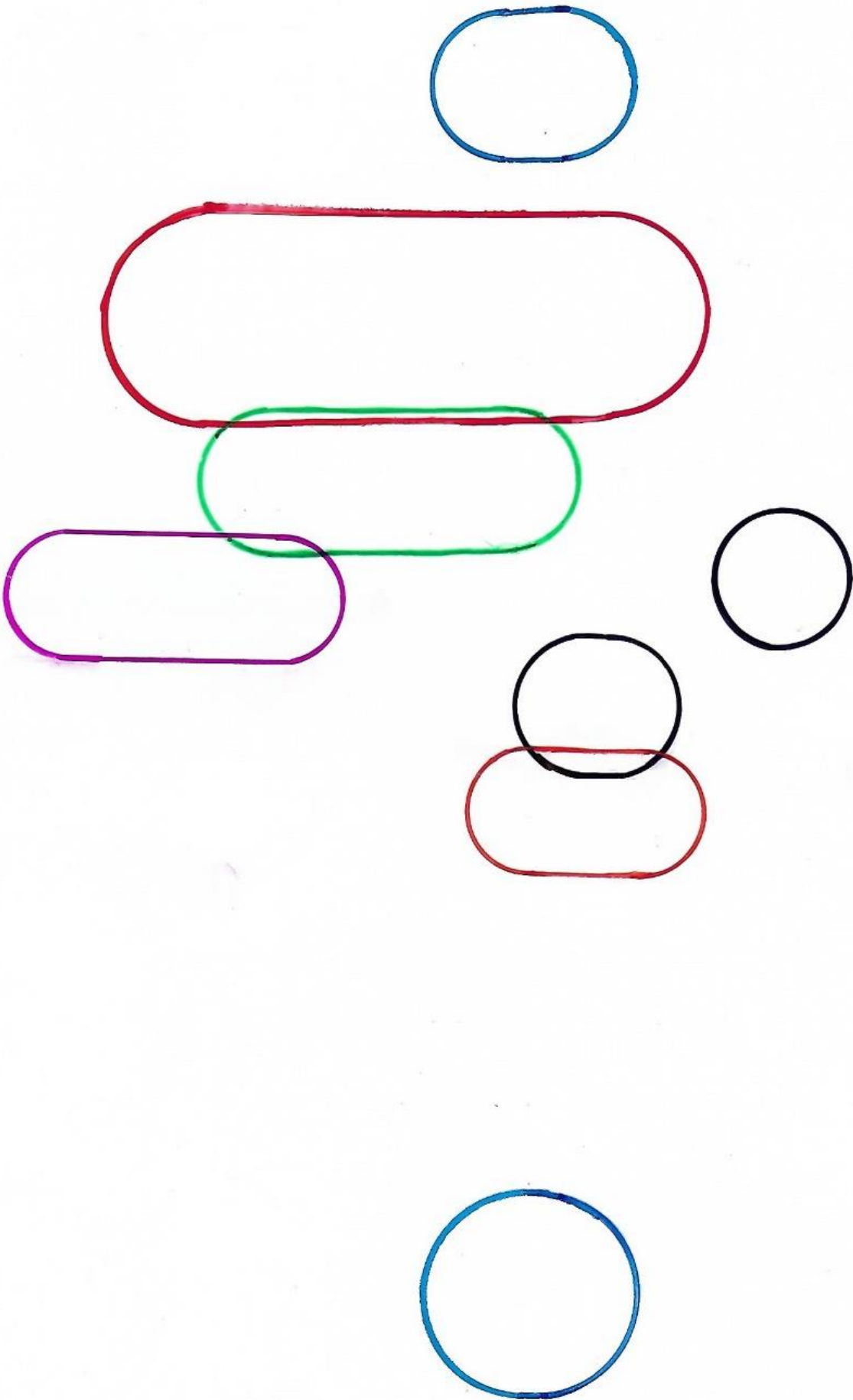
CLIMA

C
L I M A









Mapa 1 (Terra Brasilis)

_____ – o índio retratado com ferramentas de corte das árvores de origem europeia indica que se trata da imagem de um índio que já teve contato com o europeu e que é utilizado como mão de obra pelos portugueses.

_____ – a fauna e a flora exuberantes impressionavam os portugueses, e eles a retratavam bastante, em seus mapas, porém a presença, no mapa, de imagens de animais irreais, principalmente no interior do território, indica o quanto ainda se acreditava que outros animais ainda mais surpreendentes poderiam ser descobertos longe do litoral, assim como demonstra a força de certos mitos que eram contados por alguns viajantes.

_____ – índios trabalhando na extração do pau-brasil é uma imagem muito comum, porém o fato de eles serem retratados em uma área distante da área de corte (litoral, principalmente no nordeste), além de serem todos retratados de forma muito semelhante (não retratando a variedade de povos e culturas) indica que, provavelmente, os desenhos foram feitos a partir de relatos de outras pessoas.

_____ – os símbolos da monarquia portuguesa, além do que seriam as terras destinadas à Portugal pelo Tratado de Tordesilhas, indicam o desejo dos portugueses de aumentarem seus domínios sobre as áreas da Espanha. Isso é confirmado por outros mapas da época, que também têm símbolos portugueses além da linha do tratado de Tordesilhas.

_____ – as caravelas, que, hoje, são barcos considerados simples, eram uma grande inovação tecnológica portuguesa do século XV. Eram rápidas, fáceis de manobrar e, graças às suas velas triangulares, conseguiam navegar mesmo na direção contrária ao vento. Foram fundamentais na expansão marítima.

_____ – os lugares nomeados no mapa são, principalmente, no litoral, o que demonstra como os portugueses, na verdade, conheciam muito pouco o interior do território.

Mapa 2 (América Meridional)

_____ – o rio Amazonas, que não recebia destaque em mapas mais antigos, agora é retratado muito mais largo do que é, na realidade, e seu contorno lembra uma cobra que vai deslizando. Essa forma de representar pode indicar tanto a surpresa dos portugueses com o tamanho do rio, assim como o quanto eles estavam impressionados com a fauna encontrada.

_____ – a representação de índios canibais era um dos relatos mais chocantes que os europeus recebiam dos viajantes. Por isso, os índios eram representados dessa forma, com pedaços de corpos. Posteriormente, foi-se compreendendo a diferença entre canibalismo (usar carne humana apenas como alimento) e antropofagia (alimentar-se de carne humana em rituais religiosos, pois acreditavam que, assim, adquiririam as forças do outro).

_____ – os riscos e perigos da navegação, durante a expansão marítima e a colonização da América, faziam surgir relatos de seres marinhos fantásticos e que ameaçavam os navegadores. Esses relatos acabavam, também, sendo retratados nos mapas.

_____ – um dos principais objetivos dos portugueses, no início da colonização, era explorar a retirada de pau-brasil. Essa forma de representação, do índio cortando árvores, assim como a representação do índio em postura ofensiva (o que justificava a guerra feita pelos portugueses) era bastante comum.

_____ – esse é um dos primeiros documentos onde a palavra *Terra Argetea* aparece. *Argetea* vem do latim *argentum* (tradução: prata) e deu origem ao nome da Argentina. Esse nome se deve ao fato de os colonizadores terem encontrado prata com índios da região, o que criou a expectativa de encontrarem minas de prata por lá.

_____ – *quarta orbis pars* é um termo em latim (tradução: quarta parte do mundo) que era usado para se falar do continente americano. Os europeus, antes da descoberta da América, conheciam apenas três continentes: Europa, África e Ásia. Por isso chamaram a América de quarta parte do mundo.

Ficha de análise de mapa histórico

Autor(es) do mapa

Título do mapa

Local de produção

Local retratado

Quais elementos, no mapa, você achou mais importante ou despertaram a sua atenção?

Quais os objetivos do autor com a produção desse mapa?

Quais impressões o autor quis passar com a criação desse mapa?
