



**INSTITUTO FEDERAL**  
Rio Grande do Sul  
Campus Porto Alegre



# **IluseMEP**

*Salvaguarda das Memórias da Educação Profissional*



MUSEMEP: FORTALECER E PRESERVAR A  
MEMÓRIA DAS MOSTRAS DE  
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DA REDE  
PÚBLICA ESTADUAL DO RS

CLARICE SCHÜSSLER  
MARIA AUGUSTA MARTIARENA DE OLIVEIRA

ISBN 978-65-86734-19-5



Sob a história, a memória e o esquecimento.  
Sob a memória e o esquecimento, a vida.  
Mas escrever a vida é outra história:  
inacabamento.

Ricoeur, 2007.



# Apresentação do Produto Educacional **MuseMEP**

Autoras

**Clarice Schüssler**

**Profa. Dra. Maria Augusta Martiarena de  
Oliveira**

*Software desenvolvido por*

**Larissa Moro**

**Prof. Dr. Bruno Fernandes**

Porto Alegre, 2020.



# APRESENTAÇÃO

O produto educacional, aqui apresentado, foi desenvolvido como requisito de conclusão do curso de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica - ProfEPT, cursado no Instituto Federal do Rio Grande do Sul, Campus Porto Alegre.

Constitui-se na materialização da pesquisa "MuseMEP: fortalecer e preservar a memória das Mostras de Educação Profissional da rede pública estadual do Rio Grande do Sul".

O MuseMEP é o Museu virtual das Mostras de Educação Profissional que possui como objetivo fortalecer e preservar a memória das MEPs.

Assim, assume-se a postura de que a pesquisa deve produzir o bem e o conhecimento usado para propor mudanças a fim de construir, na prática, estratégias de intervenção no campo investigado.

O museu disponibiliza conteúdos abertos e de livre acesso público à criação e realização de projetos de memória em escolas, comunidades, organizações e empresas, por grupos e pessoas interessadas.

Desta forma, almeja contribuir com o desenvolvimento cultural, pois pode ser inserido, também, em um contexto de políticas culturais, proporcionando formas de ampliar o acesso à cultura e ao conhecimento.

Inicialmente, apresenta-se uma breve introdução e os objetivos da pesquisa. Posteriormente, encontra-se a efetiva apresentação do MuseMEP.



# SUMÁRIO

Introdução.....07

Objetivos.....09

O MuseMEP.....10

Painel Administrativo.....11

Sítio Eletrônico MuseMEP.....23

Exemplos de Objetos Museológicos .....46

Acessibilidade.....50

Progressive Web App .....53



# INTRODUÇÃO

7

As Mostras ou Feiras de Ciências são reconhecidas enquanto atividades pedagógicas, pois representam espaços e oportunidades para a aprendizagem e vivência da construção do conhecimento científico. Trata-se da cultura científica que, ali, é promovida, envolvendo alunos, professores e comunidades.

Nas Mostras da Educação Profissional (MEPs) das escolas técnicas da rede pública estadual de Educação Profissional do Rio Grande do Sul, realizadas desde 2004, promove-se, anualmente, a apresentação de projetos de pesquisa dos cursos técnicos. Desta forma, oportunizam a vivência de significativas experiências de vida aos atores envolvidos em sua realização. O acervo das Mostras reúne um material ímpar sobre saberes e práticas da Educação Profissional e Tecnológica (EPT).

A partir da história da realização das Mostras, é possível perceber o quanto vastas e significativas são as experiências. Muito além da produção científica, percebe-se que as MEPs se constituem em espaços não formais de ensino.

Contudo, as experiências que as MEPs acumulam não se encontram resguardadas enquanto memórias da Mostra. Diante da ausência de um processo sistemático e institucionalizado de organização, que abarcasse a preservação e partilha de fotos e arquivos, o cenário era de fragilidade na salvaguarda deste patrimônio histórico-educativo da EPT, ameaçando-o de esquecimento.

Em função disso, a pesquisa de mestrado de natureza aplicada, objetivou atuar no fortalecimento e preservação das memórias das Mostras através da elaboração, desenvolvimento e implementação de um Museu Virtual, o MuseMEP. O museu virtual foi concebido para interceder neste cenário, contribuindo na preservação e partilha de fotos e arquivos, atuando na salvaguarda desse patrimônio histórico-educativo da EPT.

Entende-se, também, o MuseMEP como espaço de viabilização ao acesso das fontes de pesquisa para a EPT. Seu acervo possibilita diálogos, releituras e novos olhares sobre o papel das MEPs e dos diferentes atores que as realizam.

O produto educacional proposto foi construído a partir de duas etapas concomitantes:

- a construção do *software* do MuseMEP, realizando-se o processo de análise, projeto e construção do *software* desejado, por meio do método da prototipagem ou prototipação;
- o processo de mediação crítica junto aos atores diretamente envolvidos nas MEPs. Aos servidores das Coordenadorias Regionais de Educação foram oferecidas duas formações presenciais, capacitando-os a buscar e a inserir acervo digital no MuseMEP, e apropriando-os do processo de salvaguarda de arquivos e fotos das Mostras. Tudo isso passou a ser possível na plataforma digital. Assim, o MuseMEP se tornou uma ferramenta colaborativa de preservação de memórias das MEPs.

Conforme apresenta-se a seguir, o *software* MuseMEP é constituído de dois ambientes virtuais: Painel Administrativo e sítio eletrônico MuseMEP.

# OBJETIVOS

## GERAL

Conceber e implementar, junto aos atores constituintes das Mostras, um processo de mediação crítica para a preservação da memória mediante elaboração, desenvolvimento e implementação de um Museu Virtual das MEPs, o MuseMEP.

## ESPECÍFICOS

Identificar potenciais ações para a preservação da memória das MEPs, as quais possam ser usadas como base para o desenvolvimento do produto educacional;

Pesquisar como os museus virtuais estão sendo utilizados, visando garantir a preservação de memórias enquanto espaço de práticas de ensino;

Projetar e implementar a criação do Museu Virtual das MEPs, MuseMEP, bem como disponibilizá-lo para a avaliação e validação do produto educacional enquanto plataforma digital para resguardar o acervo histórico das Mostras e servir como repositório dos projetos de pesquisa destas;

Averiguar a contribuição do MuseMEP como ferramenta de preservação do patrimônio histórico-educativo das MEPs.

# O MUSEMEP

A criação de um museu que atua sobre a temática das MEPs é uma ação que considera e respeita o conhecimento do mundo, os saberes, os valores e modos de vida dos estudantes e das comunidades onde as Mostras acontecem. A necessidade é evidente, uma vez que não há um processo estabelecido de sistematização e guarda destas memórias. Além de questões de estrutura física, aponta-se, também, a rotatividade de servidores nos órgãos regionais. Nesse sentido, as fragilidades que se colocam diante dessas preciosas experiências reforçam a assertividade do produto educacional proposto.



# PAINEL ADMINISTRATIVO

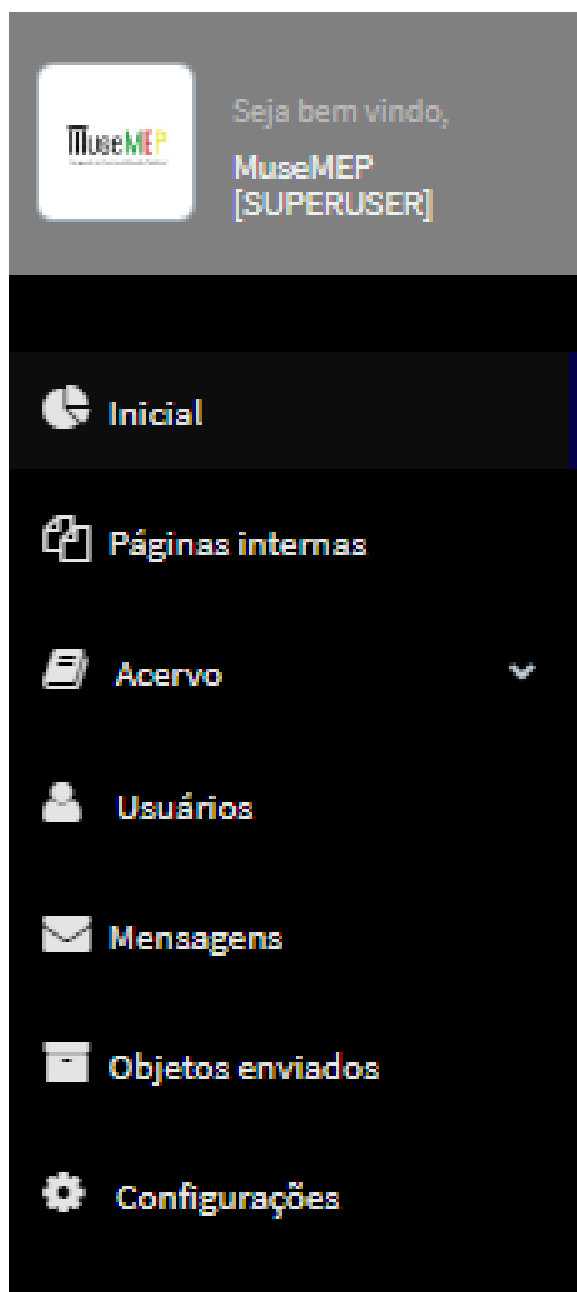
A primeira parte produzida do *software* foi o ambiente chamado "**Painel**". Trata-se do ambiente que "alimenta" o MuseMEP e nele é realizado o *login* do Administrador e Moderadores. Nesse ambiente, são inseridos os arquivos das MEPs que se deseja preservar dentro do MuseMEP. A partir disso, são feitos os *uploads* das peças do acervo do Museu.

Para tanto, cada Coordenadoria Regional de Educação recebeu um acesso. Dessa forma, passou a ter um Moderador apto a atuar na criação de acervo das MEPs que realizou e/ou ainda realizará.

O Administrador pode, a partir desse Painel, autorizar novos moderadores e inserir e/ou alterar textos nas páginas do MuseMEP. Assim, a plataforma pode, a qualquer momento, ser atualizada e qualificada.



No Painel Administrativo, encontra-se um menu com sete opções, as quais serão explicadas nas páginas seguintes.



FONTE: MuseMEP, 2020.

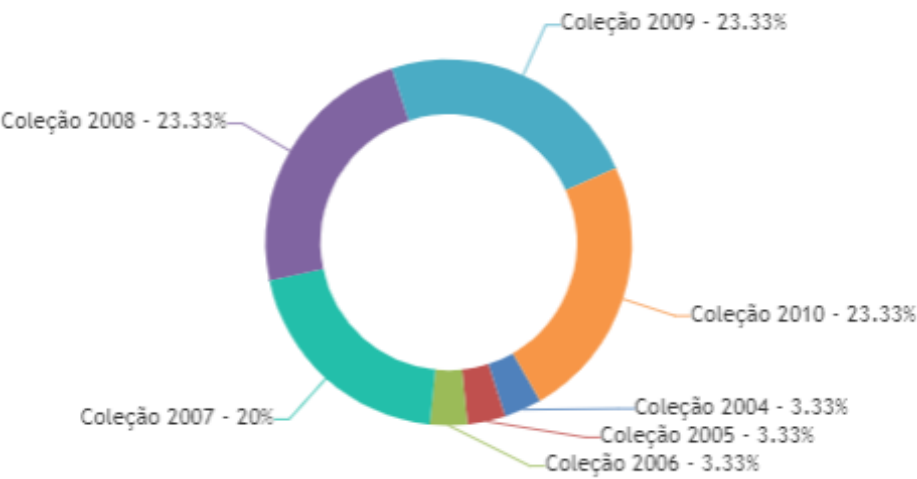
Na opção “**Inicial**”, encontram-se os gráficos com Núcleos por Coleção.

Painel Administrativo



Gráfico 1

Núcleos por coleção



Núcleos por coleção

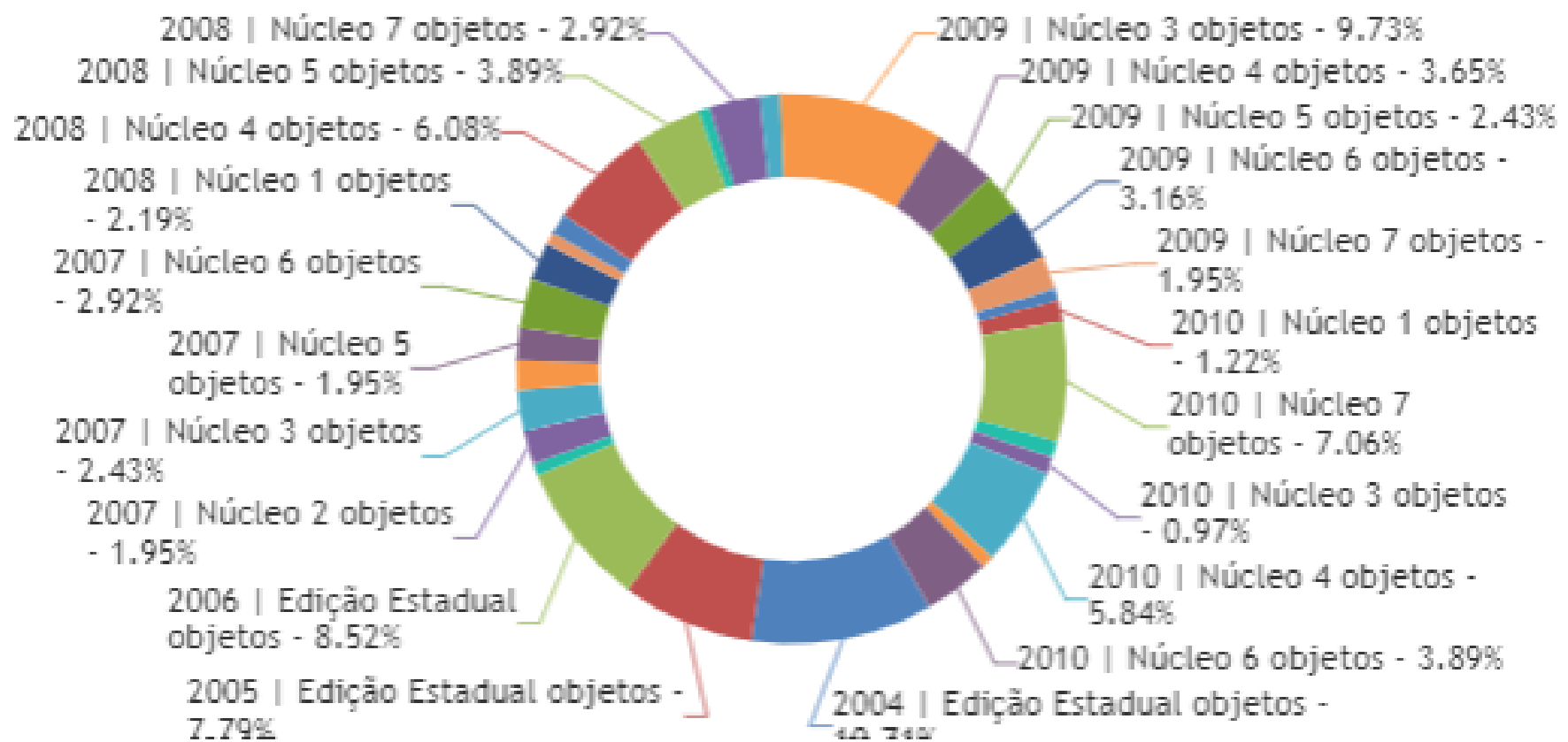
- Coleção 2004: 1 núcleo(s)
- Coleção 2005: 1 núcleo(s)
- Coleção 2006: 1 núcleo(s)
- Coleção 2007: 6 núcleo(s)
- Coleção 2008: 7 núcleo(s)
- Coleção 2009: 7 núcleo(s)
- Coleção 2010: 7 núcleo(s)

FONTE: MuseMEP, 2020.

Ainda, constam as quantidades de objetos por Núcleos e anos.

Gráfico 2

## Objetos por núcleos



FONTE: MuseMEP, 2020.

Na sequência, encontra-se a opção “**Páginas Internas**”. Local em que é possível editar nome, legenda, descrição e imagem para cada uma das abas externas do MuseMEP.

O que é o MuseMEP

Nome

O que é o MuseMEP

Legenda

Descrição

Normal - **B**

O MuseMEP é o Museu virtual das Mostras de Educação Profissional que tem por objetivo fortalecer e preservar a memória das MEPs da rede pública estadual de Educação Profissional do RS. Assim, almeja contribuir no desenvolvimento cultural, pois pode ser inserido também em um contexto de políticas culturais, proporcionando formas de ampliar o acesso à cultura e ao conhecimento.O MuseMEP oferece conteúdos abertos e de livre acesso público para a criação e realização de projetos de memória em escolas, comunidades, organizações e empresas, por grupos e pessoas interessadas.

[Clique aqui](#) para acessar o Código de Conduta do museu.

Selecionar Arquivo

Escolher arquivo

Nenhum arquivo selecionado

  
Secretarias dos Municípios de Educação Profissional

Solvar

Nossa missão

Nome

Nossa missão

Legenda

Descrição

Normal - **B**

Conhecer e implementar, junto aos atores constituintes das Mostras de Educação Profissional, um processo de mediação crítica para a preservação da memória das Mostras

Selecionar Arquivo

Escolher arquivo

Nenhum arquivo selecionado

Após, chega-se à opção “**A**cer**v**o”. Essa opção se desdobra em três tópicos: Coleções, Núcleos e Objetos. No tópico Coleções estão cadastrados os anos de realização das Mostras contemplados no museu virtual; no tópico Núcleos estão as divisões estaduais ou regionais das MEPs; e, por fim, no tópico Objetos está a tela para inserção dos objetos.

Coleções

Mostrar 10 registros

| Ano  | Descrição        |
|------|------------------|
| 2004 | Primeira Colecao |
| 2005 | Segunda Colecao  |
| 2006 | Terceira Colecao |
| 2007 | Quarta Colecao   |
| 2008 | Quinta Colecao   |
| 2009 | Sexta Colecao    |
| 2010 |                  |

Mostrando de 1 até 7 de 7 registros

Núcleos

Mostrar 10 registros

| Título                 | Coleção |
|------------------------|---------|
| Edição Estadual - 2004 | 2004    |
| Edição Estadual - 2005 | 2005    |
| Edição Estadual - 2006 | 2006    |
| Núcleo 1 - 2007        | 2007    |
| Núcleo 1 - 2008        | 2008    |
| Núcleo 1 - 2009        | 2009    |
| Núcleo 1 - 2010        | 2010    |
| Núcleo 2 - 2007        | 2007    |
| Núcleo 2 - 2008        | 2008    |
| Núcleo 2 - 2009        | 2009    |

Mostrando de 1 até 10 de 30 registros

A partir da tela “**Objetos**”, é possível inserir os objetos ao clicar no botão “+ Cadastrar”, localizado no canto superior direito.

Objetos

Mostrar  registros

Procurar:

[+Cadastrar](#)

| Número do registro | Título do objeto                                             | Categoria           | MEP             | Ativo                            | Destaque              | Editar            | Excluir           |
|--------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|----------------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|
| 2004/0002          | Cópia digital da foto de apresentação de Projeto Científico  | Acervo Iconográfico | Edição Estadual | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <a href="#">✎</a> | <a href="#">✕</a> |
| 2004/0006          | Cópia digital da foto de troféu de premiação                 | Acervo Iconográfico | Edição Estadual | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <a href="#">✎</a> | <a href="#">✕</a> |
| 2004/0007          | Cópia digital da foto da solenidade de encerramento MEP 2004 | Acervo Iconográfico | Edição Estadual | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <a href="#">✎</a> | <a href="#">✕</a> |
| 2004/0008          | Cópia digital da foto de mesa de autoridades                 | Acervo Iconográfico | Edição Estadual | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <a href="#">✎</a> | <a href="#">✕</a> |
| 2004/0009          | Cópia digital da foto de material de divulgação              | Acervo Iconográfico | Edição Estadual | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <a href="#">✎</a> | <a href="#">✕</a> |
| 2004/0010          | Cópia digital da foto de visita à MEP                        | Acervo Iconográfico | Edição Estadual | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <a href="#">✎</a> | <a href="#">✕</a> |
| 2004/0013          | Cópia digital das fotos da primeira mostra                   | Acervo Iconográfico | Edição Estadual | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <a href="#">✎</a> | <a href="#">✕</a> |
| 2004/0014          | Cópia digital da foto do Folder MEP 2004                     | Acervo Iconográfico | Edição Estadual | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <a href="#">✎</a> | <a href="#">✕</a> |
| 2004/0015          | Cópia digital da foto do Crachá MEP 2004                     | Acervo Iconográfico | Edição Estadual | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <a href="#">✎</a> | <a href="#">✕</a> |
| 2004/0016          | Cópia digital da foto de visita à MEP                        | Acervo Iconográfico | Edição Estadual | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <a href="#">✎</a> | <a href="#">✕</a> |

Mostrando de 1 até 10 de 411 registros

Anterior 1 2 3 4 5 ... 42 Seguinte

FONTE: MuseMEP, 2020.

Título do objeto\*

Autor

Categoria\*

Acervo Iconográfico

Eixo Tecnológico (se for projeto)\*

Ambiente e Saúde

MEP\*

2008 - Núcleo 1

Data de aquisição\*

05/06/2020 04:06

Tipo de aquisição\*

Doação

Procedência

Município Procedência\*

Aceguá

CRE Procedência\*

CRE 01 - Porto Alegre

Escola Procedência

Observações

Normal

•

IT

•

A

•

B

•

/

•

U

•

≡

•

≡

•

x<sub>2</sub>

•

x<sup>2</sup>

•

≡

•

≡

•

≡

•

≡

•

S

•

oa

•

op

•

•

—

•

↺

Selecionar Arquivo\*

Escolher arquivo

Nenhum arquivo selecionado

Descrição Inclusiva\*

Descrição da imagem/arquivo para deficientes visuais

Cancelar

Cadastrar

FONTE: MuseMEP, 2020.

Ao continuar no menu, está a opção “**Usuários**”. Nesse ambiente foram cadastrados os interlocutores das CREs, para que eles pudessem inserir os objetos museológicos de sua regional. A finalidade era tornar o MuseMEP uma ferramenta colaborativa de preservação e fortalecimento das memórias das MEPs.

Lista de usuários cadastrados

Mostrar 10 registros

| Tipo | Nome                    | Login  |
|------|-------------------------|--------|
| 2    | Thais Santos 01 CRE     | 01 CRE |
| 2    | Doroti Goncalves 04 CRE | 04 CRE |
| 2    | Cleni Marques 05 CRE    | 05 CRE |
| 2    | Renato Nunes 06 CRE     | 06 CRE |
| 2    | Liane Giaretta 07 CRE   | 07 CRE |
| 2    | Carmen Pacheco 08 CRE   | 08 CRE |
| 2    | Maria Rubin 09 CRE      | 09 CRE |
| 2    | Nara Gon?alves 10 CRE   | 10 CRE |
| 2    | Sonia Milanezi 11 CRE   | 11 CRE |
| 2    | Graziele Correa 12 CRE  | 12 CRE |

Mostrando de 1 até 10 de 35 registros

Seguindo, há a opção “**Mensagens**”, local em que aparecem os contatos realizados a partir do canal “Fale Conosco”.

Mensagens

Mostrar 10 registros

| Email         | Nome      | Assunto               |
|---------------|-----------|-----------------------|
| lari.moro20@  | Lari Moro | Teste de mensagem     |
| lari.moro20@  | Lari Moro | Teste de mensagem     |
| quimicalegal@ | Clarice   | teste do fale conosco |

Mostrando de 1 até 3 de 3 registros

FONTE: MuseMEP, 2020.

Na opção “**Objetos enviados**” estão os arquivos enviados pelo canal “Participe”. Local em que os usuários sem *login* podem enviar arquivos.

Objetos enviados

| Título                                          | Categoria           | MEP            | Registrado Por                              |
|-------------------------------------------------|---------------------|----------------|---------------------------------------------|
| Cópia de foto dos assessores da CRE e da SUEPRO | Acervo Iconográfico | Núcleo 1 -2008 | clarice   quimicalegal@                     |
| Teste de imagem                                 | Acervo Iconográfico | Núcleo 6 -2010 | Larissa Moro   lari.moro20   (00)00000 0000 |
| Currículo                                       | Acervo Iconográfico | Núcleo 1 -2008 | Teste arquivo   gdfg   gdfgdfgf             |

FONTE: MuseMEP, 2020.

Exemplo de objeto enviado pelo canal "Participe!".

Objeto enviado pelo site

|                                                         |                                     |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Título: Cópia de foto dos assessores da CRE e da SUEPRO | Município: Erechim                  |
| Autor:                                                  | CRE: CRE 15 - Erechim               |
| Categoria: Acervo Iconográfico                          | Tipo de aquisição: Doação           |
| MEP: Núcleo 1 - 2008                                    | Data de aquisição: 02/03/2020 01:08 |
| Registrado por: clarice   quimicalegis                  | Escola de procedência:              |

Imagem



Descrição Inclusiva:

FONTE: MuseMEP, 2020.

Por fim, na opção “**Configurações**” estão dispostas as informações sobre a plataforma.

**Configurações gerais**

---

**Telefone**

(00) 00000-0000 | (00) 00000-0000 |

**E-mail de contato**

lari.moro20

**Senha do e-mail**

\*\*\*\*\*

**SMTP**

**Porta STMP**

**Mapa da empresa**

**Endereço**

Rua exemplo de teste, nº 123

**E-mail de Recebimento**

lari.moro20

**Facebook(link)**

FONTE: MuseMEP, 2020.

# SÍTIO ELETRÔNICO MUSEMEP

Além do logo, identidade visual da plataforma, o MuseMEP dispõe de uma barra de acesso com sete opções. Essas opções serão detalhadas na sequência.



FONTE: MuseMEP, 2020.

A seguir, apresenta-se a plataforma do MuseMEP em diversas telas de acesso aos usuários em geral.

## Aba "Início"



FONTE: MuseMEP, 2020.

## Aba "Início"

Possui em destaque um *banner* dinâmico, no qual são exibidos itens do acervo. Tais itens são atualizados, periodicamente, ali.

### Sejam bem-vindos(as) ao MuseMEP!

Bem-vindos(as) às memórias das Mostras de Educação Profissional - MEPs: 15 anos de trajetórias vividas pelos jovens dos cursos técnicos das escolas estaduais do Rio Grande do Sul!

Alguns itens de nosso acervo:



[2009/0062] Cópia digital da foto do público visitando e alunos apresentando os trabalhos na MEP

Núcleo 3 - 2009

## Aba "Início"



FONTE: MuseMEP, 2020.

## O que é o MuseMEP



O MuseMEP é o **Museu** virtual das Mostras de Educação Profissional que tem por objetivo fortalecer e preservar a memória das MEPs da rede pública estadual de Educação Profissional do RS. Sendo assim, almeja contribuir no desenvolvimento cultural, pois pode ser inserido, também, em um contexto de políticas culturais, proporcionando, assim, formas de ampliar o acesso à cultura e ao conhecimento. O MuseMEP oferece conteúdos abertos e de livre acesso público à criação e realização de projetos de memória em escolas, comunidades, organizações e empresas, por grupos e pessoas interessadas.

[Clique aqui](#) para acessar o Código de Conduta do museu.

## Nossa missão

Conceber e implementar, junto aos atores constituintes das Mostras de Educação Profissional, um processo de mediação crítica para a preservação da memória das Mostras. Dessa forma, a elaboração de um Museu Virtual das MEPs funcionará como uma plataforma digital para salvaguardar o acervo histórico das Mostras, além de ser repositório dos Projetos de Pesquisa.

## Nossa história

A ideia de criar o MuseMEP é oriunda de um projeto de pesquisa desenvolvido no Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, que, por sua vez, possui como um dos requisitos desenvolver um produto educacional.

A pesquisa buscava fortalecer e preservar a memória das Mostras de Educação Profissional da rede pública estadual de Educação Profissional do Rio Grande do Sul. Além disso, pretendia democratizar o acesso aos saberes construídos pelos alunos e alunas em seus projetos de pesquisa científica.

A criação de um museu que atua sobre a temática das MEPs, é uma ação que considera e respeita o conhecimento do mundo, os saberes, os valores e modos de vida dos estudantes e das comunidades onde as Mostras acontecem.

Vale destacar que, até então, os dados são guardados em cada Coordenadoria Regional de Educação (CRE), sem método de sistematização pré-estabelecido ou coordenado pela Superintendência da Educação Profissional do Estado do Rio Grande do Sul (SUEPRO). Por conta das limitações deste tipo de acervo, percebemos que não estávamos, apenas, desperdiçando esse patrimônio cultural tão valioso, mas tornando-o passível de esquecimento.

Para desenvolver e implantar este site contamos com: a Superintendência da Educação Profissional do Estado do RS, na Secretaria de Estado de Educação; as Coordenadorias Regionais de Educação e seus interlocutores; a participação das escolas de Educação Profissional da rede pública estadual; e interação com a equipe do Curso de Análise e Desenvolvimento de Sistemas do Instituto Federal do Rio Grande do Sul-Campus Osório.

No MuseMEP, além de navegar pelas memórias, ali, salvaguardadas, todos podem contribuir com o acervo. Basta fazer o *upload* de cópias digitais de seus registros e memórias das MEPs que tenha participado. Também é possível fazer um cadastro no MuseMEP e importar à plataforma projetos, imagens ou vídeos.

# Aba "MuseMEP"

## Código de Conduta

---

Para que o portal MuseMEP realize sua missão, garantindo a segurança da plataforma, é indispensável que todos os usuários do portal MuseMEP sigam este Código de Conduta. Ao acessar este site, o usuário terá aceito, automaticamente, todos os Termos e Condições, aqui, estabelecidos. No caso de não aceitação, solicitamos aos usuários que encerrem sua navegação ou consulta ao acervo das páginas desta plataforma, na eventualidade de não concordar com todos os Termos e Condições indicados abaixo.

### 1. Acesso

#### 1.1 Comprometimento e danos

O MuseMEP busca fortalecer e preservar a memória das Mostras de Educação Profissional da rede pública estadual de escolas de Educação Profissional do Rio Grande do Sul, oferecendo conteúdos abertos e de livre acesso público. No entanto, reservamo-nos o direito de manter áreas de acesso restrito a projetos e usuários com vista à salvaguarda das informações contidas em nossa plataforma.

O respeito aos termos e condições é extremamente necessário a fim de garantir a privacidade e proteção do site, bem como de seus usuários. Contudo, dada a complexidade de fiscalizar o cumprimento deste código e evitar violações que um ambiente como a *Internet* propicia, pedimos que os usuários do MuseMEP, voluntariamente, tornem-se corresponsáveis pelo seu cumprimento, comunicando-nos qualquer irregularidade pelo Fale Conosco.

#### 1.2 Participação de Crianças e Adolescentes

De acordo com a Lei nº 8.069/90, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente: são consideradas crianças as pessoas de até 12 anos de idade incompletos, e adolescentes as pessoas entre 12 e 18 anos de idade.

A consulta do conteúdo do MuseMEP por crianças e adolescentes é permitida, sem qualquer restrição. Entretanto, o envio de conteúdo é permitido, apenas, a adolescentes (acima de 12 anos). Enfatizamos que só serão recebidos conteúdos produzidos adolescentes no âmbito específico do seu projeto de pesquisa realizado nas escolas da rede pública de Educação Profissional. Esses alunos serão responsáveis pela autorização prévia para que seus trabalhos possam ser disponibilizados em nossa plataforma. Dessa forma, devem comunicar aos pais ou representantes legais do menor, que os trabalhos desenvolvidos em sala de aula serão divulgados nesse site.

FONTE: MuseMEP, 2020.

# Ab a "MuseMEP"

## 1.3 Aspectos tecnológicos

Em hipótese alguma, o MuseMEP será responsável por quaisquer danos diretos ou indiretos, especiais, incidentais ou de consequência, perdas ou despesas oriundos da conexão com este site ou uso da sua parte ou incapacidade de uso por qualquer parte. Tampouco com relação à qualquer falha de desempenho, erro, omissão, interrupção, defeito ou demora na operação ou transmissão, vírus de computador ou falha da linha ou do sistema, ainda que o museu virtual e/ou seus representantes estejam avisados da possibilidade de tais danos, perdas ou despesas.

O provimento adequado de todos os recursos da Internet, sem exceção, é de inteira responsabilidade do usuário.

O MuseMEP se reserva ao direito de melhorar as funcionalidades desta plataforma. As informações, instrumentos e os meios utilizados para interagir com os usuários das páginas estão sujeitos a alterações sem prévio aviso ou consentimento de seus usuários.

## 2. Política de Gestão do Acervo

### 2.1 O MuseMEP possui quatro áreas principais de conteúdos:

- (a) MuseMEP: fala sobre o desenvolvimento do museu virtual, apresentando sua missão e contando um pouco da sua história. Além disto, compõe esta área o Código de Conduta que rege esta plataforma.
- (b) MEPs: apresenta o que são as Mostras da Educação Profissional (MEP), além de contemplar a trajetória e seu desenvolvimento quantitativo.
- (c) Acervos e Coleções: espaço que congrega os objetos em exposição na plataforma, dispostos em categorias e filtros para auxiliar a pesquisa. As coleções estão organizadas conforme os anos das MEPs.
- (d) Fale Conosco: é a área que permite interagir com o usuário que acessar o museu virtual.
- (e) Participe: refere-se ao espaço destinado à colaboração do público. Sendo possível encaminhar doação de acervo relativo às MEPs por esta ferramenta.

### 2.2 Organização das Coleções

As Coleções estão dispostas de acordo com os anos de realização das MEPs. Dentro de cada coleção, estão os Núcleos de realização (Estadual ou Regional). Os conteúdos estão dispostos ao público por meio de uma base de dados que opera a partir de quatro filtros distintos:

- (a) Categoria: identifica o tipo de objeto (Acervo iconográfico, Documentos norteadores ou Projetos de Pesquisa);
- (b) Coleção: agrupa os objetos conforme o ano de realização da mostra;
- (c) Eixo Tecnológico: no caso de Projetos de Pesquisa, agrupa os objetos conforme o Eixo Tecnológico escolhido pelo usuário;
- (d) Procedência: reúne os objetos conforme o município ou Coordenadoria Regional de Educação de origem.

F O N T E : M u s e M E P , 2 0 2 0 .

## 2.3 Segurança do Acervo na Plataforma

### 2.3.1 Gestão do Acesso aos Dados

Moderadores são usuários como segundo nível. Seu perfil de acesso está limitado somente ao cadastro e edição de objetos que eles mesmos inseriram no acervo do MuseMEP. O sistema permite o acesso por parte moderador, apenas, aos objetos que ele mesmo cadastrou.

Objetos enviados por terceiros, ou seja, participantes do público em geral, por meio da opção Participe, em formulário interno, são recebidos pelo Administrador para validação. Desse modo, também estão resguardados pelas mesmas características quanto a segurança e disponibilidade, caso sejam aceitos.

### 2.3.2 Gestão de Guarda dos Dados

Os dados da Plataforma do MuseMEP estão sob *backup* gerenciado, realizado no servidor que hospeda a plataforma, local em que os dados são salvos diariamente e armazenados por 15 dias.

Isso garante não apenas a existência de cópia de segurança, que é a guarda dos objetos e informações pertinentes, como, por exemplo, os dados da Ficha Catalográfica. Ainda, permite a realizações de restaurações dentro de prazos e com horizonte razoáveis, se assim for necessário.

## 3. Privacidade e Integridade das informações

Constituem condutas proibidas aos usuários em geral e aos núcleos, parceiros e agentes: a) ações que comprometam ou destruam a integridade de informações baseadas nos servidores do MuseMEP, incluindo sua modificação não autorizada; b) ações que comprometam a privacidade de usuários do site; c) a tentativa e o acesso não autorizado a áreas do museu virtual cujo acesso seja restrito, bem como o acesso autorizado, mediante fraude ou simulação, por terceiros não habilitados; d) a difusão de informações contidas na plataforma e nos produtos dos serviços por ela prestados sem a citação do MuseMEP como fonte; e) a venda, revenda, comercialização ou cessão desautorizada das informações ou do produto dos serviços oferecidos pelo museu.

## 4. Direitos de Autor e Propriedade Intelectual

Salvo disposição em contrário, todo o conteúdo das páginas deste site, tais como informações, materiais, instrumentos, organização da página, gráficos e desenhos, pertencem ao MuseMEP ou a terceiros que, lícitamente, cederam seu direito de uso.

As dúvidas não previstas poderão ser encaminhadas pelo Fale Conosco.

## O mundo da pesquisa na Educação Profissional

Para favorecer a interatividade dos nossos visitantes com outras ferramentas similares ao MuseMEP, disponibilizamos, abaixo, acesso aos sites de Feiras, Mostras e Exposições de Projetos da Educação Profissional.

[Mostratec](#)

[Salão de Pesquisa, Extensão e Ensino do IFRS](#)

# Aba "MEPs"

## O que são MEP's

A rede pública estadual de escolas de Educação Profissional (EP) do Rio Grande do Sul é composta por 160 escolas. Entre elas, 26 agrícolas, em 112 municípios atendidos operacionalmente por 30 Coordenadorias Regionais de Educação (CREs) que são órgãos regionais da Secretaria de Educação do Rio Grande do Sul (SEDUC/RS). O portfólio de cursos oferecidos conta com 87 cursos integrados e 255 concomitantes e/ou subsequentes, com, aproximadamente, 30 mil alunos matriculados em 2018.

Para propor políticas, formular diretrizes e coordenar ações para esta rede, foi criada a Superintendência da Educação Profissional do Estado do RS (SUEPRO), na Secretaria de Estado de Educação, em Porto Alegre, em 1998.

A SUEPRO é ciente de que a ciência e a tecnologia tornam-se cada vez mais importantes para o desenvolvimento das sociedades contemporâneas. Nesse sentido, a escola transforma-se em um potencial espaço para a promoção de uma cultura científica que proporcione melhores condições de busca e construção do conhecimento. Sendo assim, a SUEPRO entendia que mostras ou feiras de ciências motivam o ensino e a prática científica no ambiente escolar, enquanto espaço e oportunidade para aprendizagem e vivência da construção do conhecimento científico.

Trata-se da cultura científica que pode ser promovida nas Mostras, envolvendo alunos, professores e comunidades.

Diante disto, desde 2004, a SUEPRO realiza anualmente a Mostra da Educação Profissional (MEP) que é concebida como espaço de apresentação dos projetos de iniciação científica, desenvolvidos no cotidiano escolar dos cursos técnicos das Escolas de EP da rede pública estadual.

Conforme Site oficial da SEDUC/RS.

Disponível em: <http://www.educacao.rs.gov.br/suepro>. Acesso em: 15 dez. 2018.

FONTE: M u s e M E P , 2020.

# Ab a "MEPs"

## Trajetória

As primeiras três edições da MEP foram centralizadas na região metropolitana. No entanto, a partir de 2007 a mostra foi regionalizada. Em 2007, as escolas foram organizadas em seis núcleos e, a partir do ano posterior em diante, foram agregadas em sete núcleos (conforme imagem) no interior do estado. Dessa forma, foram organizadas conforme a Coordenadoria Regional de Educação ao qual pertencem. Em algumas edições da MEP, houve a proposta de tema para os projetos de pesquisa.

Em 2006, a Mostra da Educação Profissional do RS foi reconhecida como parte do "Cenário Atual das Feiras de Ciências no Brasil" no Relatório do Programa Nacional de Apoio às Feiras de Ciências da Educação Básica", Fenaceb, do MEC. Também em 2006, em sua 3ª edição, a Mostra já oportunizava um espaço para formação dos participantes (professores, alunos e comunidade) e um dos temas discutidos foi "Pesquisa como Princípio Educativo", além de "Como desenvolver Projetos de Pesquisa".

Do "baú" de experiências e produção científica que a MEP acumula ao longo de 15 anos, podemos mencionar a realização do processo de "Avaliação Participativa", em 2009. A proposta foi a participação de alunos e professores da Mostra na avaliação dos trabalhos, também levando em consideração a avaliação feita por visitantes. Essa experiência foi discutida, planejada e vivenciada de forma colaborativa. Sendo assim, realizamos ampla formação de professores e da qual posso depor sobre o relevante exercício de superação de possíveis "disputas e méritos", inerentes a eventos com premiação.



FONTE: MuseMEP, 2020.

# Abac "MEPs"

## MEP em números

Decorre desta trajetória de realização das MEPs, a elaboração e apresentação dos mais de três mil projetos de pesquisa, ao longo dos 15 anos de realização da MEP. No período entre 2011 a 2014, a MEP envolveu alunos do Ensino Médio Politécnico e do Curso Normal, e foi palco de mais este coletivo, em seus Projetos vivenciais, elaborados no componente curricular Seminário Integrado.

QUADRO 2 - PROJETOS POR ANO DE REALIZAÇÃO DAS MEPs

3

| ANO  | EDIÇÃO | Nº PROJETOS |
|------|--------|-------------|
| 2004 | 1ª     | 42          |
| 2005 | 2ª     | 42          |
| 2006 | 3ª     | 42          |
| 2007 | 4ª     | 146         |
| 2008 | 5ª     | 264         |
| 2009 | 6ª     | 322         |
| 2010 | 7ª     | 366         |
| 2011 | 8ª     | 268         |
| 2012 | 9ª     | 268         |

FONTE: MuseMEP, 2020.

# Aba "Organização do Acervo"

## Entenda

---

Esta seção tem por objetivo explicar como está organizado o acervo digital do MuseMEP.

As Coleções estão dispostas de acordo com os anos de realização das MEPs. Dentro de cada coleção, estão os Núcleos de realização (Estadual ou Regional).

Os conteúdos estão dispostos ao público por meio de uma base de dados que opera a partir de quatro filtros distintos:

- (a) **Categoria:** identifica o tipo de objeto (Acervo iconográfico, Documentos norteadores ou Projetos de Pesquisa);
- (b) **Coleção:** agrupa os objetos conforme o ano de realização da mostra;
- (c) **Eixo Tecnológico:** no caso de Projetos de Pesquisa, agrupa os objetos conforme o Eixo Tecnológico escolhido pelo usuário;
- (d) **Procedência:** reúne os objetos conforme o município ou Coordenadoria Regional de Educação de origem.

FONTE: MuseMEP, 2020.

# Aba "Participe!"

## Participe

Aqui, apresentaremos um espaço para você poder fazer sua contribuição!

Seu nome

Seu email

Seu telefone

Título

Autor

Categoria

Eixo Tecnológico (se for projeto)\*

MEP\*

Data de aquisição\*

Tipo de aquisição\*

Selecionar Arquivo\*

Escolher arquivo

Nenhum arquivo selecionado

## Aba "Acervo"



**Acervo**

Categoria Coleção Eixo Tecnológico Procedência Seleccione a procedência

Categoria Coleção Eixo Tecnológico Procedência

Pesquisar

>> Coleção MEP 2004 << >> Coleção MEP 2005 << >> Coleção MEP 2006 << >> Coleção MEP 2007 <<

>> Coleção MEP 2008 << >> Coleção MEP 2009 << >> Coleção MEP 2010 <<

FONTE: MuseMEP, 2020.

# Exemplo de Núcleo com Edição Estadual

Categoria

Categoria

Coleção

Coleção

Eixo Tecnológico

Eixo Tecnológico

Procedência

Selecione a procedência

Procedência

Q Pesquisar

Edição Estadual

Objetos do(a) Edição Estadual

Voltar

Filtrar

Tipo de arquivo

☒ Acervo Iconográfico
 ☒ Documentos
 ☒ Norteadores
 ☒ Projetos de Pesquisa

[2004/0002] Cópia digital da foto de apresentação de Projeto Científico

[2004/0013] Cópia digital das fotos da primeira mostra

[2004/0006] Cópia digital da foto de troféu de premiação

[2004/0008] Cópia digital da foto de mesa de autoridades

[2004/0009] Cópia digital da foto de material de divulgação

[2004/0010] Cópia digital da foto de visita à MEP

[2004/0014] Cópia digital da foto do Folder MEP 2004

[2004/0015] Cópia digital da foto do Crachá MEP 2004

# Exemplo de Objetos de Edição Estadual



[2005/0003] Cópia digital da foto de troféu de premiação



[2005/0006] Cópia digital da foto do Folder MEP 2005



[2005/0007] Cópia digital do Livro de Atas



[2005/0008] Cópia digital de registro sobre a MEP



[2005/0009] Cópia digital de Decreto Nº 44043



[2005/0010] Cópia digital de notícia sobre inscrições na MEP



[2005/0011] Cópia digital da Ficha de Avaliação



[2005/0012] Cópia digital do registro de alunos premiados



[2005/0013] Cópia digital do registro quantitativo da premiação da MEP em 2005



[2005/0014] Cópia digital da foto de projeto de pesquisa "em avaliação"



[2005/0015] Cópia digital da foto de material de divulgação



[2005/0016] Cópia digital do gráfico comparativo MEP 2004 e 2005

## Exemplo de Objetos de Edição Estadual



[2006/0018] Cópia digital da foto do pronunciamento do Superintendente da SUEPRO - MEP/2006



[2006/0019] Cópia digital da foto do pronunciamento da Secretária Estadual da Educação na MEP/2006



[2006/0020] Cópia digital da foto da explanação do Superintendente da SUEPRO - MEP 2006.



[2006/0021] Cópia digital da foto do Superintendente da Suepro conversando com os alunos expositores



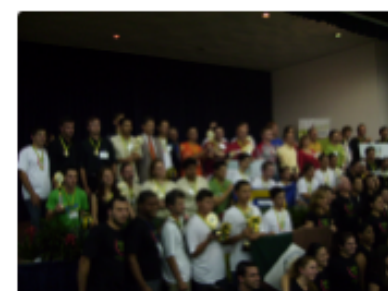
[2006/0022] Cópia digital da foto do Superintendente da Suepro conversando com os alunos expositores



[2006/0023] Cópia digital da foto do Superintendente da Suepro com alunos expositores e professor orientador



[2006/0024] Cópia digital da foto do Interlocutor da Suepro/20ª CRE visitando as estandes



[2006/0025] Cópia digital da foto da cerimônia da premiação dos projetos



[2006/0027] Cópia digital da foto de material de divulgação



[2006/0028] Cópia digital dos Critérios de Avaliação



[2006/0029] Cópia digital da Programação da MEP



[2006/0030] Cópia digital de material de divulgação

# Exemplo de Núcleo com Edições Regionalizadas

40

Categoria

Categoria

Coleção

Coleção

Eixo Tecnológico

Eixo Tecnológico

Procedência

Procedência

Selecione a procedência

Q Pesquisar

Núcleo 1

Núcleo 2

Núcleo 3

Núcleo 4

Núcleo 5

Núcleo 6

Núcleo 7

Objetos do(a) Núcleo 7

Voltar

Filtrar

Tipo de arquivo

☒ Acervo Iconográfico

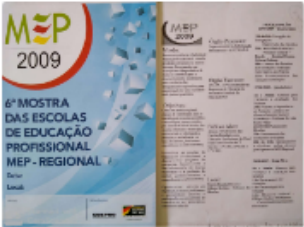
☒ Documentos

☒ Norteadores

☒ Projetos de Pesquisa



[2009/0047] Cópia digital da foto do Cartaz 6ª MEP 2009



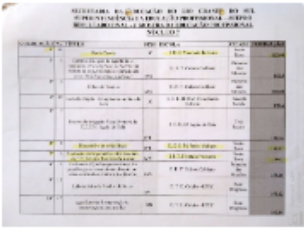
[2009/0048] Cópia digital da foto do Folder 6ª MEP 2009



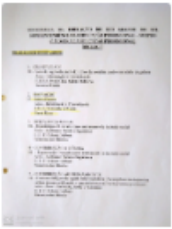
[2009/0049] Cópia digital da foto da Medalha de participação 6ª MEP 2009



[2009/0050] Cópia digital da foto da Camiseta 6ª MEP 2009



[2009/0051] Cópia digital da foto do Resultado Final 6ª MEP 2009



[2009/0052] Cópia digital da foto dos Projetos Destaque 6ª MEP 2009



[2009/0079] Cópia digital de Relatório de Pesquisa



[2009/0108] Cópia digital do resumo do projeto de pesquisa "Análise do desempenho, no ganho de peso, de borregos inteiros e castrados da raça Suffolk"

## Exemplo de Objetos de Edições Regionalizadas

41



[2010/0010] Cópia digital da foto da Comissão Organizadora



[2010/0011] Cópia digital da foto de cerimônia de abertura



[2010/0012] Cópia digital da foto de cerimônia de abertura



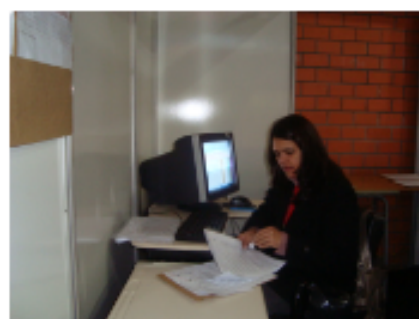
[2010/0013] Cópia digital da foto de apresentação cultural



[2010/0014] Cópia digital da foto de cerimônia de abertura



[2010/0015] Cópia digital da foto de avaliação



[2010/0016] Cópia digital da foto de avaliação



[2010/0017] Cópia digital da foto de banner de identificação



[2010/0018] Cópia digital da foto de troféus e medalhas



[2010/0019] Cópia digital da foto de apresentação cultural



[2010/0020] Cópia digital da foto de cerimônia de encerramento



[2010/0021] Cópia digital da foto de autoridade

## Exemplo de Objetos de Edições Regionalizadas



[2008/0001] Cópia digital da foto de cerimônia de abertura



[2008/0002] Cópia digital da foto de visita à MEP



[2008/0010] Cópia digital da foto das Interlocutoras



[2008/0012] Cópia digital da foto de convite



[2008/0013] Cópia digital da foto de felicitação



[2008/0014] Cópia digital da foto de mesa de autoridades



[2008/0015] Cópia digital da foto de reunião



[2008/0016] Cópia digital da foto de notícia



[2008/0017] Cópia digital da foto de notícia



[2008/0025] Cópia digital da foto de premiação

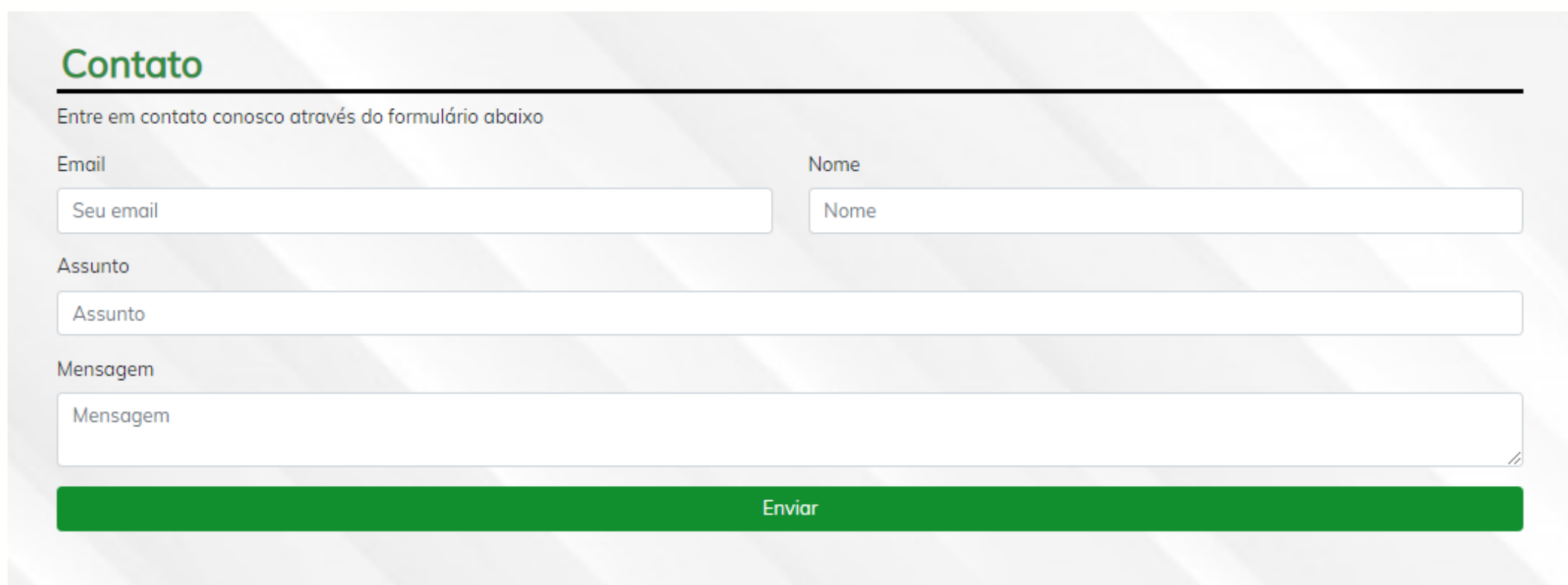


[2008/0045] Cópia digital da foto de expositores premiados



[2008/0046] Cópia digital da lista de trabalhos do Núcleo

# Aba "Fale Conosco"



**Contato**

---

Entre em contato conosco através do formulário abaixo

Email

Nome

Assunto

Mensagem

FONTE: MuseMEP, 2020.

# EXEMPLOS DE OBJETOS MUSEOLÓGICOS

## Acervo Iconográfico

### Cópia digital da foto da Medalha de participação 6ª MEP 2009

[Voltar](#)

**Registro N°:** 2009/0049

**Título do objeto:** Cópia digital da foto da Medalha de participação 6ª MEP 2009

**Categoria:** Acervo Iconográfico

**MEP - Coleção:** Núcleo 7 - 2009

**Data de aquisição:** 20/02/2020 09:45

**Tipo de aquisição:** Doação

**Descrição Extrínseca:** Medalha de participação entregue aos alunos expositores e professores orientadores.

**Procedência**

**Município:** Santa Rosa

**CRE:** CRE 17 - Santa Rosa

Cadastrado por: Seres Fuhr 17 CRE

Objetos Iconográficos

Cópia digital da foto do Convite 4ª MEP 2007

Voltar



Registro Nº: 2007/0046

Procedência

Município: Santa Rosa

CRE: CRE 17 - Santa Rosa

Título do objeto: Cópia digital da foto do Convite 4ª MEP 2007

Categoria: Acervo Iconográfico

MEP - Coleção: Núcleo 6 - 2007

Data de aquisição: 19/02/2020 03:56

Tipo de aquisição: Doação

Descrição Extrínseca: Convite com a programação da 4ª MEP - 2007

Cadastrado por: Seres Fuhr 17 CRE

Cópia digital da foto do Interlocutor da Suepro/20ª CRE visitando as estandes

Voltar



Registro Nº: 2006/0024

Procedência

Município: Palmeira das Missões

CRE: CRE 20 - Palmeira das Missões

Escola: Escola Estadual Técnica Celeste Gobbato

Título do objeto: Cópia digital da foto do Interlocutor da Suepro/20ª CRE visitando as estandes

Categoria: Acervo Iconográfico

MEP - Coleção: Edição Estadual - 2006

Data de aquisição: 05/03/2020 09:05

Tipo de aquisição: Doação

Descrição Extrínseca: Professor Eguemar Luiz Boelter, Interlocutor da Suepro/20ª CRE, visitando as estandes, dialogando e valorizando os trabalhos expostos na 3ª Mostra das Escolas Estaduais de Educação Profissional (MEP 2006).

Cadastrado por: Sali Fortes 20 CRE

FONTE: MuseMEP, 2020.

## Objetos Iconográficos

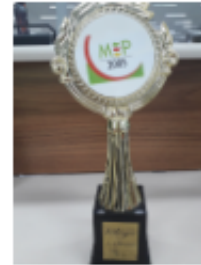
46



[2007/0005] Foto Digital Cerimônia de Premiação



[2004/0006] Cópia digital da foto de troféu de premiação



[2005/0003] Cópia digital da foto de troféu de premiação



[2009/0002] Cópia digital da foto de cerimônia de abertura



[2009/0003] Cópia digital da foto de stand



[2009/0004] Cópia digital da foto de banners



[2009/0005] Cópia digital da foto de banner de retrospectiva



[2009/0006] Cópia digital da foto de banners das CREs



[2009/0008] Cópia digital da foto de apresentação cultural



[2009/0010] Cópia digital da foto da Comissão Organizadora



[2009/0011] Cópia digital da foto de medalhas



[2009/0012] Cópia digital da foto de cerimônia de premiação

FONTE: MuseMEP, 2020.

## Documentos Norteadores

### Cópia Digital Programação e Regulamento da 3ª MEP

[Voltar](#)



**Registro N°:** 2006/0001

**Título do objeto:** Cópia Digital Programação e Regulamento da 3ª MEP

**Categoria:** Documentos Norteadores

**MEP - Coleção:** Edição Estadual - 2006

**Data de aquisição:** 14/01/2020 11:43

**Tipo de aquisição:** Doação de acervo 13 CRE

**Descrição Extrínseca:** Programação e Regulamento da 3ª MEP.

---

Cadastrado por: Rita Coelho 13 CRE

**Procedência**

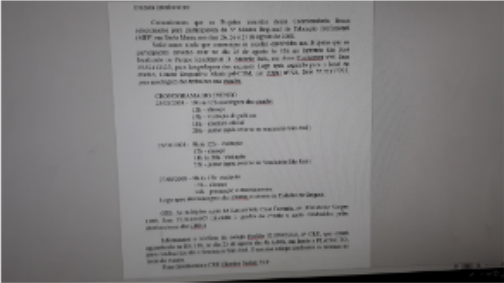
**Município:** Bagé

**CRE:** CRE 13 - Bagé

FONTE: MuseMEP, 2020.

Documentos Norteadores

Cópia digital de e-mail com orientações da CRE sede para a MEP



**Registro Nº:** 2008/0044

**Título do objeto:** Cópia digital de e-mail com orientações da CRE sede para a MEP

**Categoria:** Documentos Norteadores

**MEP - Coleção:** Núcleo 4 - 2008

**Data de aquisição:** 28/02/2020 05:03

**Tipo de aquisição:** Doação

**Descrição Extrínseca:** E-mail com orientações da CRE sede para as CREs participantes.

**Procedência**

**Município:** Cruz Alta

**CRE:** CRE 09 - Cruz Alta

**Escola:** 8º CRE

**Descrição Intrínseca:** Neste e-mail com orientações da CRE sede para as CREs participantes, mostra o quanto é bem organizado. Desde a chegada a cidade da CRE sede já tem alguém esperando na entrada da cidade para conduzir os ônibus que estão trazendo os alunos e professores até o local da MEP.

Cadastrado por: Maria Rubin 09 CRE



Prezada Interlocutora:

Comunicamos que os Projetos inscritos dessa Coordenadoria foram selecionados para participarem da 5ª Mostra Regional de Educação Profissional (MEP) em Santa Maria, nos dias 26, 26 e 27 de agosto de 2008.

Solicitamos ainda que comunique às escolas envolvidas nos Projetos que os participantes deverão estar no dia 25 de agosto às 10h no Instituto São José localizado no Parque Residencial D. Antonio Reis, rua Aron Fischmann s/nº, fone 55.32112125, para hospedagem dos mesmos. Logo após seguirão para o local do evento, Centro Desportivo Municipal-CDM, rua Appel nº795, fone 55.32177795, para montagem dos trabalhos nas standes.

**CRONOGRAMA DO EVENTO**

25/08/2008 - 10h às 12h montagem das standes

- 12h - almoço
- 14h - visitação do público
- 18h - abertura oficial
- 20h - jantar (após retorno ao seminário São José)

26/08/2008 - 9h às 12h - visitação

- 12h - almoço
- 14h às 20h - visitação
- 20h - jantar (após retorno ao Seminário São José)

27/08/2008 - 9h às 12h - visitação

- 12h - almoço
- 14h - premiação e encerramento.

Logo após desmontagem das standes e retorno às Cidades de Origens.

OBS: As refeições serão no Restaurante Casa Favorita, av. Presidente Vargas 1109, fone 55.30254005 (distante 1 quadra do evento e serão conduzidos pelas interlocutoras das CREs)

Informamos o telefone do colega Enaldo 55.99965203, 8º CRE, que estará aguardando na BR 158, no dia 25 de agosto das 9h às 10h, em frente a PLANALTO, para conduzi-los até o Seminário São José. O mesmo colega conduzirá os mesmos ao local do evento.

Fone Interlocutora CRE Clonice Sudati 55.9

## Projetos de Pesquisa

### Cópia digital de projeto de pesquisa " Os Princípios Curativos da Babosa"

[Voltar](#)



**Registro N°:** 2009/0107

**Título do objeto:** Cópia digital de projeto de pesquisa " Os Princípios Curativos da Babosa"

**Categoria:** Projetos de Pesquisa

**Eixo Tecnológico:** Ambiente e Saúde

**MEP - Coleção:** Núcleo 4 - 2009

**Data de aquisição:** 07/03/2020 12:02

**Tipo de aquisição:** Doação

**Descrição Extrínseca:**

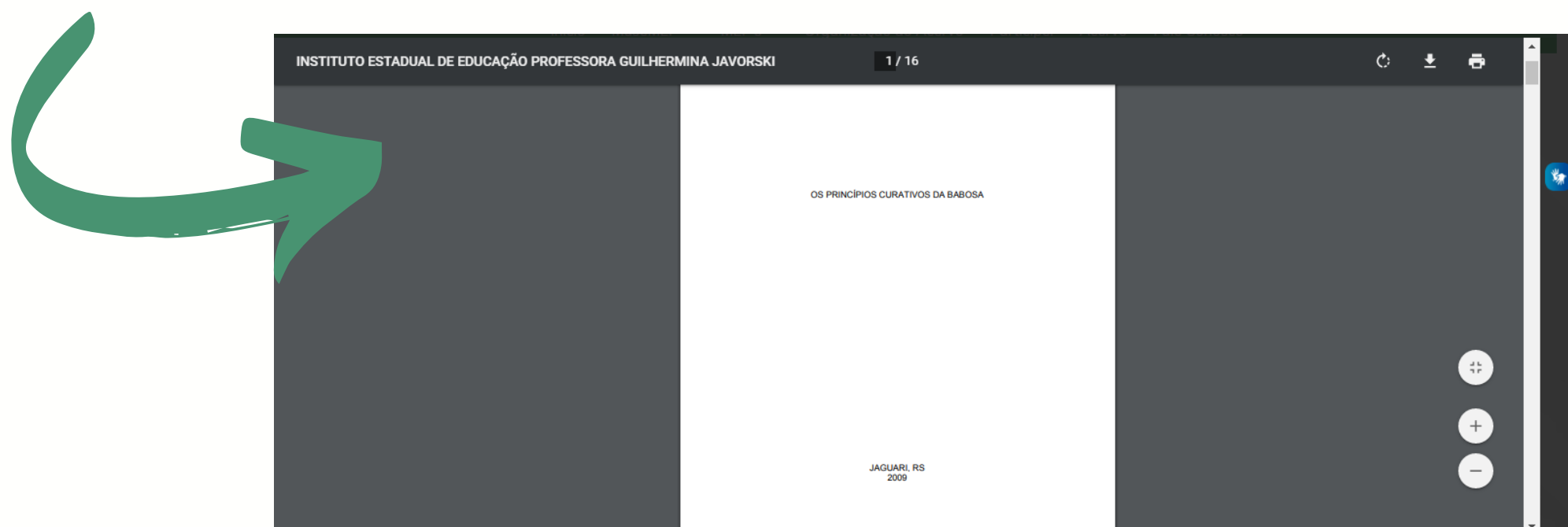
Projeto denominado "Os Princípios Curativos da Babosa" desenvolvido por alunos do curso Técnico em Meio Ambiente do Instituto Estadual de Educação Professora Guilhermina Javorski, em Jaguari. Foi apresentado na MEP 2009, sob a orientação do professor Maximiliano Oliveira da Silva.

Cadastrado por: Clarice Schüssler

**Procedência**

**Município:** Porto Alegre

**CRE:** SUEPRO



FONTE: MuseMEP, 2020.

# ACESSIBILIDADE

Ao desenvolver o MuseMEP, preocupou-se com a acessibilidade e buscou-se oferecer na plataforma funcionalidades que a contemplasse. Em atenção aos possíveis usuários com visão limitada, foi inserida a opção de aumento ou redução da fonte dos textos e títulos. São dois botões localizados na parte superior esquerda do site (A+ e A-) que acompanham o usuário por todas as páginas internas.



FONTE: MuseMEP, 2020.

Para a inclusão de usuários cegos, foi inserido na Ficha de Catalogação um campo de preenchimento obrigatório: descrição do objeto. Essa descrição pode ser reproduzida (ouvida). Deficientes visuais costumam ter instalado em seus computadores programas específicos para tal função. Isso é possível, porque na programação do MuseMEP foi previsto e incluído um atributo chamado “Alt” que permite tal funcionalidade.

Selecionar Arquivo\*

Nenhum arquivo selecionado

Descrição Inclusiva\*

Descrição de imagem/arquivo para deficientes visuais

Ainda, foi possível adequar o museu à Língua Brasileira de Sinais (Libras). Para tanto, inseriu-se um *plugin* chamado “VLibras”. Por meio dele, todos os textos escritos no MuseMEP em língua portuguesa, podem ser traduzidos para Libras por um simpático “avatar”.



Registro Nº: 2004/0009

**Título do objeto:** Cópia digital da foto de material de divulgação

**Categoria:** Acervo Iconográfico

**MEP - Coleção:** Edição Estadual - 2004

**Data de aquisição:** 11/02/2020 09:04

**Tipo de aquisição:** Doação Arquivo SUEPRO

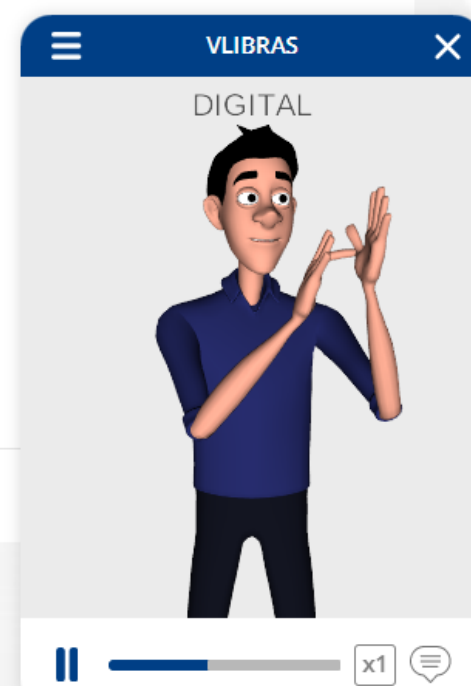
**Descrição Extrínseca:** Material de divulgação elaborado para a primeira edição da MEP.

Cadastrado por: Clarice Schüssler

Procedência

**Município:** Porto Alegre

**CRE:** SUEPRO



# PROGRESSIVE WEB APP

Além do sítio eletrônico, desenvolveu-se uma versão *Progressive Web App* (PWA). Esse aplicativo da web permite com que o site apareça ao usuário da mesma forma que aplicativos tradicionais ou aplicativos móveis. Trata-se de uma aplicação web com tecnologias que tornam a experiência de uso muito próxima da oferecida pelos *mobile apps*.



# **IluseMEP**

*Salvaguarda das Memórias da Educação Profissional*